

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół

ZBIÓR RĘKOPISÓW I ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

ZESPÓŁ (FOND) 76.

CZEŚĆ II. ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

166. Seweryn Horoch: List do NN. 1862.

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

ЛЬВІВСЬКА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ім.  
В. СТЕФАНИКА НАН УКРАЇНИ

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

ФОНД ф. 76 (Лавл)

ОПИС 11

ОД. ЗБ. 151-167

Львівська бібліотека АН УРСР  
ВІДП. ЗА ПОШТОЮ  
П. М. Павлик, 166/п. 1

Moroch Seweryn  
& list

Лист до невестановленої  
особи.

1862

Сморанці

Мі. Сарн.  
с. пол.

Honorah Sew.

1  
Merance 20 Maja 862

Skarowny Łaziecki!

W odpowiedzi na list wexoray i Debrany powstam  
petnomocnictwem moje, choć nie wiem czy ma być  
powinax napisatem ty pierwotnie x 2000 Dtr.  
Po Towarzystwa, istotnie kas kabepierytem  
na 16,789. Dtr. nie mając podryż, statulów  
nie wiem czy mi przystuguje głos, kamne  
jednakże wielkoe petnomocnictwem powstam  
szgaskajac ci, kryetnie na propowowanych  
estonkoi do Rady Nadkorokey, Ryłotkiego,  
Aulowiego Gobejewotkiego i Adanarego Wenoc.  
Po Debraniu liku uatych miart idatom

Hand

osobiscie do moich bliźszych kolegów z tem  
 przekonaniem, że bliższy świadomitem tylko  
 sobie nie wypiszę, że o ile kowalski chce  
 prokowi wykryć, sądzić przekonaniu.

Jeżeli przedstawienie mię na statku Toma  
 myślało solnierskiego kowalskiego, mi nie  
 mam przeciwko tak, chłabnemu przekonaniu  
 nie wiem tylko czy się wać przydam  
 Towarzystwu małe majar z kowalski  
 około kowalski kowalski; maćko kowalski  
 bynajmniej. —

Przyrzekam się kowalski prokowi mię  
 promisi kowalskiego kowalski

Stuga

Chorak.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**