

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół

ZBIÓR RĘKOPISÓW I ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

ZESPÓŁ (FOND) 76.

CZEŚĆ II. ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

140. F. Gorajski: List do Gwalberta Pawlikowskiego. 1848.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

ЛЬВІВСЬКА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ім.
В. СТЕФАНИКА НАН УКРАЇНИ

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

ФОНД

76 (Лавр.)

ОПИС

II

ОД. ЗБ.

131-150

М

51-1

111-

f. Gosajli
i list

Ільїнська бібліотека АН УРСР
ЗІДК РУКОПИСІВ
II-м Павли 140/n. 1

Лист до Павликовської Палверта
1848.

Л. Гари.
м. пол.

Freijwalden d. 7^{ten} Junij 1818

Kochany Panie Gwaltberu Dof: w Krakowie wylatem
w swobodny Jarum Odposiade Mieczyslawo na ranczku
z Guty Nas. — chram, a powaz, dowcipnie i subtelnie a
pomiernie napastnikowi — barokowym rade: miu' nam
"Dziwny kitez, in podobno Polska narywa, an abieciat
mi go ranczkuwan', wiec udad' on do Laski Dzwiny za
abonizy mi go tak stly mi Parta do Freijwalden na
zularne codziennu przysetata, rapta' co on nalezij, a
jezeli z powstawaniem Rzyki z widocznowy wlatytem
od'am, lub kai saba memu Tomaszowi w swym domu
wodzi' — dzwiny Kochany Gwaltberu wy' widad', i do
tam poradzic' a nas tu ciko, kurmizy do mi tyte
Dzwiny kowato do kuzi ka i Stawizy a potam
tam — z kolokow sa ka X^{ta} Henrykowi L. X^{ta} Leonie
ka: z dzwiny, Krawicki Leopold, Mowacy z Pownicki
profu Kotary, iat ka: Krowald do My dzwiny
przychodizy ude nianam w dzwiny, tyte fi
proszemy Abad a rekny spierunizy na ranczkuwan
Culicki ale M^o ad 12^o Numeru a wiec pierwszy raz
dwtane Kilku Numeru a waz, a waznie taskowoy
Luzi Expedycy amito mi posar' wix Dwyz prawidny
przywidem: *Stawizy*
Wawrzysz

Moja Lane zente obrozje po Nainie d. obroznie wlaty

niewiem czy amie pkrustaty albo wiem do p'ie bo waznie
waznie wlamany bawo k'atow

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.