

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

1906. Winnicki G. List do NN 1779.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

Wielmożny mi Dobrodzieju

1906



W imię Pana Leona Nadwornego Koronnego Pan mój przy nabyciu  
 dziedzictwem dóbr klasztoru miastowskiego w Podstiziu  
 imię Alexandra Woiwodica kijowskiego. Otrzymał Sobie  
 kontrakt rezygnacyjny aby jakże się odgraniczył aby  
 te dobra od swoich wtargnął Dobra nierezygnowanych z  
 dla tego sprowadził klasztor Geometre, aże dobra die  
 dzierne werbla, Popieluski klasztor W imię Pana Hetma  
 na Dobrodzieju z Dobrami tak jak Pan mój iako ten z  
 Podstiziu imię granicami stykać się. Preto doprosza  
 się Łaski Wł Pana Dobrodzieju aby raczył z petrowo  
 cney swojej wtady zlecić komu z kandydow swoich wyje  
 z ludem kilku staremi przeto wiadomych polu są w wy  
 waniu do dóbr werbli wiadomy a Popieluch drugie mieca  
 dla deliniowania mapy aby przyznali. Robota ta nie  
 moiey dla W imię Pana Hetmana Dobrodzieju iako  
 z dla megi Pana by die wieczny Pokoy przynosząca  
 iako

*[Handwritten flourish]*

jak będą Ograniczone za Życia Jego WW Pana Dobre  
Dzieje z bez Expens kadawentnie w czasie dalszym  
nastąpi moze być ile se do tej rzeczy nie było do  
tych sprawek, rornie w tym Stadlin przedkine  
z kawa nie jak zdawa zarywaty zarywa swich  
grzof. Zdar over wiadomienia iceli WW Pando  
brodicy spidiewarsie bytorei w tych krajach  
Jm Panu Hetmanu Dobrodieju. mnie was polecim  
dawny zaskon zortaj z wysolix powa zemien

WW Pana Dobrodieju  
Najmilyszy  
G. Winnicki

Dz 5 maj 1779 lno  
z miastko wti

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**