

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół

ZBIÓR RĘKOPISÓW I ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH

ZESPÓŁ (FOND) 76.

CZEŚĆ III. ARCHIWUM PAWLIKOWSKICH.

147. Papiery Naukowo-literackiego Towarzystwa we Lwowie (m.in. ogłoszenia, wykazy, rachunki, korespondencja). 1900-1908.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська біб-ка АН УРСР
ФОНД РУКОПИСІВ
III № Лавл. 147/п. 20

Науково-літературне
товариство у Львові

Старк

Програми, оголошення, списки,
рачуни, листування, листівки
Нотатки та ін.

1900-1908 ;

64 арк.
см. пол.

Rachunter Zwinger N.L.

23/10

Lwów

1900

H. ALTENBERG

KSIĘGARNIA — SKŁAD NUT — CZYTELNIĄ we LWOWIE PRENUMERATA NA CZASOPISMA

LIBRAIRIE — CABINET DE LECTURE à LÉOPOL
ABONNEMENT de JOURNAUX



BUCHHANDLUNG — LEIHbibliothek in LEMBERG
ABONNEMENT auf ZEITSCHRIFTEN

WYDAWNICTWO DWUTYGODNIKA ILLUSTR. DLA KOBIET „NOWE MODY“

WYDAWNICTWO ZWIĄZKU NAUKOWO-LITERACKIEGO „WIEDZA i ŻYCIE“

WYDAWNICTWO WSPANIAŁEGO ALBUMU ILLUSTROWANEGO „WŁOCHY“

Wielm. Pan
Herr

*Pan Związek naukowo-literacki
we Lwowie*

PŁATNY I ZASKARZALNY WE LWOWIE.

		K.	h.	K.	h.
	<i>Dotyczy z 1899 roku:</i>				
				490.	66.
1	<i>Tygodnik ilustrowany</i>	1900	28.	80.	
1	<i>Biblioteka warszawska</i>	1900	30.	—	
1	<i>Stencium</i>	"	36.	—	
1	<i>Kraj</i>	"	41.	60	
1	<i>Jugend</i>	"	14.	40	
1	<i>Prewoodier bibl.</i>	"	3.	—	
1	<i>Revue de deux Mondes</i>	"	67.	20	
1	<i>Revue encycl Larousse</i>	"	32.	—	
1	<i>Soziale Praxis</i>	"	12.	—	
1	<i>Studio engl Edition</i>	"	18.	—	
1	<i>Die Neue Zeit</i>	"	15.	60	
1	<i>Die Zeit</i>	"	24.	—	
1	<i>Zukunft</i>	"	24.	—	
1	<i>Dotyczy za jenera u jenera</i>	"	1.	20	
		Korona	838.	46	
	<i>Josowka</i>				

23/10

[Handwritten signature]

1900 20/ XII
 1901 7/5
~~29/11~~
~~1/11~~

Golovits pres Wana Temusu
 Golovits + Wpencat Gardinombego
~~Wpencat~~

K.	h.	K.	h.
----	----	----	----

500.	-		
338	46		
<hr/>			

p. 2 kanti

Sum 838.86
 Nathaniel van der Waerden
 Adami Nijman
 Prinsbeem Luycklaan

+ 25 den (100)
 2 pond. Luycklaan

Ram. huy.
 Al denb.
 Jhr. E. van der Waerden

Ł. 559.

Lwów 1/1. 1902.

3

H. ALTENBERG

KSIĘGARNIA — SKŁAD NUT — CZYTELNIJA we LWOWIE
PRENUMERATA NA CZASOPISMA

LIBRAIRIE — CABINET DE LECTURE à LÉOPOL
ABONNEMENT de JOURNAUX



BUCHHANDLUNG — LEIHBIBLIOTHEK in LEMBERG
ABONNEMENT auf ZEITSCHRIFTEN

WYDAWNICTWO DWUTYGODNIKA ILLUSTR. DLA KOBIET „NOWE MODY“

WYDAWNICTWO ZWIĄZKU NAUKOWO-LITERACKIEGO „WIEDZA I ŻYCIE“

WYDAWNICTWO WSPANIAŁEGO ALBUMU ILLUSTROWANEGO „WŁOCHY“.

Wielm. Pan
Herr

Ły
Związek naukowo-literacki. w.

PLATNY I ZASKARZALNY WE LWOWIE.

		K.	h.	K.	h.
1901.	<i>Simplicissimus 1901.</i>		8.50		
	<i>Rev. d. deux mondes "</i>		67.20		
	<i>Ateneum I potw "</i>		18.		
	<i>Biblioteka warszawska "</i>		30.		
	<i>Chimera pocznik I.</i>		33.		
	<i>Kraj 1901. I półrocz.</i>		20.80		
	<i>Kułyka 102. 1901.</i>		12.		
	<i>Książka "</i>		6.50		
	<i>Pravda "</i>		28.80		
	<i>Przewodnik bibliograficzny 1901.</i>		4.50		
	<i>Tygodnik illustr. 1901.</i>		27.20		
	<i>Studio 1901.</i>		18.		
	<i>Revue universelle 1901.</i>		32.		
	<i>Socialistische Monatshefte 1901.</i>		7.20		
	<i>Die Zeit 1901.</i>		24.		
	<i>Zeitschrift für bild. Kunst 10 kw. 900 - III. 1901.</i>		31.20		
	<i>" " " " 10 kw. 901 - III. 1902</i>		31.20		
	<i>Umschau 1901.</i>		14.40		
	<i>Ethische Kultur 1901.</i>		7.68		
	Saldo		422.98		

Stug 2 Kłomem roku 1900 - wynosi 838 K. 46 h.
" " " 1901 - wynosi 422 " 98.
Przem - Kłomem 1260 " 94
Dono konto 420 "
korosłaje 840 K. 44

(Kłomem 1900 + reszta z 1901. 320)

nes

K.

h.

K.

h.

M. de ... / 2 ... 200%

... ..

25,49

4
Lwów Quota 24/2 1902.

H. ALTENBERG

KSIĘGARNIA — SKŁAD NUT — CZYTELNIJA we LWOWIE

PRENUMERATA NA CZASOPISMA

LIBRAIRIE — CABINET DE LECTURE à LÉOPOL
ABONNEMENT de JOURNAUX



BUCHHANDLUNG — LEIHBIBLIOTHEK in LEMBERG
ABONNEMENT auf ZEITSCHRIFTEN

WYDAWNICTWO DWUTYGODNIKA ILLUSTR. DLA KOBIET „NOWE MODY“

WYDAWNICTWO ZWIĄZKU NAUKOWO-LITERACKIEGO „WIEDZA i ŻYCIE“

WYDAWNICTWO WSPANIAŁEGO ALBUMU ILLUSTROWANEGO „WŁOCHY“.

Wielm. Pan
Herr *Leopoldowy Ludzyski Naukowsko-literacki we Lwowie.*

PŁATNY I ZASKARZALNY WE LWOWIE.

		K.	h.	K.	h.
	<i>Opisywanie gotowca 29/11 1902</i>			200	-
a)	<i>Honorarium Gadeckiego, arkusz (16 kolumn) 60 kcz.</i>				
	<i>Kolumny 45 =</i>	K. 768.75			
	<i>Udział Koszarni (Kcz. 50 za arkusz)</i>	K. 140.62			
	<i>Nadpisywa</i>	28.13	28	13	
b)	<i>Bronberg Dyktantki, Kolumny 57 - - -</i>	K. 191.25			
	<i>Udział Koszarni</i>	K. 159.37		31	88
c)	<i>Chruszowski ze Wydziału</i>	K. 350. -			
	<i>Udział Koszarni 76 kolumn</i>	K. 237.50	112	50	
			172	51	200
	<i>Rozliczenie na rachunek Jedyński</i>	K. 27.49			
	<i>(p. nota z 26/4 1902)</i>	K. 200.00	200	-	

8559.

Lwów 26/4 1902.

H. ALTENBERG

KSIĘGARNIA — SKŁAD NUT — CZYTELNIJA we LWOWIE
PRENUMERATA NA CZASOPISMA

LIBRAIRIE — CABINET DE LECTURE à LÉOPOL
ABONNEMENT de JOURNAUX



BUCHHANDLUNG — LEIHBIBLIOTHEK in LEMBERG
ABONNEMENT auf ZEITSCHRIFTEN

WYDAWNICTWO DWUTYGODNIKA ILLUSTR. DLA KOBIET „NOWE MODY“

WYDAWNICTWO ZWIĄZKU NAUKOWO-LITERACKIEGO „WIEDZA i ŻYCIE“

WYDAWNICTWO WSPANIAŁEGO ALBUMU ILLUSTROWANEGO „WŁOCHY“.

Wielm. Pan
Herr

*Skł. Związek naukowo literacki
we Lwowie.*

PŁATNY I ZASKARŻONY WE LWOWIE.

	K.	h.	K.	h.
1902				
Saldo parok 1901. według rach. z 1/1. 902	422.	98		
1. Ethische Kultur 1902		7.68		
1. Mercure de France 1902		26.80		
1. Revue des deux mondes 1902		67.20		
1. — universelle 1902		21.60		
1. Studio franc. 1902		24.		
1. Thurnschau 1902		14.40		
1. Die Zeit 1902		24.		
1. Neue Zeit 1902		15.60		
1. Biblioteka warszawska 1902		30.		
1. Kosmos 902		10.		
1. Kraj —		41.60		
1. Książka —		6.50		
1. Prawda —		26.		
1. Przegląd pedag. 1902.		21.20		
1. Przewodnik bibliog. 1902		4.50		
1. Tygodnik ilustr. 1902 pod. brosz.		27.20		
1. Wzobrowie — opr.		28.80		
1. Wista 1902		18.40		
1. Wspochiniak 1902		28.80		
		<u>867.26</u>		

	K.	h.	K.	h.
24 Z przeniemiennia	867	26		
1. Revue d'art dramatique	21	60		
1. Simplicissimus 1902	8	80		
1. Zwycielnik hist 1902	12	.		
1. Przegląd filozof. 1902	14	.		
Reszta p. honorariumu ratowankiewicz			27	50
	923	66	27	50
<u>Saldo</u>	<u>896</u>	<u>16</u>		

Na ripetne wybranie rachunku za rok 1901
 otrzymałem dnia 17 maja 1902. w gotówce od Pana
 Profesora Paulskowskiego kwotę K. 422.98 (cz-
 najinśe czterysta dwadzieścia i dwie korony i 98 kop.)

Wznow dnia 17 maja 1902. Z przeżyczeniami
 i pozdrowieniami
 J. J. J.



~~Stowarzyszenie~~

2 14)

crasod H. Listopada 1900

Zeitanienie Kasowne za rok 1901. do 30. grudnia 1901.

Przychód.

	K	h
1. Porostalosc' z roku 1900.....	48.	42
2. Wklatki członków za rok 1901.	2161.	—
3. Zaległe wklatki	86.	—
4. Dochody nadzwyczajne	122.	—
5. Czysty dochód z uroczystości jubilej, uroczej H. Srebrnej	800.	—
	<u>Razem 3217.42</u>	

Dochód.

	K	h
1. Cykur	1250.	—
2. Pasa studzyego	280.	—
3. Sukaso wklatki	93.50	
4. Opłaty admistracji	242.05	
5. Wydatki kancelaryjne & gospodarskie ^{zobacz}	99.93	99.93
6. Wklatka Towarzystwa Lubożnawców	8.	—
7. Fortepian	24.	—
8. Crasopisura	470.	—
9. Fundusz konkursowy imienia Henryka Srebrnej	800.	—
10. Porostalosc' Kasowna	—.	09
	<u>Razem K 3217.42</u>	

*

*

*



Allgemeine Verwaltung.

General-Agentenschaft

der

Foncière, Pester Versicherungs Anstalt.

Nr.

TELEGRAMM-ADRESSE

"FONCIÈRE"

am

190

Rachunek Emisji M. d. z Księgami
Altenberga.

Zm. Milion.

Zm. Ma.

- Rachunek z roku 1849 i 1900 — 838.46
(p. r. z daty 20/10 1900.)
- Rachunek z r. 1901 — 722.98
(p. r. z daty 1/1 1902)
- Rachunek z r. 1902 — 541.18
(p. r. z daty 21/11 1902)

22/11 1802.62

z.

- 20/12 1900 zapłacone fundusze Zarządu — 100 —
- " zapłacone p. Pawłowskiemu jako p. Pennera
(zaliczenie na oszczędności dla niego) — 400 —
- 7/5 1901 zapłacone p. Pawłowskiemu — 838.46
- ~~20/11 1902~~ ~~2200 z. zaliczonych tytułem wycenienia~~
~~z prac wykonanych w latach 1849-1900~~
~~z tytułu wyceny jego oszczędności~~
~~(zob. dr. Pawłowski)~~ — ~~2200.00~~
- 15/5 1902 zapłacone p. Pawłowskiemu wraz z rokiem 1901: 422.98

22/11 1261.44

milij 1802.62
Ma 1261.44
Różnica wyceny 20/11 = 541.18
240.78
301.78

Rachunek Sr. Jana Pawla Pawelkowskiego
ze Zmieszaniem N. d.

K.

I. Zmieszanie Ma:

- Władysław Sr. Paweł. (po 10 fl. mieszani)	_____	320 -
po mieszaniu w roku 1902 całego		
- Władysław Sr. Paweł. po 10 fl. mieszani	_____	240
za rok 1902 -		
		<hr/> 560

II. Zmieszanie Mieszanie:

K.

1) - 7 1/5 qm - ekspozycja Sr. G. za Zmieszanie mieszani	_____	338.56
Aldenberga		
2) - 24 1/11 qm - Idto	_____	27.49
3) - 20 1/2 qm - Idto (początek p. Tancera, na rok z fundacją białoborską)	_____	400 -
4) - 17 1/5 qm - Idto na podstawie rozporządzenia	_____	422.98
mieszani za rok 1901		
5) - 2 1/2 qm - rach. porównania szlachecka za	_____	50 -
mieszani z roku 1902		
5-) Próbą 10 1/4 qm. Artykuł 1273.50 na podstawie	_____	35.50
1/2 części mieszani przez wydział w roku 1901.		

24 1/11 K Zmieszanie mieszni 1273.50
 " na 560.00

1274.43

Saldem. 719.43 K.
 mieszni.

X. reszta!

Rachunek Lwiątku N. L. z księgarnią Abtenberga.

Lw. winien

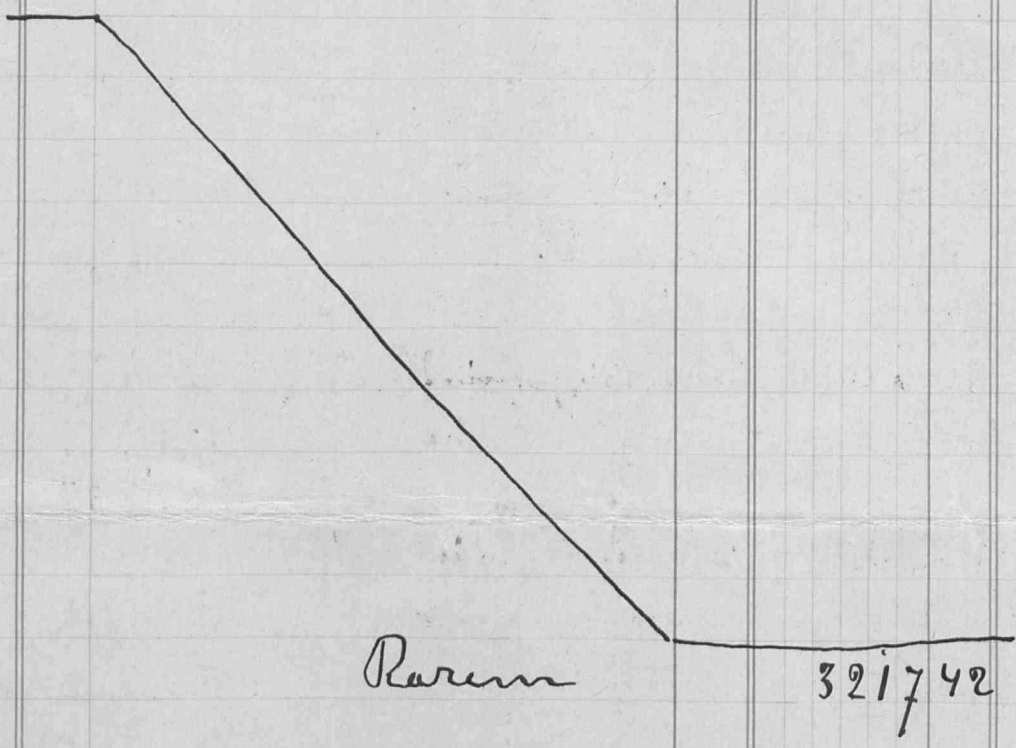
	Thorou
Rachunek z roku 1899 i 1900 (p. r. z daty 23/10 1900)	838.46 —
Rachunek z r. 1901 (p. r. z daty 1/11 1901)	422.90 —
Rachunek z r. 1902 (p. r. z daty 21/11 1902)	541.18
	<hr/>
	22/11 92 1802.62

	Thorou
- 20/12 1900 Zapłacono z funduszu Lwiątku	100
- " zapłacono p. Pacolikowski p. n. p. Tennera	400
- 7/5 1901 zapłacono p. Pacolikowski	338.46
- 7/5 1902 " " " za rok 1901	422.98
	<hr/>

	22/11 1902 1261.44
Winien	1802.62
Ma	1261.44
	<hr/>
Saldo w dniu 22/11 1902	= 541.18

Zerbowienie Karowe za czas od 27 listopada 1900r. do 30 grudnia 1901r.

Przychód		zł.	h.
1	Porostłości z roku 1900	48	42
2	Wkładki otrzymywane w 1901	216	-
3	Wkładki należyte z ubiegłych lat	86	-
4	Porostłości zwinne H. s. p. Sienkiewicza	5	-
5	Nadzwyczajny dochód stacyjny p. p. Tönnera	117	-
6	Czynny dochód z wierzchoła Sienkiewicza	800	-



Rozchód		zł.	h.
1	Opłaty	1250	-
2	Stara stwierżona	280	-
3	Kursorowi za inkasowaniem wkładki	93	55
4	Opłat	135	-
5	Napła i przychod do sądu kłusnic	107	05
6	Wkładki kancelaryjne	20	10
7	" gospodarskie	14	20
8	Wkładka Towarzystwa Ludzkiego	8	-
9	Ogłoszenie konkursu H. Sienkiewicza	13	03
10	Za wyrażenie postępowania	24	-
11	Za przewiezienie mebli	10	40
12	Wobec wydatki	6	-
13	Dano à conto Sługu Kierownik Alchemy	420	-
14	Dano à conto Sługu Drukiarni	36	-
Razem		2417	33
Porostłości jako fundusz H. Sienkiewicza		800	-
Porostłości jako rezerwa Karowa		-	04
Ogółem		3217	42

Stan majetku z dniem 30 grudnia 1901r.

Stan bierny

1 Władimir Ułianow	25-
2 Władimir Ułianow	840 24
3 Cypr z grudnia 1901r.	110-
<u>Razem</u>	<u>975 24</u>

135
 840 24
 975 24

Stan czynny

1 Rozrachunek Karowa	09
2 Wartości inwentarskie po otrzymaniu	
7% na wycie	442 75
3 Rozrachunek stan bierny	532 40
<u>Razem</u>	<u>975 24</u>

- 1) Olivera niedzieli (Metam deconvenciu)
grubor: fac et opera "AMK"
- 2) St. Czajkowski
grubor: "nos lunga" "W. N. Y."
- 3) Lenon Balesnycki
grubor: "ave neta"
- 4) Stefan deconvenciu
grubor: "Cakulnicke us'edany"
- 5) Stefan deconvenciu
grubor: "sempes debi"
- 6) Stefan deconvenciu
grubor: "i' p'isim odvara nysuan x)
namelone ..."
- 7) Kam. Tedmayer
grubor: "Laluba"
- 8) J. Mull
grubor: "miele, jed' orencoupe ak mado nyloung"
- 9) Mr. Krompnicka
grubor: "mily' berte i' jate orene"
- 10) Ign. Paderewski
grubor: "dum' jate'ial' ed' nortoz' lek"
- 11) Ludwika pudlenska (Extern)
grubor: "fate' lek"
- 12) "Koska nyzli" u' mawid' i' obczep xx)
(lec grubor) "verte!"

Uwaga) 12/6: imperta przy odnowianiu narkodow'is
 12/12: nie ma imperty zamkniecia, natomiast jest odnowa
2 deklacysa, narkodow'is, Lemes

13 - - Aleks. Nesevich

quod: "veritatis causa"

14) S. Nesevich's Relativism

quod: "causa veritatis"



Correspondenz-Karte.
Karta korespondencyjna.
Карта кореспонденційна.



Nur für die Adresse
Wyłącznie na adres
Виключно на адрес

Przełomowy
W. Pan Dr Jan Pawlikowski

in } *Lwów*
w }
6 }

ul. 3 Maja, 6. i.

resp. 10 1/2 gr

Zanowany Panie! Wyrażam w pi-
smach wiadomości o konkursie twiężym
N.-L., oraz o tem, że Sk. prędywny
wzięta w tej materji bliździe in-
formacyj - uprzedzić o sądownym
prestawie mi wyjaśnienia co do
twięży, charakteru i terminu
konkursu.

Łętybodiń Maciejem

Antoni Łanaj

Kraków. Hala Krakowski.

4 Totopol, gub. kijow., Lipianka

20. 11/9 (22)

26/6
wskazywac
Czasy

Pracownicy -

"Litte gadyta ilashon myj" dowiedzia
tem di o myniku sorka su cegla
sroczq, furer "Swiszek Nowarow
literach" ie howne. Poiewai plocz
uzej (D Heronochin, pod gadtam
Sempes Libi) nie pit tam ceynie
uisua, przyburuam, u wotusow'ij
pocaci do ruzie, i' rowobran'isiz
wotrudne. Proxterz najwotniej o
mortiwie tytkai wozet skapisa, a
przyun'isuzij o bowiadomieni moie
o tonie myj pracy. Na tytkiej wiadomy

ści bardo a bardo mi wiele zale
ży, wolałabym, że za dni kilkunastu
wyjeżdżam, i listy wyślę pod adresem
wzajemnym "gołym adresem" gdzie mi się to
zrealizować nie mógł.

Łoże wspomnień wysochey
Anonim

A. Brogowski

ministre a pleavaen, a problem raport Stacey,
ze je a pravy Shirkley, w London
nie ne' indubitem ~~to~~ Evstas Wren
puz hopy' z'le potrofuomaway.

Lwów 1. czerwca 1901.

17

Wielce szanowny Panie!

W odpowiedzi na objętych przez
 Pana listu, muszę się
 przyznać, iż opinia Lauska
 o publicznem omawianiu
 literackich konkursów, choć
 przy pierwszym czytaniu wy-
 dawata mi się wcale racyo-
 nalną, nie przekonała mnie,
 kiedy się bliżej nad nią
 zastanowiłem. Do tego do-
 szedłem wprost przeciwnie-
 go. Pozostaję na tem same-
 m miejscu, gdyż nie mam co-

miarą nudzić Włosa drugiemu
dokubraczami i myślę na
miejscu wypowiedzieć
odwrotnie moje zapatywa-
nia.

Mimo to nie ka, tam już obecnie
opublikowania motywów,
jakie kierowały jurorami
przy reprobowaniu mojej
pracy, jak też nie chcę ko-
rzystać z uprzejmej propozy-
cji Włosa co do napisania
cia ptań upr. Dorożowicza
i Buchnalskiego.

Z tego, co Włosa pisał
w liście potaje, widzę, że
poinformowano mnie sto-
sownie o uwagach uczynionych
przez Włosa na ośm. zebra-
niu w Związku.

Na fałszywe uwagi subiektywne
proszę sobie różnicę odpro-
wiedzić.

Ostatniemu planie mego¹⁸
poprzedniego listu winna
jest skoliczność, iż fałszywy
wie referowano mi treść
Śańskiego przemówienia.
Dotychczasowym rozstraznieniem
desorientacyi i zbyt pośpiesznych
a błędnych wniosków —
treść, ton i stylizacya całego
złania wyłatały mi się
zupełnie na miejscu.

Tak przekonyjąc się, że nie
nie miałem prawa obra-
zać Włosa i wuję się
zobowiązaniem, przeprosić
go.

Nakonie poruszę jeszcze
jedną uwagę Włosa, która
archolwick przeżyje się
w liście Śańskiem w treści
1/.

subiektywnej, sta mi się
mą racjonalnie obiektywną,
wykazyującą się perwej
sprawy zasadniczej.

Cytuję Pajskie słowa:

"Co to przypisywanie sobie
prawa i wolności są, zienia
stowór sucha - to muszę
zauważyć, że to prawo nie
ja sobie, lecz wda mi się
przypisał, wyszedając
wraz na bagna, w którym
ja - jak wiadomo było - byłem
szlach." (Przytyła osobisty,
który problem następuję -
opuszczam).

Łomijąc ^{ja} kupując maski
wypadek, staniem mojem
mę brzy to w kałociem kon-
kursu, żeby ten co przysyła

prace na konkurs, przez to
kopiście przypisywać ¹⁹
prawo i zdolność sa. Dienia
Włodów ducha (yatem się sam
krytyku górnolobnie wyraził)
temu, lub tym, co prace te
mają sa. Dicie. Wzajem, może
nawet być zupełnie przeciwnie.
Można uważać konkurs za
spółczesną niesprawiedliwość,
jimmorox, którzy mają sa. Dicie
prace, na najniewłaściwszych
do sa. Dienia, za wzurpujących
sobie prawo oceniania rzeczy,
do których oni nie dorosli —
a mi mota przystać tym samym
zwaincyem sa. Dicom prace,
ot te próbowania szez. scia,
Na wykazania jakiegoś kapry
su z ich strony, tak jak się

przypisane cennie Dzieta redakto-
rowi, nakładowi i wydawnictwu
Kupcom - mienkom. ^{u zyciu}
Jakk często korzystamy się (proporcje
przed osobistością), które
wprost pogardzamy!
A czynimy to często nie ~~z~~
z pychoty i hipokryzji, ale
z powodu, że po stronie takich
osobistości, jest bezwzględna,
brutalna, nieczarna, a
fizyczna. Ale względu na
wysokie cele musimy się
gniewić z liczbą umogrej,
bożymy się to prawie wszystkim
ludzi (czy) często uginac
przed potęgami, które
niebezpieczny jest naszym najpo-
żądany celom!

A czy wzięły skawamierze
miejsca wojsk tyrańskich i
nie obtaganech, aby pozwolić
do wstawiania pokory i
uległości wstęży, kiedy się
na bawie i or' tych uciec jest
br' talony! Czyżi pr'wio
sobie wyobrazić jakiegoś
genialnego Wallenbarta,
którego wielozłoty wrogiem
jest cała k'w. Niemowolnie
większa część "spółczesnych
m'w l'wki, nie próbnych sta
rozumieć jego potrzeb, jego
tekstów i całego jego wewnętrznego
życia? Głównast poświęcać
miłość wielkich rzeczy
sta miłości matych l'wki,
woli oni matę jestestwa

przejsi, omamici, oklamaci
i zniekształci, aby przywodził
wada wielką ideą.

Niem się kawałto papę i pit -
wracam do rzeczy: niekonia przystać
tracę do sądzienia "nie niegotnicj,
szlum!" "Iz spere eos": Niekonia przystać
do sądzienia tracę takticem!
którego się wcale nie zna, a
wopiero po sądzie pokusi i
wstępi wydanego sądu oceanic
szkiego. widziestie są do
kumulentem nieplekthalum
sądzącego?

w naturalnie, w przyrodzie to są
uwagi natury, ogólnej!
wreszcie osiada wam, nie nie
ryche sobie ^{nie} prądzić pp. boryboria
i zmuszalnabiego spridymaniem
mył sator o swojej pracy i proz
troto w Pana o tashan o tashan
manus / Egyptu.

z wysobniem powaridumem
Bernstemia 10 Benedykt Elmer

~~zabobed' palces' nelypnyyem;~~
~~skos' Wdani' plachy' jakos' duntisb.~~

~~Nyprorabannymozh' ~~Wdani' nelypnyyem~~ ~~skos' duntisb.~~~~
dylm upilne norazi, dylm prace

~~skos' duntisb.~~ na kateyose i nelypnyyem

z ich nelypnyyem nelypnyyem
nelypnyyem. Tak nelypnyyem nelypnyyem

dyshocyyi. Lu du jedny' dylm prace
zobobed' nelypnyyem - a nelypnyyem

zobobed' nelypnyyem, ie pntuocyye p nelypnyyem
dla kateyose p nelypnyyem nelypnyyem

nelypnyyem, nelypnyyem zobobed' nelypnyyem
ie gylly nie de nelypnyyem nelypnyyem

ly nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem
nelypnyyem, nelypnyyem nelypnyyem

zobobed' nelypnyyem. Lydy ie nelypnyyem
nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem

jed' nelypnyyem nelypnyyem na pntuocyye
nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem

nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem
nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem

Te nelypnyyem jedny' nelypnyyem
zobobed' nelypnyyem nelypnyyem

nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem
nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem

nelypnyyem nelypnyyem nelypnyyem

Jako jediné Wspanie chodící do
du křesťanů a kadeřovců v křesťanské
míru, a taková sice práce Pánka
to - jakalvíce ~~publikování~~
~~deje~~ ~~o~~ ~~ve~~ ~~středobodem~~ ~~deje~~
jedním směrem a nemel máno
a zřejmě Pánka ~~publikování~~ ^{edování}
mí mysl - že ~~odstranění~~
Pánka, jistě, co ~~na~~ ~~rozdělení~~ -
upravování Wspanie do
zobecnění a deje ~~na~~ ~~celkové~~
výšce jako v ~~tu~~ ~~sí~~ ~~průběhu~~.

- „^{to} ~~to~~ ~~výšce~~ ~~konkretně~~
je to kadeřova práce - ~~pro~~ ~~středobodem~~ -
kde mána ~~pro~~ ~~středobodem~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~
~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~
Jápek - ~~na~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~
~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~
zapadá s ~~na~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~
to ~~na~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~
deje ~~na~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~střed~~

deje

spirit, si qly dora qdury 23

innocei poci exprehojaj,
~~aducous, ora castije i iufest~~
~~aducous poci exprehojaj~~
~~aducous poci exprehojaj~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."

to dy "kaleqyosi" poci nalesaba
poca Pariska. ~~Ad dilaqy udama~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."
to dy "kaleqyosi" poci nalesaba
poca Pariska. ~~Ad dilaqy udama~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."
to dy "kaleqyosi" poci nalesaba
poca Pariska. ~~Ad dilaqy udama~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."

Palchabricsa 2 radem seporchupnyy is obidacopyy.

~~ad dilaqy udama~~ poci nalesaba
poca Pariska. ~~Ad dilaqy udama~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."

ad dilaqy udama i ad dilaqy."
to dy "kaleqyosi" poci nalesaba
poca Pariska. ~~Ad dilaqy udama~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."
to dy "kaleqyosi" poci nalesaba
poca Pariska. ~~Ad dilaqy udama~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."
to dy "kaleqyosi" poci nalesaba
poca Pariska. ~~Ad dilaqy udama~~
ad dilaqy udama i ad dilaqy."

~~Wszystkie myśli, które, gdy się~~
~~zaczęły, muszą się skończyć -~~
~~po prostu, jak po prostu -~~
~~nie ma nic w tym, że~~
~~czymś jest, - tylko, że~~
~~jest.~~

czegoś nie ~~ma~~ to może przenieść
 i "obłąkać" korespondentów, do
 - jest to psychologiczne badanie
 tu wyodrębnienia - ale ~~nie~~
~~prawy, chociaż, nie~~
~~był, chociaż - zabawa~~
~~zabawa, praca -~~
~~była = czy nie są to~~
~~to jest w ten sposób W. B.?~~

~~Wszystkie myśli, które, gdy się~~
~~zaczęły, muszą się skończyć -~~
 Ale - praca mi się nigdy nie kończy
 za to. Ale chodzę z W. B. i
 Duchy, Duchy, ad...
 dwa prania: 1) czy W. B. i jego

Wszystkie myśli, które, gdy się
 zaczęły, muszą się skończyć -
 (nie ma nic w tym, że
 czymś jest, - tylko, że
 jest.)
 W. B. i jego praca
 to mi - z praca, i praca
 mi się skończy.

2) czy to mam być
 w tym, że praca, i praca
 mi się skończy.

20/5/51.

W. B. i jego praca

Opowis z'adanych
owendano wgdruenia kowalnosm
nastepuyajym.

- W. Wok. Tedmayer
- Sp. M. Kiemer
- Mehofer
- Kunst. Gierstli
- Jenz Z'adanyk.
- Ant. Puchki.
- ~~H.~~ R. Bilat
- M. Schindlerowski
- M. Cichowski
- M. Biechowski
- G. Chmielowski
- W. Zelman ^{Kowalnik}
- A. Szyszycki ^{katolicki}
- J. Madusowski
- J. Kobacki

- Sp. Puzynowski ^{Kaplan}
- Kowal. K. B. Medunski
- Kowal. K. B. Kucharski
- Genm. Piesnycki
- Rabski - Kuryer ^{Warszawski}
- Mianband - M. Jarnal.
- M. Biechowski ^{gat. Kucharski}
- Sp. Tronowski
- Alex. Głowacki ^{Kuryer Codzienny}
- ~~Klempner~~
- Roguski
- Red. Kowal
- Jozef Gierstli
- Karol. Tedmayer
- A. Kowalski ^{W. W.}
- A. Smoluchowski

W. H. ...

- ...

- M. ...

- Edw. ...

- J. B. ...

- ...

- ~~...~~

... - ...

- ... - ...

- ...

M. ...

G. ...

[J. Moll. / ^{Poznań}
 / ^{Paul.}
 / ^{Prucha} } ^{średniopolski}
 / obrusie

[^{Przemyski} / ^{Poznań} — ~~średniopolski~~ ^{obrusie} obrusie
 / ^{Pruchalski (wystąpił)} / obrusie

+ ^{Bychowski} / ^{Poznań} — ^{zales} — ^{proponujmy} / ^{praca}
 _____ / ^{Pruchalski (wystąpił)} — zales
 _____ / ^{Paulikowski} — zales

+ ^{Reymowski} / ^{Poznań} — zales
 " ^{Włodarczyk} / ^{Prucha} — zales
 _____ / ^{Paul.} zales

[^{Polniński} / ^{Prucha (wystąpił)} / ^{obrusie}
 / ^{Paul.}

2 [^{Leszczyński} / ^{Łódzki} ~~średniopolski~~ ^{zales} (" ^{średniopolski} ")
 / ^{Paul.} " " / ^{obrusie}
 / ^{Poznań (wystąpił)}
 / ^{Prucha (wystąpił)}

[^{Pruchalski} / ^{Pruchalski} — ^{obrusie}
 / ^{Paul.} — ^{obrusie}

[^{Konopnicki} / ^{Prucha} — ^{obrusie}
 / ^{Paul.} — ^{obrusie}

- Zmierzanie / Prac. - rozpoznawanie calca to praca
+ Prac. w wydziale
Prac. - rozpoznawanie to rozpoznanie

- Zmierzanie / Prac. - calca to rozpoznanie wydziale
+ "Kierownik" / Prac. -
Prac. (rozpoznanie)

2 Zmierzanie / Prac. (rozpoznanie)
1 "Kierownik" / Prac. (rozpoznanie)

Zmierzanie Prac. (rozpoznanie) / Prac. rozpoznanie
Prac. (rozpoznanie) rozpoznanie

2 Zmierzanie / Prac. rozpoznanie
Prac. (rozpoznanie)
Prac. rozpoznanie - rozpoznanie

06 rozpoznanie

nr. 12 nel'utpravlenii

- Prokhorovskii { ^{D. Mol.} ~~Prokhorovskii~~
~~Severovskii~~ - ~~Chernomorskiy~~ ediny
~~Andreyevskii~~
- Prokhorovskii { ~~Severovskii~~ "Kantata" (na imeni)
~~Severovskii~~
- Prokhorovskii { ~~Severovskii~~ (y partii ~~Severovskii~~)
~~Severovskii~~ ~~Severovskii~~ ~~Agrom.~~
~~Severovskii~~ "Semper dicit"
~~Severovskii~~
~~Severovskii~~

~~Prokhorovskii Ma Solovya (Paterinskiy)~~

~~Port. muzhik
ul. Leonovskiy D.~~

~~Pravsk. 13 pr v Odyl,~~

~~Severovskii / Ma Luchinskii /
~~Severovskii~~~~

~~Muzhik, D. Mol. - u mui / admuine /~~

10/5

Parry - Snowcock. - Sardinia etc. -

Prose. - full. Sicily. - etc. / stamp of the /

Prose. - 2nd / a / part of the / Tadm. -

Prose. - Prose. - etc. / what is the /
my / etc. /

Noty o výbavě prací knihovny.

- O Pedagogice
 - O Chronologii
 - O D. Mull.
- } nic nadto, než do knih.

- Štefan Ševčík („Semper doctus“)

(do vyhledávání)

Praca sberateľská, štefij. v. m. h. j. a. a.,
- štýlová časopisná ~~časopisná~~ časopisná
práci, v. m. h. j. a. a. i.
časopisná, v. m. h. j. a. a. i.
časopisná v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.

- O Ševčíkovi

(do vyhledávání)

pro v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
(časopisná v. m. h. j. a. a. i.) - do knih v. m. h. j. a. a. i.
v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.

- O Guttenbergu

- do knih v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
do knih v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
časopisná v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
(v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.)
v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.
v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i. v. m. h. j. a. a. i.

KONSERWATORYUM GALICYJSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

w e L W O W I E.



Wielmiuz Panu Panu

Posiadam Komisji szkolnej w konserwatorjum
nie chciała mi przybyć na drugie zebranie.
Korzystała przeto „Amor patriae est nostra
lex”, moim słowem, mi nadaje się do ruku.
Motywy proszę, za widzeniem się, ustnie.
Manuskrypt dostarczył prof. Antoniewicz
soni.

Łożys wyprawy gipsowej, nacuna

Mieczysław Józef

23/v 1901

Do doc. J. S. Paul

I, 215

Je Lwów, 7/5 1901 30

Wielmożny Panie,

Rzecz o Sierozewskim (Piewa niedoli) nie
jest bez zalet i zdominuje moją zadługą listą, aby
stała do sielskiego konkursu. Napisała dwie gładkie,
choć zbitarska "konwencyonalnym językiem, dwie bezsilnym
w oddaniu swojej lektury dzieł Sierozewskiego, ma gwałtownie
zyczenia i do pierwszego stopnia tropów swych. Charakter
stylu nie ma głębi i bystrości, ale w ogóle przy literze,
jest tropem i siadają o umyśle moją mało krytycznym
ale estetycznie uwzględnym i wykorzystanym. Przesada, jak
miejscami rzy, tłumaczy w moją badzją skąpanym stornikim
autora awizji brachem miary w sadze, jakli własnie chwał
zypowiedzie. Zastawim Sierozewskiego z autorami zagranic,
nymi, uproszonymi temata estetyczne, wale i przyznanie
(co tu robiz Mayne-Ride i Verne!), niektoré ustępy

jest np. «długość» literki górnolitej pod «spółgłoskami i obrotami»,
sio» Szwajcarskiego itp. świadczą o niedostatkuj znajomości
~~języka~~ ^{języka} ~~języka~~ ^{języka} twórcy si artystyjnjej. Nie jest to potrzeb
literacki, obejmujcy całą znajomość autora, ale sylwetka
dobra. Ale cała dyj me to rozstrzygnięciu galet, że w
cyfrowisku będzie ciędawi» poznania autora, o którym mowa.
Zwaniem tej mojej piada owo przywrócić, koniecznie
minimum wotku», jakiego wymaga» należę d rzeczy koi,
kursowej — cyfry mioru inarj: musi być «rozkłosem na
bezrybie».

Z górnolitemi powojanem

Dr. Loginski

Do Dr. J. G. Gubinskiego

Lwów J. Gherwaga ³¹

Wielm omy Panu!

Pospiejsam przesłać w
załączeniu list najmi-
szerszymi, z wyjątkami
konkretnymi i prośbę
o uwzględnienie jej wyre-
nia. Równocześnie przepra-
wiam ci do dziś dnia mi

1/2 - Medaillen über Europa ³²
= p. Margi Pöschel's -
2 provisorische in einem Prozess
"Killer mythe" in verschiedenen

Bestand 2/6 1909.

Paul

(Kocher'st. Siemensstraße 13)

Wielmożny Panie!

Proszę Pana o jutrzejsze moje referatu.
Chętniebym w ten sposób przedstawił.
aby ze wspomnianych myśli utworzyć poro-
tok i potjisai ofiędami. 26
oddany Stuga 7.

23

EDWARD PORĘBOWICZ

PROFESOR UNIWERSYTETU

LWÓW, UL. FRYDRYCHÓW 3. I P.

Odmiennie od reszty konkursów litera-
ckich gdzie przy premii erowko-
nie jury muszę dumać, nie tylko prace spe-
niające doskonałe warunki konkursu, ale
równie inne, stabilne pod względem formy,
a zato uderzające niewygodnością, talentu, kon-
kurs niniejszy był postanowiony z wyraźnym
celem pozyskania serce studentów litera-
ckich dla wydawnictwa „Wiedzy i Cyfry”. Bie-
żąc na siebie przymus smutownia prace
odrzucających, Kwiecień N. L. był w pra-
wie nagrodzić jedynie te które będą bez-
sodnych zmian, bądź po drobnych popraw-
kach były gotowe do druku. Studya sty-
szenie moje jest brzościs, fantaryi, sym-
patyczne dla swej młodzieńczej, wyzna-
chu i zaciekawiające oryginalnością prze-
dów, ale zbudowane i napisane chałtuznie,
chybując celu umiary pozostać bez nagro-
dy.

Pierwszą nagrodę jury przyznało pra-
cy. Teromskim pod tytułem „Cokolwiek
się zdarzy”. Motywami sedu były: jasność
z jednej strony:

35

budowy, proste i wdrze style, oraz nierwy-
bna staranność i czystość języka; a drugie sto-
my poważne zleżenie studjowanej przedmi-
ta i umiejętne metoda krytyczna. Autor
wyszukał i wybrał za punkt wyjścia pier-
wotek zasadniczy twórczości Zeromskie-
go którym jest nie refleksja tworząca dołbny
nerów psychicznych i powieści tendencyjna,
ale gorliwe uczucie; twórca nie ograniczył
się do pogłębionej refleksji i na cierpienie, poznaje w
sobie części wspólnej winy pokolenia, przeciwstawia
się w jumiemnie psychicznej, kaje się szczerze
za ludzkość całą i tem nadaje utworom
swym ton tak przejmujący. Równie rzetelne
jest ujęcie metody pisarskiej Zeromskiego, któ-
reg autor określa zwięźle jako „analizę psy-
chologiczną stosowaną do estetycznej idei”.

Autorem tego cennego studjum jest p.
Sadowski Gadecki z Warszawy.

Praca pod tytułem „Droga daleka” wyzna-
czona drugą nagrodą ma za temat sytuację
z życia S. Prybynowskiego. Rozmianami
sympleksa i mniej wybitna pod względem

poprawności języka, praca ta jednak posiada zaledy wysokiej dojrzałości krytycznej, docierającej zwycięsko do dna zawitych problemów psychologicznych powieści Prybynowskiego. Autor kreśli genezę pisarza, wskazuje jak przeciw naturalizmowi materjalistycznemu Toli postawił naturalizm psychiczny, jak ograniczył pole badania do t.z. mgieł duszy zwał kart kolejno motywy pticy tworzącej sobie móg i stopniowo przesła zabijanej, motywy bólu istnienia i walki z cierpieniem, co w osobliwej konsekwencji ^{deformacji} ~~bliski~~ do aspektu ~~duchowego~~ ^{zmysłu}.

~~Organizacji~~
~~artystycznej jako jest~~
~~wytwór jej to jest~~

Organizacji artystycznej napętkowanej przez pręgnięciem nerwowym wywodni jego teory sztuki pojął jako ucieczka przed ryciem, objawienie absolutu, testuwa do cudowności i wyzwolenia. La Grad przytu- je Prybynowskiemu oprowadzenie duszy

stworzła nowożytnego do dnia wykrętnych
 typów Adama i Ewy bez uwagi że dusza
 objawia ^{roznorodność} ~~się~~ w reakcji przeciw ~~wię-~~
~~szemu~~ komplikowanemu kryminalom
 genetycznym. Ironizując, że chociaż ~~traci~~
 ból zamierzającej się żywej kłóty pre-
 nika całe dzieło mógłby psychologowi
 zdawać się symptomem upadku, to i dru-
 giej strony profetycz pranie barbarzyński
 niewyercpanej wyobraźni kare mieć na-
 dzieję, że nie zanik, ale owym dalsza
 twórczość ~~to~~ znaczący się talentowi,
 a świadcy mu również nowy zwrót w Die-
 Ding kamatu.

Autorem studium o St. Pydyneurkim
 jest p. Bromberg - Bytkowski.

"... zrozumiawsz go" (tamże). A co wazi przymysłowcem, to stule, a przez
dłuższe, niżej niżej germanizacji tej niżej jest: "gdzie" zamiast
późniejszego "Włoszy-a-e" np. "na wlepek, gdzieś" (str. 8. R. 1.), "Włosz"
później "gdzie" = w Włoszech (str. 8. R. 2.), "wlepek, gdzie" (str. 10. R. 2.),
"włosz, gdzie" (str. 11. R. 1.), "włosz, gdzie" (str. 14. R. 1.) itd., lubo także
tamże jest "włosz publiczny" (str. 12. R. 1.), albo "a" zamiast
"lewi" (rusyjski!) itp.

2/1 902
110

Slawomir Ziarek
mentors - literacki

o Lwowie

Crystajac u Nowie polskim opravortanie
o otvorenje Dze humanana, miensovicie
ie starat' is samostielnie romierai kvesty
u materije se stanoviske filozofii - videt, ie
i je mozz is' zdelat' me b. dobry otvort na
protalny temet. -

Gotycheras nie drabovatelom svojejo nie
ani publike misie, ie i ja mysljac myz-
vestem samostielnie do peanejo formenie i
vspanictvojo sriat' pogladu.

Ze manym stuchany dobre
tem, co myslit' o pyzrovie, elektrov-
moin, magnetyzmie i istorieku to peane.

A melartely is' vielda cikawych -
i radet' ie v' myslit'k' stvoronoty nie-
jedem trafny poglad.

Nie chet' suggestionovici, ie bym
myslet' abyt' vielda o sobie, ale com
puzer' eras, jeli bytem v' l'ovach
isam myslit', to poriem.

Porchoviti is' bynie v' spano-
nie zgovit' is', tea neie i z'javiti
is' tem, bym miest' z' tep' jekki
z'p'k, ktory obiciv' bym me zainitalo-
vame is'

ve Lvovic v celu, by braci is do uszo.

Do medarime bytom leninism, ale
z povesta Scheris'is'is' emeryta, to-
trebely nuplci, by is vytrpaci jakas'
mizdy poradnych i matrych ludi.

Moglym tu napisat' sietko
o moim pogladie, ale nimym znalost'
vydavaj i. t. d. to s'koda usom, zas'
na rarie. Tatrej mi jest jasno vypro-
viedici nupli stame, niz to v ne-
pejtyj forme spraci i drakovaci,

Ut znalby mi is otvst i moie
dalry ciag byty dabry, golybyvici
Wpanovic ocenili on i do uszo ja
stancie kvatipkovetlym is.

Prong moij projekt' puzjac' i
zaraz otpraci' gura i kiedy muij-
micej is istorie vo Lvovic.

z poverenim

Brenim' Swichnick'

Toporov vic Bank

24/10 902.

118

1898 r.

40

1/ 2. 1. Października „Zwierzak” poświęcił
się na Tytuł N. 9.

2/ 2. 6. Paź. Odczyt Z. Poranickiego o
„Polsce” Brandesa.

3/ 2. 13 Paź. odczyt A. Srelajewskiego
„O socjologicznem traktowaniu dziejów.

4/ 2. 20. Dyskusja nad sprawą reformy szkół
średnich. Zgajenie G. Popławskiego.

5/ 2. 27. Paź. Odczytanie dramatu „Bunt
Napieroskiego” J. Gaszowicza.

6/ 2. 3 Listopada. Dalszy ciąg „Buntu Napieroskiego”

7/ 2. 5 Lis. Dosadne zgromadzenie. Porządek
dzienny: wybór 5-ciu członków zarządu;
kwalifikacja statutu; sprawozdanie Komisji
rewizyjnej. —

7/ 2. 8 Lis. Walne zgromadzenie. Kwalifikacja
statutu; wybór 5-ciu członków na najbliższe
ustępujących. Wybrani: Eust; Puotilowski;
Poranicki; Debiński; Szpor.

8/ 2. 10. Lis. Pogodówka o utworach
Poryhyrowskiego. Zgajenie dr. Ukma.

2.12 Lis.]

2.

9.) Wystawo Belegram da Truivona i Sa-
myjskiego i rebauro pewny Kwooty na
zrobote w Bialej.

10.) D. 17. Lis. Odcyt Kusbaum p.t.

„Czajtoni igia, a uskoaje miesienickla-
po Odcyrie dalszy ciez walnego syma-
Drenia.

11.) D. 14. Lis. Odcyt dr. St. Feuersteina

„O bajkach swiatachowskiego”.

12.) D. 1. Gradnia odcyt, J. Czajbaum
p.t. „Wobsonie zagroionej wlasnosci usadomaj-
 („O skazaniu jazyka polskiego.”), i uczenie Czajnisty.

13.) D. 3. Grad. H. Morowicz p.t. „Bez tytu-
kanczj wlasnego adwosa p.t. „Bez tytu-
ku.”

14.) 8. Grad odcyt Debickiego „O istocie buddy-
zmu.”

15.) D. 15. Grad. Odcyt: „O hwozeniu sly woli i swie-
domosci u ludzi i zwierzat.” D. Kohlbergowa.

16.) 22. Grad. Wydawiczem „Zwierstek” wypta
sly Ksigronia Altenberga i wydata „Ruskin i Palk
Pizka” Sizeranue'a.

17.) 22. Grad. Odcyt Naskiewiczera-Jadka p.t.

„Polski Studrenie a wschodnie a recyaryskij.”

1894. r.

- 1/ 9. 5 Sierpnia Odczyt Dra. Morawewskiego pt. "Skrajnosc a szuka mspolczesna."
- 2/ 9. 12. Sły. Odczyt p. Karkawskiego "O przy-
hymniamie"
- 3/ 9. 19 Sły. Odczyt Dra. Pawlikowskiego pt.
"Dylematy ^z statystyce."
- 4/ 9. 26. Sły. Wicario ku czci H. Porosowskiego
premowienie J. Gasprawicza.
- 5/ 9. 2 Lutego. Odczyt R. Dmawskiego a "Zimi
obczancj" Prymanka.
- 6/ 9. 9 Lut. Odczyt p. B. Koskowskiego "O ży-
wianiu się luda naszego"
- 7/ 9. 16. Lut. Sprawozdania z lektury, mówili
Morawewski, Kusbaum, Porawicki i
Lektamary Kwiatkiewicza ulowasio Brazda.
- 8/ 9. 23 Lut. Odczyt S. Zdzianowskiego "O Probu
kamchyska" Gosaryutkiego.
- 9/ 9. 29. Marca Odczyt M. Dousta "O ukladach
w astronomiji."
- 9/ 9. 2 Marca Odczyt p. Blatka "O sposobach
mierzenia stanów psychicznych."

- 10/9. 9 Marca odczyt dr. Ernesta „O matoidach w arkanaumii.“
- 11/9. 16 Mar. odczyt dr. Włocław pt. „Z literatury Indyjskiej“ i deklamacja p. Wysockiego „Boskiej komedy;“ Szałego, prosk. Porębowicza
- 12/9. 6 Kwietnia odczyt p. Jwandowskiego „O wie-
kłych studenciach wspaniałych.“
- 13/9. 13 Kwiet. odczyt. Juna Kasprawicza, o „Wojni-
cy Genssela.“
- 14/9. 20. Kwiet. odczyt p. L. Lesca o „Przybyścuwskim“.
- 15/9. 27. Kwiet. odczyt dr. Kosackewskiego
„O systemie okrasowym w chemii.“
- 16/9. 11 Maja spawoordania o Cklsy: Dzhibi o
prawisni Lunderiego „Bör; Po reuski
o krasie Slawa „Die Brotfrage.“
- 17/9. 18. Mij. ~~wieczorek Kasprawicza i Stawackiego~~
i odczyt dr. Puolipawskiego pt. „Ewo-
lucyanizm wistycy Stawackiego“.
- 18/9. 29 Maja. II-gi wieczorek Kasprawicza i Stawackiego
4) Legajenie J. Kasprawicza. 2) Paderewski: „Me-
lodye“, i Chapin: „Nokturn“, odczyt p. Pu-
lipawski. 3.) deklamacja Chmielinskigo.

4. / a / Zubicki "Słobozki" do stów Smolickiego.
 b / Chopin "Marasek" wykonał Markiewicz.
 5. / Chopin: "Poloner as-dur" - Ukascki:
 "Pomienka" wykonał p. Ukascki. b / Dekla-
 macya p. Natze. 7 / a / Zaoycki: "Kórac
 try." b / Sul: "Sasnadu" c / Walter: "W
 smojczayci" odspiewał p. Lewicki. Mowa
 pariumwali K. Lisniewski: Dr. Z. Lau-
 dziński. -

- 11 / 9. 1. Czawa III coici on ku orci Stawickiego
 odczyt dr. Pawlikowskiego o "Kólu Jacku."
- 20 / 9. 7. Czawa. Dykcyya nad odczytem dr. Pawli-
 kowskiego o Stawickiem.
- 21 / 9. 15. Czawa. Sprawozdanie dr. Uhang o księpcie
 Mossa: "Fizyca wychowaniu nadsięcy."
- 22 / 12 / 10. Dr. Repus: O Trudnoscach
- 23 / 19 / 10. Anieli Uokancki wyka p. Krasnenski
 Krasnenski
- 24 / 26 / 10. Z. Sobicki: J. de Manassand
 Krasnenski
- 25 / 2 / 11. Jan Rydzanski: Odczyt o sprawozdaniu
 p. Krasnenski literatury.

26/16/11 Dyshynza nad Johanneksen
Lutermana - Zappa Kapormin.

27/17/11 Prof. Piktowski - Omondspun
Feldman i Kacikla.

Dnia 25. maja 1899

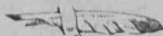
odbędzie się

II. wieczór Juliusza Słowackiego

PROGRAM :

1. ZAGAJENIE — p. Jan Kasprowicz.
2. PADEREWSKI: »Melodye«
CHOPIN: »Nokturn« } p. Pulikowski.
3. DEKLAMACJA — p. Chmieliński.
4. a) JARECKI: »Stokrótki« do słów Słowackiego
b) CHOPIN: »Mazurek« } odśpiewa
p. Markówna.
5. CHOPIN: »Polonez As-dur«
URUSKI: »Romanza« } p. Uruski.
6. DEKLAMACJA — p. Nałęcz.
7. a) ZARZYCKI: »Różne lzy«
b) GALL: »Serenada«
c) WALTER: Urywek z poematu »w Szwajcaryi« } odśpiewa
p. Lewicki.

Akompaniament łaskawie objąć raczyli Pp. Karol Liszcinewski
i Dr. Zygmunt Grudziński.



Początek o godzinie 7 i 1/2 wieczorem.

II Prima w obcych językach

46

I. niemieckie

Conarocena.

Jugendliche

AD
AD

Jugend	8	-	a
D. Zeit	12	-	a
D. Neue Zeit	8	-	a
Sociale Praxis	6	-	a
Zukunft	12	52	a

Quartalrki

Jahrbuch für Gesetzgebung
Verwaltung u Volkswirt.

a

528 I
6. - II
480 III
552 IV

I. francuskie

Revue des deux Mondes	36	-	a
R. Larousse	16	-	a
L'humanité nouvelle (2. part.)			Popraw.

I. angielskie

Studio	9		a.
--------	---	--	----

1022T.

Ogólna Suma ^{10222T} (za wszystkie
prima przenieś to zw.)

WATSEK

Spis piśm prenumerowanych w Towarzystwie Nauk. Cies.

I Pisma polskie

<u>A. Z pod zaboru rosyjskiego</u>		Cena roczna rs.	ułożony Dr. Wacziarski	ułożony P. Bernacki
<u>Codziennie</u>	Sarata Polska —	22	36	na pocztę
	Kur. Warszawski —	18	25	w relak. 9rs.
<u>Tygodniowe</u>	Tygodnik ilust.	8	14.40	a.
	Prawda	10	15.20	pren. w red.
a) ogólne	Przeł. Tyg	12	15.20	" "
	Świat	9	13.5	" "
	Kraj polsk.	16	20.80	a.
b) specjalne	Wzrostki	6	15.40	w red.
	Sarata Chaska	8	11.60	
<u>miesięczne</u>	Bibl. Warszawska	10	15.	a.
	a) ogólne Adeneum	12	18.	a.
	b) spec. Wista	6		?
<u>Kwartalne</u>	Przeład Filozoficzny	5	7.5	?

B. Pisma galicyjskie

		Rozm.	142 rs.	
		=	184 i 60 ct	
			21 r.	
<u>Codziennie</u>	Kurjer lwowski	14.40		darmo
a) lwowsk.	Stowo polskie	16		p. w red.
b) krakow.	Nawa Reforma	20		darmo (?)
<u>Tygodniowe</u>	Przeład Literacki	7.50		
	Bibliograficzny	8		
a) lwowski.	Tygodnik Narodowy	8		—
	Przewodnik przemysłowy	4		—
<u>miesięczne</u>	Togolne	4		
	a) lwowski	Przeład woskopolski	4	
b) krakowski	Życie	10.40		p. w red.
	Krytyka	5		p. w red.
a) lwowski	Przeł. prawa i admin	6		Sypor
	Lucl	5		darmo
	Kwartalnik histor.	6		

§ 1. ma granice

§ 1. h.: prenumerowane
całkowicie

25:6
zob. str. nast.

§ 2. Wydział szlachecki

¹² adwokatów i ⁴ zastępców.

2 powiaty adwokatów ¹⁰ wydział

Wielkie Zgromadzenie na pow.

ciąg lat dwóch; co roku

wstępuje z nich podwójna.

dwóch adwokatów wybierają

Wydział na powiat jednego

roku; wybierają także na

najbliższym po wyborach

Wielkim Zgromadzeniem powiatowym

Wydziałem. Gdyby któryś z

wyborców przez Wydział adw.

nie w czasie roku wstąpił,

wybranie innego na do niego

odbył się w następnym czasie;

mandat nowego wyborcu

dotyczy jednak tylko do chwili,

do której miał dotrzeć mandat

jego poprzednika. Jednym wydział

Wydziałem pada na kadencję

z zastępcami, w którym czasie

wyborców Wydział szlachecki ma

do niego zastępcę.

Z wyjątkiem tego wydziału

zastępcami wybierają Wielkie

Zgromadzenie, a do niego

nie jeden.

Zastępcy powołują się na

przez prenumerację do zastępcy

wania adwokatów Wydziałem ca.

nowego lub, którego miejsce

wstąpienia adwoka, do którego

jego miejsca. W takim przypadku

powołują się na zastępcę

choćli regulamin Wydziału

Zastępcę powołują na miejsce

dalec Wskazówki wstępny
cegi uducha staje się uducha
hiem neuzmierzony Wskazówki
a mandat jego dawać jak
długu jak długo mandat
dawać mandat jego poprowadzić

§ 9. w miazgę potrzebny i
innych dopracowania.

§ 12. Osiemdziesiąt Wskazówki
wskazywać się powinien
później niż na miazgę.

§ 14. Do wiadomości przewidzianych
potrzebnych jest uducha
później niż powinien Wskazówki
dawać, ~~mandat~~ (mandat
ich uducha), nie dawać
później niż należy, a uducha
zapadać (później dopracowania
uducha) powinna uducha
główny. -

§ 6.

Do uducha wozu uducha

§ 5. 9. naprowadzanie quici
później niż powinien uducha
później niż powinien uducha

§ 36. ---

1898.

- 10 adruke mybasa M. Ispun

o Myte ma pbaro kvozdovai' § in
pneniy pedney solum aduulov. ---

§ 12 (pau na pypre. popye)

§ 14 (" " ")

§ 5. p. 17 (" ")

§ 9. - to mibore pobyly a lityyeh pnyke.

Квиорск

W Repozycji *Levin* 48

Nietmójny Panie!

Przyjaciel mój Bekowski! Jem ciut małaś który
prowadzi obecnie z M. Tetmajerem szkołę przemysłową
ciut w Kramowie proszę mnie o porady kilku
obrotów jego. Pan Głęboki mój Duby i majomy
u prowadzić mnie do wyniesienia ich w lokalu
Kościła lit. naukowego. Na ostrym zebraniu
wiedziom proszę Mniego Pana o porządnie
umieszczenia na nich cen jedyną Dyskusya
na temat postępu w sztuce przekładania nam
wrażeń wistni ieu plan. Arko wiek nie
mam nasayku był pranyym Wucem
Pani ssmielam się proszę o to obecnie
związanym jutro będzie zebranie liamajere
a ceny niskie pauczq smore Kogus'io
mabytu. *Par* tam extery obrarki

Hiszpani Studymu (Szkolne magrodzone)	40 th
Głowa Stara	25 th
Głowa Dziwinyki	12 th
Widok	15 th

✓

Pan Głęboki podnosi i prawię wątpliwie,
Czy Hutejsi art. malare nie będą kuso płatnei
za uświatwienie ubytu obcyim malarom,
ja jednak mam lepsze wyobrazenie o nich
apropo wiek nie jak slyszalem od p. Jana
Malwerskiego że „za swicie nie ma gornych
In. jak malare. —

Tamim będą miał przyjemion *osobno*
poczta i Kole Wniego Pana pucprosam,
je tamomni Kwestyami pafom, tam Mu Ocas
i lęce mykary Szamunku.

Stuga
Bartosinski Jan
wziedzic Wybr. Kraj.

Jorei Wry Pan z exwala - prony, Alessandro
ni powiedziil i odpowiedzi na nuz prony
je more kartai Gmybi. —

Lrvr 9/4. 02

Winnick

Creighton Paine!

Podpisane prezydentem Zarządu
 naukowym literackiego ^{we Lwowie}
 na zjazd naukowy ^{z Creightonem} Paine'a
 w dniu 14 k. m. odbył się w Warszawie
 Zarząd, przy wieloletnim udziałzie
 publicystów, naukowców i
 naukowców do 25 latniego jubileusza
~~zjazdu~~ pracy. Program naukowy

zawierał: ~~zjazd~~ udział p. Adama Krzesińskiego
 wierszy, wygłoszenie „Boski Sabotaż”
 i „Boski ludzianizm” ~~zjazd~~
~~zjazd~~ ~~zjazd~~ ~~zjazd~~ ~~zjazd~~ ~~zjazd~~
 Adama Krzesińskiego programie udział
 boski opowie p. Krzesińskiego: pani
 Marya Langie i Marya Jochim, pp. ~~zjazd~~
 V pp. Janki, Tarasiewicz, oraz archiwista
 dekadna pod budką pp. ~~zjazd~~
 i Elżyska.
 Zjazd ~~zjazd~~ ~~zjazd~~ ~~zjazd~~ ~~zjazd~~
 dnia 14 k. m. w Warszawie Zarząd
 powiad następujące uchwały:
 p. t. e. Cyfry Janki z wieloma
 w sprawie „100 k. m. pracy”
 na kochanie literacki i naukowej
 starożytności

Kreighton?
 Wierszowski!

L. 4541.

Львів, dnia 5. lutego 1902.

Do

Pracownego Wydziału Stowarzyszenia
p. t.: „Związek naukowo-literacki”
na ręce przewodniczącego pana
Dra. Jana Guadalberta Pawlikowskiego
w
Lwowie
ul. Trzcickiego Maja l. 5.

Przebiegł e. k. Samiestnictwa rozkry-
ptem z dnia 4. lutego br. L. 1251/pr. udzieliło
Wydziałowi Związku naukowo-literackiego
w Lwowie zezwolenia na umieszczenie
12. wydruków publicznych za opłatą wstępnu
według dotychczasowego do podania konpre-
tencyjnego programu, z zastrzeżeniem,
że przed każdym wydrukiem z osobna należy
zasięgnąć zezwolenia e. k. Dyrekcji Policyi.
Otem się Pracowny Wydział zawiad-
dania na podanie z dnia 24. stycznia
b. r. ~

Mich.

2/11/22

Yours truly
G. W. [unclear]

L. 4540.

Lwów, dnia 5. lutego 1902.

Do

Przewodniczącego Wydziału Stowarzyszenia
"Związek naukowo-literacki"

do rąk przewodniczącego p. p.
Dra. Jana G. Sawlikowskiego

we
Lwowie

ul. Trzeciego Maja l. 5.

Przepraszam c. k. Namiestnictwa re-
skryptem z dnia 4. lutego br. l. 1214/pr.
nawiązało Wydziałowi Związku naukowo-
literackiego we Lwowie rozwołania
po koniec roku 1902 na pobieranie od
gości nie będących członkami Stowarzy-
stwa opłat za wstęp na adrety, wra-
dzano przez Związek na podstawie §. 3.
swoich statutów z zastrzeżeniem, że
o uwadze każdego adrety winno
być Dyrekcya policyi zawiadomiona
przynajmniej na 24 godzin naprzód
z myśl §. 15. ust. o stowarzyszeniach z 15.
listopada 1867 Dz. p. p. № 134.

/.

O tem się Sprawny Wywiad Sto-
waryszenia: „Związek redukero-
li-teracki” wiadomia na prośbie
z dnia 24. stycznia br. —

M. S. S.

Wielmożny Pan
Jr. Joz. Pawlikowski

we Lwowie*).

Oddawna odczuwano w mieście naszym brak ogniska duchowego, w którym skupiaćby się mogli ludzie różnych zawodów, ożywieni myślą wspólną pracy nad podniesieniem własnego zasobu wiedzy, przez poświęcenie bacznej uwagi różnym objawom i kierunkom życia naukowego, literackiego i artystycznego. Zawodowe zajęcia, jakoteż specjalizacja, stanowiąca jedno z głównych znamion nowożytnej umiejętności, utrudniają nawet spragnionym szerszego widnokągu, wychylanie się poza zakres fachowości w pokrewną czy obcą dziedzinę duchową.

Zachodem wstrząsa dziś potężna ewolucja umysłowa, która u nas słabem zaledwie odbija się echem. Śledzić tedy i skupiać społeczne prądy cywilizacyjne, dzielić się nimi wzajemnie, informować a nie uczyć, wybrnąć jednym słowem z błędnego koła jednostronności, będzie naszym zadaniem. „Związek naukowo-literacki“ zamierza zdążyć do tego celu za pomocą częstych i możliwie przystępnie opracowanych odczytów, pogadanek, dyskusyj, a w miarę pozyskania środków materialnych, i wydawnictw. Zarazem urządził „Związek“ Czytelnię, zaopatrzoną w poważniejsze czasopisma krajowe i zagraniczne.

Członkiem „Związku“ może być każdy, kogo Wydział przyjmie. Wpisowe jednorazowe wynosi 1 zł., wkładka miesięczna 1 zł.

Upatrując jedynie w szerokiej i dobrze zorganizowanej asocjacji możliwość osiągnięcia naszych celów, upraszamy P. T. Pan a do współdziałania z nami, przez zapisanie się na listę członków.

Lokal „Związku naukowo-literackiego, przy ulicy Zielonej l. 1 pierwsze piętro (róg ul. Pańskiej), otwarty zostanie w piątek 11 b. m. o godz. 7 wieczorem, następującym programem:

- a) „O celach Związku“, prof. dr. J. G. Pawlikowski,
- b) „O genezie onu i czuwania“, odczyt prof. uniw. dra J. Nussbauma,
- c) Pogadanka.

WYDZIAŁ:

Prezes:

Prof. Dr. J. G. Pawlikowski.

Sekretarz:

Dr. Ernest Luniński.

Zastępca prezesa:

Jan Kaspiowicz.

Skarbnik:

Dr. Ernest Adam.

Dr. Stanisław Klobukowski, Wojciech Dąbrowski, Prof. Dr. Józef Nussbaum, Edzislaw Debicki,
 Dr. J. H. Gorzycki, Dr. Czesław Ułma.

*) Niniejsze zaproszenie upoważnia W. P. do wzięcia udziału w inauguracyjnym zebraniu.

Związek Naukowo-Literacki we Lwowie.



Lwów, 1. lutego 1901 r.

Ogłoszenie konkursu.



„Związek Naukowo-Literacki we Lwowie“, dla uczczenia dwudziestopięciolecia pracy pisarskiej Henryka Sienkiewicza, ogłasza niniejszem następujący konkurs literacki.

Konkurs obejmuje charakterystyki współczesnych polskich pisarzy i artystów. Prace poszczególne nie powinny przekraczać objętości trzech arkuszy (48 stron) druku, formatu „Wiedzy i Życia“ (Wydawnictwo Związku N.-L. Nakład księgarni Altenberga we Lwowie). Termin nadsyłania prac do 1. maja b. r. Prace przesyłać należy na ręce prezesa Związku N.-L. („Prof. Jan Pawlikowski, Lwów, ul. 3-go Maja l. 5.“). Mają one być zaopatrzone godłem,

przymiotami, które przedewszystkiem wpływać będą na sąd jury.

5. Rękopisy niewyraźnie pisane wyłącza się z góry od konkursu.

**Prezydium Związku Naukowo-Literackiego
we Lwowie.**

Jan Gw. Pawlikowski,
prezes.

Jan Kasprowicz,
wiceprezes.

Zygmunt Poznański,
sekretarz.



STATUT

Towarzystwa „Związek Naukowo-Literacki“.



I. Nazwa i siedziba

§ 1. Towarzystwo ma nazwę „Związek naukowo literacki“ a siedzibą jego jest miasto Lwów.

II. Cel i środki:

§ 2. Towarzystwo ma za zadanie: ułatwić członkom swoim wszechstronne zaznajamianie się z najnowszymi prądami piśmiennictwa, sztuki i nauki; przez dostarczanie im odpowiednich książek i pism, możliwość wymiany myśli, tudzież zużytkować pracę w tym kierunku podjętą na korzyść szerszej publiczności.

§ 3. Środkami do tego są:

- a) utworzenie i utrzymywanie biblioteki;
- b) prenumerowanie czasopism ~~z wyłączeniem dzienników politycznych;~~
- c) pogadanki i odczyty z dyskusją, tudzież wieczorki literacko-artystyczne dla członków;
- d) wydawnictwo dzieł lub pism peryodycznych.

III. Członkowie.

§ 4. Członkiem Towarzystwa może być każdy, kogo Wydział na członka przyjmie.

§ 5. Każdy członek ma prawo:

- a) podawania Wydziałowi wniosków na piśmie, celem załatwienia ich na posiedzeniach wydziałowych, lub przedstawienia ich Walnemu Zgromadzeniu;
- b) czynnego i biernego wyboru;
- c) głosowania na Walnym Zgromadzeniu;
- d) wypożyczania książek z biblioteki Towarzystwa;
- e) korzystania z czytelni;
- f) wstępu na odczyty, wieczorki i pogadanki;
- g) wprowadzania gości.

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.

§ 6. Każdy członek ma obowiązek uiszczać przepisane wkładki i przyczyniać się wedle możliwości do osiągnięcia celów Towarzystwa.

IV. Wydział.

§ 7. Władzę Towarzystwa stanowią:

- a) Wydział
- b) Walne Zgromadzenie.

§ 8. Wydział składa się z 10 członków, wybieranych na przeciąg lat 2 przez zwyczajne Walne Zgromadzenie, z których połowa ustępuje po upływie każdego roku.

§ 9. Wydział wybiera z pośród siebie:

- a) Przewodniczącego;
- b) jego zastępcę;
- c) sekretarza;
- d) podskarbiego;
- e) bibliotekarza.

§ 10. Przewodniczący z sekretarzem reprezentują Towarzystwo na zewnątrz. Do ważności pism i ogłoszeń wychodzących od Towarzystwa potrzeba też, by takowe podpisane były przez Przewodniczącego i Sekretarza.

§ 11. Do Wydziału należy:

- a) czuwanie nad wykonywaniem statutu;
 - b) przyjmowanie członków;
 - c) wykluczanie członków;
- Wykluczonemu przysługuje prawo odwołania się do Walnego Zgromadzenia.
- d) administracja Towarzystwa i jego funduszy;
 - e) uchwalanie regulaminów potrzebnych dla wszelkich czynności Towarzystwa;
 - f) uchwały co do zakupu książek, prenumerowania pism, programu wieczorków i tematów na odczyty i pogadanki, tudzież czuwanie nad wydawnictwami Towarzystwa;
 - g) ustanawianie wielkości wkładek dla członków.

§ 12. Posiedzenia Wydziału są:

- a) zwyczajne, co miesiąc;
- b) nadzwyczajne, w razie nagłej potrzeby.

§ 13. Posiedzenia Wydziału zwołuje Przewodniczący z własnej inicjatywy lub na żądanie przynajmniej trzech wydziałowych.

§ 14. Do ważności posiedzeń Wydziału potrzebna jest obecność przynajmniej 6 wydziałowych, a uchwały zapadają (prócz przyjmowania członków) prostą większością głosów.

§ 15. Przewodniczący głosuje razem z innymi wydziałowymi, a w razie równości głosów jego głos przeważa.

1/2 kwota
prez. w.

przej!
✓

przej!

§ 16. Przyjmowanie członków odbywa się na przedstawienie przynajmniej 2 członków Towarzystwa przez głosowanie tajne, większością $\frac{3}{4}$ wszystkich obecnych.

§ 17. Wydział obowiązany jest zdawać sprawę ze swych czynności i ze stanu funduszków Walnemu Zgromadzeniu.

V. Walne Zgromadzenie.

§ 18. Walne Zgromadzenia Członków są:

a) zwyczajne, zwoływane przez Wydział w miesiącu listopadzie każdego roku;

b) nadzwyczajne, które w razie potrzeby zwołuje Wydział z własnej inicjatywy, lub na żądanie przynajmniej 15 członków.

§ 19. Do ważności Walnych Zgromadzeń wymaga się obecności przynajmniej $\frac{1}{3}$ części członków.

W razie gdyby Walne Zgromadzenie za pierwszym razem zwołane, nie doszło do skutku, powtórnie zwołane ważnym jest bez względu na liczbę obecnych.

§ 20. Uchwały Walnego Zgromadzenia zapadają prostą większością głosów, tylko do zmiany statutu i dobrowolnego rozwiązania Towarzystwa wymaga się większości $\frac{2}{3}$ obecnych

§ 21. Do zakresu Walnego Zgromadzenia należy:

a) wybór Wydziału i komisji skontrolującej;

b) uchwalanie lub odmawianie absolutoryum dla Wydziału;

c) zmienianie lub uzupełnianie statutu;

d) rostrzyganie odwołań członków wykluczonych;

e) rozwiązanie Towarzystwa.

§ 22. Czynności wymienione w § 21 a i b należą do Walnych Zgromadzeń zwyczajnych, i tylko w razie wyjątkowych okoliczności mogą być przedmiotem obrad Zgromadzeń nadzwyczajnych.

§ 23. Wybory wydziałowych odbywają się tajnym głosowaniem kartkami.

§ 24. Przewodnictwo na Walnym Zgromadzeniu należy do Przewodniczącego lub jego zastępcy.

VI. Spory.

§ 25. Spory między członkami, wynikające ze stosunków Towarzystwa załatwia sąd polubowny, do którego każda ze stron wybiera po 2 sędziów z członków Towarzystwa, a ci prostą większością głosów wybierają superarbitra: inne zaś spory między członkami Towarzystwa, tudzież spory członków Związku z osobami nie należącymi do Towarzystwa rozstrzygają sądy zwyczajne.

VII. Fundusze.

§ 26. Fundusze Towarzystwa stanowią:

a) wkładki członków;

b) dary;

c) wszelkie prawem dozwolone dochody z publicznych odczytów, koncertów itp.

VIII. Rozwiązanie.

§ 27. O rozwiązaniu Towarzystwa i przeznaczeniu wszelkiego jego majątku, decyduje ostatnie Walne Zgromadzenie, wyłącznie w tym celu zwołane. W razie wniosku o rozwiązanie się dobrowolne, potrzeba do ważności tego Zgromadzenia obecności $\frac{2}{3}$ członków a do ważności jego uchwał większości $\frac{2}{3}$ głosów obecnych. W razie rozwiązania przymusowego wystarcza zwykły komplet.

Przepis przejściowy.

1. Osoby, które niniejszy statut podają do zatwierdzenia Wysokiego c. k. Namiestnictwa, otrzymawszy takowe, wybiorą z pośród siebie prowizoryczny Zarząd, złożony z 10 członków, który będzie miał prawa przysługujące Wydziałowi.

2. Zarząd ten zwoła w ciągu miesiąca listopada 1893 pierwsze zwyczajne Walne Zgromadzenie, w którym zda sprawę ze swych czynności.

3. To pierwsze Walne Zgromadzenie wybierá Wydział, którego połowa losem oznaczona ustąpi w listopadzie 1894 roku.

Statut niniejszy zatwierdzony został przez Wys. c. k. Namiestnictwo we Lwowie reskryptem z. d. 5go listopada 1893. r. l. 86.096

I, 166
58

Związek Naukowo - Literacki we Lwowie.



Lwów, 1. lutego 1901 r.

Ogłoszenie konkursu.



„Związek Naukowo - Literacki we Lwowie“, dla uczczenia dwudziestopięciolecia pracy pisarskiej Henryka Sienkiewicza, ogłasza niniejszem następujący konkurs literacki.

Konkurs obejmuje charakterystyki współczesnych polskich pisarzy i artystów. Prace poszczególne nie powinny przekraczać objętości trzech arkuszy (48 stron) druku, formatu „Wiedzy i Życia“. (~~Wydawnictwo Związku N. - L.~~ Nakład księgarni Altenberga we Lwowie). Termin nadsyłania prac do 1. maja b. r. Prace przysyłać należy na ręce prezesa Związku N. - L. („Prof. Jan Pawlikowski, Lwów, ul. 3-go Maja l. 5.“). Mają one być zaopatrzone godłem,

(UWAGA! Wydawnictwo Związku „Wiedza i Życie“ ma druk i format niniejszego ogłoszenia)

a w dołączonej zamkniętej kopercie zawierać nazwisko i adres autora, tudzież jego oświadczenie tej treści: „Oświadczam, że praca pod godłem dotąd drukiem ogłoszoną nie była, i że pod warunkami konkursem oznaczonymi, oddaję ją na wyłączną własność Związku naukowo-literackiego we Lwowie“.

Nagród ustanawia się pięć: jedna na 200 koron, jedna na 100 koron, trzy po 50 koron. Zarówno prace nagrodzone, jak i te, które są konkursowy obok nich jako najlepsze odszczególni, przechodzą na wyłączną własność Związku. Nawzajem Związek zobowiązuje się ogłosić je drukiem, bądź w wydawnictwie swem „Wiedza i Życie“, bądź w osobnem wydaniu, najdalej w przeciągu pół roku od chwili rozstrzygnięcia konkursu, płacąc po 60 koron honorarium od arkusza (16 stron) druku formatu „Wiedzy i Życia“. Nagrody będą wypłacane zaraz po rozstrzygnięciu konkursu, honorarya po wydrukowaniu.

Bliższe określenie warunków.

1. Przez „charakterystyki pisarzy i artystów“ rozumie się charakterystykę ich twórczości; szczegóły biograficzne mogą być użyte tylko pomocniczo. Nie są również wykluczone

prace obejmujące charakterystykę pewnej tylko strony twórczości pisarza lub artysty, o ile ta strona twórczości przedstawia jakąś odrębną, zamkniętą w sobie całość. Przez „pisarzy“ rozumie się poetów, beletrystów, krytyków itp. nie zaś uczonych i wogóle pisarzy, których dzieł nie zalicza się do literatury pięknej, względnie, którzy literaturą piękną (jako krytycy) się nie zajmują. Co do „artystów“ konkurs rozciąga się do wszystkich działów sztuki twórczej, (więc nie reprodukcyjnej, jak: wirtuozów, aktorów).

2. Temat (w granicach konkursu) nie będzie wpływał na sąd jury. Prace traktujące o mniej wybitnych pisarzach lub artystach są na równi z innymi pożądanymi, o ile przyniosą myśli nowe, ogólniejszego znaczenia, albo posłużą do charakterystyki jakiegoś prądu w literaturze lub sztuce, lub do wyjaśnienia jakiegoś zagadnienia estopsychologii.

3. Nie będzie przeszkodą nagrodzenia lub wyróżnienia okoliczność, że inna praca na tenże sam temat została równocześnie nagrodzoną lub wyróżnioną.

4. Zwięzłość, jasność i ścisłość wystąpienia, obok innych zalet stylowych, niezależność sądu, artystyczny głównie, a nie tendencyjny punkt widzenia, psychologiczne pogłębienie, są

przymiotami, które przedewszystkiem wpływać będą na sąd jury.

5. Rękopisy niewyraźnie pisane wyłącza się z góry od konkursu.

**Prezydyum Związku Naukowo-Literackiego
we Lwowie.**

Jan Gw. Pawlikowski,
prezes.

Jan Kasprowicz,
wiceprezes.

Zygmunt Poznański,
sekretarz.



Związek Naukowo - Literacki we Lwowie.



Lwów, 1. lutego 1901 r.

Ogłoszenie konkursu.



„Związek Naukowo - Literacki we Lwowie“, dla uczczenia dwudziestopięciolecia pracy pisarskiej Henryka Sienkiewicza, ogłasza niniejszem następujący konkurs literacki.

Konkurs obejmuje charakterystyki współczesnych polskich pisarzy i artystów. Prace poszczególne nie powinny przekraczać objętości trzech arkuszy (48 stron) druku, formatu „Wiedzy i Życia“ (Wydawnictwo Związku N. - L. Nakład księgarni Altenberga we Lwowie). Termin nadsyłania prac do 1. maja b. r. Prace przesyłać należy na ręce prezesa Związku N. - L. („Prof. Jan Pawlikowski, Lwów, ul. 3-go Maja l. 5.“). Mają one być zaopatrzone godłem,

a w dołączonej zamkniętej kopercie zawierać nazwisko i adres autora, tudzież jego oświadczenie tej treści: „Oświadczam, że praca pod godłem dotąd drukiem ogłoszoną nie była, i że pod warunkami konkursem oznaczonymi, oddaję ją na wyłączną własność Związku naukowo-literackiego we Lwowie“.

Nagród ustanawia się pięć: jedna na 200 koron, jedna na 100 koron, trzy po 50 koron. Zarówno prace nagrodzone, jak i te, które sąd konkursowy obok nich jako najlepsze odszczególni, przechodzą na wyłączną własność Związku. Nawzajem Związek zobowiązuje się ogłosić je drukiem, bądź w wydawnictwie swem „Wiedza i Życie“, bądź w osobnem wydaniu, najdalej w przeciągu pół roku od chwili rozstrzygnięcia konkursu, płacąc po 60 koron honorarium od arkusza (16 stron) druku formatu „Wiedzy i Życia“. Nagrody będą wypłacane zaraz po rozstrzygnięciu konkursu, honorarya po wydrukowaniu.

Bliższe określenie warunków.

1. Przez „charakterystyki pisarzy i artystów“ rozumie się charakterystykę ich twórczości; szczegóły biograficzne mogą być użyte tylko pomocniczo. Nie są również wykluczone

prace obejmujące charakterystykę pewnej tylko strony twórczości pisarza lub artysty, o ile ta strona twórczości przedstawia jakąś odrębną, zamkniętą w sobie całość. Przez „pisarzy“ rozumie się poetów, beletrystów, krytyków itp. nie zaś uczonych i wogóle pisarzy, których dzieł nie zalicza się do literatury pięknej, względnie, którzy literaturą piękną (jako krytycy) się nie zajmują. Co do „artystów“ konkurs rozciąga się do wszystkich działów sztuki twórczej, (więc nie reprodukcyjnej, jak: wirtuozów, aktorów).

2. Temat (w granicach konkursu) nie będzie wpływał na sąd jury. Prace traktujące o mniej wybitnych pisarzach lub artystach są na równi z innymi pożądanymi, o ile przyniosą myśli nowe, ogólniejszego znaczenia, albo posłużą do charakterystyki jakiegoś prądu w literaturze lub sztuce, lub do wyjaśnienia jakiegoś zagadnienia estopsychologii.

3. Nie będzie przeszkodą nagrodzenia lub wyróżnienia okoliczność, że inna praca na tenże sam temat została równocześnie nagrodzoną lub wyróżnioną.

4. Zwięzłość, jasność i ścisłość wystąpienia, obok innych zalet stylowych, niezależność sądu, artystyczny głównie, a nie tendencyjny punkt widzenia, psychologiczne pogłębienie, są

przymiotami, które przedewszystkiem wpływać będą na sąd jury.

5. Rękopisy niewyraźnie pisane wyłącza się z góry od konkursu.

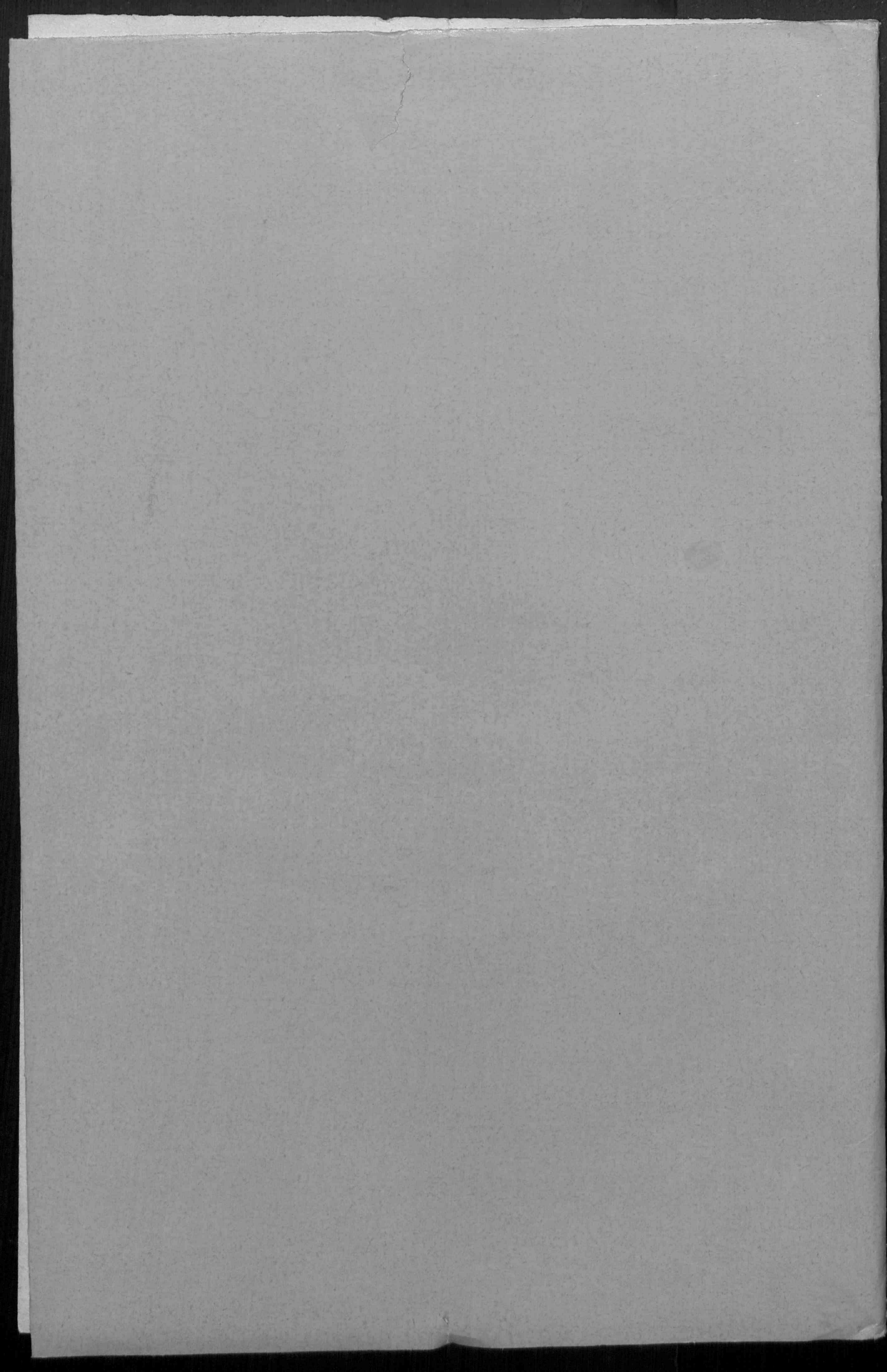
**Prezydium Związku Naukowo-Literackiego
we Lwowie.**

Jan Gw. Pawlikowski,
prezes.

Jan Kasprowicz,
wiceprezes.

Zygmunt Poznański,
sekretarz.





Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.