

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

182. Bandtkie Jerzy Samuel. List do Józefa M. Ossolińskiego 1818.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

Aut. 99. 182.

Jasnie Wielmożny Panie
Panie ; Dobrodzieju



Pani Krabina Krewuska raczyła mi oswiadczyć, że chętnie przy-
 mie pawkę do JW. Pana Dobr. Ktor przeoytam przez
 tak Dobrą skaryę na ręce JW. Pana Dobr. przez biurowe
 rękiczki Pani Krabiny Krewuskiej trzy listy Długosza
 jeden folio wers 160 dd. IV. 48. arkusz jeden.
 drugi 162. lb. " " 1 1/2.
 trzeci 114. lb. " " 1.

Jasnie
 2 1/2 - to izym razem
 6. arkuszy.

Folia arkuszy 3 1/2.

Choć i te listy były bardzo nieoryginalnie pisane, je-
 dnak mi potrzebowałem go dądz drugi raz przeko-
 pirować, ale skasznie drugi list fol. 91. 92. l. o
 choć mam już gotowy, jednak przystai mi może,
 to trzeba go koniecznie przepisać, gdyż tak bęguł przez
 rękę, że ledwie me gorzy ten do przeoytania, jak
 sama Kopia wieku XV. Jasnie Wielmożny Pan
 Dobr. sam domyślił się na dobro Biblioteki naszej,

w dodatku trzech aszkupy dade jeden Biczansowskiemu latwo
i dobre pisane i rytelnego, bytoby za mało, a tak samyż
daszwar' sładze swemu, mnie biednemu księdzu Akade-
mickowi księzniczemu Kozłowskiemu, ze smiem powtornie
błagam Łaski Jm Pana Dobr. o danie altissimi tanti
i.e. dwóch aszkupy przynajmniej za jeden, a jeżeli
by wopracował Jm Panu Dobr. podobato się dade wy-
cey, czy lub wstępy aszkupie Biczansowskiemu, za jeden
długosrowy, to temlepiej. Wszakie Jm Pan Dobr. wchufe
i Krakow i Akademia. Jeżeli tedy drogi Łaski niewolki
ram, to uuekham się da drogi Wopracował Jm Panu
Dobr. a że z myk tak przynajmniej Jm Pan Dobr. adbie-
rusez trzy listy długosrowy, to i za to mozas przysłać
jeden lub dwa aszkupie najpię Akademika Biczansowskiemu.

Grabowski teraz w Warszawie. Już tydzień, jak dje chat.
za tydzień powróci. Matematyka do trzeciego roku pompowali
Mrenka na wsi swojej. Doktorowie powiedzieli, że nie
wypicie z tej choroby. Ja nie wiem, bo ja nie bierzę
Doktorom wierzę.

w obywatel i rozległy nauczyciel Rzeczypospolitej Krakowski, który
nowin nie ma, a chęby były, jakie, to ja ich nie wiem. Co
wiem, to jest to, że byłem na Wolterowskiem Katylinie Pana
Croykowskiemu danym po pewnym czasie na naszym teatrze
Tymczasem ma być, piękne i wiesz, wolne i doskonałe,
Tymczasem wiesz, jako o druczku Kolegi. Ale sądzę, że ten
nie może, jako Mopseto, ani też sądzi. Także wiesz chętnie,
iż aktorowie nasi dobre grali Katylinę, bo klaszarni do
sę, i musiał wyjechać Włodek aktor Katylinę grający i Cyler
Rudkiewicz, aby zastąpił odjechał poklaski, ale ~~na co~~
mój, jak i taki rozum, przy ich nie może, to były kostiumy.
Pani Katylinie miał własny togi. Cyler, Cerat, i u nas stary
z siostrą bratą Klodyusz byli w togiach przepięknych, albo raczej
poussowych, Cetheus w płaszczu hiszpańskim. Wojsko i
aktorowie byli w rządkach kabanach i orlewońskich spodniach
Jereli / W. Pana Dob. tem zunditens ratungs moens. Je-
reli zar podobno się Pan ten opisał Katylinę, to będzie

się z tego cieszyć b'ys.

Jestem także Jarmel, elanem ego Pana, Dobr
w Krakowie jak najobowierniejszym i najpięknym

27. Maja
r. 1818

Jerzy Samuel Bandtke

A Son Excellence
Monsieur le Comte
Maximil. Jos. Olsobinski
Chev. Commandeur de l'Ordre de l'Étoile
Grand Maréchal de la Couronne de la
Galicie et
a
Wojty 3. Sogon now
Dlugosch Courten
Vienne

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.