

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

.

204. Bem Józef, gen. List do Franciszka Siarczyńskiego 1827.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L. 202. — 206.

## Bem Jozef generat.

1. List do Kcia Henryka Lubomirskiego — ze Lwowa 13 Maja 1824.
2. „ do tego „ „ „ 31. Lipca „
3. „ ~~(później do Kcia Henryka Lubomirskiego)~~ „ „ 18. Sierpnia „
4. „ francuski do K. Henryka Lubomirskiego z Lipska 30 stycznia 1832
5. „ polski „ „ z Paryża 10 lutego 1840

Nr. 202, 203, 205 wcielono do zbioru korespondencji  
Henryka Lubomirskiego

Jednego listu z miastem 5 tego z Paryża 1840 roku brak.

2/12 1872  
L. J.

tytuł 3 listy (nr 204 w zbiorze — 206 brak)

Brakujący list Nr. 206 znalazł się w Kolekcji  
Kolezjowicza, obecnie w Aprie Nr 5819, str 1-4

Tekst

Wydruk

27 III 36

J. W. W. W.



Arch. 116

18 lipnia 1827



203

H

Wielmożny Mój Dobry

W ten moment odbieram list Pana Dobrego  
 w którym sądzę nowego pieca. Nie rozumie  
 tego czy piec któryś kraj stał się miał  
 przystąpić do niego - jeżeli tak  
 przystąpić się nie może a fetor pachnie tylko  
 do nieczystości która a czasem się piec  
 osiady. Miał piec byłby czysty a cwin  
 go nie będzie - Czyżby atoli sądził  
 Poniżej Pana Dobrego sądzę  
 piec ze Skolego nowy. Czyżby i tak tu  
 stawić wiadomości Pana Dobrego aby go  
 można by tak zrobić - Płakaj do uproszenia  
 niepta są obciążone i z konieczności  
 miesiąca by go zrobić -

Polecam się, przystępn Dobremu sercu Pana Dobrego

*[Handwritten signature]*

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**