

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

2079. Chwalkiewicz Jan. List do NN 1767.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

76

Jawie Wielmożny M. Dobrodziej.

2079



Joniewar z okolicznościami nabytych Dobra Tomaszpola Miasta z wsi-  
sami Wioskami od H. Wojewody Brzostaw-  
skiego dziedzictwem, najdziej dla siebie pomysł-  
ności mię przedtu cennego Interesem z M. M. M. M.  
Janem Dobrodziejem, gdy obuy (cztery) kopy  
sto Tyzicy mam przekazany w zastawieniu  
Jemu należęcy, z tegoż celu, powazaniem wypra-  
wai o łatwości, aby raczył M. M. M. Jan  
dzi już wygotowane dwa kroc sto tyzicy w  
Lublinie przycię, a na drugie dwa kroc sto ty-  
zicy raczył kontentować moim Obligacjom z od-  
daniem na kontraktach przyszłych, lub wśko-  
wie gdziekolwiek wskazać wraz z prowizją, ta  
uczynności do wielki wdziękami obowiązku mię.

Lubi b. d. M. M. M. Jan

Dobrodziej wia teniej nabycia Dobra kopyt z Dwa-  
rehowie Niskich od Wodogno, dla przysta-  
yi Jego miatbyrn łatwości uczynienia, p. k. =  
daj.

clasy na co będą oświadczać rezerwacji i determinacji kiedy  
do przystąpienia kontraktu pan A.W. M. Jan debr-  
minowa Bedzin.

Zatym ma on honor z awerski obywat-  
cia gisaciz i wyznawa wem jest

A.W. M. Jan

Schrodingo

Zembiny i Muzniwzy

Jan Chelkiewicz

J. S. X. 27

4. 30. Februarij. 1864.

z M. G. nowa.

A jacobdy jako kwoka nido-karceata; joreo do moich  
Dukasi. Au Fyijy do na S. Jan duplaci o Sory  
zujgry.

1576

1967 to 30 October  
1967  
1967

2009

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**