

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

14. Archiwum Ostapa Ortwina. Prace. „Jeszcze jeden komentarz”. Zagadnienie dyskusji w lwowskim Związku naukowo-literackim (13).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

Львівська Об-на АД УРСР  
БІС  
Орм. 14/п 2

Ортівін Остман  
(Ostwin Ostap)

"Uczesze jeden komentarz"  
(Zapamiętanie dyskusji w Lwowskim  
"Związku naukowo-literackim") - pamięć

15. 9.

Чортківський авторграф

Вера  
и. пол.

Ostap Ortwin

Teuha 5

42





Była to jaskółka ~~haradonna~~ <sup>ryzykowna haradonna</sup> wyprawa,  
przebiegająca dla szukania niebezpiecz-  
nych i nieporęcznych przędz, nie licząc  
się z mod. dżirig dotarła do jakiegoś kolonii  
przędzła lub ratoki, z ryzykiem pasaż  
niechybnej niemal kagaty i śmierci.  
Przed Brytami raczej kłótni, ostaba się jed-  
nąsą pita nęplenia, wiara w wielką kon-  
sekwencję logicznych wniosków, Brytami  
ropce, podrywnięcy wprost niebezpieczne  
pewni ki i nie ty kalle dżirigi. Gorące  
serca i kicune gbowy wytworzył ten brutal-  
ny, okrutny septycyzm, nieustraszone i  
przed nichem nie cofajęcy się, w życiu  
czymś korbady i w wielkiej, w sztuce  
ryzyk tragiczny. Skrajnie kulturalny po-  
dejszliardzie, niezmienne wparulnym  
wechem śledzym się posługując prze-  
nicowan i rakwet, onowano najwzrost  
wartości życiowe to nawet, co stałoby  
Ramię wężidła moralnego był  
był do niego punktem wyjścia i dalszym

4  
Ze wstępnich najwprostych doświadczeń  
bezwzględnie szlachetny aureole majestatu  
podkopali tym samym istotę pojęcia dobra  
i w jego najwzrostach emanacji, tro-  
piąc i wprost przedkładem odkrytym  
wyrafinowane obłudnie zamaskowane  
komplikacje kłopot. W gorzkiej przemi-  
rze bezinteresowności nie natrafiliż  
po drodze na radosną cnotę, pod którą  
nie zaryby się okłamać egoizmu.  
Wszystkie podobne wacharki tego odwiecz-  
nego przeciwnika przeciwnicy, do  
maskowania i kompromitacji po-  
kolei odwieczne oburzenia ludzkości,  
ideally, której porozwaga ona przed  
nami w cięgu dziejów zwyciężce zapasy  
sunt stronniczych interesów, strach się  
i redykcja w przesady ~~przesady~~ <sup>gwałtu</sup>  
~~egzaltacji~~ <sup>gwałtu</sup> goryżu i zapachu. Przeciwnik  
szlachetny do gruntu, wistlyfi kaje idealu,  
którym przez ludzka daje się wabić i  
Bukie, ~~dziś~~ <sup>dziś</sup> umienniejsze ku swoim

arystokraty i ziemian i erbowanym  
celom poprzez tyż same zawody i rozróż-  
noscia, upokorzenia i klęski.

Trzyje ludoznosci nie rnuje epoki  
Wojny bolszewickiej, barriere berlijskiej,  
Wojny dwunastej; barriere mekskiej  
rozstrzasku, spowiedzi, kwatpicy, zaprzeceni,  
wymagajacych tyle samoraparcia, tyle  
ofiar, podwipien, pomizen, tyle rezygna-  
cji i abnegacji. Reka wyprawna i precy-  
zyjna zadawala to w cywilizacji sekularnej  
nie cioty, podciubala najzgodniejsza  
nerwy, wyzywala najdrozsze skarby wraz  
z powrociami, wypiekala rany nie poro-  
stajace i slabi. Byby to najboleśniejsze  
w swiecie operacje chirurgiczne, bez wy-  
cia dratkow usypiajacych, na jawie na  
Azeriach, zymem, ktore niejedem przypo-  
sal rozstrojen i zmiwienie kabelfu orga-  
nizmu. A <sup>przelecanym</sup> najpiaszczem i najniebezpiecznym.  
Kietche, ostatni ze spadkobiercow Pro-  
meteja, nie mierzyluy heros kultury,

6  
Który w najgłębszej istocie w samego  
wiedzia zyna poprzez najstraszliwszą  
z walk; przesłania indywidualnych po  
konach stary pogląd na świat i zastępuje  
go nowym. Wygrał on bitwę ze śmiercią  
w najfatalniejszej i w obecnej osłabieniu  
tak wrytych pyrrusowych zwycięstwach  
i nie może być nigdy do końca za-  
pomnieni. W tym celu ~~zaczęli~~ zwyciężyciel  
radzi swej z dokonaniem dzieła w spa-  
wiaby dawno wywar, ale indywidualności  
małktorej je wygrywał, była rozbitym  
juz instrumentem. Stary świat ~~padł~~<sup>padł</sup>  
w grunty, nowy z niego wywstał, ale sama  
indywidualność rozpręta się przytem  
na drzewy. Wobec tego ukryty i świadomo-  
ści tej się wiarę z powodem braku upragnio-  
nego spokoju wleci ugnieć owej gigant-  
ycznej pracy umysłowej, a niezdolności  
schwywania tej wiernie wymykającej  
się Dafnis wiedzy tego apostoła i błąd  
i pełnej zycia do uwielbienia srogich

ryciu, samobójczy jest, który.

Niewstpliwie jest to diaboliczna fa-  
natyka etyki, ideologia, której swo-  
notę idealowi doprowadza do absurdu, któ-  
ry sprzeciwowi umieszcza w najbardziej  
historie swej indywidualności i czyni je normą  
i zasadą swego postępowania. Jest to ide-  
logia, dla dobrobytu i obrotu dóbr w spo-  
łeczności najbardziej choroba i groźna.  
Nietyleż Dniem stawa podziemnym  
ryciu ~~na~~ zbyt dalekie ~~to~~ odwrócone  
skorzyście wygórowane postulaty, ale, co  
gorej zaięta jest w powietrzu między  
niebem, a ziemią, na obłokach, podko-  
puje i niszczy to wierze i to trwanie  
w tradycjach i idealach życia gromadki.  
Które są, dzwigni, jego normalnego  
funkcjonowania i sprężyna jego statetu-  
nego rozwoju. Jest to ideologia, która  
usunęwszy grunt z pod idealu, w pre-  
sudachem salta mortale wyponiada  
ostatnie swe credo quia absurdum



mosty ze sobą <sup>no</sup> spalivory, rarrucaja  
pajpno <sup>ziete</sup> wadki z obok na obok i  
majej prępani pod sobą, a stebai nad sobą  
balansuję chwytając równowagę.

Nie wahałobyjny naruci tej cechy rarru-  
nirym rysem "modernizmu" i "ten-  
spობ rekredic" siwbe granice narucie  
tej tak nadwyrwanej i nadwyrtej. To  
niebo tylko za warue i istocie we wpar-  
czeni; tudwidni naruci byli byjny skoni-  
w rtdren slady tej rozkladnej d rarrarem  
i tudwrej jrbey odnalen' mörue. Chod-  
tu <sup>werspomy</sup> rarruem o to aldywyp rrbraucyeh jri-  
nicomyllysh, niendal wartoi i rrb rlyz  
nyh dndlesi' rrasady stucowre i anera-  
chriane, ze u toku tej rriataludni <sup>raspnyje</sup>  
~~niejre~~ <sup>poroachny</sup> rarruem rarruem rarruem  
crasowyh, ze dziele k mil nie wytrzymuje  
surowej rewirji i w probie ogniwrej rrbpaw-  
e skale rarem rarruem, rrb rrb rrr  
w nowych ustosunkowaniach i rrb rrb rrb,  
to jest sprawa w tej pracy nieodwrotna.



bowli ~~ty~~ ~~te~~ <sup>wobec</sup> woli, która upodobania  
swe stawia jako ostatnie kryterjum  
idealu.

Jest to wybijanie klina klucem, jest  
to sceptycyzm, który sceptycyzmem parę  
sobą się chroni. Młody człowiek do orginizacji  
w najnormalnych odmianach, stosując  
do orginizacji psychicznej, porządkując  
jedenster. Godnie się odróżnić się od  
tego sceptycyzmu negatywny i pozytywne.  
Jeden świata rozkłada i jest to drugi  
wymiar, niżej nie brzoje i nie utra-  
ca, ale stoi, bagorzi i lewy.

Twierdzi Staffa przeciwko temu, że  
sceptycyzmem. Jest on dla niej podkwasem i  
podkwasem. "Starb" ludzacy i ja  
dani na tym gruncie. To też sprawa, że toż  
tu pochyla pod stopę rapada i wreszcie  
staje się problematyczne. Originalne  
w twojej Staffa dotychczasowej, jak też  
w koncepcji "Starb" jest jednak wybitne,  
jakie analizy z tych nierozważanych za-  
władani i konfliktów. Wskazywanie

Grzechy i nsty nat samorach aury.  
oparę się tu na  
jego organizacji psychicznej, rozmieszczeniu  
w płacie i artyzmie słowa, z natury miękki,  
pogodne, ciernej, podatnej i lotnej, karmicznej  
tworzeniu wyobraźni, optymistycznej. Wzrost  
mienia i snach katopion, wrażliwy na  
piękno form i kształtów, kapie się w dra-  
żak i wyjąk, jakie mu bogata wyobraźnia  
podsunie. Sen jest dla niego tą formą, w ja-  
kiej życie ludzkie się wyraża i wybadawuje.  
Młoty smu w twierdzeni jego najczęściej  
się powtarza i cisgle powtarza. Na nim zasa-  
da się specjalny wbadaw mu kształt widzenia  
a sama rzeczywistość wbadaw, myśli i uczuci  
wchodzi w utwory jego, nie jako surowy mate-  
rial, ale po przerobie w filtrach smu i ma-  
wienia. Przedmioty realne tracą tu jałgody  
swoją cięć gatunkową i woz. Rzeczy realne  
wyboratoni. Nabierają nieważkiej lotności  
i alabastrowej przejrzystości. Wzrost pnie,  
mienia się w przerobu transparent smu,  
na którym przesuwają się oboczne si-  
Diada słapanie w eteru prjelowej  
atmosferze.

Dialektyka, snu prnepoit ter septor  
ne wymiki, sudy normyplan nad prawdy  
idealy. W miej analarw rytbumadewie  
i ratunek. W saucym septyxymie, w sa  
wodach; rorcerarowauial w rorterhab, ror  
drwifhab i dysonausah analarw afirmaj  
wymigz u ten sposob ze stalow silz. Jed  
cib to stukaq kwesty na opak. Zamiasz  
stwierdzi, ze wstypko jest proring nad  
prziwianui, wstypko jest abudq, kbanstew,  
fabryeni manidbem, a mistyfikajis  
istnieniu nasreg, a istoty mistyfikajis  
dytn wredyistep i nasryh ideabw "wery  
imil wladnie kotojmis nieprerwanej walz  
i nieustanuey korwojn druzg ludzkij.  
W Wale o prawdy, wój idealy, wmal na  
cyriob, w ktorym dusa czerieka jedynie  
cyri i oddech morie. To, ze, "ideal" i "praw  
da" sa, ni osigalue, ni edwignbe subnosliwio  
wladnie trwabe i ciegbie ku niu dejenie,  
wieray ruch i lot verustanuy.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**