

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

188. Bartmański. List do Franciszka Siarczyńskiego 1828.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L. 188

Bartmański

List do a. Franc. Starczyńskiego . . . . . z Tarnawa d. 16. Kwietn. 1828.

Barłomiej

Janie Wielmożny



Kanoniku Dobrodzieciu!

Najpoząd składam Janie Wielmożny,  
 Kanon. Koni Dobrodzieciowi, od ca-  
 tej rodziny sp. w. gorczyńskiego najpoząd,  
 że dyskryminacja, za oburzenia tuskawa  
 panice na nagrobku i najlepszego  
 go ich ogra; iis ten okrotaj dotyka  
 nas naber moas, który uienhaiony iat  
 iedyne tym zolie ostudramy, ze zata  
 iis ieraych pambriaych parzianoi,  
 ktoway iat nafi dzieła.  
 pmpuatrias zas najmanier, iem iis

tracę zpowiód z odpiżem na Racoung  
bilet Lanie umariego wnan dobow).  
To ola tego, tem uelkat nadestuaia za,  
donego Opice od Igua NieboPrzeka  
na wfi. miekluuiego, ten tem u uude.  
stany opis do Laska Lanie umariego  
wnan dohodzicia przeydam z ten proz  
by, wceli Laska Lanie uelmar  
wego wnan dohodzicia nastapi, podac  
pamiat Lwata zgoie NieboPrzeka,  
san Lanie uelmariny wnan dobow.  
wizy zdeydowne wazyp, u z tego

opisem do tej pamiątki wyreceptas.

Imię polskie mi z tuszczym węgł,  
dom z pamiątki zostaw z globolium  
kamentem

Imię wielmożego brana obok  
dicia

największym sługom

Bartmański

Zacznij się  
18 kwietnia 828

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**