

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 73.
Archiwum Ostapa Ortwina

12. Archiwum Ostapa Ortwina. Prace. „ Z zapisków niedoszłego Jewreja. Rozmyślenia nad stanem kwestii żydowskiej” (53).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська бібліотека АН УРСР
ВІСНИК БІБЛІОТЕКАРІВ
№ Опт. 12/п. 2

Ортовин Остан (Tannima)
(Ostwin Ostap (Kaplita Hartwig))

"Z zapisków nieolozdęci yewżeja"
(Rozmyślenia nad stanem kwestii
zyolowiskiej...) - ~~записки~~ записки в справі єврейського
~~населення~~ населення. З'ярк. + З'ярк.
Т. I. [1914/1915]. м. пол., Нім
Т. II.


Черновий автограф горнилом і олівцем.

Нопліта Картак
істнік посполітаѣ
= Остап Октуім.

І капіював недоклего
зеврежа.

[Розмыслания над станом
Квестіи іудеи і іудеи підкарпат
і по історіи іудеи і іудеи
[1914/15]

65 apr. (52.)

A decorative, ornate frame with intricate scrollwork and floral motifs, surrounding the title text.

ŻYCIE
GREKÓW

kapitoli
h vaxmykladu niedosrtego Jewreja

Armylaciu nad Stausu
Prigugabci do Kwesty i y druskiej
podras; po i uwar; druzkiej

Wl portare repozicja mrazde; pawary
Spisal

Spolita Kattar
kotuon rozpolitego ~~zawaznia~~

opieranej chęci
to jedno) wierząc, że jej pomoc wnetż spełni się, wy
te na przykład byłby tym ^{niekiedy wazny} Kłosem na ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
razbici i wykreśleniu, nas tu w lasikach ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
otłacz od spisu manewrystogoj, ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
rozstrajis ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
grunie w Rti ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
wypili.

A w miarę, jak się zaczęła rozchodzić przerwana linia
bojowej fronta, rosły też apetyty, nago hal: rucm rozyskier
i coraz dalej na zachód przesuwała się granica etnografic
nej Polski. ~~W~~ ^W ~~1914 r.~~ ^{1914 r.} ~~istniało~~ ^{istniało} ~~ruski~~ ^{ruski} ~~naród~~ ^{naród}
segab jej do powiatu tarnobrzeskiego i rawieńskiego, ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
tę ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
wale, ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
wale z ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
Rabotowa otwieraniem i zatarciem.~~

Spekulacyja dwosieczka w swą naturę barbarzyńską
brutalności ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
na ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
w ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
jedynymi się ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
my ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
mieliśmy ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
polskoni, ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
ludzi ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
w ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
wielka ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
torona.

Rozumielistym to bardzo dobre jedno tylko ugrup
pomieszczenie ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
w ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
polskiej, ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
w ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
ciężki ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
w ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~ ^{niekiedy wazny} ~~niekiedy wazny~~
grunie.

naodrost. zanotni predo varh

Trasno ~~to~~ odporiat jako sp. racny i prigrady lekarr,
 Dr. Jan S. dat redaktorovi Sloviankefilskeij gazety, kedz
 w jednej a ciaglych yporoi i utarced potov nioeravii sig
 s oryentany, zarrucit mu teorie ~~wirognici~~ i zebian-
 kowski, ocluvajete interesy narodowe z gwardii pod kretu
 mjejkowyt ~~intencii~~ ^{potreb} provincialnyh. ^{zauze} Objekli sig tutaj
 byriene eluc nieobne, byriene mogli ~~sig~~ ^{zauze} pre-
 vien' sig do Warrany - zorumoval redaktor W. -

- To Pau je previesie do ^{Warrany} ~~Warrany~~ bo Pau jest stauter,
 i zagony to zylkoti prejedonia. Ina popas - mjejk
 tu byli, jateim; i zotacieny. I dater porovnie
 nauu prymajnuicij w ypoloji smucit sig na wlatny
^{prymajnuicij} ^{shorovny} ^{sig} ⁱⁿ ^w ^{ukladu} ^{spredlirals}
 z vercei i to na kedyt.

I w temtu wlatnie thito jedno vrede. Nistoue
 nie zlywalo nauu w ostreie idrie na publicystat
 ktoru pod podtyzsk^{ym} rumny ^{ostreie} ^{idrie} wsrch polakoti ^{istat} ^{idrie}
 Romuwoj wiorochi docthyne politykeru, wygodnie pomienic
 sig ^{ostreie} ^{idrie} na konitku ich pidra w inkauis partijnyh
 matkano. ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 stauitkon interesu narodowyt, ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano}
 starery mjejkowotnie za gwiaro rodicue, za opyly
 gley: z katohi, predo gotoi ty w kladej chwili, nauic
^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 na ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 gricendaj ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 opyrym, ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 dlawre, patriotytmu, ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 zroba i wladzi, ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 eluc sig w domu, ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}
 arynowicij mianet sig ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie} ^{matkano} ^{ostreie} ^{idrie}

Teu skrupliwój werygnij z przymusowa do pnie
zobuył jej ergni. Dla dobra "w sypki" Krombi
nahał polityczny ija w dymy i ja kłoty i ja
skruplekt jej grauiernył ovtambr: z lekkiem sercem
składaj to ofiarę z prowincjonalizmu "na ovtaru
"wsrelogolu" riedny w ten me wiose eprerucoti.

Tymczasem nie wolno być rozrzuconym gotowem i
dżerznie, wierucyem tawarein i nomadz. Trzeba
gdzieś na jakimś kawałku Polski, pod palniwą stras
kiem polskiego nieba na stety jobył otogi! Rozruce
swe głeboko w grunt zapadnie i trość się z głebok st.
sunłauu i ludoau, siule eprerucoti się z cawem pro
dowiskiem i to się najciszejże strony oprysze caw
głobig serce ogarnę, a na raldj się w tych sermi.
Wora. Nie moica być prawym. Nie moica być
nie w dyl przedwytstkiem wierucyem abstrakcyj
prowincyj, paiały i gminy. Nie ma jakowayś tu
abstrakcyj paiały i gminy in abstrakcyj mekomo win
terey cawem zapadłonego, a ten saucem upras
mioney dorobektelirowania prowincyi na Korryin
centru. Pate. Prawdziwy paiały i gminy jest raiche
konkretny i żywy. Zgadziem się by i ja oprysze
pniektly lokalnym przeciwnem swej prowincyi
zabursony. Prowincjonalizm jest najwieluiej się
reflejny i jest nierozdzielny i wnyktly i ja
ojayny i jest nierozdzielny z cawem i ja
Tu na tym pograucyem splechnu roli Ktory
corowuie i ja, tu na tym emautarydu, na Ktorym
pochorauie się morky ojby turia i riedni, tu
w raiczym warhtauie swej rodzimiej pracy,

⁵
Wybo odporne. ^{normalne} i ty, ^{ogólnie} ilek ^{nie} dalek na widok ^{ty}
tak nagle ^{delikant} delikatnie ^{zmieni} zmieni ^{się} ^{jeszcze} jeszcze ^{maskarady} maskarady.
Nigdy ^{nie} nigdy ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
^{Stwierdzenie} Stwierdzenie ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy
^{Wniosek} Wniosek ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy ^{dotyczy} dotyczy
Kłosa narodziła, ^{rdzyna} rdzyna ^{to} to ^{nie} nie ^{chybnie} chyba ^{wymy} wymy
Rai ^w w ^{stopniowej} stopniowej ^{konstatacja} konstatacja ^{to} to ^{objekt} obiekt ^{wymy} wymy
dla ^{rozwoju} rozwoju ^{życia} życia ^{polkiego} polskiego ^{no} no ^w w ^{warunkach} warunkach ^{nie} nie
stała ^w w ^{tej} tej ^{społeczności} społeczności ^{tych} tych ^{okolicznościach} okolicznościach ^{subiektywnie} subiektywnie
do ^{rozmiarów} rozmiarów ^{wprost} wprost ^{potwierdzenia} potwierdzenia. ^W W ^{warunku} warunku ^{nie} nie ^{nie} nie
gai ^w w ^{stwierdzeniu} stwierdzeniu: ^{faktologicznie} faktologicznie ^z z ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
to ^{warunki} warunki ^{do} do ^{warunków} warunków ^{wegetacji} wegetacji ⁿⁱ ni ^{nie} nie
jako ^{jeżeli} jeżeli ^{życia} życia ^{polkiego} polkiego ^w w ^{warunkach} warunkach ^{nie} nie ^{nie} nie
bedzie. (Z ^{życia} życia ^{polkiego} polskiego ^w w ^{warunkach} warunkach ^{nie} nie ^{nie} nie
nawias ^{wyobcowany} wyobcowany ^{wraz} z ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
stra ^{ma} ma ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
jednocześnie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
centrum ^{ciężkości} ciężkości ^w w ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
z ^{dnia} dnia ^{na} na ^{dnia} dnia ^{rozstrzeni} rozstrzeni ^{się} się ⁱ i ^{po} po ^{przebiegu} przebiegu ^{się} się
strasliwa ^{preparaty} preparaty ^w w ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
gwałtownie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
właściwie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
życia ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
tyci ^{grunty} grunty ^{większe} większe ^{niż} niż ^{nie} nie
ma ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie ^{nie} nie
in ^{tego} tego ^{kraju} kraju.

Od ciagnię Jachly od ziemi potowiczej z rormadon,
ci i niepię, wzmienię się poiar, w obliczu którego, stawbo
się bezkarnie, z zabranianiem tego rękami, Gedy cała
Europa w gorak ogniew wojny narodów, ~~rozpada się~~
na ziemi polskiej wśród zglin i ruin, na nie-
wieru przetrwał ~~ostatni~~ dalaony od polskojisk,
w ulicę i popiochu, w bezrobocie i niedostatku, pod
obuchem i w kajdanach, rozognione, ~~niezłomne~~ jescze
jedna, dzielnie osobliwa, jedyna w swim rodzaju,
w historii niebywała, nowa wojna narodów w bezładie
i narobem w rozrywie, wojna żywego, pełnostrzywy
jescze, ~~rozpadła się~~ ale jmi jawu ~~rozpadła się~~
rozkład ^{zaniechanie} ~~rozpadła się~~ organiczemu z upiorem ~~rozpadła się~~
narodów, z mora i i wampirem. - Jakiej Jachta
stwierdzone potworzye pistno, Kirgaiz, te rapani helot
z parysem, ^{rozpadła się} ~~rozpadła się~~ ^{rozpadła się} ~~rozpadła się~~
~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~
prejściu w star niema, z narodem w stadiu
ostatniego rozpadu, z ciemnem ludu, z jakas
bezkontakt, ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~
muk prociw dziejowy, ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~
chymie ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~
Roz, to całej ludzkości. Tylko wobrauina naru-
na chyba ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~
bardziej piekielny danse Macabre.
Stwierdzenie na ochotnika, ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~
probawiona ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~
pod protektoratem rosyjskim tylko zmięciła się
w jawna i ostarę, wbyne. Zydri rozprawy solie
prawo wojenne, w tonie narodowy, polskie
paci melli, ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~ ~~rozpadła się~~

interwencji placu musieliby stracić ^{całkowicie} byci
musieliby powziąć się jak gdyby nypierdleniu pora obryć
płynali wiotki do narodni i stanci na budowach
jako miewi bardzoynni i bardzosi biadkowicie za
ostojajuch się i ~~zobaczajuch~~ antagonyzmów
Przedwzięci nauki i ~~rozumu~~ i ~~rozumu~~ ~~rozumu~~ ~~rozumu~~
Dec. wianej ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
Wówczas ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
za jedyną racją ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
też w teorii nawet bezskuteczne na naszym
gruncie się obrzali: idzie palmy jako jęwoję
ofiuallie v porot obb dyluie naradzajuch i z
do wielkiej palinowii rozarow i w ofiualliej onidji
sposobuobni polskiej w nauce v sprawach ogół polski
obchodajuch ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
tem razem trawli z ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
dopuneraluch ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
zjymu polskiej małych ustac' z ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
Ktorem ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
wtedy w tym ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
Kwał utracę ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~

III

W tej konwencji Sycjowej, Sycjonej się na
ziciluach polskich, Kto kolwiek miał podczas
inwazyi boxyjkie, sposobności ^{stania} rżch umyślow
i ^{porządku} myśli ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
polkie, wten dziwna ^{ponieważ} ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
wrabiakę ^{zobaczajuch} ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
ze ^{zobaczajuch} ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
sił i ^{zobaczajuch} ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
komytrakit inuych ^{zobaczajuch} ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
narodowym ^{zobaczajuch} ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~
wz ^{zobaczajuch} ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~ ~~zobaczajuch~~

w sprawie... i R. Lindeau... nie są...
 mowa... granice...
 Centralistyczna...
 ludności...
 przed...
 od czasu...
 stąd...
 Kł...
 i...
 sp...
 owo...
 m...
 i...
 na...
 ma...
 ma...
 nie...
 og...
 w...
 nab...

rychbaj naprawy tego stanu rzeczy, ^{99a 100} ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰

porwalaj; 'dikeruwa' i rozumieć ^{sprawy publiczne} ~~publi~~ pewnej
 narodowej, ^{całosci}, ^{całosci} wspotnej wyszkliu ^{wpływu} ^{poprzed}
 tej; ^z ^{nie} ^{prywatną} sferę ^{mierzach} ^{inter} ^{etow}
 nie zawierając; ^o ^{prywatności} i ^{ponad} ^{miusi}
 żywoł swój nieprzerwanemu ^{pedagogicznemu}
 Ostatnią ^{żydowska} ^{solidarnosci} ^{wspierania} ^{próby}
 w psychice żydów, urogat ten jednakże, ^{agoda} ^{odmienny}
 pod ^{względem} ^{swego} ^{składu} i ^{składu}, ^{nie} ^z ^{rozprę}
 nie ^{może} ^w ^{ostre} ^{umysłowe} ^{umysłowe} ^{umysłowe} ^{umysłowe}
 i ^{mitotii} ^{umysł} ^{narod}, ^{wyrodzić} ^{na} ^{pod} ^{pod} ^{pod}
 & ^{normalnego} ^{rozwoju} i ^{rodowej} ^{historycznej} ^{tradycji}.
^{Lachian} ^{imiel} ^{przerwać} ^{li} ^{skuteczne} ^{skuteczne} ^{skuteczne}
 na ^{istoty} ^{skuteczne}, ^{skuteczne} ^{skuteczne} ^{skuteczne}
^{skuteczne} ^{skuteczne} ^{skuteczne} ^{skuteczne} ^{skuteczne}
 w ^{swym} ^{reure} ^{typu} ^{obłęd} ^{jak} i ^w ^{rodzaju} ^{charaktern}
^{wewnętrzne} ^{własne}, ^{co} ^{istotnie} ^{istotnie} ^{istotnie} ^{istotnie}
^{od} ^{sumy} i ^{respek} ^{ponur} ^{pełny} ^{egoizm} i ^{indywida}
^{lność}. ^{Tem} ^{ostatnie} ^{tem} ^{tem} ^{tem} ^{tem}
^{żydowska}. ^{Koniec} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie}
^{własna} ^{odróżnia} ^{się} ^{od} ^{innych} ^{od} ^{innych} ^{od} ^{innych}
^{mitotii} ^{własna} ^{na} ^{osoby} ^{ponure} ^{pełne} ^{wspier}
^{miedzi} ^{rapomną} ^{trudnością} ^{trudnością} ^{trudnością}
^{samiania} ^{lub} ^{upodobniamia} ^{łab} ^{własnych} ^z ⁱⁿ
^{wzrost} ^{sytnaj} ^{żyjioną}. ^{Wlasciw} ^{tem} ^{wlasciw} ^{tem} ^{wlasciw}
^{nowi} ^{ona} ^{przejawia} ^{się} ^{najbardziej} ^w ^w ^w
^{Wzrost} ^{współ} ^{udział} ^{ogótu} ^{żydów} ^w ^w ^w
^{wzrost} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie}
^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie}
^{wzrost} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie}
^{wzrost} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie}
^{wzrost} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie} ^{przerwanie}

E B g... jest i... w...
 polskiemu Polakom... chorby...
 sposobem... jest...
 ten... nie...
 narodu...
 w...
 nawet...
 do Polski...
 w...
 w...
 onej...
 trudno...
 żydowska...
 chyba...
 do...
 utopię...
 gdzie...
 że...
 jedyności...
 sury...
 nastanie...

W wrokiem przebijan mgły i te dymy pogo,
 drelue, co się nad rzekami polskich kleb i sruy i
 Pravian, i sumars, i crokek i wypatruje, wali ryczkoli
 swietlany rabeł wstajacego switu ostroni ci tajemnie
 (zakryty wici jenne) jej przytłochi. - O myśli, cziyna i
 xawke (złota) do śmierci ledygo ^{człowieka}, ^{nieznanego} przed
 nieznajaczkiem ^{nieznanym} ^{nieznanym} przedro nieznanym
 so nic wsiar na nowoplatach ciepłiwie rawne
 odnotat się starat i wotke mądry nie gulicze
 po tym przedletym labiryncie ślepych zauwkow
 (stadion) stapax Krokicem, miedrachajana i pewna
 Ru niekibnem wyjciu ^{nieznanym} ^{nieznanym} - ^{nieznanym}
 coga ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 do pierko i w ogciu ^{nieznanym} za miattem pochodni twoj
 jęzi gortur, budyt z jobz, nad śladem stop tych
 wieknie pochylong, w udrzie sercu w trome mierztye.
 liczary) reptem te Krurowe) noje) ^{nieznanym} wysisnie! -

O myśli polskozis caka patycka, polskozis caka
 Dremidnia! skonytat gonire teshuot, nadriei uadronai
 z wytknigtęgo ci toru) w lot teu po rar ostatni volay uob
 wrencie na zuriady ojryste ponad polojowitla jurawna
 (zajna) ^{nieznanym} ^{nieznanym} Smimorhodem) ^{nieznanym} ^{nieznanym}
^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 wertepy przygodnych, ulownych ^{nieznanym} ^{nieznanym} nie dakat
 ul i nie daz, ku jedneum ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 ciarce celoi, ai ci wśroł berdrozy odmetot z ra mgiel
 i dymot wybylne p ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 canego lach.

Wstęgi auty jniej walbi państwi i narodiny, ^{nieznanym} ^{nieznanym}
^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 moją ojczyzny na ostru nazi mieca, ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 witej ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 że jej bytu, twory się nowo radny jej krotaktr ^{nieznanym}
 że wrozkich Kwaity kabep ^{nieznanym} ^{nieznanym} ^{nieznanym}
 obrotowie mogła fucis spraw i ta wybranie i

40
Ja wlasnie niepodzialna i nigdy nieobliczalna
& zawsze zawiodla, Slika rzenia umyslów galare,
towary, ludi zawsze zorientowanych i nigdy niecięż
cebranym amfibi wiersze iornacnym charaktere
nie politycznym, sentymentalnym, politycznym, bezpar-
tyjnym patriotów, wyprzedzającym ponad stroniem.
Twa i organizacje polityczne, się wynoszących — ta
rozpoznawana niedmiernie przez, co się plewi, Arne-
wi i jak chwast rozrasta jest plaga i plętna waga
Riek jakichkolwiek uadze, calosci i niawnyd pa-
cuzani w celach ogolnonarodnych polityk w Polnie
porynani. I nie brak zgody i jednomyślności
nigdy zwalczajacej się wzajem konspiracyj
i metodu i niawnyd w niwers obraca u nas
wielkie publiczne preklipowicia i zbiorowe mi-
terozna wyziski, gini wielki stowumictw, prawni, co
sac i zapetywan, charty najczystre są wyzarem i wa-
runkiem normalnego zrovia, rozwin i postyju spobe
erentw, ale ta mierliczona wlasnie masa rozst-
por, do żadnej zorganizowanej politycznie katech-
nie przynalozaję z riana kuzuciu swejnie unajg-
cuch, tou stum luren i samopas idnych jednoster,
nie wjetyk w żadne objetywne karty zdrauch w
chwilach najbardziej prebomowych nie swe subjety-
ne nastroje i kuzuciu się prawni porbasionych
wielkiej busoli klerowinnych adradcyk się wede
wratnego widimicig niewygaltę jenne zasady libe-
rum veto, stawa wlasnie tou ontu wlasnie, stoa
i vor wyzarem i kuzuciu
wra stau rreny, który jest wykladnikiem post-
pu postuacyi turjencj w Polnie protem korpa-
dania się i kuzuciu amurzenia rachowiczyk
jonne rentek organiznego ustroju, Prar-
wra iuchowego z miu kuzuciu swod obywateli.

„symptomu” przez inne stroumictwo, z którego
„cynizmu” którego nigdzie indziej a już chyba
w ostatnim względe na alioraby strakai w niedobo-
rak ^{czy} niedomaganiach moralnych.

zamiast na ^{nie} małe spryjajajym gruncie rozporząd-
zania ^{organizacji} porolng, systematycznej propagandy ^{propagandy}
zasad realnej polityki narodowej, aby w społeczeństwie
politycznie biernem, zderonytorauem i niecieruloneu
przyrodzie ^{zderonytorauem} sad moralny i wartości, podaje-
je pod twary autohytet ^{zderonytorauem} i konsekwentnej
idei politycznej, stroumictwo narodowo-demokratyczne,
choć się niastajnieu idei takiej byi mieuibo ^{ob} celain
rychlego wydzia powtady i hipcia ^{stroumictwo}
we wy ^{stroumictwo} trach ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
reze obrabo drogę ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
rwnia. Nie umiastopit ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}

wybronej ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
z tradycji ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
doświadczonych i wypranych, jak ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
nasty ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
poukreniem i ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
i ythnem, uczyntia ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
w metodach ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
Kovana. W pogoni za popularnoscia, w drod ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
gzielienajst, wrlabo ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
i na to ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
zakladnie fundament ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
celach (pod wzgladem ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
xlyt ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
stroumictwo ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
stroumictwo ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}
stepad, upopularnoscia i) ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo} ^{stroumictwo}

zasadą i podstawą. Gdy Urzemu system
 publicus prawnym organem wywołanym,
 jest we wzięciu latryki i wzięciu wsiady
 wyskonarnej a ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 umocowaniu ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 nej stabilności politycznego ustroju i w jego ustawach
~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 opierają się ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 politycznym celem wyrwania na miarodajne dymni,
 ki) pośredniego nacisku w pewnym imię ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 Norway Bierunka ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 podstawowy zasad, poglądów i przekonań ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 opinii, która reprezentuje. - Na gruncie ^{prawnego} ~~prawnego ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 imię ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 organizacyj. ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 stem nowych przybrywek ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 i ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 w sobie się rozpadają ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 ci) zasady ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 i Kruchym ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 my ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 Godniejmych elementach ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 narodziła ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 melarum ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 między ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}
 ma, jest ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego} ~~prawnego~~ ^{prawnego}~~

Kwestia żydowska i żydowski niebezpieczeństwo
 były tym Ritttem który ładne i ^{nie sporne} żydoby
 małe ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ na ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
 wypełnił przez ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ i cementacji i w ten
 sposób pośrednio ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ do ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ rniwelo
 wa ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ rodzin, sturji, stajniowo do ujednostajnie
 nia rozbieranych poglądów i opinii wypracować, me
 chanicznie skonstruować organizację umor
 nić i jednoplanową ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~. [Po roz
 maitych próbach odriadremial i eksperymentalu
 na podstawie doskonałej swego społeczeństwa i jego
 dostajoi rnojności, narodził demokracja do
 dla do pretrialreucia, że najskradziej i w najkróts
 rym moiliure obreie czasu do się w Polnie ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ i jednolity front do walki z ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
 pierzeństrem żydowskim. Z pretrialreucia tego
 należało ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ wypisnąć i odpowiednio kombinowa
 nie takty due, a ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ narodowej demokra
~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ z ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
 sobie ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ i ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~.
 Takg to właśnie drogę wybiła się kwestja ży
 dowska na prosto nadejgo bycia publicznego w sta
 trich latach. Był silnie kwicraba się z ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ pla
 nauui organizacyjnych miuego i rorgeridnego ston
 nitwa, staa jej był silnie ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ od ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
 interesoi i ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ polity, ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ aby ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ona mogła
 nadal jako samistnej oddzielnie do pewnym ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
 i oddelnym ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
 gawniecie ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~
 z ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~ ^{niebezpieczeństwo} ~~niebezpieczeństwo~~

jakie wespół zycie z zydami spotrekuje pol.
 skiemu ^{stojac} ~~stojac~~ i radzi jemu mroe i nie przeska.
 Jac zgota charakteru ^{z stojac} ~~z stojac~~ meberpieredsta i y droskie
 go ~~traci~~ nie da sig zapreczy ze zaiiesnicie
 iakowite nieual sprawy narodowej do skali kwety
 zydowskiej, jakiego brudkami byliemy w berpos radnio
 przedwojennej dobre, dyto ty ~~ty~~ wywarau i ostatnieu
 ogniwau tego stopniowego pncatu coraz dalnego rus.
 zaiina dazeni i zabiegow ogolno narodowych.

Odrzyta nie w narodie sauyk rukac naley ni no
 wazny tego prolem i nie w slawiczymu ~~zawisnieci~~
 jemu w saoly i zoludzi bogatej, ni wyprerpauej py
 chiki, ale w fatalnyh wirtuanach politycznyh
 w jakich pod jairnau stulecinie nieduzy zyni
~~zawisnieci~~ i o elementarny moruosi tego zyna
 walczy ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 wbytkick porucyji politycznyh ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 pladawky za pladawka, postudunek narodowera potte
 zunkien, pod wroga obkara ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 naroid polski, kriyai sig zagrozonym w eleme
 nyh podstawek swego bytu, musile przeswobozny
~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 rowego bronie i stly ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 teranie coraz bardziej zaiiesnianym, a wab ochronny
 sypai w coraz bliznem kiedtore ognisk ~~zawisnieci~~
 i prywatnyh prodkow energii. W tym ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 koniarzej w ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 myh zgotu ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~
 Murerdy sig zararem i coraz bardziej zagnaly
 horzobty i perspektyw ogolnyh ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~ ~~zawisnieci~~

~~Wszystko~~ ~~umiaru~~
~~Wszystko~~ ~~prosi~~ ~~Wszystko~~ ~~umiaru~~ ~~z~~ ~~z~~
~~publikacji~~ ~~chemicznego~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~
~~Wszystko~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~ ~~z~~
 Wywarłoby się w ten sposób [zadanie] i inne obok tego
 sprzeciwki.

aktowa zabawa 1834
 Rotary w tym czasie na polce. Olatyły
 powi de Bourdoye. Kto kto w
 Francuzi Paris, czy nie patrzył na to jak
 wiele reputacji utraciło się w ten sam sposób
 Caba powolnie i caba wyz w boci obada
 W podnawie jakże kto budi, lecz to' n
 dyparturcin odgryzaw, są, i strój
 jęczy, jakże pi, an str, mowal, kto
 nie powal. Koytys dotwał do brzywni
 aktm ospeu my wronom moie jure. czyce
 mupracie ineladnie cyru i aktyjby. miab
 poprac. Ktoż, ni di si dicit. pot sady.

Chciw skłpiał III r. niedion Romanowij
 umj dywaciu wogit moga, job tyneri r mny budy
 ty mny w r kłak stwa lub r tył, stric uaciu
 wabn woby dli wmi (i) sta leii)

Ogólnie

Wystarczy, jako że kolonializm opiera się, aby
Robieć zaprzęgniętego go w służbę.

Wynosić prawdę byby Język, a wpi-
honi wstępną prawdę. To chwycenie
premierem, które jest mi się wyjął,
długo, które się osłonięciu przez wód,
umyśle, była wielka piana, która wstąpiła
długo, ale okoliczności, nie dłużej, żeby mi-
tym i radkiem i tam, podług, gdzie się produkuje,
Pierwsza wódca w dnie, Robieć, może być,
umyśle, Prawdą, która jest Językiem, przez
de la Bourgois, która, która, która, która,
rozumiem, mi, która, która, która, która,
wielką, charakterem, która, która, która, która,
planem, przez, przez, przez, przez, przez,
Wtedy, mi, powołuje, mi, który.

Pracownicy. Pracownicy, którzy, którzy,
przeć, ciężarów, którzy, którzy,
Ordnem, Markowicze, tam, tam,
długo, talent, arty, arty, arty, arty,
Mogą być, re, które, które, które, które,
wtedy, do, który, który, który, który,
pomocnik.

Duon Ridy unoi stapp.

umyjt rdeveje rdwne, dobre jat
ciato, jati, sy me odnava p krodviseu
paryskiem

Zyke na pravnagi odhiza sy v gatuat
akodne, v mchad, ktre bary ty v mchad
jaky Paryi mrdel, m castkacine.

Bolem odnava sy v sercu, v mchad
jan alexandryny Ripy v glorie.

Rlisra portretu.

mirdrocu vny, mnyl.

Paryi jest monum, ktre stanov
nady vyjad. Choba ma famit obort
i gnech ably kraj. Proimny a mchad
v batnem rysem. Tam jed moe jedu mrd
jest pod mchad, ma 50 mchad Panste ok Ture
Ridy moe mie sady v kroyvynom. We
Francy, jak ve vnyttat krayat opednej
stok y, obndave poverchly tam Tyris
mchad v mchad poverchly centralraj
Stromoti, rdwstoi

La Chartreuse de Paris

ist im J. 1839 erschienen.

1836-39 von neuen Konsulatsposten
beurlaubt führte in Paris wieder das
weltmännliche Leben fort, wie 1821
— 1830. Das energische blühende Leben
und Treiben trieb ihn nicht mehr
zu einem Meistwerke wie "Royaume"
seiner unerschöpflichen Hauptstadt
des Nordens. Er war ein in
Einzelnem das Ganze, sein
Held und Phantast waren in Italien
verblieben. Verwundert blickten sie an der
Schönheiten und Tugenden des großen Kom-
manden an ihren vorzüglichen Tugenden und
Richtlichen Tugenden, an den reichsten
Mädchen ihre verlobten Mütter, an fernem
verlassenen Erinnerungen voller die Welt
und jugendliches Begeisterung.
Er war längst über die Höhe seines Lebens
hinaus und wie alle alternden Männer
liebte er nicht die Zeit, in der er lebte

und leben, musste, sondern sich in ³³
philosophischer Sehnsucht zurückzuziehen.
Vorliebe, wie er seit langem in das italienische
Mittelalter mit Blicken seine
Reise in Erinnerung an den großartigen
Menschenwunder des Cuvencato, in
großen & geistigen mit ihm, nur in ihm
die Mächte seines Jahrhunderts, die ihn
alle an verweirhten Ideen des
Christentums, der Humanität und des
Socialismus, der Freiheit u. Heuchelei
Anstand. Verweirhter schwach und
gewundene Klänge anheim, Kutsche
ist in einer komplizierten Struktur
schwierig. Sie ist wie „Le coup“ eine
ironische Verhöhnung des XIX Jh.

Dieser bewusste Kontrast ist an sich
wie immer ein Platz aufgeführt. Gestrichelt
den für einen Teil, wie ein Nachahmung
last und schmeißt parter hat der gesamte
Wort der Art der Mächte, die in der
die Art präzisiert, aber Chronisten

Während ich die Kartause schrieb
habe ich alle Morge 2 bis 3 Seiten pro
Büchlein geschrieben, gelesen um per
Ton die Strukturen und künftige natürlich
zu sein. Ich will die Seele des Lesers mit
mit unerschütterlichem Glauben.
Am Balken der europäischen die die Beden
sich erkennen zum Verhinderen.

Statte dort "de rouge" 10 Jahre vorher ohne
den gewissen "Widerhall" in anderen Köpfen nur
mit einem einzigen großen Grade gefunden: der
Grotte. die Charitäre der von vorhin
den "happy few" von wenigen Anhängern gebildet
"für die ich ist allein gebildet, habe nicht ohne
Groll, daß der Rest der menschlichen Gattung
meine Trübsal meinen liebt."

Und dieser Kontrast der schöpferischen Stimmung
zum Geiste seiner Zeit spricht sich nicht nur
in die au; der ganze Band ist tiefen durch
Durchdrungen. dem oberflächlichen derer hat St.
die Zeit der italienischen Kleinigkeiten nach
dem Sinne des großen Hosen geschrieben. Man
hat herausgefunden, das Jerusalem der Herz
Trauer IV von Maria; der Graf Maria soll
sein Verbleib, wenn nicht im Metten
so im Grafen Laura, dem Statthalter der Stadt

34

isterte, deren Söhne sind die letzte
Fürstin Sauerwein des Königs in der
Fürstin Belgiojoso.

Die waren Wohlthäter der gebotenen waren
Menschen von ganz anderer Schrot und Korn
als alle diese Kinder des 17. den Fallbräu
del Dolys, diesen wunderlichen Enthusiasten
schaut Alexander Farnese aus den Augen,
den wir als Papst Paul den dritten kennen.
Seine Tante war die berühmte Vauorra
die Maikette des nachmaligen Papstes von
Kant der Sechster des Herwul in sein Herz
gepfossen hat, inwieweil ihm die Tradition ab
Umkehrer zu überlegen pflegt. - Eben dieser
Vauorra pflegt die richerra Sauerwein
die drüber eine Schwester der Mann dach
sen may. Vauorra war die Mutter der
Lukretia Borja, die der Kardinal Pietro
Paculo in Jerusalem dieben. angebetet und
die den dort Byron ist der Ambrosina von
einem Kleinem, selbst gefällig eingestanden
Erbstatt verführt hat. Man hat seiner
ganzen Ansehen würfello in Markwardt
sind die Geliebte Delta Conti ist in
Namen eines Bölden von Corredo oder Just
Rein entzogen.

In Correggio steigt sich Grazie, Schön-
heit und Liebe, und der Schöpfer der Cle-
lia Conti und der Sanseverino hat sich
das vergewundert, als er Parma zum Scha-
platz seines Werkes wählte. Er hat den Scha-
platz der Hamley erfunden und diesen
Hof des XVIII in des XIX versetzt. Trotz
Waterloo haben weder Clelia Conti noch
Fabbrino, noch die Rätzele de Sanseverino
um 1815 gelebt. - Alle diese Menschen
haben erst hier in einem se. 17ten in
inopendro in Rom, in Neapel in Florenz, in
Milan, - Wie ist die Stadt "Verriero"
erfunden so Parma produziert. "Er bekennt
sich stolz in dem Jahre 1711 einische Wasser
zu schreiben."

Essule solo: Die Kartause ist der jüngste
Romer, der für Francesco über ein fremdes
Volk geschrieben hat, die ist nicht der Grund
dieses Volkes an sich selbst. - Wo wäre jene
Kirche della Visitazione?

Palazzi's Creencia von Sauerwein. - So
 wird Parma die Schlüsselstadt. - Wenn sie
 Abend mit mir die Hillenstraße der Straße
 erklimmt, veränderte man sich in des Gedankens
 an die Stellung des Fabbrico, hat das
 phantastische Creencia zu erwehren?

Am Commerce der Higel von Grante. Die
 nächste Tourne des Schlosses ober der Dampf.

In seinen Briefe an Balsani. Ich nehme
 an, wie viele mehrere Personen die ich genau
 kenne, haben ihnen die Grundlege ihres We-
 sens, aber ich mache sie geistreich. Seine
 Gestalt ist grandios, aber durch diese
 Methode haben sie alle einen geheimnisvollen
 Zug von Größe einen nicht zu übersehen. Aber
 dieses. - Er hatte als Mensch die spießbürger-
 liche Mittelmaßigkeit, jedoch, dass es
 ihm ermöglicht war durch seinen Homocentrischen
 nachvollziehbar und in seiner Alltagsempfinden
 leben und wirken zu lassen. Es steht
 eben von Leonardo da Vinci (Bouquet)

Menschen der That, aber sie handeln
selten impulsiv, sondern fast immer
nach langer Selbstprüfung und Selbstbetrach-
tung (2) Trotzdem handeln sie Reizes wegen Verdruss
im Gegenteil unbesonnen mit Überlegung. Die
Gedanken reifen vor jeder That, erscheinen oft un-
gewöhnlich wirrlich und verworren, aber sie
denken klarer logisch. Sie sind kluge Gräbler,
scharfe Logiker, geborene Psychologen, cerebral
Naturen. -

Man, das überreife reflexive Tausendstel
Niese, Sprache, Plot, Einfluss und natürlichem
Darstellen und Strukturierung an Romanen, vermittelt
eine sehr gute, besonders psychologische
Analytische Technik. Ausgedehnte Verwendung
des Füllwortspraches.

Brant's sagt, dass nur der Letztre eine
Stendhal'sche Romane sich alle anderen
gleich ausnehmen. - Stendhal's Menschen
handeln und beobachten mit ihrem Fühlen
und beargwöhnen ihre Fühlen, beides mit
gleicher Leidenschaft.

Dabei beobachten sie Freund und Feind
 und oft ist ihnen die Handlung des Geistes
 selbst in patzthei dende Augenblicke weniger
 interessant als die heimliche Frage nach
 ihren Beweggrunde. Selbst im Rostschester
 Epische der Liebe quibeln sie und versuchen
 mit grausamer Logik des Horen des anderen
 im wohlleichten (und das jüngere Rinderverweh
 spielen anzusehen, dass ihnen eben eine schöne
 Stunde verkründet hat

Bowyer: die fieberhafte Gehirntheiligkeit
 gesellt sich den Triebkräften des Instinktiven
 Lebens, ohne sie zu verändern. Sie lieben um
 so jünger, weil sie wissen, dass sie leben, sie
 genießen im Moment, weil sie wissen,
 dass sie genießen.

Brands: alle seine Helden sind höchst
 unentwickelt, haben sich eigene Moral geschaffen,
 eine Moral, nach der alle Menschen sterben
 sollen, die aber nur die Entwickeltesten
 erreichen. - Julian ist ein reflektierter
 Franose, Fabrice ein naive Italiener

Aber sie gloriert nur in der Eigenschaft
des moralischen Produktivität. —

Wahre Handbücher der Heuchelei. Im
beiden Romanen ist die Grundtendenz der
Ekel, den der Dichter vor dem Triumph der
Heuchelei empfindet. Er gibt dieses Em-
pfindung, von der er sich befreien will, den
geringsten Ausdruck wieder, ohne im ge-
ringsten Anzeichen zu zeigen, die Heuchelei
als die eine Zeit herrschende Macht dar-
zustellen, die sich nicht bezweigen muss, die vor-
wärts Romani will. Er erhebt sich fast zur
Höhe eines modernen Machtwort, wenn
er nicht selber seinen eigenen Besatz
construiert, wenn sie ihre Augen vor einer
Macht nicht haben durchlassen lassen.

Balzac's Essay in Revue parisienne
25/5 1840. o. Machtravellen. —

Fürstenmord 1820 Anarchismus. Er
hat mit Voltaire's Philosophie des Anjou und
Serents in Herren und vor Augen. — Im
Dichter und Rebellen. T. Orlando Palla

Remondini 1644 in Avignon erst
hauptst. mystikalischer Dichter Ferrante Pall
Vincenzo Piarelli - Loder der alte Glaube
des Florentiner des Mittelalters. -

Die Schilderung der Schlacht bei Waterloo
In ihren Realismus steht es unerreicht.

Tolstoi: ich schulde ihm die Reue des
des Krieges. -

Die Erlebnisse der Gräfin Pietraneri bis
1815. Der Großherzog Rossi, der Cavaliere
Riscare, die Rannuccio Ernesto. - Der
Erzbischof. - Torre Farnese.

Postata 1838-1839. -

Archivesse Sansonini. - Ich werde
Ihren alten Dichter Bandella, der Bruch
von Aja, nachahmen. -

Allein wenn man 200 Meilen von sich
mit Worten herauf kommt, gibt es mit
der neuen Landschaft auch eine neue
Roman. -

Ardeugo Poffici

Edy crytaw tak jak dnis Rtochel
niek 2 pism Sten dhalu, rawne natykan
Jednu roz Rtoira nabawia maie Wilsona
Kshetr. To weay jest ora nielk. jonyy
wauu Babrohoi. Jedyu jonyylydgo jedy
O Chutrense de Parne i janyl dniek
Boyle'a. Edy sig stuka wygl gnyid
Wozato, wyglid tak jak gdyly dniek
St. rawdipraby jedy swy nielk go
losu tym jonyatoma jak gdyly aceto
Komey luddig mridajsi itk wyjard
nierytaly, wspaniatomylna i jony
chylua. Ofor wyglid to jest jonyenne
jedli opryphylunir hu dyi moer
to mrdony a jonyphylunir. Staw, aty
mrene pytab o wduie o wygl prawal

un Bureau et une production
à corriger avec rapidité, et pour avoir
mes livres de la même manière.
Toute la question est de savoir comment
mettre à jour, sans interrompre, le
système, ou le réviser. Ceci est
un ouvrage de détail et peut être
considéré comme un ouvrage de
détail, mais il est intéressant et
peut donner des idées sur
l'œuvre elle-même.

Paul Bourget.

Essais de Psychologie contemporaine
Tome I. 1882.

Tout romancier a un procédé habituel
de mise en œuvre, qui tient de très
près à sa façon de concevoir, les caractères
de ses personnages. Le procédé servirait
aisément d'échelle pour qui voudrait
mesurer la portée psychologique de

divers écrivains. Tel conteur aban-
 dit toujours et presque tout de suite au
 dialogue, comme tel autre à la description.
 C'est que le premier voit surtout dans
 l'homme sa prise directe sur les
 autres hommes, tandis que le second
 voit surtout le peuple d'atomes, qui des
 choses extérieures pénètre peu à peu
 dans l'âme. - Un troisième morcelle
 son récit en menus chapitres très courts
 et compose ses héros d'une mosaïque
 d'idées et de sensations. C'est qu'il voit
 surtout les menus émois du système
 nerveux et qu'en effet les créatures
 très nerveuses n'ont que des passages
 et que les moments de proteré de
 l'âme, est le sol-logique. Cert les per-
 sonnages des récits sont de l'homme
 d'action. (dans Armance Octave
 de Malivert). -

C'est à la suite d'un examen

de conscience si minutieux que
pour beaucoup de lecteurs, l'illusion
de la réalité devient impossible.

Ses articles étaient en nombre
et les articles qu'il se consacra au ra-
mans de Stend. Je me souviens qu'il ne
put jamais s'intéresser à ce qu'il
considérerait comme des problèmes
abstraites de mécanisme morale

de manière de conter de St
constitue une méthode non seule-
ment d'exposition mais de décou-
verte. Je la comparerais volontiers
à une sorte d'hypothèse experimen-
tale. Pareil. En cela aux roman-
ciers de tous les temps St. n'a
jamais fait que la psychologie de
de ses facultés. Son procédé consiste
à varier les circonstances où il
placé ses facultés, puis il charge

le personnage de noter lui-même ¹⁰ me
les modifications que ses sensations
ont dû produire. Et ce n'est point
là un artifice d'écriture. Le per-
sonnage tel que St. le conçoit a sa
ressemblance à comme maître
pièce de sa machine intérieure
l'esprit d'analyse. Le romancier
n'a pas besoin de décomposer par
le dehors les motifs d'action d'une
telle âme, car il est dans l'exercice
de cette âme d'agir à la fois et
se regarder agir, de sentir et de
se regarder sentir.

C'est un philosophe et c'est
un idéologue.

Il habitude les curieux de psy-
chologie menent une existence
de cabinet, tandis que les hommes
de passion et qui ayissent méprisent
la psychologie ou bien l'ignorent

Il réfléchit comme les pre-
mier et comme les seconds tra-
verse des hasards de toute nature
C'est un servant qui a des femme
et qui fait la guerre. A ce double
jeu de ses facultés, il trouve de
prisons de plaisir et de tristesse
dont la description n'est pas dans
les livres. Il invente des émotions
encore inédites.

Si il se raidit contre une peine
accablante et contracte les muscles
de sa volonté, il le fait comme un
médecin soigne ses propres mala-
des avec une merveilleuse pen-
sante de son anatomie intérieure.
" lorsque le malheur arrive, il
n'y a qu'un moyen de lui
casser la pointe, c'est de lui

opposer le plus vif courage. L'âme
jouit de sa force et la regarde au
lieu de regarder le malheur et s'en
sentir amèrement tous les détails.
L'auteur de l'Étique n'aurait pu
être mieux, mais s'enivre voyant les
passions comme un géomètre voit
les corps, dans leur forme idéale et
du fond de sa chambre solitaire au
lieu que St. calcule et mesure au
nutien de ces passions mêmes et
comme un peintre qui copie un
modèle d'après nature.

Si nous aimons ces personnages
c'est qu'ils sont nos frères par ce
mélange presque impossible avant
notre XIX^e siècle de naturel et de
raffinement, de réflexion et de sin-
cérité d'enthousiasme et d'ironie
des moralistes peuvent déclamer
contre les précipités de l'esprit
de recherche descriptifs, amoureux

D'émotions plus larges, plus
franches plus directes peuvent
réagir contre ces mièvres de
cœur que cette recherche produit
et par réaction se ruer jusqu'à
la brutale et grossière des sen-
sueux enfin et les débrats peuvent
considérer l'analyse comme un élé-
ment neutre de tout naïveté ou
de toute perversité.

St. est des natures riches bien
au contraire, pour lesquelles cette
analyse est simplement une ora-
tion de porte une végétation de
sentiment innombrables. Dans les
âmes d'élite l'extrême deve-
loppement des idées n'est pas mor-
tel à l'intense développement
des idées n'est pas mortel à l'
intense développement des
passions. Au lieu de résister

à l'esprit d'analyse, elle s'abandonne
à l'abandonment mais sans s'y compromettre
rien ne se gâte par la réflexion
si on elles s'y développent. Elles se
complaisent à donner en sentinelle
l'analyse, l'ave d'une pensée. La
vie cérébrale se surajoute pour
elles à la puissance de la vie instinctive
sans la valentrie. Elles aiment
d'autant mieux qu'elles savent
qu'elles aiment, elles jouissent
d'autant plus qu'elles savent qu'elles
jouissent. - C'est parmi ces
âmes que se recrute la légion des
grandes artistes modernes et si
nous sommes les rivaux des peuples
plus jeunes c'est par quelques
œuvres où ces âmes ont fixé un
peu de l'Idéal singulier qui
flotte devant elles, mirage in-
certain dont les anges et les
prophètes du plus profond royaume

de la Renaissance Leonard
de Vinci paraissent déjà éprouver
la nymphomanie Il y a du Vinci dans
Byron, comme dans Goethe comme
dans Renan, comme dans Heine.

Parce que les âmes d'élite
sont seules capable de se prêter
à ces redoutables expériences et parce
que seules elles concilient en elles
des admittés contradictoires, y
a été conduit à ne peindre que
dans ses romans que les élites
toutes supérieures. Cela explique
pourquoi ces romans ont choqué
d'abord.

Tourgenien. Développe cette
doctrine, qu'un récit romanesque
doit afin de reproduire les couches
diverses de la société se distin-
guer par 3 plans superposés

Au premier — les créations les
 distinguées, exemplaires, complé-
 tement réussies et par conséquent
 typique de toute une époque
 sociale, au second plan se trouvent
 les créations moyennes, telles
 que la nature et la société en font,
 naissent à forment; au 3 plan les
 grotesques et les œuvres indistinctes
 déchet de la cruelle expérience.

Grâce à une anomalie qui
 s'explique par les généralités de
 son caractère et les intentions de
 son esthétique, St. est à peu
 près condamné à ne peindre que
 que des créations supérieures. Il n'en
 sont pas moins réels pour cela,
 mais d'une réalité qui n'est pas
 plus commune que la sensibilité
 de leur père spirituel ne le fut
 pas elle-même.

Les nuances de sensibilité que

It. a copied d'après sa vie in-
time lorsqu'il a peigné les héros,
nommé de ses héros, se font moins
rares à mesure que les romans ga-
gnent des adeptes. Tout en s'émou-
rant ty piques et par conséquent très
élèves ses héros, se dépouillent de
cette sorte d'étrange si exceptio-
nelle qu'elle en fut effrayante
dont ils apparemment revêtus aux
regards des premiers lecteurs. C'est
le privilège des auteurs qui se
mettent en entier dans leurs
livres avec ce que leur cœur
possède de sentiments très inap-
pris, qu'ils fournissent à nos
matière à des contre-épreuves
de la médiocrité sans morale
comme qu'ils ont les premiers frappés.
Nous verrons que dans une au-
moins de ses études sur sa

44

propre sensibilité et a fort
déclaré une des faces de la vie
française de notre temps, que
cette étude lancée d'abord dans
le silence de la critique sous
le titre énigmatique de Rouge et
Noir a pris place petit à petit
dans la groupe des livres que
ce même temps de preuve a par
faitement injuste pour le maître
romancier appelant les bibles
du XIX^e s. —

de Rouge et le Noir renferme
l'ouvrage le plus complet de ce
véritable livre extraordinaire. Bel.
sur le pu de ven de 40 volumes pour
mettre sur pied le peuple de ses
personnages. Il peint à presque
sur le pan de mur d'un palais
de Rouge et le N. n'a pas 500 pages
c'est une eau-forte, d'un détail
infini et dans la courte dimension

de cette pauvre forte un ami
vers s'ent tout entier.

Le point de départ du Ruyse et
Noyse a été fourni à Beyle par
une continuité d'une expérience
de la politique de justice. De mot so-
ciale lui parut très jeune et quo-
tor une riposte et masquer une ex-
ploitation. St. ne cessera jamais de
déclarer son inimitable républicanisme
pompe qu'il appelait l'attendrisse-
ment mais de la famille.

La plaie de la 20^e année seigneur
enrobé dans le coeur de l'homme
au sortir de cette adolescence
ouellementment grossie St. fut empor-
té dans le tourbillon de la pompe de
Napole onienne. Il connut le plus
cruel égoïsme rendu plus cruel à cette
sensibilité souffrante par l'absence
que ses goûts secrets de réflexion

45

et d'aut creusaient entre lui et
ses compagnons de dangers. Plus tard
encore et continuèrent d'observer
mais au centre d'une société pa-
cifique, il constata sans beaucoup
de regret, qu'un antagonisme irré-
parable se parait ses façons de cher-
cher le bonheur et celles de ses con-
citoyens. Il prit son parti de cette
rupture définitive entre les sympa-
thies du monde et sa personne.

Cette prétendue supériorité si est
plus grande ellerompt tout rapport
entre les hommes et vous. Voilà la
malheureuse portion de l'homme
soi-disant supérieur, ou, pour mieux
dire différents c'est là le vrai terme.
Celle qui l'environnent ne peu-
vent rien pour son bonheur.
orgueilleuse conviction qui même
celui qui la possède à la séduire.
seme aussi bien qu'à l'herosme.

Le Diderot, ce Vernet de l'offe-
rence n'est-ce pas s'égaliser à toute
la société? N'est-ce pas un même
coup supprimé, pour soi ou moins, les
obligations du pacte social?

Pour qu'un type de roman soit
très significatif, c'est à dire pour
qu'il représente un grand nombre
d'idées semblables à lui, il est néces-
saire qu'une idée très essentielle à
l'époque ait prévalu à sa création.
Or, il se trouve que ce sentiment
de la solitude imposée à l'homme
supérieur - ou qui se croit tel -
est un de ceux qu'une pénosité
comme la nôtre produit avec le
plus de facilité.

Cette guerre étrange et dont les
épisodes mystérieux ensanglantent
d'abord le cœur qu'elle engage, voilà
le vrai sujet du grand roman.

que de passionnée et passionnée
 surtout parce que l'auteur a su donner
 à son héros un moyen que d'intelligence
 de supérieures recelle. L'intelligence
 de Julien est de premier ordre. C'est
 tout simplement celle de Stendhal lui-
 même : perspicace et tourmentée
 lucide comme un théorème d'algèbre
 et mordante comme un roquetin.
 La volonté de ce jeune homme est
 celle d'un soldat qui fait campagne
 et qui prépare chaque jour au lit
 même l'arme qu'il attache plus de
 sens au mot peur. En même
 temps sa sensibilité toujours à vif
 saigne au plus léger coup d'épingle.
 Son âme frénétique est comme ce
 puissant malin auquel il
 faut une certaine quantité de
 charbon à consommer par jour.
 Tout ce lui qualités et défauts
 aboutit à le transformer en

un animal de proie. Mais
cet animal va à la chasse avec
les armes de la civilisation, c'est-à-
dire qu'au lieu de frapper il racc
qu'il masque sa force pour mieux
dominer, et qu'il devient ignoré
comme Tartufe.

Il vous démontre que dans un
monde sans tradition, où chaque
individu suit l'artisanie de sa propre
fortune, l'excessive concurrence
jointe à l'excès de développe-
ment de la vie personnelle,
cause des aspirations d'orgueil
qui en temps de paix mènent
les plus forts caractères, peu peu
que les circonstances s'y prêtent
à de terribles abus de cette force.
J'aimero plus encore la forme
d'analyse prise à laquelle il
a dit le dernier mot sur tout

47

un groupe au moins de ceux que
l'on appelait après 1830 les enfants
du siècle. Elle s'écrit mais drape
magnifiquement mais auréole
de poésie dans beaucoup d'ouvrages
de cette époque, la légende de Melan
colique révoltée, Puy Blas, Rollin
(Muret), L'Intimé (Dumas).

Par-dessous les convenances dont
notre cerveau est surchargé par les
soulèvements principes de la conduite que la
éducation inculque dans notre esprit
par-dessous la pureté héréditaire
qui fait de nous des animaux
domestiques, voici reparaitre le
carnassier primitif, fornicateur
et solitaire emporté par le
struggle for life comme la na-
ture entière. Vous l'avez cru
d'empêché, il n'était qu'endormi.
Vous l'avez cru apprivoisé, il
n'était que lié. De l'enfer

prise, la Vete se reveille
et vous demeurez et pourant
que tant de siecles de civilis-
sation n'aient pas etouffe un
seul des germes de la fraternite
d'autre esprit.

Cette philosophie - écrit St.
"lorsqu'il commente les dernières
reflexions de Sorel - "cette phi-
losophie est peut être vraie
mais elle est de nature à
faire desirer la mort."

~~c'est à la suite d'un examen
de conscience si minutieux que pour
beaucoup de seconds l'illusion de la réa-
lité devient impossible~~

Ce tempérament ~~est~~ s'
accompagne d'une imagi-
nation toute psychologique c'est
à dire très bien détreillée

pour se représenter les états 48
de l'âme. Le contraste est assez
piquant pour qu'on y insiste. Quand
cet amoureux de la vie physique
décrit un de ses héros principalement
il laisse de côté les détails de
cette vie physique et note seulement
les détails de la vie morale. C'était
sans nul doute les seuls qu'il pût
voir. S'il peint un visage, c'est
d'une façon rapide, presque toujours
pour signifier un petit fait inté-
rieur, et il exécute cette peinture
avec des mots sans couleur.

Pas une fois au cours du roman, il ne
revient à lui les détails visibles de cette
physionomie, et il s'agit de l'homme qu'il
la plus complaisamment étudie.
Une maison un ameublement un
jajays, tiennent en une seule ligne.
Ce n'est point là un parti pris
de réticence; il se finit lui-même
le genre de son imagination lorsque

parlant de ses procédés de style,
il dit à Balzac: "Je cherche à
raconter avec vérité et avec clarté
ce qui se passe dans mon cœur." —

La première question à se poser
sur un auteur, fut celle-ci: quelles
images ressuscitent dans la chambre
noire de son cerveau lorsqu'il ferme
les yeux? C'est l'élément premier
de son talent. C'est un esprit même
de style n'est que de la mise en
œuvre. ~~Il existe 2 tablettes~~ ~~de plus~~
servant de remonte si rare d'une
imagination psychologique et d'un
tempérament violent se complétant
par une sensibilité délicate jusqu'au
raffinement et tendre jusqu'à la
subtilité. C'est le front le moins
connu de son caractère, celui qu'il
déformule de son génie.

"Sa sensibilité peut devenir
trop vive. Ce qui ne fait qu'effleurer

ner les autres me laisse jusqu'⁴⁹ au
sange. Tel j'étais en 1789, tel je
suis encore en 1840. Mais j'ai appris
à cacher tout cela sous de l'ironie
imperceptible au vulgaire.

Il présente ce très étrange phéno-
mène de l'analyse dans l'action
et dans la passion, et il découvre les
nuances les plus nouvelles en psyché-
logie. Comme il a beaucoup voyagé
à la suite de l'empereur et qu'il
s'est fait des parties momentanées
dans plusieurs villes de sa chère
Italie, il est un des représentants
les plus complets du cosmopolitisme
moderne. Comme enfin il a beau-
coup voyagé, beaucoup senti, et sui-
vant sa formule favorite dépensé
sa fortune et sa santé en Espagne,
il envoie sur la France contempo-
raine quelques jugements d'une
portée considérable et il a la chance
de les couvrir dans un roman

qui est un chef d'oeuvre
j'ai nommé le Rouge et le
Noir.

de philosophie du 18^e siècle, la
poésie de la Grèce, celle de l'Ita-
lie voilà les trois principales causes
qui ont gouverné le développement
de Balzac.

le Divin Tervéri.

et la suite du Grand Homme
j'avais trop plain^{te} - écrits et il
à Balzac pour excuser la longueur
du début de la Chartreuse - j'a-
vais trop de plaisir à parler de ce
temps heureux de ma jeunesse.

de la plus vive noblesse de cette
époque héroïque. -

Chose étrange, cet homme
le moins descriptif de roman-
niers fut sans doute un de ceux
que séduisit le plus le charme
de la nature.

50

"Nos parents et nos maîtres
sont nos plus ennemis & quand
nous entrons dans le monde"
Une des idées maîtresses, j'en
écrivais - à savoir que l'homme
est seul, absolument seul. N'ayant
d'appui qu'en soi son premier de-
voir est d'éprouver les moindres
idéals par lui-même et de ne re-
specter aucune autorité, sinon
vérifiée et plutôt deux fois qu'une

Son incohérence est un de ses
charmes. S'il trouvait moyen d'
être dans le même instant Démocrite
fougeux et aristocrate de goût, il lui
arrive toute sa vie d'être à la fois,
idéologue à la façon des condillé-
ciens romanesque à la manière
des Espagnols de la Renaissance et cy-
nique avec les femmes. D'après les
vertueuses des romans du 18. siècle.

de mépris de l'argent et des
distinctions extérieures, la haine
de la réclame et de ce qu'il appelle

le premier le puff, le pouce de
cacher sa vie privée et la répugnance
ce aux demandes utiles la fide-
lité introuvable à ses amis et
et à ses idées. d'entre autres à l'é-
gard de l'observation triviale. Le ré-
alisme de St. est aussi intense que
celui de Balzac. Il ne s'applique
jamais aux grâces qui rejoignent
sans les côtes rationalisées du réel
Tourangeau. Il écrit à la dernière
vous avec le style un peu portier
et, parlant de lui-même et de son
amour - à l'Espagnole toujours - pour
la poésie de Shakespeare et de l'Étranger.
Tous les faits qui forment la
vie d'un Tourangeau de Malidre
sont remplacés chez moi par un
romanesque. Je crois que cette
tache dans mon Télégraphe a été
utile pour mes personnages
de romans. Il y a une sorte
de basse bourgeoisie qui ils ne
peuvent attirer et pour l'Autour

ce serait parler le chinoïse
qu'il ne s'agit pas

51

de style issu de Chateaubriand
parait toujours à l'anatomie de la
la Chartreuse une maladie de la
langue française.

Un grain de son qui choisisse et un
grain d'encyclopedisme c'est de quoi
faire une bizarre mixture. N'esprit
de vicierie s'ajoute. - d'oult Roburam
Cagnon. un véritable héros de dactyls,
Requel copie précisément d'après les
stricts de Chénobles d'along les figures de
d'aisons d'angereuse. St. qui qui et romen
mourit à une telle profondeur qu'il a
refait la divine présidente de Tourmel
dans l'ine de Renal et dans Clodia Cont,
le st. qui a créé Horasoff et Julien.
~~Etant dans un volume de maître dans~~
cette ville-là.

da vie d'Henry Brulard - c'est
un document très précieux pour
la psychologie littéraire et la forma-
tion de cette zone mystérieuse qui
est le talent. Il renferme un tableau

complet d'un intérieur bourgeois
dans une ville de province sous le
Terreur. Et y la toute sorte de maux
Catholiques curieuses par des manières de
qui et de penser aujourd'hui abolies.
- indications d'autant plus frappantes
que celui qui les donne est un homme
du 19. siècle, s'il en fut, par son ombre
sensibilité par son inquiétude in-
guérissable par ses appels effrayés
d'émotion. Mais cet inquiet est
aussi d'un bout à l'autre de ces
mes motifs inachevés la noble
vertu qui fut la sœur et celle de
tout notre âge: un besoin indéfectible
de vérité.

On trouvera d'un bout à l'autre
cette palpitation d'un cœur passionné
et qui ne veut pas se montrer, comme
dans la Chartreuse de Parme, comme
dans les Bourgeois.

Je n'écris que pour les happy feet.

52
de jugement, de goût de lettres, qu'
l'ont connu à cette époque (1821) en fait
foi. Il était dans sa nature de l'être ou
de le paraître passionnément. - Sa tante - Beuve
libérale elle me me fit connaître et ce qui
prouve combien il avait raison de dire
qu'un ouvrage est un billet mis à la
loterie, le grand en ligue 10 ans après
sa mort lui a dénué tout talent de
porteur, Victor Haigo, ayant d'ailleurs
dit, ne voulut jamais le revoir. - George
Sand garda une impression d'antipathie
assez profonde pour qu'elle dans
l'histoire de ma vie si largement indul-
gente et magnanimement elle parle de
ce gros homme avec presque avec
répulsion. - Babat - Merimée,
Sa mère a beaucoup d'esprit fran-
cais et une raison supérieure. Comme
son fils, elle me semble susceptible
d'attendrissement une fois par an.

Jamais l'émotion n'empêcha
la lucidité. - Aucun être humain
n'eut plus que lui l'horreur de la

convention, des pécules remises
et du mensonge. -

Il avait au plus haut degré le
courage des faits réels.

Le procédé d'alchimie intellectuelle
"Je prends un personnage de moi
connu, je lui garde sa façon d'être
à la chasse du bonheur. Seulement
je lui donne plus d'esprit.

Il avait souffert et fait de tous les
raffinements de la société la plus
délicate et les conditions de cette
société lui faisaient horreur. -

Il avait passé sa vie à cacher
son secret, par haine du mensonge
par peur d'être puni par exiles
aussi de sentir la plume de sa
visse. Suisse. Amé. -

53
Tropy - wystawienie pbrarowe, wba
sri de wybacenie zastpuje i niedca
niweu, abren olarow, abz wsmyslom
co ducho a mdnchom smydlom.

allegoria

autonomeja

epitet

hyperbaton

hyperbel

ironia

Metatresis

metalepsis

metaphor

zapadny gliny w
 Wosty pod ~~leżącym~~ ^{leżącym} mrowcem, wysuszać
 - 2 kłody lip ~~zalew~~ ^{zalew} na gładki ~~czarny~~ ^{czarny} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 Złoty ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 H ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 w na gładki ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 Złoty ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 Owe ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 Marbury w otokach ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}

Za Kian ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 opor ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 Złoty ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 Włosz ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}
 Złoty ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~ ^{złoty}

Konfessionsübersicht in Millionen 1910

	8	6	2		62,6
Katholisch	23,8	25,9	12,9	=	
Evangelisch	40,0	0,6	4,0	=	44,6
Andere Christen	0,3	0,1	0,1	=	0,5
Juden	0,6	1,3	0,9	=	2,8
Griechisch-orient.	-	0,7	3,0	=	3,7
Sonstige	0,2	-	-	=	0,2
	64,9	28,6	20,9	=	114,4

Nationalitäten im Deutschen Reiche, in Tausenden 1900.

Deutsche	52,140	= 92,5%
Polen	3,090	= 5,5%
Franzosen	210	= 0,37%
Masuren (?)	140	= 0,25%
Dänen	140	= 0,25%
Litauer	110	= 0,19%
Massaber (?)	100	= 0,18%
Wenken	90	= 0,17%

Nationalitäten in Österreich in Tausenden 1910.

Deutsche	9950	= 35,6%
Böhmen, Mähren, Slonien	6440	= 23,0%
Polen	4970	= 17,8%
Ruthenen	3520	= 12,6%
Slowenen	1250	= 4,5%
Serbokraten	781	= 2,8%
Italiener	770	= 2,7%
Rumänen	270	= 1,0%

Nationalitäten in Österreich ohne Galizien
und Bukowina 1910.

Deutsche	9690	} 9500	Deutsche in Galizien und Bukowina
Tschechen	6430		9950
Slovenen	1250		- 9690
Serbokroaten	780		<u>260.000</u>
Italiener	770		
Polen	<u>260</u>		
Ruthenen	70		

Nationalitäten in Ungarn, in Tausende 1910

Magyaren	10,050 = 482‰
Rumänen	2,950 = 141‰
Deutsche	2,030 = 98‰
Slovaken	2,030 = 94‰ (?)
Kroaten	1,830 = 88‰
Serben	1,110 = 53‰
Ruthenen	470 = 23‰
Sonstige	460 = 21‰

In Bosnien u. Herzegowina von 1,930.000 sind 1760
Serbisch-Kroaten

Österreich-Ungarn mit Bosnien u. Herzegowina

Deutsche	12,0	} 51,4 davon Slaven 24,3
Magyaren	10,1	
Böhmen, Slovaken	8,5	
Serbokroaten	5,5	
Polen	5,0	
Ruthenen	4,0	
Rumänen	3,2	
Slovenen	1,3	
Italiener	1,0	
sonstige	0,2	

Durchschnittsertrag des Hektars Ackerland
 der Weizen Dreifalt Doppelreutner in:

	Weizen	Gerste	Kartoffeln
Belgien	26	27	211
Irland	26	25	161
Holland	25	27	174
Deutschland	24	22	159
Schweden	22	19	155
England	21	18	164
Schweden	21	17	100
Norwegen	18	20	168
Österreich	15	16	100
Rumänien	14	11	68
Kanada	14	16	112
Japan	14	19	100
Ungarn	13	14	75
Italien	12	9	61
Bulgarien	12	11	44
Vereinigte Staaten	10	13	61
Russland	9	10	74

Anteil der Staaten an Welthandel 1912

	Millionen DM.	Prozent
Großbritannien	27,400	16,6
Deutschland	21,300	12,9
Vereinigte Staaten	16,200	9,9
Frankreich	14,800	9,9
Holland	11,400	6,9
Belgien	7,000	4,2
Russland	5,800	3,5
Österreich-Ungarn	5,600	3,3
Italien	5,100	3,1

Deutscher Auslandsbedarf 1912 in Millionen Mark Wert

	Einfuhr	Ausfuhr	
Rohstoffe	5000	1500	- 3,500 Millionen
Halbfabrikate	1200	1100	- 100 "
Fertigfabrikate	1500	6400	+ 4900 "
Nahrungsmittel & Genussmittel	2800	1000	- 1800 "
Uebere	300	-	- 300
Insgesamt	10,800	10,000	- 800

Osterreichisch-ungarischer Auslandsbedarf 1912 in Millionen Mark Wert

	Einfuhr	Ausfuhr	
Rohstoffe (einschl. Nahrungsmittel)	2000	960	- 1040
Halbfabrikate	570	510	- 60
Gauefabrikate	980	1260	+ 280
Insgesamt	3550	2730	- 820

Deutsch-oesterreichisch-ungarischer Handel in Millionen Mark Wert

	Von Oe nach D.	Von D nach Oe
1909	750	770
1910	760	820
1911	740	920
1912	830	1040
1913	830	1100

Deutsche Ausfuhr nach seit 1907 in folgenden Verhaeltnissen wenn man die Ausfuhr 1907 mit 100.

Wachsen 1907-1913	Verh. St.	100 : 109
Nach Grossbritannien	100 : 136	
Frankreich	100 : 176	
Russland	100 : 201	
	Öster. Ung.	100 : 154
	Insgesamt	100 : 147

Deutsche Einfuhr von Russland & Österreich.

Ungarn in Millionen Mark
 von Ru von ÖA

1909	1360	750
1910	1390	760
1911	1630	740
1912	1530	830
1913	1420	830

Im J. 1909 haben die Erdöle 3.5 millionen troy Pounds für die Weltwirtschaft abgegeben, die Erdgas waren mit 2.4 mil. und die Wasserkraft mit 3.4 mil. bewertet gewesen. Die Kohle jährt mit dem Betrag von 127.0 millionen an die Weltwirtschaft abgegeben, so das man zu Bereicherung gelangen muss, da die die Grundlage unserer Weltwirtschaft vorstellt.

England erzeugt im 1860 J. 80% der ganzen Weltproduktion. Im 1885 J. 50%, 1900 J. 30% und 1913 J. 20%. Deutschland hat 1909 eine 162 millionen troy in J. 1913 eine auf 278 mil. Tonnen gesteigert, während England 1913 nur 292 mil. Tonnen produziert hat. Wäre die friedliche Entwicklung nicht gestört worden, so hätte 1917 Deutschland die englische Produktion bereits erreicht, im 1923 hätte einer Vorrang von 45 mil. Tonnen zu verzeichnen gehabt.

Während England bisher der größte Kohleproduzent in Europa war, war Deutschland der größte Kohlenkonsument. England verbrauchte im J. 1913 eine 492 mil. Tonnen, während Deutschland 250 mil. Ton für seine Industrie verbrauchte. England hat seinen Eigenverbrauch systematisch einzuschränken, um große Kohleerzeuger für andere Staaten zu liefern. Es hat seine Kohle zu politischen Zwecken verwendet, um die Kohlearmen Staaten in seine wirtschaftliche und politische Abhängigkeit zu bringen.

Russia produkuje cukru w Kiewu 26 mil. cetr. m. w Moskwie 18 mil. w Rosty 12 w Frany 8 m. Wostocnaya na 4 milijon po Anglii, Staciat zjad. i dania. Prastan pod uprany Vorarot ukrowny w Kiewu 540.000 hektarow w Rosty 740.000. wydrzotki cukru w Rosty na hektare 16.6 cetr. m. w Kiewu 47 cetr. m.

Balsac den Tod und sein Lehrer Taine ne-
ben u. fast über Shakespeares Stellen trat eine
Tages in des Zimmers seiner Schwester, schlug sie mit
dem Stock an die Stofel: "Apropos - ich bin auf den
Nose, unsterblich zu werden." Es war der Morgen, an dem
er den Entschluss gefasst hatte, die ganze Welt der Figuren
in seinen Romanen, die schon veröffentlichten und
den Ort geplatteten, zu einem großen Gesamtwerk
zu vereinen, das er "la Comédie humaine" nannte.
Auch Taine hatte jene Worte an dem Tag sprach.
Römern, an dem ersten Plan seiner Romanreihe, die
Rougon - Maquart, psychologischer - soziale Geschichte
einer Familie unter dem zweiten Kaiserreich, fast
von da datiert sein Leben, sein Einfluss, seine Welt.
Kultur.

Schon Balsac hatte Keiner unerhört neuen
Gedanken gefaßt. Lange vor ihm hatten deutsche
Idealisten die gesamte soziale und moralische Welt
in eine Gruppe zusammengehöriger Romane und
Novellen dargestellt, auf die literarische Meister
des mystisch - mittelalterlichen Novels. Etwa
gleichzeitig mit Taine hatte ein deutscher gelehrter
Schriftsteller, der damals für einen Realisten
galt, Gustav Freytag, in seiner "Annen" ein ähnli-
ches Problem Problem in Auffassung, wie der
französische Naturalist: die innere Gleichartigkeit
einer Familie und zugleich ihre Verbindung den Reichhalti-
gen. Verschiedenheiten, die durch einen Roman
weiter zu verfolgen. Freytag hat vor diesen alle
2) neu Balsac seinen Plan mit einer Breite und der

sonneville ausgeführt, die jene in Zola's
den sogar noch übertrifft. Aber selbst er hat es zu
den Erfolgen des Roux-Maigrot nicht gebracht, nicht
zu den Millionen verkauften & nicht zu der umstän-
den literarischen Führerschaft. Es giebt wahrlich
nicht in der ganzen Welt keinen Schriftsteller, von dessen
Werken so viel Bände abgesetzt worden wären wie Zola's.
Es giebt seit Byron & Heine keinen Autor, der einer so
großen Zahl vielfach nicht unbedeutender, kein Teil der
vorrangigen Schriftsteller so herrlich sein Gepräge aufge-
drückt hätte wie der Gauberes von Meaux.

Alle die liebte die „psychologisch = soziale Ge-
schichte einer Familie“:

Zola wollte eine neue Ära der lit. schaffen,
indem er sie von der Willkür der Phantasie befreie,
er wolle völlig unter das Gesetz der wissenschaftlichen
Technik stellen. Eine exakte Beobachtung
der menschlichen Zustände der Sitten der sozialen
Typen sollte der Grund legen: eine genaue Auswertung
aller gemachten Naturerkenntnisse sollte der Hauptinhalt
der Dichtung sein. Auf diese Weise
meinte Z. würde der Roman die für verlorene Arbeit
eines gelehrten Arbeit erhalten und als sichere Ma-
thode einen großen Einblick in die Geschichte der
Menschlichkeit darstellen neben die Biologie,
die Naturgeschichte, ja neben die Urgeschichte und
Paläontologie treten. Jeder Roman sei als ein
Experiment aufzufassen: bestimmte psychologische
und soziale Voraussetzungen sind gegeben, man
müsse sich die Entwicklung der Personen auf Grund
dieser Prämissen so folgerichtig entwickeln, wie Bestenfalls
Flüssigkeiten die ihrer Mischung bekannte Gesetze
erfüllen müssen.

Und weiter bildet die ganze Reihe dieser
"Experimentale roman" ein großes Experiment
inden die psychologischen und sozialen Erfahrun-
gen, die jeder einzeln vorführt, sich gegenseitig
nach allen Richtungen ergänzen und beleuchten.

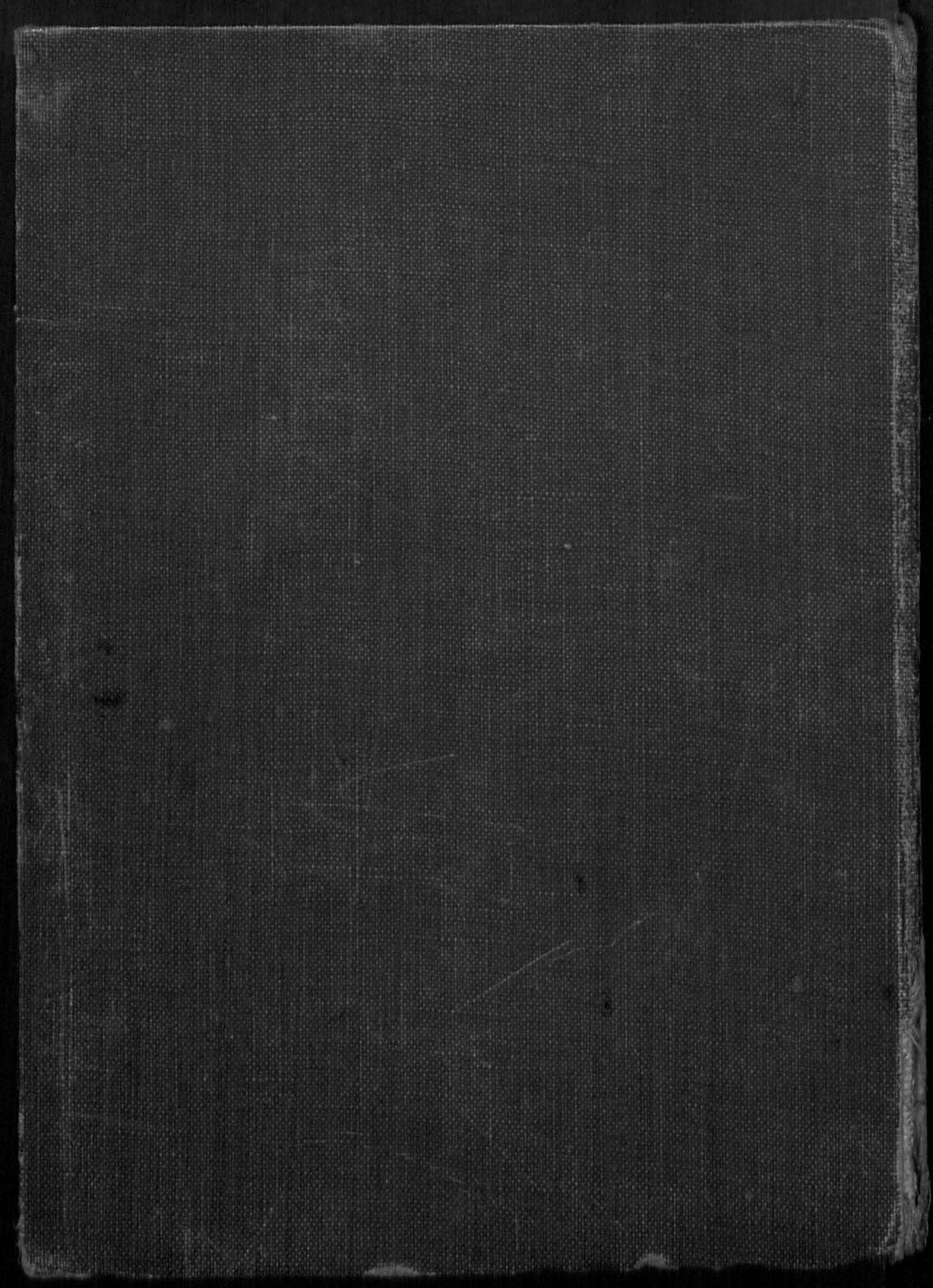
Jene Tausende aller wissenschaftlich "zu se-
stellen" lag im Geist der Zeit, und "wissenschaftlich"
hieß damals nur was sich der "naturwissenschaft-
lichen Methode" widmete. "Physiologie" war das
Lieblingswort jener Epoche. "Physiologie" wollte
Taine verstehen der Mann, von dem das Theorie
vor allem beeinflusst wurde, wie seine Praxis
von Balzac, Flaubert, von Büchtem, Tomanov. Von
Taine entlehnte z. die berühmte Formel, ein
Kunstwerk gebe ein Stück Natur durch ein
Temperament hindurch betrachtet. "Nicht nur durch
im wahren Sinn was der Mann mit der der Schlan-
wort "Naturalismus" unermüdet gegen die alt-
bewährte akademische Kunst verfaßt, den
er bis zum selbst verständig die Rechte der
subjektiven Persönlichkeit zu wahren. - Er sieht
die Zeit der II Kaiserreiche nicht sein republikan-
nische, demokratische, anti-klerikale Temper-
ment; er sieht die typen dieser Zeit mit sei-
nem literarisch-ethischen christlichen Bewußtsein
durch; er betrachtet den Lauf der Welt mit der
anschauen, Sinnlichkeit, Genialität, Intelligenz
den Zweisichtigkeit des Italieners.

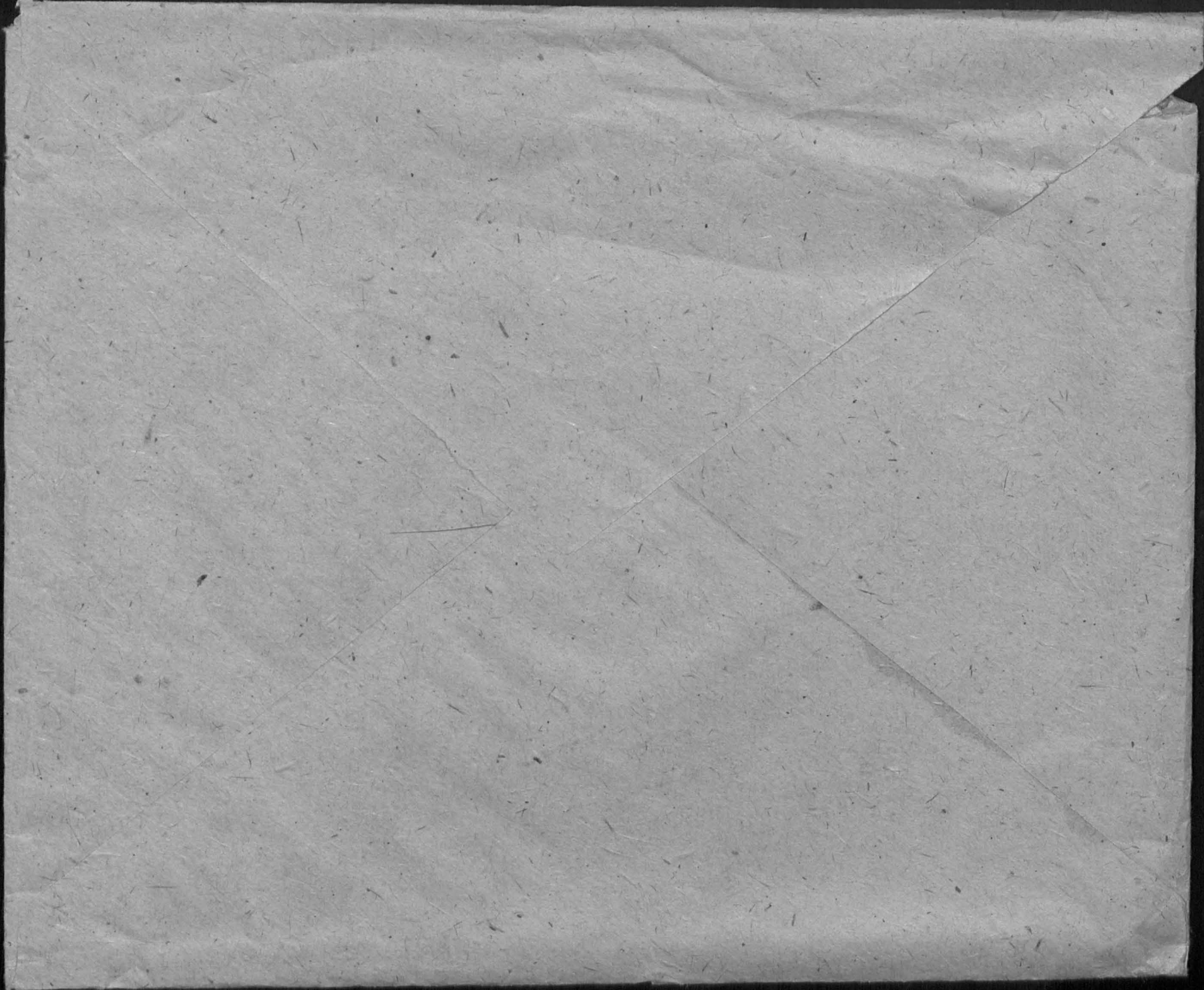
Von Flaubert übernahm er eine andere Form
der "wissenschaftlichen Methode", in exacte Studien
der Realien d. die Praxis des Schriftstellers.

Garten-Blätter

Verlag Karl Seyemann

in Berlin





Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.