

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół

ZBIÓR RĘKOPISÓW I ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

ZESPÓŁ (FOND) 76.

CZEŚĆ II. ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

102. Seweryna Duchieńska: Wiersz „Na cześć”. 1827.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська Община АН УРСР
ВЕНДІ І РЕКОПІСІВ
11-№ 11 авт. 102/п. 1

Duchniiska Sec.
Rekopis...

Рукописе вірша "На честь"

1887

В. м.

Зарп.

с. нол.

"Na Cześć"

Frabiego Władysława Platera
rozporozynającego rok osmdziesiąty
8 listopada 1887 roku"

Złozymy serca, splecmy ręce w jeden wieniec bratni,
 Zawołajmy: niech nam żyje nasz Poet ostatni!
 Kizepki wiary, silny duchem, z pogodą na czole,
 Niech nam jeszcze marszałkuje w Senatorio Kole;
 Temu zaszkodził ten przystoi, wszak odkład za młode
 Podjął mandat na Trybuna wolnego narodu,
 Ale Gierzyzna w potwiewkowym tonie dris odmeście,
 Trybun nie zrzekł się mandatu, piastuje go więście,
 I miłości miexagastą wiedziony podnieta,
 Przeciw gwałtom, wobec światła, wiecznie wola, veto"
 Gdy pieśń kwila pogrzebową puszczyłki złowiasze:
 "Milicie! wola, Polska żywa! nie zginęła jeszcze!
 " Wróg ją z szarpną, twarzą stopą jej bary przygniata,
 " Lew jej czyny zapisane przed obliczem świata,
 " A u Boga w wiekuistej zapisane księdze
 " Bohaterskie jej wysiłki i stuletnie ręce.
 " Bóg jej winy i zastugi przewarzy na szali,
 " Z bark jej straci twarde pieta, żar w piersiach rozpali,
 " I postawi ją na czatach u plemion rozdroża,
 " By świat strzegła od zabraty ofiarńca Bożce!"

Tak odrywasz się do ziemiów pól martwych z boleści,
 O przerażony Ty piastunie narodowej cześci!
 Nie szermierzysz tylko piórem i brzmieniem stowy,
 Bo u Ciebie władca za stowem idzie czyn gotowy.

Gdy wróg pastwi się nad Krajem, stary tam w nim burzy,
 Ty nam Polskę, w helweckich zbudował podgórzy;
 Tu jej przeszłości, niepożyta promienieje chwata,
 Tu ją widzimy, jak przed wieki, potężną i całą
 Od starego piastów Gopła, po tatrzańskie stoki,
 I Kąd Królowa nasza Wisła, toczy nurt szeroki,
 Het po Niemen, gdzie brzmi pieśni Adamowej nuta,
 Kiedy pluskał w bystrej fali szary koni Kiejstuta,
 Dalej na Wschód gdzie Dniepr śliny miota się i pieni,
 Gdzie mogiły po stepowej sterczą, w przestrzeni,
 Szepczą głosem Wermynhoru swe zaklęcia wieszczę:
 "Próżna trwożę, Polska żywa, nie zginęła jeszcze!"
 "Tu co przemoc rozszarpała, w jedno zlać się musi,
 "Tu jej piekło nie oderwie od Litwy i Rusi!"

Komu w sercu brak otuchy, kto w wierze zachwiany,
 Niech tu wnijdzie, niech posłucha co gwarzą te ściany,
 Głos ich cudem rozplomieni skrzę w piersi wygasta,
 Tu Kościuszko mu wykrzyknie Ractawieckie hasło,
 Tu wieszcz Adam proroczymi oplecie go szary:
 "W górę! w górę! — miecz, zawołaj, sily na zamiany,
 " Niech się ręka łączy z ręką, derce z sercem spleta,
 " Wspólną sity czas już wyrwaj z posad bytę światła!"
 "A tu szable Batorskiego z damasceńskiej stali,
 Głównie drzewni wyposażona na kartach Moskali,
 Tu miecz króla bohatera szeregami i rękawy
 Światek bojów Podhajeckich i Wiedeńskiej sprawy,
 Tu wotaja przmiegiem głosem Hetmany i Wieszczę:
 "W górę serca! nasza Polska nie zginęła jeszcze!"

„Pychto dla niej odrodzenie godzina uderzy,
 „Ten zobaczy ją, kto ufa, kto w jej przyszłości wierzy.”

Ty zobaczyła ją, z piekielnej wydobyta matni,
 Bóg wytrwale, w moc mandatu, nasz Poise ostatni,
 Nawalnice i ostkamy głuzyt wielkiem „veto,”
 Bo Twój przykład był dla braci do czynów podniętą.
 Gdy się zbierniem w jedno ciało na Kęsy rozbić,
 Gdy Ojczyzna wyzwolona gnów rozeszle wici
 Po szerokich swych dzielnicach, od pola na pole,
 Wtedy z łaską marszałkowską w senatorów kole
 Ktoż zagai walną radę? Ten mąż co od młodu
 Wytrwał wiernie jako Trybun wolnego narodu

Seweryna Duchinśka.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.