

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

1926. Wiszniewski Michał. List do Adama Kłodzińskiego b.d.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

L. 1920

Mieczysław Wisniewski

profesor historii na Uniwersytecie Krakowskim

Lis

Kraków

1842.

1926



Kraków.
dnia 16 Listop. 1842

Wielmożny Panie Dobrodziej -

szanowny Panie

Daruję W. Dobr. iż nieznamy Mu imię
tamnie i system moim i prawie literatury
zajmował. Dołżę Lubomirski Kurator Insty-
tu zapewnił mi iż W. Dobr. tego mi zaiste
nie wzmienił.

Oto w zawieszce jego w. c. w. Dobr.
jest, wydanie Biblioteki Ossol. T. II p. II. wy:
czytuje, iż w Bibliotece Panow znajd. się Prawo
Magdeburskie potrze. i no polsku z orylogiami
z XV^{go} wieku - Otóż tych orylogiów równie
w Latin skum - jak w polskim języku potrzebne
bliziej porozum. choćby niekoniecznie były
z XV wieku, o niem wątpię, - to jest radbym
mieć Hoche, dobit adniejszą wiadomości o nim
i Kopia, pierwszej - środkowej i ostatniej
stronicy równo polskich, jak Latin skum ory-
logiów. Korota jakielby przepisanie tego przewidzieć
za sobą, mogły - równie jak Korota powtór-
z największą wrocie, wdzięcznością.

Z uwagą o następnym tomie mojej
Historji literatury zatrzymam się do

Tarkowej W.D. odpowiedzi -

Teraz raz przepraszając W.D. za
za moje natęstwo - i tego tyle ma gęsto
zakładnień - ciałem Mu niernany -
Wtem moim i gróźby zażmę -

Zostaje rozsolkiem uroważem

W.D. Sana Dobrodziej

Najniższym Stuga

Michał Wiśniewski

1340/1
L

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a large X.~~



L

CT



~~W. Kowalewiczemu, JM Panu
 Dyrektorowi Instytutu Ossolińskich
 we Lwowie
 Franco~~

7
 1916



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.