

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 73.
Archiwum Ostapa Ortwina

117. Archiwum Ostapa Ortwina. Materiały dotyczące działalności polskiego teatru we Lwowie 1927-1929 (47).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська бібліотека АН УРСР
ВІСНИК РУКОПИСІВ
№ Опт. 117/н 9.

Матеріали про діяльність
польського театру у Львові у
1927-1929 р.р. (Списки артистів,
репертуарів, програми, бюлетені
тощо).

1927-1929

Львів

17 арк.

м. пол.

18 арк.

25.11.00

16 oper

33 operetki

28 dramat

Repertuar Teatrów Miejskich na styczeń 1928 .

Data	Teatr Wielki	Teatr Nowości
1. I. 28	pop. "Rigoletto" wiecz. "Donna Oretta"	pop. "Najpiękniejsza z kobiet" wiecz. "Niech mnie djabli..."
2. " "	"Aida" / Mann /	"Niezwykły Seans"
3. " "	"Donna Oretta"	"Niech mnie djabli..."
4. " "	"Pajace" i "Cavalleria" (Muss)	"Dr. Julja Szabo"
5. " "	"Wesele" - premiera	"Niech mnie djabli..."
6. " "	pop. "Wesele" wiecz. "Paginini"	pop. "Dorina" wiecz. "Niezwykły Seans"
7. " "	pop. "Wesele" wiecz. "Golem" - premiera	wiecz. "Niech mnie djabli..."
8. " "	pop. "Pajace" i "Cavalleria" wiecz. "Donna Oretta"	pop. "Najpiękniejsza z kobiet" wiecz. "Niech mnie djabli..."
9. " "	"Golem"	"Niech mnie djabli..."
9. Przesyłał	"Dr. Julja Szabo"	
10. " "	"Dr. Julja Szabo"	"Niech mnie djabli..."
11. " "	"Donna Oretta"	"Niech mnie djabli..."
12. " "	"Golem"	"Niezwykły Seans"
13. " premiera	"Tokujaca Bogini" (Bachwit premier)	"Niech mnie djabli..."
14. " "	pop. "Służby paniejskie" wiecz. "Golem"	wiecz. "Niezwykły Seans"
15. " "	pop. "Żydówka" wiecz. "Tokujaca Bogini"	pop. "Dorina" wiecz. "Niech mnie djabli..."
16. " "	"Donna Oretta" / na doch. tydz. ochr. /	"Niech mnie djabli..."
17. " "	"Paginini"	"Niezwykły Seans"
18. " "	"Tokujaca Bogini"	"Dziewczę z Puszczy" prem
19. " "	"Straszny Dwór" prem.	"Dziewczę z Puszczy"
20. " "	"Golem"	"Dziewczę z Puszczy"

<u>Data</u>	<u>Teatr Wielki</u>	<u>Teatr Nowści</u>
21. I. 28.	pop. "Wesele"	
	wiecz. "Tokująca Bogini"	wiecz. "Dziwosę z Pusaty"
22. " "	pop. "Dr. Julja Szabo"	pop. "Niech mnie djabli..."
	wiecz. "Straszny Dwór"	wiecz. "Dziwosę z Pusaty"
23. " "	<i>premier</i> "Pocałunek Kopciuszka"	"Niezwykły Seans"
24. " "	"Golem" <i>James Barry</i>	"Dziwosę z Pusaty"
25. " "	"Pocałunek Kopciuszka"	"Dziwosę z Pusaty"
26. " "	"Manon"	"Dziwosę z Pusaty"
27. " "	"Donna Oretta"	"Dziwosę z Pusaty"
28. " "	pop. "Śluby panieńskie"	
	wiecz. "Pocałunek Kopciuszka"	"Dziwosę z Pusaty"
29. " "	pop. "Niech mnie djabli..."	pop. "Niezwykły Seans"
	wiecz. "Straszny Dwór"	wiecz. "Dziwosę z Pusaty"
30. " "	"Golem"	"Dziwosę z Pusaty"
31. " "	"Tokująca Bogini"	"Dziwosę z Pusaty"

Repertuar Teatrów Miejskich na miesiąc LUTY 1928.

Data:	TEATR WIELKI	TEATR NOWOŚCI
1.II.1928	"Straszny Dwór"	"Dziewczę z puszy" operetka M.Krausza - <u>premiera</u>
2.II.	" - pop. "Tosca"	pop. "Najpiękniejsza z kobiet"
	wiecz. "Począnek Kopciuszka"	wiecz. "Dziewczę z puszy"
3.	" " "Wesele"	"Dziewczę z puszy"
4.	" " pop. "Straszny Dwór"	
	" " wiecz. "Począnek Kopciuszka"	"Dziewczę z puszy"
5.	" " pop. "Wiele hałasu o nic"	pop. "Narzeczona Bojara"
	" " wiecz. "Straszny Dwór"	wiecz. "Dziewczę z puszy"
6.	" " "Legenda Bałtyku"	" Fenomenalna umowa" prem.
7.	" " "Począnek Kopciuszka"	" Dziewczę z puszy"
8.	" " "Straszny Dwór"	" Dziewczę z puszy"
8.Stryj 2 przedstawienia "Ślubów Panińskich"		
9.	" " " Począnek Kopciuszka"	" Dziewczę z puszy"
9.Drohobycz 2 przedstawienia "Ślubów Panińskich"		
10.	" " " Rycerskość Wieśniacza" i "Pajace"	"Dziewczę z puszy"
10.Borysław 2 przedstawienia "Ślubów Panińskich"		
11.	" " pop. "Począnek Kopciuszka"	
	" " wiecz. "Paganini"	
12.	" " pop. "Aida"	
	" " wiecz. "Począnek Kopciuszka"	"Fenomenalna umowa"
		pop. "Dr. Julja Szabo"
	" " wiecz. "Począnek Kopciuszka"	wiecz. "Dziewczę z puszy"
13.	" " "Straszny Dwór"	"Dziewczę z puszy"
14.	" " "Począnek Kopciuszka"	"Dziewczę z puszy"
15.	" " "Lohengrin"	"Dziewczę z puszy"
16.	" " "Fenomenalna umowa"	"Dziewczę z puszy"
17.	" " pop. "Czupurek" . premjera	
	" " wiecz. "Począnek Kopciuszka"	"Dziewczę z puszy"
18.	" " pop. "Straszny Dwór"	
	" " <u>wiecz. "Fenomenalna umowa"</u>	wiecz. "Dziewczę z puszy"
19.	" " <u>w poź. "Czupurek"</u>	
	" " pop. "Rycerskość" i "Pajace"	pop. "Słodki Kawaler"
	" " <u>wiecz. "Począnek Kopciuszka"</u>	wiecz. "Dziewczę z puszy"

Data	<u>Teatr Wielki.</u>	<u>TEATR NOWOŚCI.</u>
20. II.928,	"Początek Kopciuszka"	"Dziewczę z puszty"
21. " "	"Paganini"	"Fenomenalna umowa"
22. " "	"Kredowe Koło"	"Dziewczę z puszty"
23. " "	pop. "Czupurek"	
" "	wiecz. "Lohengrin"	"Dziewczę z puszty"
24. " "	"Początek Kopciuszka"	"Dziewczę z puszty"
25. " "	pop. "Początek Kopciuszka"	
" "	wiecz. "Zamarły Gród" opera	"Dziewczę z puszty"
	Korngolda . premjera	
26. " "	pop. "Czupurek"	pop. "Narieczona Bojara"
26. " "	wiecz. "Straszny Dwór"	wiecz. "Dziewczę z puszty"
26. Krzemieniec	"Panna Mężatka" i "Urwis"	/dwa przedstawienia/
27. " "	"Straszny Dwór"	"Dziewczę z puszty"
27. Dubno	"Panna mężatka" i "Urwis"	/dwa przedstawienia/
28. " "	"Zamarły Gród"	"Dziewczę z puszty"
28. Równo	"Panna mężatka" i "Urwis"	/dwa przedstawienia/
29. " "	"Gra miłości i śmierci"	"Dziewczę z puszty"
	R. Rollanda . premjera	
29. Łuck	"Panna mężatka" i "Urwis"	/dwa przedstawienia/

Wiciu? Sklamy go
 Szulc, Jura }
 Rodła Tat }
 Wonna Cudowy pichci }

Molnu. Teatr na Zamku
 mane Prigivnik i dalsze
 Lwey Volpore
 Maryhan Wictorowa rion
 Partowa Ustowic
 Medla Taktuff
 Coole: Rodlon Brant
 Rowley: Party rion
 lub Wallace Charovnik

Repertuar Teatrów Miejskich na miesiąc marzec 1928.

Data :	Teatr Wielki	Teatr Nowości
1/III 928	"Czupurek popoł. " "Zamarły gród "wiecz.	" Tylko Ty " operetka Waltera Kollo / premiera/
2/III "	" Gra miłości i śmierci "	" Tylko Ty "
3/III "	" Zrządność i przekora " i " Panna męzatka " popoł. " Zamarły gród " wiecz.	" Dziewczę z puszy " pop. " Tylko Ty " wiecz.
4/III	" Czupurek " w południe " Golem " popoł. " Gra miłości i śmierci " wiecz.	" Niech mnie djabli " pop. " Tylko Ty " wiecz.
5/III	" Zrządność i przekora " i " Panna męzatka "	" Tylko ty "
6/III	" Zamarły gród "	" Tylko ty "
7/III	" Czupurek " pop. "Począunek Kopciuszka"wiecz.	" Tylko ty "
8/III	" Zamarły gród "	" Tylko ty "
9/III	" Gra miłości i śmierci"	" Tylko ty "
10/III	"Straszny dwór " pop. "Hamlet " tragedia Szeks- pira / premiera / wiecz.	" Król kawy " pop. " Tylko ty " wiecz
11/III	" Poranek symfoniczny " "Dr. Julja Szabo" pop. "Hamlet " wiecz.	" Dziewczę z puszy" pop. " Tylko ty " wiecz.

Data	Teatr Wielki	Teatr Nowości
12/III 928.	"Paganini"	"Statystycy" kom. A. Birabeau / premiera /
13./III "	"Zmarły gród"	"Tylko ty"
14/III	"Hamlet"	"Tylko ty"
15/III	"Noc śnieżyca" dram. i. Rybickiego / premiera/	"Tylko ty"
16/III	"Noc śnieżyca"	"Tylko ty"
17/III	"Gra miłości i śmierci" pop. "Hamlet" wiecz.	"Dziewczę z puszczy" pop. "Tylko ty" wiecz.
18/III	"Pocałunek kociuszki" pop. "Paganini" wiecz.	"Krol Kawy" pop. "Statystycy" wiecz.
19/III	"Pomsta Jentkova" opera W. Iwskiego / premiera/	"Tylko ty"
20/III	"Upiory" traged. Ibsena / wznowienie/	"Tylko ty"
21/III	"Upiory"	"Lady Chic" operetka W. Kollo / premiera/
22/III	"Upiory"	"Lady Chic"
23/III	"Hamlet"	"Lady Chic"
24/III	"Czajurek" pop. "Hamlet" wiecz.	"Dziewczę z puszczy" pop. "Lady Chic" wiecz.
25/III	"Paganini" pop. "Hamlet" wiecz.	"Fenomenalna umowa" pop. "Lady Chic" wiecz.
26/III	"Hamlet"	"Lady Chic"
27/III	"Hamlet"	"Lady Chic"

<u>Data</u>	<u>Teatr Wielki</u>	<u>Teatr Nowodol</u>
28/III	" <u>Pomsta Jontkowa</u> "	" <u>Lady Chic</u> "
29/III	" <u>Soe śnieżysta</u> "	" <u>Lady Chic</u> "
30/III	" <u>Pomsta Jontkowa</u> "	" <u>Lady Chic</u> "
31/III	" <u>Hamlet</u> " pop.	" <u>Niech maie djabli</u> " pop.
	" <u>Zamarły gród</u> " wiecz.	" <u>Lady Chic</u> " wiecz.

Przychody

Ze sprzedaży biletów :

Dramat	27.327.65	Zł.
Opera	24.081.42	"
Operetka	44.014.03	"
Garderoba	8.432.60	"
Dochody przygodne	2.356.10	"
Dzielnica bufetów	1.000.--	"
Abonament 162	1.375.--	"

95423.10

108.586.80 Zł.

Przychody

108.586.80 Zł.

Reschody

221.606.01 Zł.

Reschody

Płace	113.937.06 Zł.
" personelu techn. i honor.	34.519.82 "
Honoracje artystów	7.218.11 "
" statystów	922.-- "
" orkiestry	1.927.77 "
" chórów	1.080.21 "
Koszta wieczorne	465.30 "
Reżyserja	400.-- "
Rekwizyta sceniczne	87.50 "
Konserwacja inwentarza	1.973.37 "
Tantjony	7.045.05 "
Wydatki kanc. i administr.	854.26 "
Biblioteki	2.475.51 "
Koszta podróży	398.36 "
Druki	3.941.85 "
Rekorseje	4.150.12 "
Służba widowni /z opłaty na gard./	2.637.-- "
Kostjony	4.697.49 "
Sprzedż biletów /gość. wyst./	5.925.84 "
Czynsz za Nowości i salę prób	3.690.-- "
Światło i opał	6.095.-- "
Fundusz emeryt. 7%	6.257.49 "
" " dopłata za art.	4.787.60 "
" " " za pers. techn.	507.82 "
Kasa chorych " za personal	5.361.48 "
Fundusz zapasog.	100.-- "

 221.606.01 Zł.

NiedobórSubwencja

113.019.21 Zł. : 37,918 = 3.06.

80.000.-- Zł.

$$\frac{113754}{65}$$

Frekwencja

Dramat - 37 1% Opera - 40 8% Operetka - 44%

Ilość przedstawień w każdym dziale

Dramat - 34 Opera - 15 Operetka - 29

Koszta przedstawień odnośnie do wspólnych wydatków

Dramat - 45 % Opera - 20 % Operetka - 35 %

Frekwencja osób

Teatr Wielki - 24.420

Nowości - 13.498 = 37.918

Niedobór/działania procentowo

Dramat - 30% Opera - 47 % Operetka - 23 %

Porównanie niedoboru

Sezon ubiegły - 53.657.28 Zł.

Bież. - 113.019.21 Zł.

Strindberg: Adwent 9/XII

"Kryształowy kłopot" 9/

Plan repertuaru na miesiąc luty i marzec 1928 r.

- Dramat :
- Luty :
- 1/ Romain Rolland : " Gra miłości i śmierci "
 - 2/ Warncki : " Cudowny pierścień " /baśń dla dzieci/
 - 3/ Rybicki : " Noc śnieżysta "
 - 4/ Molnar : " Teatr na zasku "
- Marzec :
- 5/ Rostand : " Księżniczka daleka "
 - 6/ Zweig : " Volpone "
 - 7/ Maugham : " Nieślubna żona "
 - 8/ Rostworowski : " Miłosierdzie "
 - 9/ Moliere : " Tartuffe "

Bełkiewicz
Kłopot
Kłopot

19/XII ?

Rydell : 26/XII
Bełkiewicz

Wariant z gościnnymi występami Juliusza Osterwy .

luty zamiast 4/ Wilde : " Brat marnotrawny "

Wariant z gościnnymi występami Stefana Jaracza .

Marzec zamiast 6/, 7/, 8/.

- 6/ Szaniawski : " Żeglars "
- 7/ Tetmajer : " Judasz "
- 8/ Joachimsen : " Panzero "
- 9/ Rostworowski : " Miłosierdzie "

Dramat w Teatrze Nowości :

Ridley : Pociąg nieśmiały
lub Wallace : Czarownik
Lato

- Johansson : " Fenomenalna umowa "
- Birabeau : " Śniadanie w słońcu "
- Coolus : " Królowa Biarritz "

14/XII ?

- Opera :
- Luty :
- Kerngold : " Martwy Gród "
 - Walowski : " Tosca Jontkova "
 - Czajkowski : " Dama pikowa "
 - Krenek : " Jonny wygrywa "

16/XII

- Operetka :
- Luty :
- Kollo : " Lady Chic "
- Marzec :
- Eduardo : " Lady K. "
 - Stolz : " Tylko ty "

3/XII

	Teatr Wielki dis top ad	grandieul	styres
prekownya	20.071	20.966	24.420
dochoi	58.540	59.415	60.382

	Teatr Nowy		
prekownya	2977	11855	13498
dochoi	28.277	36.139	35.040

	Psychody		
Dramat		21.970	27.327
Opera		14.078	24.081
Operetka		61.906	44.014
	<u>86.817</u>	<u>97.954</u>	<u>95.423</u>
		(95.555)	

	Flak predstavii			
Dramat	34	28	34 =	96
Opera	10	8	15 =	33
Operetka	26	34	29 =	89

Teatr Nowotni.

Najpiękniejsza z Robiact (listopad) 18
9%, 7%, 8%

~~18~~

4. niedziela	1806.84	547	39%
26. ponied. pop.	2337.07	1068	100%
1/11 2 w styczniu 1818. 82			78%
Popłoni prezydent (listopad)		7	39%
mas. 24% / niedziela 1) 8%, 3%, 2%			
7. środa	312.30	122	10%
9. piątek	141.56	65	5%
11. niedziela	683.73	328	23%

Strona

5. ponied.	469.23	131	9%
6. wtorek	773.35	234	16%
8. środa	2119.54	551	44%
12. ponied.	472.32	126	9%
14. środa	499.93		10%
18. niedziela pop.	734.99		31%
2 luty w styczniu			

Niech miłe Dabli.

20. wtorek	1310.46	336	27%
21. środa	645.91	168	13%
23. piątek	907.45	263	19%
26. środa (pon.)	4259.45	419	8%
25. środa	5052.97	1089	100%
29. wtorek	1973.75	524	41%
31. Sylwester	3094.01	793	65%

13 luty strona

Poganiini

4 w listopadzie - 14 luty w grudniu - 7 w styczniu

23/XI. środa	3215.18	799	71%
24. wtorek	1891.06	519	42%
25. piątek	3150.97	1016	70%
27. niedziela	3650.01	378	81%

1. Curator	2434.35	727	54%
3. Sobota	3152.95	1004	70%
7. Mediala	1400		
9. Piztek	2574.68	774	54%
10. Sobota	2799.10	662	48%
11. Mediala	3366.64	1103	74%
13. Wtorek	1267.25	393	28%
15. Curator	1943.52	563	48%
17. Sobota	2187.30	655	48%
18. Mediala	2500.14	769	55%
19. Pomiediala	1400		
22. Curator	782.15	253	17%
27. Wtorek	3126.99		61%
30. Piztek	3178.97	510.60	58%

Wtorek

6. Mediala	2929.24	65
8. Mediala	3465.40	77
10. Wtorek	1177.77	26
13. Piztek	1590.14	35
17. Wtorek	1078.31	26
23. Pomiediala	2044.25	99 ?
28. Sobota	1148	71

grodni	grodni	Wierzyby	seans	14 rrr
28. Grodz	553.91			18
30. Piztek	379.16			12
2. Pomiediala	323.70			11%
4. Grodz	367.32			12%
6. Mediala	490.39			18%
8. Mediala	422.29			31%
10. Wtorek	236.02			8%
12. Curator	248.46			9%
15. Mediala W.J.	1205.68			134%
17. Wtorek	569.20			19%
19. Curator	1226.60			4%
21. Sobota	461.64			15%

23 pomiedziabec 201.80 17.00
 14 2y subodziel. pop. 7322.50 80.00

kwiecień Julia Szabo. 14 paz + 1
 15. chwasta 451.13 15.00
 16 grzeba 388.15 13.00
 17 sobota 798.38 20.00
 18 niedziela 1098.76 35.00
 19 pomiedziabec 337.47 11.00
 22 chwasta 429.07 14.00
 27 wtorek 520.09 17.00
 28 sroda 1449.11 41.00
 3 w srodę 363.70 12.00
 13 grzeba 443.46 14.00
 18 sroda 402.21 13.00
 22 niedziela popob. 1284.35 100.00
 25 sroda 832.30 ?

2
 2

11/III pop. 9 m
 grudzień
 20 wtorek 417.70 11.00
 21 sroda 228.16 0.00
 23 grzeba 311.53 9.00
 26 niedziela. 2149 61.00
 3 wtorek 1501.10 42.00
 11 sroda 413.72 12.00
 16 pomiedziabec 365.31 10.00
 27 grzeba 1200 ?
 48 919.30 ?

Hygie

Styczeń Toruńska Dąbca
 18. sroda 990.73 28.00
 20 grzeba 416.43 17.00
 22 niedziela 1213.22 34.00
 24 wtorek J. W. 155.45 (65.00) 5.00
 28 sobota J. W. 481.05 32.00
 20 sroda 040.73 28.00
 24 grzeba 416.43 17.00

	Wzch mune d'abls	f g'w'w'w'
1. niedziela	21594.27	58%
5. soboty	1356.04	21%
9 poniedzielnik	966.84	20%
10 soboty	232.97 (4)	10%
14 soboty	1900.54	39%
15 niedziela	2960.27	62%
16 ponied.	781.95	16%
22 niedziela	2009.73	42%
25. soboty	678.80	14%
27 piatki	588.44	12%
29 niedziela	1862.85	39%
30 ponied.	530.80	22%
31 wtorek	1466.05	61%

Dochody za miesiąc styczeń 1928.

Data	Tytuł sztuki	za bilety	za garderobę	frek.	%
1	Rigoletto pop.	1.788.91 Zł.	130.80 Zł.	929	79%
2	Donna Oretta	1.501.10	109.50	585	42%
2	Aida	1.566.01	114.30	417	29%
3	Donna Oretta	413.72	42.60	155	12%
4	Pajace i Kawaleria	3.943.32	228.--	859	73%
5	Wesele	1.012.08	77.70	416	29%
6	Wesele pop.	1.582.82	133.60	1005	96%
6	Paganini	2.929.24	177.90	822	65%
7	Wesele pop.	1.635.71	151.60	1069	99%
7	Golem	2.204.96	126.60	627	49%
8	Rigoletto pop.	1.245.30	103.--	712	55%
8	Paganini	3.465.40	230.70	1033	77%
9	Golem	770.66	51.30	236	17%
10	Paganini	1.177.77	90.30	348	26%
11	Donna Oretta	365.31	44.10	138	10%
12	Golem	834.02	65.10	252	18%
13	Paganini	1.590.14	100.50	453	35%
14	Wesele pop.	1.496.60	147.80	1076	91%
14	Golem	1.246.02	94.80	434	27%
15	Żydówka pop.	1.514.35	113.80	853	67%
15	Niezwykły seans	1.205.67	99.--	504	34%
16	Donna Oretta	1.200.--	149.10		
17	Paganini	1.078.31	71.70	317	26%
18	Tokujaca Bogini	990.73	83.10	387	28%
19	Pajace i Kawaleria	1.234.50	122.10	451	27%
20	Tokujaca Bogini	416.43	43.60	141	11%
21	Wesele pop.	1.440.23	148.--	999	87%
21	Golem	1.123.08	94.50	346	26%
22	Dr. Julja Szabo pop.	1.284.35	152.20	1068	100%
22	Tokujaca Bogini	1.213.22	118.50	513	34%
do przeniesienia		43.469.96	3.414.80	17145	

Data	Tytuł sztuki	za bilety	za garderobę	frek.	%
	Z przeniesienia	43.469.96 Zł.	3.414.80 Zł.	17145	
23	Paganini	2.044.25	240.60	1077	99%
24	Pajace i Kawaleria	1.129.78	85.50	338	25%
25	Dr. Julja Szabo	832.30	122.70	463	67%
26	Straszyn Dwór	1.700.95	109.80	500	37%
27	Donna Oretta	919.30	136.80	582	74%
28	Wesele pop.	1.178.--	138.20	941	71%
28	Paganini	2.582.--	162.90	807	57%
29	Niezwykły seans pop.	1.322.50	134.60	902	80%
29	Straszyn Dwór	2.608.94	180.90	734	58%
30	Straszyn Dwór	1.170.62	92.40	360	26%
31	Początek Kopciuszka	1.424.30	99.60	571	40%
R a z e m:		60.382.90 Zł.	4.918.80 Zł.	24420	

3504020

95423101

21
35
2
4.2

Dochody za miesiąc styczeń 1928.

Data	Tytuł sztuki	za bilety	za garderobę	frek.	%
1.	Najpiękniejsza z kobiet pop.	1.818.87 Zł.	151.80 Zł.	831	78%
2.	Niech mnie djabli	2.694.27	150.60	615	56%
2.	Niezwykły seans	323.70	49.80	162	11%
3.	Dr. Julja Szabo	363.69	59.40	165	12%
4.	Niezwykły seans	367.32	55.20	149	12%
5.	Niech mnie djabli	1.356.04	111.90	378	29%
6.	Dorina pop.	729.10	71.--	363	31%
6.	Niezwykły seans	490.39	69.--	230	16%
7.	Najpiękniejsza z kobiet	948.45	92.40	355	39%
8.	Słodki kawaler pop.	1.134.32	106.40	603	49%
8.	Niezwykły seans	922.29	108.90	452	31%
9.	Niech mnie djabli	966.84	91.80	287	20%
10.	Niewzwykły seans	236.02	36.30	107	8%
11.	Niech mnie djabli	932.91	94.20	278	19%
12.	Niezwykły seans	248.46	41.40	105	9%
13.	Dr. Julja Szabo	443.46	76.20	215	14%
14.	Niech mnie djabli	1.900.54	163.50	561	39%
15.	Dorina pop.	1.120.78	105.80	571	48%
15.	Niech mnie djabli	2.960.27	244.80	903	62%
16.	Niech mnie djabli	781.95	75.60	207	16%
17.	Niezwykły seans	569.20	93.90	365	19%
18.	Dr. Julja Szabo	402.21	62.10	179	13%
19.	Niezwykły seans	226.60	39.90	101	7%
20.	Adieu Mimi	1.130.30	133.50	486	47%
21.	Niezwykły seans	461.64	57.60	216	15%
22.	Adieu Mimi pop.	1.258.05	121.40	663	54%
22.	Niech mnie djabli	2.009.73	162.30	631	42%
23.	Niezwykły seans	201.80	42.30	131	17%
do przeniesienia:		26.999.20	2.669.--	10309	

Data	Tytuł sztuki	za bilety	za garderobę	frek.	%
	Z przeniesienia	26.999.20 Zł.	2.669.--	10309	
24.	Tokująca Bogini	155.45	28.50	66	5%
25.	Niech mnie djabli	678.80	78.90	173	14%
26.	Adieu Mimi	757.66	77.40	306	31%
27.	Niech mnie djabli	588.44	73.80	173	12%
28.	Tokująca Bogini	481.05	75.--	305	32%
29.	Adieu Mimi pop.	1.519.90	139.20	802	65%
29.	Niech mnie djabli	1.862.85	141.60	554	39%
30.	Niech mnie djabli	530.80	60.30	215	22%
31.	Niech mnie djabli	1.466.05	170.10	595	61%
R a z e m :		35.040.20 Zł.	3.513.80	13498	
32.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
33.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
34.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
35.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
36.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
37.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
38.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
39.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
40.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
41.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
42.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
43.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
44.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
45.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
46.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
47.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
48.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
49.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%
50.	Niech mnie djabli	1.100.00	100.00	100	10%

Opera:

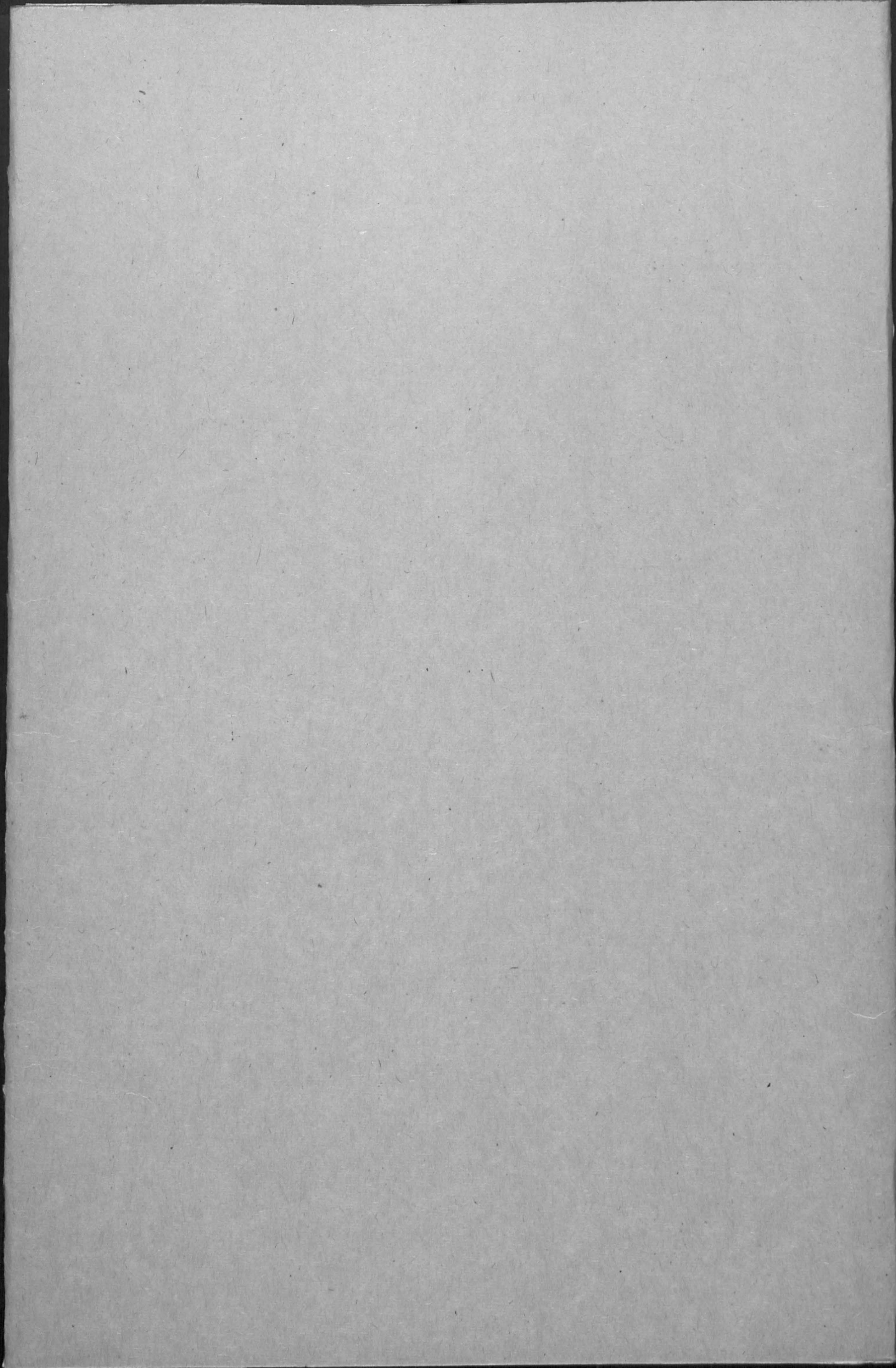
Operetka:

1. Bojanowski Jerzy	18	1. Seredyński Tadeusz	35
2. Leszczyński Jarosław	37	2. Wojnarowicz Roman	90
3. Lehrer Józef	28	3. Bojanowski Romuald	127
4. Cywińska Irena	20	4. Brzeska Felicja	78
5. Green Skazowa Helena	21	5. Grabowska Melanja	37
6. Jakubowska Nika	5	6. Kopczyński Marjan	104
7. Hinglerówna Stefanja	17	7. Korabianka Marja	74
8. Korytko Wanda	5	8. Kowalski Alfred	90
9. Kowalski Stanisław	12	9. Kuligowski Filip	56
10. Kramus Teodor	3	10. Miłowska Helena	34
11. Krugłowski Konstanty	24	11. Rylska Stanisława	82
12. Kurzbardt Juljan	23	12. Sowiński Wacław	52
13. Łowczyński Tadeusz	27	13. Szosland Stefan	82
14. Okońska Janina	31	14. Szymański Franciszek	135
15. Ostrowska Franciszka	14	15. Tatrzański Michał	89
16. Ostrowski Kazimierz	59	16. Żelichowska Alina	45
17. Perkowicz Mieczysław	28	17. Dembowski Kazimierz	56
18. Platówna Franciszka	18	18. Szmidt Zygmunt	47
19. Peter Radziszew	33	19. Poleska Helena	34
20. Pkoński Edmund	23	20. Ruszkowski Wojciech	61
21. Popowicz Marja	16	21. Kasprowicz Amalja	16
22. Tarnawski Stanisław	24		
23. Zathay Hugo	23		
24. Zopoth Jan	27		
25. Szymonowicz Tadeusz	19		
26. Szlemińska Alina	7		
27. Cyganik Romuald	12		

Występy artystów dramatu, opery i operetki za czas od 1.
września 1927 do 31. stycznia 1928.

D r a m a t :

1. Bielecki Marjan	25	32. Trapsze Irena	17
2. Brochwicz Władysław	74	33. Wołoszynowska Zofja	53
3. Czaki Henryk	29	34. Woźnik Władysław	77
4. Czaszka Stanisław	65	35. Zabielski Wacław	85
5. Dąbrowski Bronisław	51	36. Zaklicka Jadwiga	47
6. Dobrzański Julian	50	37. Zabczyński Aleksander	70
7. Fertner Edward	7, 68	38. Żmijewska Jadwiga	5 33
8. Grzębska Zofja	73	39. Żytecki Edward	4 29.
9. Guttner Jan	57	40. Kielanowski Stanisław	85
10. Kalinowski Eugenjusz	81	41. Osterwa Juljusz	11
11. Kieszczyński Władysław	30	42. Ratschka Władysław	60
12. Kwiatkiewicz Eugenja	48	43. Wirzbicki Ludwik	29
13. Lewicka Regina	21	44. Zabczyńska Zofja	23
14. Ładosiówna Irena	58	45. Siemaszkowa Wanda	23
15. Łozińska Zuzanna	37		
16. Mazarekówna Stańska	24		
17. Michnowska Stefanja	31		
18. Modrzewski Henryk	73		
19. Neuman Jarowski Leonard	39		
20. Nosarzewska Janina	15 ! <i>do gwaranta</i>		
21. Okornicki Kazimierz	30		
22. Pillerowa Marja	42		
23. Przystawski Tadeusz	82		
24. Rasińska Leonja	30		
25. Rasiński Gustaw	35		
26. Rovińska Hermina	34		
27. Rybicka Paulina	8		
28. Smereczanka Zuzanna	76		
29. Strachocki Janusz	55		
30. Szymański Alfred	60		
31. Szyndler Jerzy	65		



1. 10.000
 2. 20.000
 3. 30.000
 4. 40.000
 5. 50.000
 6. 60.000
 7. 70.000
 8. 80.000
 9. 90.000
 10. 100.000

10.000
 20.000
 30.000
 40.000
 50.000
 60.000
 70.000
 80.000
 90.000
 100.000

1. 10.000
 2. 20.000
 3. 30.000
 4. 40.000
 5. 50.000
 6. 60.000
 7. 70.000
 8. 80.000
 9. 90.000
 10. 100.000

Z e s t a w i e n i e

przychodów i rozchodów w teatrach miejskich

za miesiąc grudzień 1927 .

28.210.00
 28.210.00
 56.420.00

10.000 : przychody
 10.000 : przychody

Płace	117.038.60	Zł.
Płace i honoracje personelu technicznego	34.868.27	"
Honoracje artystów	3.157.22	"
" statystów	1.114.60	"
" orkiestry	1.656.49	"
" chórów	1.035.34	"
Koszta wieczorne	1.373.13	"
Reżyserje	800.--	"
Rekwizyta sceniczne	57.--	"
Konserwacja inwentarza	5.562.54	"
Przepisywanie	482.20	"
Tantjemy	8.845.15	"
Wydatki kancelaryjne i dochody przygodne	886.98	"
Biblioteki	133.40	"
Koszta podróży	439.52	"
Druki	2.365.87	"
Dekoracje	2.934.81	"
Służba widowni / z opłaty za garderobę /	2.732.--	"
Sprzedaż biletów <i>z w Budzenie Drah</i>	3.727.60	" ?
Kostjomy	6.162.65	"
Czynsz za Teatr Nowości	3.468.32	"
Światło i opał	7.700.--	" <i>2 2833.3</i>
Fundusz emerytalny 7%	6.082.72	"
" " dopłata za członków	4.702.20	"
" " personelu technicznego	507.82	"
Kasa chorych	4.301.01	"
Koszta przewozu	119.81	"
Imprezy	752.--	"
Wydatki nadzwyczajne	100.--	"
Sprzedaż programów	81.--	"
	223.188.25	Zł.

Niedobór : 112.034.94 Zł.

Subwencja 120.000.-- Zł.

Frekwencja:

Dramat 27 % Opera 48 % Operetka 44 %

Ilość przedstawień w każdym dziale

Dramat 28 Opera 8 Operetka 34

Koszta przedstawień odnośnie do wspólnych wydatków

Dramat 40 % Opera 10 % Operetka 50 %

Frekwencja

grudzień Teatr Wielki 20.966 Teatr Nowości 11.855
listopad 20.071 8977

Niedobór działkami / procentowo /

Dramat 37 % Opera 45 % Operetka 18 %

Porównanie niedoboru

grudzień Sezon ubiegły 87.786.33 Zł. bieżący 112.034.94 Zł.

20. miedzi 539 84

294

25%

Wielki Pań

11. jula 14 19. 13.

548

36%

17. czerwca 210

61

4%

Premjowa papierna

19. sobota 818.62

375

27%

21. ponied. 275.50

106

9%

23. niedz. 80.60

36

3%

24. czwart. 62.75

30

2%

25. piątek 233.57

45

8%

26. sobota 409.40

171

13%

27. niedz. 824.20

382

27%

Wąwozi w cyfra

Pajamni premier 71%

~~miedz.~~ I sobota 40%

B niedz 81%

Nyrdowa

popol. miedz 40%

Pi goletto czwart. 68%

Wyrwolenie 63%

Waj piątek i sobot
miedz 79%

Opudnie Wyrwolenie pop. 100%

Wyrwolenie 4/5 72%

Pajamni miedz 3/5 70

Wielopop. 64

Pajamni miedz. 74

Halk pop. 95%

Drum Dett miedz. 61%

Pajamni 271x3 70

Wawni 25. Wied miedz Dabli 100%

26. Waj piątek i sobot
pop. 100%

26. Wied miedz Dabli 89%

31. Wied miedz Dabli 65%

Wśród publiczności roztancowanych

	3. Czwartek	1.	1571.70	536	44%
	4. Piątek	2.	719.63	246	20%
	6. Niedziela	3.	2037.04	837	58%
	8. Wtorek	4.	784.28	261	22%
	12. Sobota	5.	1066.73	439	30%
837	14. Poniedziałek	6.	345.90	138	9%
643	16. Środa	7.	354.78	140	10%
373	18. Piątek	8.	345.28	134	9%
<u>1853</u>	20. Niedziela	9.	1590.31	643	45%
	popoł. 27. Niedziela	10.	1009.38	373	40%
			<u>3744</u>		
			- 1853		
					przebieg 574

$\frac{1891}{7} = 270$

Lohengrin

	2. Środa		1298.01	474	28%
	13. Niedziela		2444.57	789	54%
	19. Sobota		1619.95	558	36%
Atida	5. Sobota		1507.02	501	33%
Fauit	9. Środa		1658.34	555	30%
Totra	15. Wtorek		2308.24	486	42%
Rigolotto	17. Czwartek		3694.06	896	68%

Pajamui

	23. Środa		3215.18	799	41%
	24. Czwartek		1891.06	519	42%
	26. Sobota		3150.97	1016	70%
	27. Niedziela		3650.01	1040	81%

Wywalenie

	28. Poniedziałek		2209.34	781	63%
	29. Wtorek		823.12	324	23%
	30. Środa		1405.06	540	40%

Kryjcie miernicy

	11. Piątek		1048.61	503	48%
	22. Wtorek		366.25	161	15%

Luzie Frau

	10. Czwartek		1743.40	629	49%
	1. Wtorek (dupl.)		1074.22	406	30%

Fun plony

1. Turki	1. Koncert	229	18%
	21. Poniedziałek	264	
	1. Piątek Prawy	18%	

populadri

Ubyrmas i jez. w r. 3 maj

Wiele tabaku o m. 1 m

Zydwu

Ajenda Bab & Ru

Mrednie Robo

Fedra

Wm. subra wstanie

Rigoletto

Wgruwanie

Teat. nowy

Kaj p. h. n. i. a. p. h. e. t. r.

	1. wtorok	2 234.27	648	46%
	3. czwartek	1007.14	276	27%
	4. piątek	895.90	241	18%
	6. niedziela	3778.51	1000	79%
	7. poniedziałek	1127.46	296	23%
	8. wtorek	1029.04	295	21%
	10. czwartek	1042.33	293	22%
	12. sobota	1407.02	370	29%
	14. poniedziałek	582.67	141	12%
	15. wtorek	592.28	159	12%
	16. środa	630.20	165	13%
	18. piątek	443.48	111	9%
	20. niedziela	2 281.12	663	48%
	22. wtorek	346.20	98	7%
popul	27. niedziela	1121.93	453	35%
	28. poniedziałek	443.89	116	9%
	29. wtorek	386.99	114	8%
	30. środa	415	122	9%

Fura Abony

21	środa	237	103	8%
5.	środa	535.46	227	18%
9.	środa	363.80	154	12%
13.	niedziela	756.59	318	25%

Występy artystów dramatu, opery i operetki za czas od

1. września do 30. listopada 1927

Dramat:

	1. Bielecki Marjan	4	13	700	32. Trapszo Irena	12	15
	2. Brochwicz Władysław	17	47	500	33. Wołoszynowska Zofia	11	29
	3. Czaki Henryk	7	16		34. Woźnik Władysław	17	51
	4. Czaska Stanisław	7	41		35. Zabielski Wacław	26	54
	5. Dąbrowski Bronisław	6	27	1000	36. Zaklicka Jadwiga	7	22
1000	6. Dobrzański Julian	12	25		37. Łabczyński Alfred	17	35
	7. Fertner Edward	16	55	2000	38. Zmijewska Jadwiga	7000	13
	8. Grzębska Zofia	16	41		39. Żytecki Edward	14	18
750	9. Guttner Jan	8	36		40. Kislanowski Leopold	19	49
	10. Kalinowski Eugeniusz	9	32		41. Ratschka Władysław		37
400	11. Kieszczyński Władysław		13		42. Łabczyńska Zofia	530	14
	12. Kwiatkiewicz Eugenia	22	26		43. Osterwa Julian		8
	13. Lewicka Regina	16	21		44. Siemaszkowa Wanda		3
	14. Ładosiówna Irena	26	31				
600	15. Łazińska Zuzanna	8	12				
1000	16. Mazarekówna Stanisława	1	14				
550	17. Michnowska Stefania	3	17				
	18. Modrzewski Henryk	16	46				
400	19. Neuman Jaworski Leonard	6	13				
1000	20. Nosarzewska Janina	1000	6	11			
600	21. Okornicki Kazimierz	8	13				
	22. Pillerowa Marja	14	18				
	23. Przystawski Tadeusz	17	51				
600	24. Rasińska Leonja	11	15				
1000	25. Rasiński Gustaw	8	25				
	26. Rowińska Hermina	9	21				
	27. Rybička Paulina	3	8				
	28. Smereczanka Zuzanna	16	55				
1050	29. Strachocki Janusz	14	36				
1000	30. Szymański Alfred	6	31				
	31. Szyndler Jerzy	15	37				

Teatr Nowości

*5
wzrostki, podwyższenie*

Dochoły na miesiąc listopad 1927.

Data.	Tytuł sztuki	za bilety	za garderobę	frek.	%
1.	Najpiękniejsza z kobiet	2.234.27	158.10	618	46%
2.	Pura Słomy	237.04	32.70	103	8%
3.	Najpiękniejsza z kobiet	1.007.14	73.80	276	21%
4.	Najpiękniejsza z kobiet	895.90	74.40	241	18%
5.	Pura Słomy	535.46	50.70	227	18%
6.	Głuszcze pop.	385.70	37.--	217	18%
6.	Najpiękniejsza z kobiet	3.778.51	253.50	1000	79%
7.	Najpiękniejsza z kobiet	1.127.46	93.30	296	23%
8.	Najpiękniejsza z kobiet	1.029.04	96.--	295	21%
9.	Pura słomy	363.80	40.50	154	12%
10.	Najpiękniejsza z kobiet	1.042.33	104.40	293	22%
11.	Król. Kawy	1.719.13	147.60	548	36%
12.	Najpiękniejsza z kobiet	1.407.02	92.10	370	29%
13.	Słodki Kawaler pop.	1.061.21	79.60	329	33%
13.	Pura Słomy	758.59	75.--	318	25%
14.	Najpiękniejsza z kobiet	582.67	42.30	141	12%
15.	Najpiękniejsza z kobiet	592.28	52.50	159	12%
16.	Najpiękniejsza z kobiet	630.20	47.70	165	13%
17.	Król Kawy	210.--	24.90	61	4%
18.	Najpiękniejsza z kobiet	443.48	41.10	111	9%
19.	Premiowana piękność <i>premya</i>	818.62	99.30	375	27%
20.	Pura Słomy pop.	538.31	48.60	294	25%
20.	Najpiękniejsza z kobiet	2.281.12	174.30	663	48%
21.	Premiowana piękność	275.50	37.20	106	9%
22.	Najpiękniejsza z kobiet	346.20	42.30	98	7%
23.	Premiowana piękność	80.60	22.50	36	3%
24.	Piękność premiowana	62.75	24.30	30	2%
25.	Premiowana piękność	233.57	32.70	95	8%
26.	Premiowana piękność	409.40	59.10	171	13%
27.	Najpiękniejsza z kobiet pop.	1.121.73	88.40	453	35%
do przeniesienia		26.207.54	2.245.90	9243	

Data	Tytuł sztuki	za bilety Zł.	za garderobę Zł.	frek.	%
XV	Z przeniesienia	26.207.54	2.245.90	8243	
27.	Premiowana piękność	.824.20	.102.30	382	27%
28.	Najpiękniejsza z kobiet	443.89	41.10	116	9%
29.	Najpiękniejsza z kobiet	386.49	50.10	114	8%
30.	Najpiękniejsza z kobiet	415.--	45.--	122	

R a z e m 23277.12 Zł. 2.484.40 8977

237.04
535.46
385.90

Teatr Bielski

Dochoły za miesiąc listopad 1927

Data	Tytuł sztuki	za bilety zł.	za garderobę zł. frek.	%
1.	Wynars i jego córka pop.	1.047.02	4640 488	42%
1.	Pura Słomy	1.074.22	60.60 406	30%
2.	Wynars i jego córka pop.	X 361.11	20.60 168	14%
2.	Lehngrin	1.298.01	97.20 477	23%
3.	Wóród sukien rostańczonych	1.571.70	96.90 536	44%
4.	Wóród sukien rostańczonych	719.63	43.20 246	20%
5.	Wiele bajaru o nie pop.	821.74	38.20 425	38%
5.	A i d a	1.507.02	117.90 501	33%
6.	Sydłowa pop.	2.178.68	100.20 843	70%
6.	Wóród sukien rostańczonych	2.037.04	155.10 837	58%
7.	T u r k	1.200.--	130.80 XXI	XXI
8.	Wóród sukien rostańczonych	784.28	54.60 261	22%
9.	F a u s t 4600	1.658.34	101.70 555	36%
10.	Szczęście Franja	1.743.40	106.50 629	49%
11.	Księżę Niezłomy 3800	1.048.61	107.70 503	48%
12.	Legenda Bałtyku pop.	1.493.31	79.40 678	52%
12.	Wóród sukien rostańczonych	1.066.73	76.80 439	30%
13.	Kradwa Kato pop.	1.220.42	64.20 588	49%
13.	Lehngrin <i>wiedziela</i>	2.444.57	152.10 789	54%
14.	Wóród sukien rostańczonych	345.90	33.-- 138	9%
15.	T o s c a	2.308.24	130.80 486	42%
16.	Wóród sukien rostańczonych	354.78	43.80 140	10%
17.	Rigoletto	3.697.06	237.90 896	68%
18.	Wóród sukien rostańczonych	345.28	36.30 131	9%
19.	Wynars i jego córka pop.	764.27	61.-- 479	35%
19.	Lehngrin <i>sobok</i>	1.619.95	126.60 558	36%
20.	Fedora pop.	940.92	49.80 394	30%
20.	Wóród sukien rostańczonych	1.590.31	145.20 643	45%
21.	Król Kawy !!!!!	824.20	68.40 264	18%
22.	Księżę Niezłomy	366.25	121.80 161	15%
23.	Paganini !!!!!	3.215.18	171.60 799	71%

do przeniesienia 41.648.17zł.2.876.30, 14448

Data	Tytuł sztuki	Za bilety zł.	na garderobę zł.	frek.	%
	Z przeniesienia	41.643.17	2.876.30	14443	
24.	Paganini	1.891.06	111.60	519	42%
25.	Koncert	2.268.54	195.30	775	50%
26.	Paganini	3.150.97	299.50	1016	70%
27.	Madama	489.44	33.40	220	22%
(27.)	Wśród sukien restaurowanych	1.009.38	77.40	378	40%
(27.)	Paganini wieczór	3.650.01	268.20	1070	81%
28.	Wyzwolenie	2.204.34	167.20	731	63%
29.	Wyzwolenie	823.12	61.50	324	23%
30.	Wyzwolenie	1.405.03	113.70	540	40%

Razem 58.540.09 zł. 4.133.10 20071

3004

0163

300000

7

Repertuar Miejs. Teatrów do 20. grudnia 1927

Teatr Wielki :

1. "Paganini" , operetka Fr. Lehara
 2. "Wyzwolenie" , dramat St. Wyspiańskiego
 3. popoł. "Wyzwolenie"
wiecz. "Paganini"
 4. połudn. "Poranek "Echa"
popoł. "Rigoletto"
wiecz. "Wyzwolenie"
 5. "Dla szczęścia" , dramat St. Przybyszewskiego / wznowienie /
 6. "Dla szczęścia"
 7. "Paganini"
 8. popoł. "Nietoperz" , operetka J. Starussa
wiecz. "Gioconda" , opera A. Ponchielli'ego
 9. "Paganini"
 10. popoł. "Śluby panieńskie" , komedja Al. Fredry
wiecz. "Dla szczęścia"
 11. popoł. "Kredowe Koło" , poemat dram. Klabunda
wiecz. "Paganini"
 12. "Król Kawy" , operetka A. T. Mullera
 13. "Golem" | opera Eug. d'Alborta / premiera /
 14. "Donna Oretta" , komedja G. Forsana / premiera /
 15. "Paganini"
 16. "Golem"
 17. popoł. Koncert Symfoniczny
wiecz. "Donna Oretta"
 18. popoł. "Dla szczęścia"
wiecz. "Paganini"
 19. "Paganini"
 20. "Golem"
- 20/XII

Teatr Nowości .

1. " Wśród cukien roztączonych " , sztuka Rossa di San Seconde Payu
2. " Król Kawy "
3. " Wśród cukien roztączonych " !!! Payu
4. popoł. " Król Kawy "
- wiecz. " Najpiękniejsza z kobiet " , operetka Saltera Browne !!!
5. " Dorina " , operetka J. Gilberta
6. " Dorina "
7. " Piękność premjowana " , komedjofarsa Wł. Zalewskiego Payu
8. " Dorina "
9. ~~" Dr. Julja Szabo " , komedja Wł. Fedora / premjera /~~ Pierwszy premjowa
10. " Dorina "
11. popoł. " Najpiękniejsza z kobiet " !!! Payu
11. wiecz. " Dr. Julja Szabo "
12. " Dr. Julja Szabo "
13. " Dorina "
14. " Najpiękniejsza z kobiet " !!! Payu
15. " Dr. Julja Szabo "
16. " Niech mnie djabli wezmą ... " , operetka L. Reichweina / premjera /
17. " Niech mnie djabli wezmą ... "
18. popoł. " Dorina "
- wiecz. " Dr. Julja Szabo "
19. " Niezwykły seans " , sztuka B. Veillera / premjera / 7.8/XII
20. " Niech mnie djabli wezmą ... "

- 1). Kade Kultury i shkola -
uklonit'sya s ruc'ei sig. i stranet do Rady.
- 2). Vrubit organizatsii v dnu dnu. obeme
odobryvanie predchuvst.
- 3). wniocki do do p'lyshet'stva. - 1928. 2!

Stallij f. utrogo,



Występy artystów dramatu, opery i operetki za czas od 1. wrzesnia do 31. grudnia 1 9 2 7 .

D r a m a t :

1. Bielecki Marjan	19	32. Trapszo Irena	16
2. Brochwicz Władysław	63	33. Wołoszynowska Zofja	33
3. Czaki Henryk	22	34. Woźnik Władysław	64
4. Czaszka Stanisław	53	35. Zabielski Wacław	62
5. Dąbrowski Bronisław	33	36. Zaklicka Jadwiga	28
6. Dobrzański Juljan	39	37. Zabczyński Alfred	47
7. Fertner Edward	66	38. Zmijewska Jadwiga	28
8. Grzębska Zofja	51	39. Żytecki Edward	25
9. Guttner Jan	45	40. Kielanowski Leopold	61
10. Kalinowski Eugenjusz	55	41. Ratschka Władysław	49
11. Kieszczyński Władysław	21	42. Zabczyńska Zofja	17
12. Kwiatkiewicz Eugenja	41	43. Osterwa Juljusz	11
13. Lewicka Regina	21	44. Siemaszkowa Wanda	8
14. Ładosiówna Irena	40		
15. Łozińska Zuzanna	26		
16. Mazarekówna Stanisława	19		
17. Michnowska Stefanja	20		
18. Modrzewski Henryk	54		
19. Neuman Jaworski Leonard	21		
20. Nosarzewska Janina	<u>15</u>		
21. Okornicki Kazimierz	18		
22. Pillerowa Marja	24		
23. Przystawski Tadeusz	64		
24. Rasińska Leonja	19		
25. Rasiński Gustaw	29		
26. Rowińska Hermina	27		
27. Rybicka Paulina	8		
28. Smereczanka Zuzanna	65		
29. Strachocki Janusz	47		
30. Szymański Alfred	45		
31. Żyndler Jerzy	47		

O p e r a :

1. Bojanowski Jerzy	17
2. Leszczyński Jarosław	31
3. Lehrer Józef	21
4. Cywińska Irena	15
5. Green Skazowa Helena	15
6. Jakubowska Nika	5
7. Hingler Stefanja	13
8. Korytko Wanda	5
9. Kowalski Stanisław	10
10. Kramus Teodor	3
11. Krugłowski Konstanty	16
12. Kurzbardt Juljan	19
13. Łowczyński Tadeusz	19
14. Okońska Janina	23
15. Ostrowska Franciszka	14
16. Ostrowski Kazimierz	41
17. Ferkowicz Mieczysław	23
18. Flatońska Franciszka	12
19. Peter Radziśław	18
20. Płoński Edmund	23
21. Popowicz Marja	10
22. Tarnawski Stanisław	14
23. Zathej Hugo	14
24. Zopeth Jan	23
25. Kaczmar Włodzimierz	2
26. Szymonowicz Tadeusz	14
27. Szlimińska Alina	5
28. Cyganik Romnald	6

O p e r e t k a :

1. Seredyński Tadeusz	26
2. Wojnarowicz Roman	71
3. Bojanowski Romnald	99
4. Brzeska Felicja	53
5. Grabowska Melanja	24
6. Kopeczyński Marjan	91
7. Korabianka Marja	65
8. Kowalski Alfred	82
9. Kuligowski Filip	37
10. Miłowska Helena	27
11. Rylska Stanisława	72
12. Sowiński Wacław	33
13. Szosland Stefan	69
14. Szymański Franciszek	112
15. Tatrzański Michał	66
16. Żelichowska Alina	40
17. Dembowski Kazimierz	56
18. Schmidt Zygmunt	38
19. Poleska Helena	34
20. Ruszkowski Wojciech	58
21. Górska Helena	9
22. Kasprowicz Amalja	14

Dochody za miesiąc grudzień 1927

TEATR WIELKI :

<u>Data</u>	<u>Tytuł sztuki</u>	<u>za bilety</u>	<u>za garder.</u>	<u>frekw.</u>	<u>%</u>
1.	Paganini	2.434.35 zł.	159.30 zł.	727	54 %
2.	Wyzwolenie	1.599.24 "	129.-- "	628	45 %
3.	Wyzwolenie pop.	1.696.19 "	163.60 "	1086	100 %
3.	Paganini	3.152.95 "	234.-- "	1004	70 %
4.	Rigoletto pop.	1.118.86 "	105.60 "	625	49 %
4.	Wyzwolenie	2.560.50 "	316.70 "	1017	72 %
5.	Dla szczęścia	658.99 "	66.90 "	274	18 %
6.	"	328.06 "	33.90 "	132	9 %
7.	Paganini	1.400.-- "	252.60 "		
8.	Nietoperz pop.	1.442.91 "	108.-- "	753	64 %
8.	Żydówka	835.12 "	59.70 "	277	18 %
9.	Paganini	2.574.63 "	171.-- "	774	57 %
10.	Wiele hałasu o nie pop.	490.43 "	44.80 "	371	29 %
10.	Paganini	2.199.10 "	151.20 "	662	48 %
11.	Kredowe Koło pop.	796.03 "	75.60 "	536	43 %
11.	Paganini	3.366.64 "	258.60 "	1103	74 %
12.	Książę niezłomy	567.50 "	64.40 "	574	34 %
13.	Paganini	1.267.25 "	89.70 "	393	28 %
14.	Lohengrin	942.10 "	84.60 "	329	20 %
15.	Paganini	1.943.82 "	124.80 "	563	43 %
16.	Aida	644.53 "	72.30 "	314	24 %
17.	Paganini	2.181.30 "	152.70 "	655	48 %
18.	Kredowe Koło pop.	570.73 "	57.40 "	422	24 %
18.	Paganini	2.500.14 "	171.60 "	769	55 %
19.	Paganini	1.400.-- "	121.50 "		
20.	Donna Oretta	417.70 "	35.60 "	143	11 %
21.	"	228.16 "	23.60 "	78	6 %
22.	Paganini	782.15 "	73.30 "	253	17 %
23.	Donna Oretta	311.53 "	29.70 "	119	9 %

premiera 14/12
razem 14/12

do przeniesienia 40.410.71 zł. 3.429.79 zł. 14.881

Data	Tytuł sztuki	za bilety	za garder .	frekw.	%
	z przeniesienia	40.410.71 zł.	3.429.70 zł.	14.581	
25.	Loňengrin	3.257.83 "	197.40 "	959	72 %
26.	Halak pop.	2.138.58 "	148.60 "	1.031	95 %
26.	Donna Oretta	2.149.-- "	171.-- "	806	61 %
27.	Paganini	3.126.99 "	214.50 "	928	70 %
28.	Dr. Julja Szabo	1.443.11 "	131.70 "	592	41 %
29.	Tosca	1.127.11 "	119.10 "	545	50 %
30.	Paganini	2.585.17 "	162.40 "	784	57 %
31.	Sydžeta	3.176.97 "	510.60 "	740	58 %

Razem 59.415.47 zł. 5.085.-- zł. 20.966

36.139.84 3199
 9555531 8264

Teatr Wielki w listopadzie

58.540

4.133.10

20.071

W listopadzie *Przednia premjowana* 7 razy przy maks. *pre.*
2,70p (mawet przy premjowach) i minimum. 9, 8, 3 i 2/10 (24/11) 2,3/10
 Dochody za miesiąc grudzień 1927 r.

11

Teatr NOWOSCI:

Data	Tytuł sztuki	za bilety	za garder.	frekw.	%
2.	Król Kawy	657.54 zł.	100.80 zł.	285	28 %
3.	Wśród sukien rostańszonych	452.45 "	69.60 "	261	30 %
4.	Król Kawy pop.	1.129.30 "	112.80 "	521	48 %
4.	Najpiękniejsza z kobiet	1.396.84 "	142.80 "	547	39 %
5.	Dorina <i>pon.</i>	469.23 "	50.10 "	131	9 %
6.	" <i>wtorek</i>	773.35 "	80.10 "	234	16 %
7.	Piękność premjowana <i>!!</i>	312.30 "	47.10 "	122	10 %
8.	Dorina	2.119.54 "	156.60 "	551	44 %
9.	Piękność premjowana <i>!!</i>	171.56 "	29.10 "	65	5 %
10.	Dla szczęścia	214.49 "	35.70 "	118	7 %
11.	Słodki kawaler pop.	765.66 "	74.20 "	417	33 %
11.	Piękność premjowana <i>!!!</i>	683.73 "	80.40 "	328	23 %
12.	Dorina <i>ponied.</i>	472.32 "	48.30 "	126	9 %
13.	Kredowe Koło	299.42 "	65.40 "	183	20 %
14.	Dorina <i>środa</i>	499.93 "	54.90 "	135	10 %
15.	Dr. Julja Szabo <i>!?</i>	451.13 "	56.70 "	180	15 %
16.	"	388.15 "	46.80 "	172	13 %
17.	"	798.38 "	107.10 "	377	26 %
18.	Dorina pop.	734.99 "	66.40 "	379	31 %
18.	Dr. Julja Szabo	1.048.76 "	122.10 "	504	35 %
19.	"	337.47 "	58.50 "	155	11 %
20.	Niech mnie djabli... <i>preuji</i>	1.310.46 "	87.60 "	336	27 %
21.	"	645.91 "	59.40 "	168	13 %
22.	Dr. Julja Szabo	429.07 "	58.50 "	179	14 %
23.	Niech mnie djabli...	907.45 "	80.70 "	263	19 %
25.	"	5.052.97 "	300.90 "	1089	100 %
26.	Najpiękniejsza z kobiet pop.	2.337.07 "	175.-- "	1068	100 %
26.	Niech mnie djabli...	4.259.45 "	234.60 "	919	89 %
27.	Dr. Julja Szabo	520.09 "	65.10 "	245	17 %
do przeniesienia		30.139.01 zł.	2.667.30 zł.	10123	

<u>Data</u>	<u>Tytuł sztuki</u>	<u>za bilety</u>	<u>za garder.</u>	<u>frekw.</u>	<u>%</u>
	z przeniesienia	30.139.01 zł.	2.667.30 zł.	10128	
28.	Niezwykły Seans <i>premiery</i>	553.91 *	71.70 *	233	18 %
29.	Niech mnie djabli...	1.973.75 *	155.10 *	524	41 %
30.	Niezwykły Seans <i>pre</i>	379.16 *	75.30 *	172	12 %
31.	Niech mnie djabli...	3.094.01 *	209.10 *	793	65 %
Razem		35.139.84 zł.	3.179.--zł.	11855	

Teatr Wondis w listopadzie

28.277.12 2484.40 8.987

R o z c h o d y

M i e s i ę c z n i e

Płace	129.525.--	zł.
13-ta pensja	15.775.	"
Honoracje	6.200	"
Konserwacja inwentarza	2.250	"
Rekwizyta sceniczne	458.33	"
Dekoracje	3.916.66	"
Kostjumy	5.250.--	"
Koszta podróży	750.--	"
Ubezpieczenia od wypadków	916.66	"
Reżyserja	666.66	"
Kasa chorych	4.000.--	"
Druki biletów	3.666.66	"
Wydatki kancelaryjne	583.33	"
Tantjemy	6.666.66	"
Fundusz emerytalny - 7%	6.666.66	"
" " dopłata	4.583.33	"
Czynsz za salon Teatru Nowości	4.583.33	"
Koszta wieczorne	583.33	"
Biblioteka dramatu	333.33	"
Biblioteka muzyczna	1.083.33	"
Opak	1.500.--	"
Światło	1.333.33	"
Instrumenta muzyczne	416.66	"
Emerytura robotników	416.66	"
Tłumaczenia i przepisywania	458.33	"
Wydatki nadzwyczajne	1500 --	"
	204.083.25	zł.

D o c h o d y

M i e s i ę c z n i e

Opera 11 cz.	30 }	25.345.45	zł.
Operetka 11 cz.		65.818.19	"
Dramat		18.116.66	"
Poranki symfoniczne		416.66	"
Dochody przygodne		1.000.--	"
Wyjazdy na prowincje		2.083.33	"
Dzierżawa budżetów		1.000.--	"
Sprzedaż programów		1.000.--	"
Opłata za garderobę		5.833.33	"
Niedobór		83.469.63	"

204.083.25 zł.

83.469.63

120613.62

15

Rozkład prób w poniedziałek 14 listopada 1927 .

Teatr Wielki .

na scenie

10 " Paganini " - cała próba proza i śpiewy .

 Pp: Soliści , chór ogólny , balet , orkiestra
 reż. Kuligowski
 bal. Faliszewski
 kap. Seredyński
 sufl. Wolańska .

sala prób na III p. 10 chór ogólny " Golem " ----- p. Leszczyński .

10 1/2 i 5 " Golem " - pp: soliści .

 dyr. Trzeciński
 reż. Tarnawski
 kap. Leszczyński
 sufl. Kupiał
 pian. Lipczyńska .

sala prób na II p. 10 Krugłowski " Fedora " , " Rigoletto "

11 Zathey " Rigoletto "

12 Perkowicz " Zamarły Gród "

5 Platówna " Zamarły Gród "

6 Zathey

6 1/2 Kurzbart
 Łowczyński " Rogoletto "
 Schmidt

7 Ostrowska p. Lehrer .

sala prób na I p. 10 Brzeska

10 1/2 Sowiński " Niech mnie diabli wezmą "

11 Grabowska p. Wojnarowicz .

sala prób na parterze 10 Okońska

11 Green " Straszny Dwór "

12 Hinglerówna ----- p. Bojanowski

10 Kurzbart

11 Okońska " Straszny dwór "

12 Łowczyński ----- p. Turkiewicz .

na foyer 10 " Madonna Oretta " reż. Strachocki.

7.30 wiecz. " Wśród sukien rozstańczonych "

Teatr Nowości .

na scenie

10 " Piękność premjowana " ----- reż. Rasiński
 suf. Nowakiewiczowa .

7.30 wiecz. " Najpiękniejsza z Kobiet "

Teatr Wielki . " Wyzwolenie " dyr. Trzeciński .

Przypuszczalne terminy

premier i wznowień dramatycznych w Miejskich Teatrach :

<u>Teatr Wielki :</u>	3/XI	1927	San Secondo :	" Wśród sukien roztańczonych "
" "	11/XI	"	Geraldy :	" Miłość "
<u>Teatr Nowości :</u>	14/XI	"	Zalewski :	" Piękność premjowana " lub
			Birabeau :	" Śniadanie w słońcu "
<u>Teatr Wielki :</u>	17/XI	"	Rorzano :	" Donna Oretta "
" "	27/XI	"	Uroczysta Akademia	ku czci Wyspiańskiego
" "	28/XI	"	Wyspiański :	" Wyzwolenie " / Rocznic /
" "	29/XI	"	Wyspiański :	" Wesele " / Rocznic /

./ . / . / .

<u>Teatr Wielki :</u>	9/XII	1927	Strindberg :	" Adwent "
<u>Teatr Nowości :</u>	14/XII	"	Ridley :	" Pociąg widmo " lub
			Wallace :	" Czarownik " lub
			Veller :	" Niezwykły Seans "
<u>Teatr Wielki :</u>	19/XII	"	Rostand :	" Daleka Księżniczka "
" "	25/XII	"	Rydel :	" Betleem Polskie "
" "	30/XII	"	Dumas /ojciec /	" Kean " / Rocznic /

U w a g a : Prócz tego musi być uwzględniona jeszcze rocznica Jana Nep. Kamińskiego , mającego wiekopomne zasługi dla sceny lwowskiej i kultury Lwowa .

Przedstawienia dla dzieci :

- " Szklana góra "
- " Hulaj Dusza "
- " Królowa Tatr "

Przypuszczalne terminy

premjer i wznowień muzycznych w Miejskich Teatrach:

- 27. X. 1927 . " Lohengrin " / wznowienie /
- 5. XI. " " Aida " / wznowienie /
- 10. XI. " " Paganini " operetka w T. Wielkim / premjera /
- 13. XI. " " Manon " / wznowienie /
- 19. XI. " " Niech mnie diabli wezmą " operetka w Now./prem./
- 26. XI. " " Golem " opera / premjera /
- 3. XII. " " Ledy Chic " , operetka w Nowościach / premjera /
- 16. XII. " " Zamarłe miasto " , opera / premjera /
- 31. XII. " ~~" Straszny Dwór " " Wieczór Sylwestrowy " /wzn./~~
- Styczeń 1928 . " Pani X " , operetka w Nowościach / premjera /

18/I. Zamarłe miasto
 5/II Pomsta jontkova
 5/III Jonyy spielt auf
 25/III ver sarrum
 Craig Rowni
 I listun
 Welke f
 Orerewski

O p e r a :O p e r e t k a :

1. Bojanowski Jerzy	9	1. Seredyński Tadeusz	4
2. Leszczyński Jarosław	23	2. Wojnarowicz Roman	42
3. Lehrer Józef	13	3. Bojanowski Romuald	42
4. Cywińska Irena	6	4. Brzeska Felicja	26
5. Green Skazowa Helena	4	5. Grabowska Melanja	5
6. Jakubowska Nika	3	6. Kopeczyński Marjan	46
7. Hinglerówna Stefanja	3	7. Korabianka Marja	41
8. Korytko Wanda	5	8. Kuligowski Filip	23
9. Kowalski Stanisław	4	9. Kowalski Alfred	32
10. Krugłowski Konstanty	4	10. Miłowska Helena	9
11. Kurzbart Juljan	9	11. Rylska Stanisława	27
12. Łowczyński Tadeusz	10	12. Sowiński Wacław	17
13. Okeńska Janina	14	13. Szosland Stefan	33
14. Ostrowska Franciszka	6	14. Szymański Franciszek	56
15. Ostrowski Kazimierz	22	15. Tatrzański Michał	30
16. Perkowicz Mieczysław	14	16. Żelichowska Alina	19
17. Flatówna Franciszka	8	17. Dembowski Kazimierz	21
18. Peter	—	18. Szmidt Zygmunt	11
19. Płoński Edmund	16	19. Foleska Helena	14
20. Popowicz Marja	4	20. Ruzkowski Wojciech	33
21. Tarnawski Stanisław	7	21. Górska Helena	9
22. Zathej Hugo	6	22. Kasprowicz Amalja	9
23. Zepoth Jan	16		
24. Szymonowicz Tadeusz	12		
25. Szlemińska Alina	3		
26. Cyganik Romuald	6		

Występy artystów dramatu, ~~opery i operetki~~ za czas od 1.
września do 31. października 1927

D r a m a t :

1. Bielecki Marjan	9	32. Trapszo Irena	3
2. Brochwicz Władysław	30	33. Wołoszynowska Zofja	18
3. Czaki Henryk	9	34. Woźnik Władysław	34
4. Czaszka Stanisław	34	35. Zabielski Wacław	28
5. Dąbrowski Bronisław	21	36. Zaklicka Jadwiga	15
6. Dobrzański Juljan	13	37. Żabczyński Alfred	18
7. Fertner Edward	39	38. Żmijewska Jadwiga	—
8. Grzębska Zofja	25	39. Żytecki Edward	4
9. Guttner Jan	28	40. Kielanowski Leopold	30
10. Kalinowski Eugenjusz	23	41. Ratschka Władysław	23
11. Kiszczyński Władysław	—	42. Żabczyńska Zofja	5
12. Kwiatkiewicz Eugenja	4		
13. Lewicka Regina	5		
14. Ładosiówna Irena	5		
15. Łozińska Zuzanna	4		
16. Masarekówna Stanisława	13		
17. Michnowska Stefanja	4		
18. Modrzewski Henryk	30		
19. Neuman Jaworski Leonard	7		
20. Nosarzewska Janina	5		
21. Okernicki Kazimierz	5		
22. Pillerowa Marja	4		
23. Przystawski Tadeusz	34		
24. Rasińska Leonja	4		
25. Rasiński Gustaw	17		
26. Rowińska Hermina	12		
27. Rybicka Paulina	5		
28. Smereczanka Zuzanna	39		
29. Strachocki Janusz	23		
30. Szymański Alfred	25		
31. Szyncler Jerzy	22		

Opera

1. Cywińska Irena	950 .-	21
2. Green-Skazowa Helena	680 .-	"
3. Hinglerówna Stefanja	300 .-	"
4. Jakubowska Dominika	300 .-	"
5. Korytko-Lomnicka W.	200 .-	"
6. Kowalski Stanisław	800 .-	"
7. Kramus Teodor	350 .-	"
8. Krugłowski	680 .-	"
9. Kupiak Stefan	435 .-	"
10. Kurzbard Juljusz	250 .-	"
11. Lehrer Józef	680 .-	"
12. Leszczyński Jarosław	680 .-	"
13. Łowczyński Tadeusz	438 .-	"
14. Okońska Janina	387 50	"
15. Ostrowska Franciszka	300 .-	"
16. Ostrowski Kazimierz	680 .-	"
17. Perkowicz Mieczysław	1.520 .-	"
18. Peter Radziśław	1.000 .-	"
19. Flakówna Franciszka	855 .-	"
20. Fkoński Edmund	1.000 .-	"
21. Popowicz Marja	300 .-	"
22. Tarnawski Stanisław	1.740 .-	"
23. Zepoth Jan	780 .-	"
24. Zathej Hugo	830 .-	"

15.535 50 21

O p e r e t k a

1.	Bojanowski Romuald	350 .-	Zł
2.	Brzeska Felicja	400 .-	"
3.	Dembowski Kazimierz	1.425 .-	"
4.	Grabowska Mela	1.520 .-	"
5.	Kopczyński Marjan	350 .-	"
6.	Korabianka Marja	1.100 .-	"
7.	Kowalski Alfred	400 .-	"
8.	Kuligowski Filip	1.140 .-	"
9.	Kiłowska Helena	780 .-	"
10.	Poleska Helena	250 .-	"
11.	Rybczyńska Aniela	300 .-	"
12.	Rylska Stanisława	780 .-	"
13.	Seredyński Tadeusz	480 .-	"
14.	Sowiński Wacław	680 .-	"
15.	Szosland Stefan	780 .-	"
16.	Szymański Franciszek	300 .-	"
17.	Wojnarowicz Roman	480 .-	"
18.	Wolańska Marja	300 .-	"
19.	Tatrzański Michał	1.425 .-	"
20.	Zboiński Wojciech	480 .-	"
20.	Zabczyńska	530 .-	"
21.	Zelichowska Nina	250 .-	"

14.500 .- Zł

22

Malarnia , inspektor sceny i fryz.

1. Balk Zygmunt	700 .-	Zł
2. Berger Jan	375 .-	"
3. Domiczek Alfons	180 .-	"
4. Grabowski Paweł	220 .-	"
5. Janicki Eustachy	260 .-	"
6. Rzeszutko Tomasz	1.200 .-	"
7. Stahl Ignacy	650 .-	"
8. Wołoszynowski Jan	400 .-	"

3.985 .- Zł

B a l e t

1. Biczówna Serafina	650 .-	Zł
2. Bilińska Marja	215 .-	"
3. Bogusiewicz Emilja	215 .-	"
4. Brzezówna Kazimiera	245 .-	"
5. Brzezówna Mila	175 .-	"
6. Ciesielski Józef	700 .-	"
7. Chrzanowski Stanisław	315 .-	"
8. Faliszewski Stanisław	700 .-	"
9. Górska Irena	215 .-	"
10. Janecka Marja	200 .-	"
11. Kruszelnicka Kazimiera	215 .-	"
12. Lozińska Janina	215 .-	"
13. Martówna Marja	450 .-	"
14. Mazurówna Stefanja	215 .-	"
15. Molińska Zofja	200 .-	"
16. Pasternak Marja	200 .-	"
17. Pasternak Kazimiera	200 .-	"
18. Patkowski Zygmunt	315 .-	"
19. Pitołajówna Janina	215 .-	"
20. Rębajówna Stefanja	215 .-	"
21. Wojciechowska Michalina	245 .-	"

6. 315 .- Zł

29

Orkiestra Teatru Wielkiego

1. Acht Fryderyk	300 .-	Zł	z przenies.	12.670.-
2. Blank Józef	440 .-	"	33. Prokopowicz Br.	440.-
3. Bożenker Natan	390 .-	"	34. Pszenyczka Piotr	390.-
4. Carowski Marku	420 .-	"	35. Rach Marek	440.-
5. Czapliński Wiaczyszław	390 .-	"	36. Reicher Władysław	415.-
6. Dobschütz Arnold	390 .-	"	37. Roth Emanuel	390.-
7. Feuertag Marek	300 .-	"	38. Scheer Saul	440.-
8. Glasberg Herman	390 .-	"	39. Słoniewski Jan	390.-
9. Grodzicki Ignacy	390 .-	"	40. Słotwiński Franciszek	415.-
10. Hand Józef	440 .-	"	41. Sperber Juliusz	300.-
11. Harwanek Alojzy	440 .-	"	42. Streusand Oskar	390.-
12. Hildebrand Dawid	390 .-	"	43. Suchomel Franciszek	420.-
13. Holdenmayer Lud.	440 .-	"	44. Suchomel Józef	390 .
14. Horowitz Fran.	440 .-	"	45. Schmar Adam	440.-
15. Jakimów Eugenjusz	340 .-	"	46. Szmindá Wiktor	390.-
16. Jurkiewicz Kaz.	415 .-	"	47. Treppel Zygmunt	390.-
17. Kaszub	340 .-	"	48. Truś Stanisław	390.-
18. Kaufman Salomon	390 .-	"	49. Wolfstahl Emma	440 .
19. Krzemieński	300 .-	"	50. Wolfstahl Arnold	440.-
20. Lipczyńska Karrer	440 .-	"	51. Zelenka Antoni	390.-
21. Łobarzewski M.	440 .-	"		
22. Łoziński Michał	420 .-	"		
23. Łysakowski Wł.	390 .-	"		
24. Magierowski Wł.	440 .-	"		
25. Matuszewski K.	440 .-	"		
26. Mauer Salomon	340 .-	"		
27. Mund Jakób	390 .-	"		
28. Nelle	415 .-	"		
29. Pełeński Aleksand.	390 .-	"		
30. Pinzler Adolf	390 .-	"		
31. Pollak Henryk	390 .-	"		
32. Portnoj Jakób	440 .-	"		

20.370.-

do przenies. 12.670 .- Zł

24

Orkiestra Teatru Nowości

1.	Baumgartl Adolf	390	.-Zł
2.	Bocianowski Ferd.	390	.- "
3.	Cerwenka Oldrich	390	.- "
4.	Dautsch Dawid	300	.- "
5.	Ettinger Zygmunt	390	.- "
6.	Friedman Maksymil.	300	.-
7.	Grodzicki Stanisław	340	.- "
8.	Jamrozik Adam	300	.- "
9.	Kantor Dawid	340	.- "
10.	Kohut Emanuel	300	.- "
11.	König Edmund	340	.- "
12.	Mamin Jerzy	390	.- "
13.	Mugieński Rudolf	300	.- "
14.	Obiorek Stanisław	300	.- "
15.	Pitter Ferd.	340	.- "
16.	Suszanek Jan	340	.- "
17.	Szałaj Andrzej	340	.- "
18.	Szydłowski Zenon	340	.- "
19.	Torosiewicz Edward	340	.- "
20.	Towarnicki Eug.	300	.- "
21.	Turkowski Grzegorz	300	.- "
22.	Wahrhaftig Ernest	340	.- "
23.	Weber Juljusz	300	.- "

7.710 .- Zł

Teatr Wielki 20.370 .- "

dod. solistów 300 .- "

28.380 .- Zł

26

Chór Teatru Nowości

1. Bukowska Helena	175	.-	Zł
2. Kowczówna Bronisława	245	.-	"
3. Łozińska Marja	195	.-	"
4. Masławska Antonina	145	.-	"
5. Michałowska Leok.,	215	.-	"
6. Plachky Lucja	215	.-	"
7. Torosiewicz Stef.	215	.-	"
8. Vetterówna Ant.	175	.-	"
9. Wojtasiewicz Helena	215	.-	"
10. Ziółkowska Helena	195	.-	"
11. Bykowski Leon	285	.-	"
12. Cieśnicki Michał	245	.-	"
13. Cirin Roman	215	.-	"
14. Fitio Józef	175	.-	"
15. Kocurek Władysław	215	.-	"
16. Lipczyński Zb.	145	.-	"
17. Maciejko Tad.	145	.-	"
18. Rasiewicz Aleks.	145	.-	"
19. Seidler Wł.	215	.-	"
20. Stanek Leopold	290	.-	"

4.065 .- Zł

Chóry Teatru Wielkiego

Chór żeński :

Chór męski :

1. Anecka Kazimiera	215.-- Zł.	1. Bojan Alojzy	285.-- Zł.
2. Balewiczowa Julja	245.-- "	2. Filipowicz Jan	285.-- "
3. Bykowska Róża	215.-- "	3. Fried Stanisław	290.-- "
4. Demetrowicz Marja	245.-- "	4. Hilsenrad Wilhelm	285.-- "
5. Dokupil Jadwiga	245.-- "	5. Hłady Jan	285.-- "
6. Falkenberg Marja	195.-- "	6. Horowitz Herman	215.-- "
7. Fiszerowa Marja	215.-- "	7. Jeleński Leon	285.-- "
8. Grodzicka Helena	175.-- "	8. Kaliski Seweryn	245.-- "
9. Jankiewicz Marja	215.-- "	9. Łuciów Jan	215.-- "
10. Kisielówna Anna	245.-- "	10. Mysłowski Roman	215.-- "
11. Krzyształowicz Zofja	245.-- "	11. Nowakowski Józef	245.-- "
12. Młyńska Jadwiga	215.-- "	12. Nowicki Zygmunt	285.-- "
13. Niedzielska Marja	215.-- "	13. Pasternak Fryderyk	215.-- "
14. Parachoniak Olga	215.-- "	14. Pięta Ignacy	215.-- "
15. Płoszczańska Bogusława	245.-- "	15. Polaków Józef	145.-- "
16. Sternakówna Walerja	145.-- "	16. Prokopowicz Mikołaj	215.-- "
17. Suchomel Marja	215.-- "	17. Rudawski Miron	215.-- "
18. Suszko Apolonja	175.-- "	18. Trojanowski Mikołaj	215.-- "
19. Twerażanka Anna	215.-- "	19. Wendeker Stanisław	145.-- "
20. Woźniakowska Bronisława	245.-- "	20. Winnicki Marjan	285.-- "

4.340.-- Zł.

4.785.-- Zł.

Chór żeński 4.340.-- Zł.

Chór męski 4.785.-- "

Razem 9.125.-- Zł.

Przychody :

Ze sprzedaży biletów :

Opera		14.078.65 Zł.
Operetka	97.956.01	61.906.92 "
Dramat	- 5727.60	21.970.44 "
Opłata za garderobę	94.228.41	8.264.-- "
Dochody przygodne		3.173.30 "
Dzierżawa bufetów		1.000.-- "
Imprezy		760.-- "

Procyony ?
Wyjścia na proscenium

Teatr Wielki	59.415.44
" Nowini	36.139.84
	<u>95.555.31</u>

listopad	Teatr Wielki	58.540.09
	Nowini	28.277.12
		<u>86.817.21</u>

111.153.31 Zł.

Przychody : 111.153.31 Zł.

Rozchody : 223.168.25 Zł.

Porównawcze zestawienie repertuaru dramatycznego głównych teatrów polskich

Pouczające jest poniższe zestawienie dotychczasowego repertuaru dramatycznego głównych teatrów polskich w bieżącym sezonie. Wynika z niego, że Miejs. Teatry we Lwowie mogą z pewną dumą spoglądać na swój dotychczasowy dorobek repertuarowy w dziale dramatu, zarówno pod względem skali urozmaicenia, jak i wartości wystawionych utworów. Dodać należy, że w naszym dotychczasowym repertuarze większość pozycji stanowią dzieła polskie (oznaczone tłustym drukiem).

L W Ó W

TEATR WIELKI i NOWOŚCI:

1. *Słowacki*: **Księżę niezłomny**, 2. *Szekspir*: **Wiele hałasu o nic**, 3. *Kawecki*: **Fura słomy**, 4. *Krzywoszewski*: **Głuszec**, 5. *San Secondo*: **Wśród sukni roztańczonych**, 6. *Zalewski*: **Piękność premjowana**, 7. *Wyspiański*: **Wyzwolenie**, 8. *Przybyszewski*: **Dla szczęścia**, 9. *Fodor*: **Dr. Julja Szabo**, 10. *Forzano*: **Donna Oretta**, 11. *Veiller*: **Niezwykły seans**, 12. *Wyspiański*: **Wesele**, 13. *Bachwitz*: **Tokująca bogini**, 14. *Barrie*: **Pocałunek Kopciuszka**, 15. *Johnson*: **Fenomenalna umowa**, 16. *Fredro*: **Śluby panińskie**, 17. *Hertz*: **Czupurek**.

WARSZAWA

TEATR NARODOWY:

1. *Słowacki*: **Król Agis**, 2. *Bliziński*: **Pan Damazy**, 3. *Mickiewicz*: **Dziady**, 4. *Perzyński*: **Lekarz miłości**, 5. *Fredro*: **Zrządność i przekora**.

TEATR LETNI:

1. *Laufs*: **Dom warjatów**, 2. *Niccodemi*: **Maleństwo**, 3. *Hennequin-Weber*: **Nie wywiódł jej w pole**, 4. *Johnson*: **Fenomenalna umowa**, 5. *Morton-Miller*: **Szkoła wdzięku**, 6. *Szenes*: **Nie ożenie się**.

TEATR POLSKI:

1. *Vernon i Oven*: **Mandaryn Wu**, 2. *Sardou*: **Fedora**, 3. *Flers-Croisset*: **Nowi panowie**, 4. *Nowaczyński*: **Wojna wojnie**, 5. *Wroczyński*: **Aby żyć...**, 6. *Zapolska*: **Moralność p. Dulskiej**, 7. *Szekspir*: **Juljusz Cezar**.

TEATR MAŁY:

1. *Kawecki*: **Fura słomy**, 2. *Giacchetti*: **Koń trojański**, 3. *Savoir*: **Ósma żona Sinobrodego**, 4. *Kiedrzyński*: **Nie trzeba się dziwić**, 5. *Kiedrzyński*: **Powrót do grzechu**.

KRAKÓW

TEATR MIEJSKI:

1. *Flers-Caillavet*: **Król**, 2. *Shaw*: **Człowiek i nadczłowiek**, 3. *Zegadłowicz*: **Głaz graniczny**, 4. *Lonsdale*: **Koniec Mrs. Cheyney**, 5. *Bourdet*: **W pętach**, 6. *Kawecki*: **Fura słomy**, 7. *Gozzi*: **Turandot**, 8. *Wyspiański*: **Wesele**, 9. *Wyspiański*: **Wyzwolenie**, 10. *Verneuil*: **Panna Flute**, 11. *Przybyszewski*: **Śnieg**, 12. *Hopwood i Persival*: **Tajemnica powodzenia**, 13. *Hirschfeld*: **Mamusia**, 14. *Flers-Caillavet*: **Zielony frak**, 15. *Dumas*: **Dama kameljowa**.

Rozchody	5 mies.	7.mies.	Razem
----------	---------	---------	-------

Płace:

Dramat	114.550.--	168.070.--	282.620.--
Opera	77.727.50		77.727.50
Operetka	72.500.--		72.500.--
Malarnia, insp. sceny i fryz.	19.925	26.075.--	46.000.--
Dyrekcja z doradcami	22.250.--	25.200.--	47.450.--
Administracja	13.353.--	17.936.--	31.289.--
Orkiestra	140.400.--		140.400.--
Chóry	66.700.--		66.700.--
Balet	31.575.--		31.575.--
Personal techn. z nadl.	92.520.--	95.360.--	187.880.--
Próby i popoż.	7.500.--	21.602.--	29.102.--

659.000.50 354.243.-- 1,013.243.50

Honoracje:

Konserwacja	11.250.--	10.500.--	21.750.--
Rekwizyta	2.300.--	2.100.--	4.400.--
Dekoracje	20.000.--	14.000.--	34.000.--
Kostjomy	26.250.--	17.500.--	43.750.--
Koszta podróży	3.750.--	2.940.--	6.690.--
Ubezp. od wypadków	4.500.--	2.940.--	7.440.--
Reżyserja	3.300.--	4.900.--	8.200.--
Kasa chorych	20.000.--	11.900.--	31.900.--
Druki biletów	18.000.--	8.400.--	26.400.--
Wydatki kanc.	3.000.--	2.800.--	5.800.--
Tantjemy	33.500.--	14.000.--	47.500.--
Fundusz emerytalny 7%	33.500.--	14.000.--	47.500.--
" " dopł.	22.500.--	7.000.--	29.500.--
Koszta wieczorne	3.000.--	3.500.--	6.500.--
Biblioteka muzyczna	5.000.--		5.000.--
" dramatu	1.650.--	2.100.--	3.750.--

do przeniesienia

901.500.50 481.923.-- 1,383.423.50

 Dochody 5 mies. 7 mies. Razem.

Opera 23.233.33 x 5	116.166.65		116.166.65
Operetka 60.333.33 x 5	301.666.65		301.666.65
Dramat 18.116.66 x 5	90.583.30		90.583.30
Dochody przygodne	5.000.--		5.000.--
Dzierżawa bufetów	5.000.--		5.000.--
Opłata za garderobę	29.166.65		29.166.65
29 przedstawień po 1.500 Zł.		43.500.--	43.500.--
160 " po 700.-- Zł.		112.000.--	112.000.--
23 szkol. po 750 Zł.		17.250.--	17.250.--
23 niedziel. po 750 Zł.		17.250.--	17.250.--
Bufet		3.500.--	3.500.--
Dochody przygodne		3.500.--	3.500.--
Garderoba		17.500.--	17.500.--

 324
 562
 876
 227.000
 279.000
 724.000
 250.000
 179.000
 30.000

 do przeniesienia 547.583.25 214.500.-- 762.083.25

Rozchody

5 mies.

7 mies.

Razem

Z przeniesienia	901.500.50	481.923.--	1,383.423.50
Opak	7.500.--	10,500.--	18.000.--
Światło	6.750.--	5.600.--	12.350.--
Instrumenta muz.	1.250.--		1.250.--
Fundusz emerytalny robotników	2,250.--	1.400.--	3.650.--
Tłumaczenie	2.250.--	1.400.--	3.650.--
Wyd.nadzw.	7.500.--	1.500.--	9.000.--

R a z e m929.000.50 502.323.-- 1,431.323.50

Dochody

5 mies.

7 mies.

Razem

Z przeniesienia

547.583.25

214.500.--

762.083.25

Niedobór

669.240.25

Razem

1.431.323.50

a) wycena do wyceny

Jan 324.000

224.000

apet 567.000

279.000

operacja 85.000

724.000

984.000

Operacja 253.000

194.000

Jan

Janet

30.000

operacja -

Janet

Porównawcze zestawienie repertuaru dramatycznego głównych teatrów polskich

Pouczające jest poniższe zestawienie dotychczasowego repertuaru dramatycznego głównych teatrów polskich w bieżącym sezonie. Wynika z niego, że Miejs. Teatry we Lwowie mogą z pewną dumą spoglądać na swój dotychczasowy dorobek repertuarowy w dziale dramatu, zarówno pod względem skali urozmaicenia, jak i wartości wystawionych utworów. Dodać należy, że w naszym dotychczasowym repertuarze większość pozycji stanowią dzieła polskie (oznaczone tłustym drukiem).

L W Ó W

TEATR WIELKI i NOWOŚCI:

1. *Słowacki*: **Książę niezłomny**, 2. *Szekspir*: *Wiele hałasu o nic*,
3. *Kawecki*: **Fura słomy**, 4. *Krzywoszewski*: **Głuszec**, 5. *San Secondo*: *Wśród sukni roztańczonych*, 6. *Zalewski*: **Piękność premjowana**, 7. *Wyspiański*: **Wyzwolenie**, 8. *Przybyszewski*: **Dla szczęścia**, 9. *Fodor*: *Dr. Julja Szabo*, 10. *Forzano*: *Donna Oretta*, 11. *Veiller*: *Niezwykły seans*, 12. *Wyspiański*: **Wesele**, 13. *Bachwitz*: *Tokująca bogini*, 14. *Barrie*: *Pocałunek Kopciuszka*, 15. *Johnson*: *Fenomenalna umowa*, 16. *Fredro*: **Śluby panieńskie**, 17. *Hertz*: **Czupurek**.

WARSZAWA

TEATR NARODOWY:

1. *Słowacki*: **Król Agis**, 2. *Bliziński*: **Pan Damazy**, 3. *Mickiewicz*: **Dziady**, 4. *Perzyński*: **Lekarz miłości**, 5. *Fredro*: **Zrzędnosc i przekora**.

TEATR LETNI:

1. *Laufs*: *Dom warjatorów*, 2. *Niccodemi*: *Maleństwo*, 3. *Hennequin-Veber*: *Nie wywiódł jej w pole*, 4. *Johnson*: *Fenomenalna umowa*, 5. *Morton-Miller*: *Szkoła wdzięku*, 6. *Szenes*: *Nie ożenię się*.

TEATR POLSKI:

1. *Vernon i Oven*: *Mandaryn Wu*, 2. *Sardou*: *Fedora*, 3. *Flers-Croisset*: *Nowi panowie*, 4. *Nowaczyński*: **Wojna wojnie**, 5. *Wroczyński*: **Aby żyć...**, 6. *Zapolska*: **Moralność p. Dulskiej**, 7. *Szekspir*: *Juljusz Cezar*.

TEATR MAŁY:

1. *Kawecki*: **Fura słomy**, 2. *Giacchetti*: *Koń trojański*, 3. *Savoir*: *Ósma żona Sinobrodego*, 4. *Kiedrzyński*: **Nie trzeba się dziwić**, 5. *Kiedrzyński*: **Powrót do grzechu**.

KRAKÓW

TEATR MIEJSKI:

1. *Flers-Caillavet*: *Król*, 2. *Shaw*: *Człowiek i nadczłowiek*, 3. *Zegadłowicz*: **Głaz graniczny**, 4. *Lonsdale*: *Koniec Mrs. Cheyney*, 5. *Bourdet*: *W pętach*, 6. *Kawecki*: **Fura słomy**, 7. *Gozzi*: *Turandot*, 8. *Wyspiański*: **Wesele**, 9. *Wyspiański*: **Wyzwolenie**, 10. *Verneuil*: *Panna Flute*, 11. *Przybyszewski*: **Śnieg**, 12. *Hopwood i Persival*: *Tajemnica powodzenia*, 13. *Hirschfeld*: *Mamusia*, 14. *Flers-Caillavet*: *Zielony frak*, 15. *Dumas*: *Dama kameljowa*.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.