

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół

ZBIÓR RĘKOPISÓW I ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

ZESPÓŁ (FOND) 76.

CZEŚĆ II. ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

20. Baumann: Listy do NN. 1838. Sztuk 2.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

ЛЬВІВСЬКА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ім.
В. СТЕФАНИКА НАН УКРАЇНИ

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

ФОНД

76 (Гавр.)

ОПИС

11

ОД. ЗБ.

1-30

1-50

Львівська обл-на АД УРСР
ВЛД ЛОПИСІВ
Ц-№ Певл. 20/к. 1

Раїмани
1 ард і 1 картка

Листи до неветтановленої
особи.

1838

Львів

2 л, 2 арк.
сш. пол.

Jasnie Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Przepraszam mocno Jasnie Wielmożnego Pana Dobrodzieja, że furą po Biuście przystana próżno powróciła, ponieważ w niebytności mojej w Przeworsku nie było takiego by ich mógł bez uszkodzenia zapakować. - Ubolewski materialny że tak mitem Polakom pamiętki, tak mato u powszechniane bywaia, a mając dwie expensow przy robieniu formow tychże popiersiow, zmuszony jestem wyznaczyć następującą cenę -

- Na jeden popiersi Sobiewskiego 12. fl. M. C.
- " 1^o " " Staszka 4. fl. M. C.
- " 1^o " " Kosiński 2. fl. M. C.
- " 1^o " " Niemcewicz 2. fl. M. C.

Proszę Jasnie Wielmożny Pan Dobrodziej tak też jak jeszcze raz przystai furę, sam zapakować jak naj lepiej nieominiam, aby bez uszkodzenia na

miejscu

miejsce przemawiania i dostaty, gdyż koncem
tego miesiąca będzie spowrotem w Przeworsku
Klawie. z najgłębszym uszanowaniem Juliusza
Wielmożnego Pana Dobrodzieja najmilszy

Stuga
Baumanns.

Lwów d. 17 Lutego
1838 r.

Pół kolumna, pół łokciowej grubości, a od ziemi na dwa i pół
 łokci albo też coś więcej wysokości, w kolorze białym antio z
 Barą koryntską, białą Morajkowaną i tak najlepiej probowana
 zapakowana wraz z paką, wynosi wiele obrachowano na
 Łok. Kup: 2. w M.

Raumann.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.