

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

189. Korespondencja Ostapa Ortwina. Listy do W. Baberowa do Ostapa Ortwina 1935 (1).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

2010

Львівська бібліотека АН УРСР  
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Орт. 129/п. 16

Баберова В.  
(Baberowa K.)

Листів до Ортівіна Остана  
1935  
Львів

1 л., 1 арк.  
м. пол.

Londra 11-go Listopada 1955

Wielce szanowny Panie!

Wardko przekazanam na natenczynie, na ktora  
wiedzysz, ze nie nalezyta, gdyby mto o moja  
sprawę osobista. W tym wypadku jedynak, iekie  
o sprawie bukowarskiego. Ciez oddac do jakiegos  
archiwum, albo ten jakiejis odpariwistosci  
osobie dokumenty, krajdzysci ze u mnie.  
Mam rozwaite maxliwosci, ale kartua nie  
odpariada murie catkowie. Zaskutek tego  
chciataby m rozegnac radz Pana.

Przykro mi, ze ta jekosa sprawa dzwaje  
ciaglej wstaki. Wiedztajim oswie wyjedziam  
zuo xagrawie i stanawko chę katatwie te  
kwestje jeked moim wyjedsem.

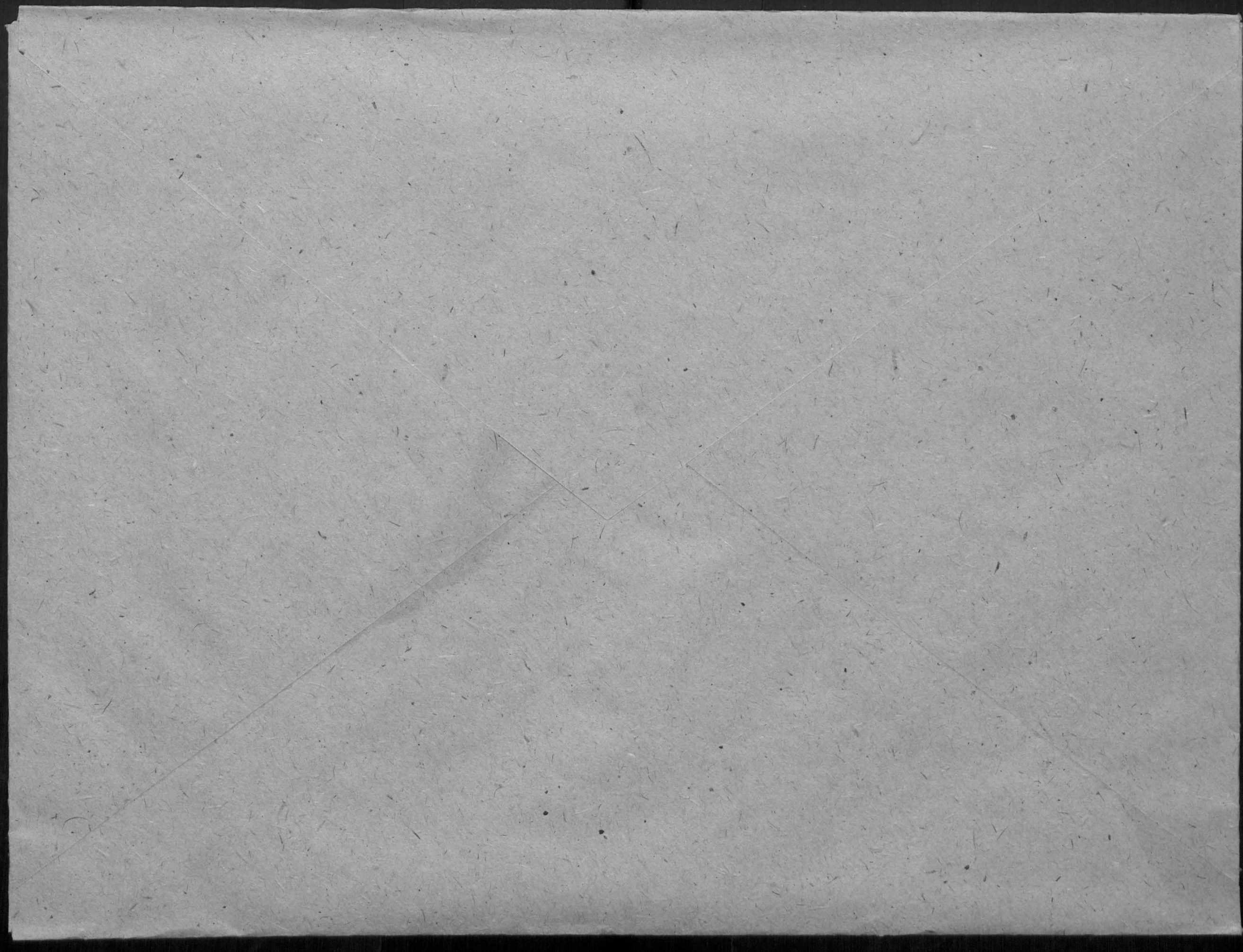
Prone wobec tego, by Pan chciat murie koscia-  
lanie listownie, czy telefonicznie, czy Pa-  
lydnie mozt u najblizszym oswie koledze w  
chwile, by mnie przyjac u siebie, czy przyjac

do mnie, lub pisać się do mojej kancelarii.  
Lecz jednak takie pisma nie akceptuję, nie  
maksimum, bardzo prosię o podanie mojego  
prof. Władysława Borkowskiego. Jeżeli mi się, że Pan  
opowiada, że profesor tego nazwiska chciał  
się o sprawie Witosa Borkowskiego do mojej  
prezencji.

Ładnie przedstawiła Państwu i Pani  
i wyraża serdeczne życzenia i serdecznie  
stwierdzenia o wszystkim księży i wszystkim

D. Kaspera

ul. Władysława Borkowskiego 9, tel. 2-25-35.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**