

BOss Rkps 17090/II.

„Inwentarz zbioru graficznego przekazanego przez Galerię
Obrazów Oddziałowi Sztuki” Lwowskiej Filii Biblioteki Akademii
Nauk Ukraińskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w 1940r.

Pol. 1940. S. 164.

MANUSCRIPTA

INSTITUTI OSSOLINIANI

II. 17090

160 / 73

11090 / II

1940 r.

201100



375

Inwentarz biomu graficznego
preparowanego przez Galeryę Obraróv
Ordniatorv Sztuki



17090

17090 (II)

Sp. ~~000~~ Hym. Tytuł i Autor

Technika Kształc. Szt. i uw.

1	XII	190x140	Podstawy sztuki rysunkowej - Bloemert	średniorył	R 992/1
2	"	195x140	Studium głów - Bloemert	"	992/3
3	"	195x140	" " i nog - "	"	992/4
4	"	190x140	Portret ludzka na Tle pejzażu "	"	992/15
5	"	190x145	Siedzący mężczyzna z psami "	"	992/14
6	"	190x143	Kobieta z wazą - "	"	992/22
7	"	197x140	Studium pięciu głów - "	"	993/3
8	"	165x110	" wosa i ust "	"	993/5
9	"	175x115	" uszu "	"	993/6
10	"	175x125	Studia wosa ust i uszu "	"	993/9
11	"	195x145	" ręk "	"	992/12
12	"	185x130	" ramion "	"	993/18
13	"	185x130	" nog "	"	993/19
14	"	175x140	" dzień i noc głów "	"	998
15	"	150x115	" oczu "	"	995/2
16	"	180x115	" oczu, ust, wosa "	"	995/3
17	"	150x110	" uszu "	"	995/4
18	"	170x120	" ręk "	"	995/5
19	"	165x110	" " przy klawiaturze "	"	995/6
20	"	175x110	" ramion "	"	995/8
21	"	155x115	" nog "	"	995/9
22	"	170x115	" " "	"	995/10
23	"	175x115	" " "	"	995/11
24	"	165x110	" " "	"	998/12
25	"	150x120	" twarzy "	"	995/14
26	"	160x110	" " "	"	995/29
27	"	160x110	" " "	"	995/30
28	"	130x200	Portret ryb "	średniorył	1014
29	"	130x200	Wzrostek po pracy "	"	1018
30	"	130x200	Wzrostek pasterszy "	"	1019

Op. Teka Hyu. Tytuł i Autor Technika Kartok' S. i. u. u.

31	x III	130x200	Sienka niepla - Bloemert	międnicy	1020
32	"	105x155	Mężczyzna odroczyony	"	"
33	"	105x150	Dwie rozmawiające kobiety	"	1000
34	"	105x150	Kobieta z kędzielą	"	1001
35	"	105x150	Szpile mężczyzny	"	1002
36	"	105x150	" " z kędzielą	"	1003
37	"	105x150	Mysliwy i psami	"	1004
38	"	105x150	Spoczynek mężczyzny i 2 żołnierze	"	1006
39	"	105x150	Rozmowa	"	1006
40	"	105x150	Odroczynek pasterski	"	1007
41	"	105x150	Hydrońka do miasta	"	1008
42	"	105x150	Usta	"	1009
43	"	105x150	Rozmawiające kobiety	"	1010
44	"	105x150	Gra w karty	"	1011
45	"	105x150	Śpiący mężczyzna	"	1012
46	"	105x150	Hydrońka	"	1013
47	"	125x185	Podstawy rysunku - Andrea Vaccario	Romanus	993/1
48	"	115x175	Studium ogu - Andrea Vaccario	"	993/2
49	"	115x175	" " " "	"	993/4
50	"	125x180	" profilowe	"	993/8
51	"	115x175	" " " "	"	"
52	"	115x175	" " pięciu głów	"	993/7
53	"	120x175	" pięciu głów	"	993/10
54	"	125x180	" rękę	"	993/11
55	"	120x170	" nogę	"	993/12
56	"	125x170	" czterech głów	"	993/13
57	"	125x180	" " wstlich	"	993/14
58	"	125x180	" " kobiet	"	993/15
59	"	125x170	" nogę	"	993/16
60	"	125x170	" rękę	"	993/17

№ Teka rysunków Tytuł i Autor Technika Narzędzie Sł. inw.

61	XIII	125x175	Studium głów koi - A. Vaccarioniedziory	993/20
62	"	140x195	" ręk i głowy - " "	992/2
63	"	140x195	" " " " "	992/4
64	"	140x195	" Trzeci głów kobiec. "	992/5
65	"	140x195	" nog i ręk " "	992/6
66	"	140x195	" ręk i głowy " "	992/8
67	"	140x195	" pięciu głów kob. " "	992/9
68	"	140x195	" stop " "	992/10
69	"	140x195	" czterech głów " "	992/11
70	"	140x195	" pięciu głów " "	992/13
71	"	140x195	" głów starców " "	992/14
72	"	140x195	" głowy dziewczynki " "	992/16
73	"	140x195	" trzech dzieci " "	992/19
74	"	140x195	" " " " "	992/21
75	"	140x195	" profilowe kobiety "	992/18
76	"	140x195	Portrety "	992/20
77	"	175x120	Studium ręk "	995/7
78	"	180x120	" nog "	995/13
79	"	180x120	Studia zwierząt "	995/16
80	"	180x120	" " (stół, kw, osioł) "	995/17
81	"	165x115	Studium profilowe głów kobiec. "	995/18
82	"	165x115	" " głowy kobiecej "	995/19
83	"	165x115	" " " " "	995/20
84	"	165x115	" główek dziecięcych "	995/21
85	"	165x115	" głowy kobiecej en face "	995/22
86	"	165x115	" " " en trois quart "	996/23
87	"	165x115	" " " z profilu "	995/24
88	"	260x170	Amiost z trójkątną "	995/26
89	"	260x170	" " " "	995/25
90	"	175x115	Studium głowy dziecka "	
91	"	175x115	Portret kobiecej "	995/27

Lp. Teka Wynios Tytuł i Autor Technika Kartoc. S. i uw.

92	XIII	155x100	Trzydzieści obrazki	metalowy	995/31
93	"	175x120	Tora męska	"	995/32
94	"	155x110	Święty męczennik	"	995/33
95	"	175x115	AB męska	"	995/34
96	"	175x115	" " i kobiety	"	995/35
97	"	175x115	Głowa męska z profilu	"	995/36
98	"	175x115	Chłopcy i zakonnicy	"	995/37
99	"	160x110	Formy oparte o Tarcę	"	995/38
400	"	110x165	Chrystus w momencie wiernych - Salma fecit	"	1025
401	"	110x165	Młodość z dziećmi w momencie wiernych - Salma fecit	"	1026
402	"	140x200	Studium dziesięciu głów - Salma fecit	"	
403	"	140x200	Studia Tarsów i głów - Salma	"	1024
404	"	140x200	" " " "	"	1023
405	"	170x115	Studium perspektywiczne	"	995/39
406	"	145x115	Formy z kulikami w rękach	"	995/41
407	"	145x120	Ryzyk na ile krajobroju	"	995/42
408	"	145x120	Studium kostiumowe	"	995/43
409	"		Barwienie się futta	"	995/40
410	"		Porównanie sił	"	995/44
411	"	170x110	Dwie głowy kobiety	"	995/28
412	-	300x205	Archiwizacja obrazu ofiar Jachima - A. Dürer	drewniany	917
413		300x205	Narodziny Marii (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	918
414		300x205	Żołubiny Marii (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	
415		300x205	Maria idąca do świątyni (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	920

Sp	Technika	Tytuł - Autor	Technika	Herold St. nr
116 ✓	300x205	Adoracja Trzech Króli (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	drewnoryt	916
117 ✓	300x205	Wciętka do Egiptu (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	921
118 ✓	210x300	Statua Kierera - A. Dürer	"	914
118a ✓	130x100	Chrystus jawiący się Madonnie (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	909
119 ✓	130x100	Świat umywa ręce (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
120 ✓	130x100	Chrystus biega się z ciarką (z cyklu m. Pasji) - A. Dürer	"	"
121 ✓	130x100	Żurawienie (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
122 ✓	130x100	Statua Kierera (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	907
123 ✓	130x100	Umywanie nóg (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
124 ✓	130x100	Żurawienie (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
125 ✓	130x100	Przebieganie do grobu (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
126 ✓	130x100	Łopaty i krzyż (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	910
127 ✓	130x100	Śmierć Tomasa (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
128 ✓	130x100	Wstąpienie do piekieł (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
129 ✓	130x100	Chrystus upadający pod krzyżem (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
130 ✓	130x100	Ukrzyżowanie (z cyklu małej Pasji)	"	911

Sp. Teka Hym. Tytuł - Autor

Technika koloryst. 18009 8. wr.

431 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Kołowanie korony ciemnej (z cyklu małej Basji) - A. Dürer	drewnoryt	911
432 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
433 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
434 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	908
435 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
436 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
437 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
438 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	międzyryt	
439 ✓	100x140	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	
440 ✓	200x130	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	
441 ✓	195x130	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	892
442 ✓	260x190	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	drewnoryt	915
443 ✓	95x210	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	międzyryt	986
444 ✓	120x235	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	akwaforta	988
445 ✓	120x235	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	987
446 ✓	120x235	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	983
447 ✓	90x265	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	989
448 ✓	140x90	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	990
449 ✓	140x90	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	
150 ✓	55x80	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	1812
151 ✓	55x80	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	1812

Sp. Teka Hym. Tytuł - Autor

Technika Kartoni St. iuw

		- J. Callot		
152 ✓	55x80	Nieświak na Tle krajobrazu (z cyklu = akwaforta lu "Capricci") - J. Callot	"	1811
153 ✓	55x80	Szlachcic na Tle krajobrazu (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1811
154 ✓	55x65	Szlachcic na Tle krajobrazu (z cyklu Capricci) - J. Callot	"	1813
155 ✓	55x65	Szlachcic na Tle krajobrazu (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1813
156 ✓	55x70	Grajek (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1815
157 ✓	55x70	Grufeskiwy Jamie (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1815
158 ✓	50x70	Męzyczyna na Tle widoku miejskiego (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1816
159 ✓	50x70	Męzyczyna w oporocy (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1816
160 ✓	55x70	Męzyczyna pod mekiz (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1810
161 ✓	55x70	Męzyczyna z Kopatiz (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1810
162 ✓	125x260	Bitwa neworska - J. Callot	"	984
163 ✓	85x200	" " "	"	988
164 ✓	75x80	Chłopiec z korem - Rou'ski	"	
165 ✓	105x60	Nieświak - "	"	
166 ✓	115x90	Trogant - Hertel	"	938
167 ✓	115x145	Męzyczyna na koniu i owarzysztwie innych jeźdźców	"	
168 ✓	115x145	Jeździec i piechur oparty o konia	"	1829
169 ✓	115x145	Jeździec na Tle krajobrazu	"	1830

Spis Teka Kryn. Tytuł - Autor Technika rozmiar St. inw.

470	XIV	50x70	Pojedynek - J. Callot	akwaforta	1814
471	"	50x70	"	"	1814
472	"	200x220	Kobieta z wjsem i lustrem - Guercino	"	1793
473	"	100x190	fabryka futer - Boucher	medzioryt	153
474	"	80x95	Portret mężczyzny	akwaforta	932
475	"	170x175	M pracowni - Rembrandt	"	937
476	"	150x110	Portret trzech królów - Rembrandt	"	940
477	"	120x85	Autoportret - Rembrandt	"	971
478	"	150x120	św. Jan Chrzciciel -	medzioryt	
479	"	160x120	Chłopak grający na skrzypcach	"	1824
480	"	115x165	Plaża nadmorska - Floré	akwaforta skważona	
481	"	140x200	Starzec i staruszka	akwaforta	
482	VIII		Karta tytułowa - Hogarth	medzioryt	991
483	VII	200x260	Wkrócenie żołnierzy do miasta - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1053
484	"		Niesusze kosa - Hogarth	"	
485	"	200x170	Chłop mężczyzny - Hogarth	"	1001
486	"	140x175	Jajko Kolumba - "	"	1064
487	"	160x210	Scena z Repzarda III Szekspira - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1065
488	"	195x235	Walka kugłów - Hogarth	"	
489	"	220x190	Okrucieństwa - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1069
490	"	215x190	Okrucieństwa - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	
491	"	200x290	Dojar - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1070
492	"	215x190	Fabrykacja kobiety - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	

Sp. Tekst. Tytuł i Autor Technika Kształt. S. i. i. w.

193	VII	165x240	Wjazd - Hagarth jinx, Piepenhausen sc.	medyczny	1071
194	"	215x195	Katowanie cłowieka - Hagarth jinx, Piepenhausen sc	"	1000
195	"	240x165	Świeca scena - Hagarth	"	1074
196	"	165x220	Chrystus przed sędzią - Hagarth jinx, Piepenhausen jinx	"	1075
197	"	160x220	Kazanie św. Pawła - Hagarth jinx, Piepenhausen jinx	"	1076
198	"	210x165	Portret Kobiety - Hagarth jinx, Piepenhausen jinx	akwaforta	1077
199	"	170x200	Typy młodości - Hagarth jinx.	medyczny	1078
200	"	225x190	Kazanie - Hagarth jinx, R. f.	"	1079
201	"	150x195	Scena w ogrodzie - Hagarth jinx, Piepenhausen sc.	"	1080
202	"	170x215	Falstaff egzaminuje rekrutów - Hagarth jinx, Piepenhausen sc.	"	1081
203	"	130x210	Ruiny grobowca w Rzymie	"	654
204	"	115x210	Rynek Termy w Rzymie	"	"
205	"	150x215	Pałac w Rzymie	"	"
206	"	95x210	Teatr Marcelusa w Rzymie	"	"
207	"	165x210	Grobowiec Hadriana w Rzymie	"	"
208	"	150x210	Grobowiec Sewera w Rzymie	"	"
209	"	140x210	Łuk Tryjfalny w Rzymie	"	"
210	"	120x210	Łuk Karakalli w Rzymie	"	"
211	"	170x210	Ruiny amfiteatru Nerva w Rzymie	"	"
212	"	195x215	Kolumna Trajana w Rzymie	"	"
213	"	160x210	Ławki św. Piotra w Rzymie	"	"

Lp. Tekst Wyj. Tytuł i Autor

Technika ⁰¹³ Karłowicz s. in.

214	VIII	190x210	Kolumna Antonina w Rzymie	medziany	654
215	"	"	"	"	"
215	"	145x210	Aufiteatr Nerva w Rzymie	"	"
216	"	145x210	Termy Dioklegusa w Rzymie	"	"
217	"	210x285	Teatr S. Carlo w Neapolu	mezzotinta	359
218	"	290x250	Nurtne gotyckiej katedry	medziany	541
219	"	"	Świątynia Diana w Efezie	"	"
220	"	155x220	Kość. S. Giovanni in Laterano w Rzymie - v. Balestra dis., Giov. Acquarone inc.	"	290
221	"	155x220	Kość. Św. Piotra w Rzymie - Giov. Acquarone	"	288
222	"	155x220	Obelisk egipski w Rzymie F. Solimucci inc.	"	287
223	"	145x200	Łokoty kolumn renesans. Hertel exc, Delafosse inv.	"	393
224	"	130x100	Portret kobiety i mężczyzny - Salma pinx.	akwaforta	550
225	"	220x170	Mężczyzna w wieńcu laurowym - Giorgione pinx, Troyen veruis wou f.	"	549
226	"	300x200	Paula Conversatione - Maratta inv. Berquiller excud.	medziany	535
227	"	225x285	Ruiny - Cook	akwaforta	1375
228	"	150x240	Sejzab z chatą	medziany	1006
229	"	165x210	Łowienie ryb	"	1015
230	"	165x210	Wądrocnyk w lesie	"	1014
231	"	140x250	Troje głów	"	"
232	"	190x190	Portret mężczyzny	"	1585

№ Teka Rytm. Tytuł i Autor Technika Kształt. St. i. i. i.

233	190x150	Portret kobiecy	międioryt punktowany i akus. forte	544
234	150x135	Portret kobiety w kapeluszu - Józef Fischer	międioryt	"
235	245x195	Głowa mężczyzny	sposób kredkowy	"
236	330x235	Girlandy kwiatowe - Marillier sculp.	międioryt	"
237	170x120	Portret Juna Łaskiego - H. Londius	międioryt	540
238	150x90	Portret tajemnego rycerza - M. Bode mehr	"	224
239	200x150	Portret generała	"	"
240	190x140	Portret Justusa Juasa - Rosu = cesler	akwatinta i sposób kredkowy	540
241	220x140	Nagrobek Rabenera - A. Vogel	międioryt	386
242	150x115	Portret rybaka - Simo Saffi scul.	"	540
243	210x145	Portret Bart. Lampagnoli - Klauber sc.	"	540
244	250x190	Podziw wędzcy - Siccione sec. D. Rossi sc.	"	1435
245	195x245	Nieznana scena biblijna - Martin Steenskerk	"	1736
246	200x255	Wzdrwienie ślepego	"	1735
247	185x280	Pejzaz do ziemi obiecanej - Hermann Müller	"	1675
248	205x290	Nieznana scena	"	583
249	210x290	Żeński umosty oca Aska = musa f. franczej Troji	"	543
250	275x170	Sąd Salomona	"	1684
251	270x150	Uzbrojeni żołnierze	"	543

Sp.	Teka	Wym.	Tytuł i Autor	Technika	10015	Str.
252	VII	210x290	Aspizusz walczący z Grekami	międioryt		543
253	"	205x190	Głowa wojownika	ryzinek sanguine		544
254	"	255x400	Młyna wodny	ryzinek kredka		1340
255	"	265x190	Harfa z kwiatami - De Soilly	staloryt		544
256	"		Wizjanka kwiatów - J. Franco	litografia		164
257	"	200x250	Żurawa	międioryt		1607
258	"	260x200	Krew jęzika - G. Arson jinx chirata exc.	litografia		163
259	"		Głowy i profilu	rysunek kredka		146
260	"	210x285	Bukiet kwiatów - L. Franco	litografia		165
261	"	250x195	" " - A. Pascal	"		166
262	"	260x210	Staki w obramieniu ku- listym - E. Jubenne	staloryt		168
263	"	265x215	Staki wśród girland kwiatów nych - E. Jubenne	"		169
264	"	160x100	Korona Madonny - Nilson	międioryt		557
265	"	310x220	Transfiguracja - Galloche jinx, Chereau scul.	"		555
266	"	195x195	Głowa Chrystusa - A. Caracci jinx	litografia		558
267	"	240x160	Aurora - Voilet jinx, Kus- sell exc.	międioryt		561
268	"	235x165	Tancerka - Lauova	litografia		552
269	"	170x115	Ju Kiliniński	"		582
270	"	240x100	Głowa kobieca - Lochie scul.	międioryt		554
271	"	260x320	August i Cioma - Schwind exc.	mezzotinta		589
272	"	260x320	Nierwana scena - Schmittler jinx, Greifster scul.	"		591
273	"	260x320	Aitaniado - A. Thomaier	"		590

Lp. Tekst. Tytuł i Autor Technika Kartyotoc' str. in.

274	VII	235x165	Hebe - Canova	litografia	552
275	VIII	315x260	Karta tytułowa ryłw Premera	międrionyf	1084
276	"	315x250	Trie postacie meskie - Giorgio Finx, Premer inc.	" i mezzotinta	1085
277	"	315x250	Grzebanie Chrystusa - Teo Dyck finx, Premer inc.	międrionyf	1094
278	"	315x250	Portrety Marji i Elżbiety - Baroci, Altonante finx, Premer inc.	"	1082
279	"	315x250	Pracownicy artysty - J. Jordaus finx, Premer inc.	"	1083
280	"	315x250	Madonna ze Świętymi - J. Heu- sen finx, Premer inc.	"	1084
281	"	315x250	Chrystus i Magdalena - H. La- rassi finx, Premer inc.	mezzotinta międrionyf	1087
282	"	315x250	Przytanie wdowa - Rubens finx, Premer inc.	akwaforta międrionyf	1086
283	"	315x250	Adoracja Dziewicy - Bessa- no finx, Premer inc.	międrionyf	1089
284	"	315x250	Adoracja Dziewicy - P. Vero- nese finx, Premer inc.	"	1090
285	"	315x250	Mojesz - Fetti di Maudia finx, Premer inc.	"	1092
286	"	315x250	Chrystus - Rubens finx, Pre- mer inc.	mezzotinta międrionyf	1093
287	"	315x250	Miłosierny Samarytanin - Bassano finx, Premer inc.	międrionyf akwaforta	1095
288	"	315x250	Chrystus wdrawia chorych - P. Veronese finx, Premer inc.	międrionyf	1096
289	"	315x120	Chrystus wdrawia chorych -	"	1097

dp Teka Hyu. Tytuł i Autor

Technika 0010018
Kartosić S. in.

			- Tintoretto jura, Bremer inc		
290	VIII	315x250	Wizja Świętej - G. Giamici jura Bremer inc.	miedzioryt	1098
291	"	315x250	Dziecko z fajarką - Rubens jura, Bremer inc	"	1099
292	"	315x250	Chrystus wśród gościół - Ti- zian jura, Bremer inc.	"	1100
293	"	315x250	Nieznana scena - G. Roma- no jura, Bremer inc	"	1101
294	"	315x250	Postać wśród owiec - Bassano jura, Bremer inc.	"	1102
295	"	315x250	Wnętrze chaty - J. Teniers jura, Bremer inc.	"	1103
296	"	315x250	Wzrost na polowanie - Bas- sano jura, Bremer inc.	"	1104
297	"	315x250	Wzrost guszcza przy ojcu Troja - J. Rottet, Bremer inc	"	1105
298	"	315x250	Wiewiarka z jasnem - P. Ver- nese jura, Bremer inc.	miedzioryt okna forte	1106
299	"	315x250	Wzrost kwartego - L. Schut jura, Bremer inc.	miedzioryt ryceni i punktowany	1107
300	"	315x250	Wnętrze chaty wiejskiej - Te- niers jura, Bremer inc.	miedzioryt okna forte	1108
301	"	315x250	Filimon i Bawis - J. G. Schwandtner - Bremer inc.	miedzioryt	1109
302	"	315x250	Wzrost Chrystusa - P. Rubens jura, Bremer inc.	miedzioryt ryceni i punktowany	1110
303	"	315x250	Młoda kobieta i starzec - Bremer del. et inc.	miedzioryt punktowany i ryceni	1110
304	"	315x250	Marsz rycerzy i Apollinem - Bremer del i inc.	miedzioryt ryceni	1111

№ Tekst Tytuł i Autor Technika Kartosci' s. in.

✓ 305	210x320	Aufangsgründe zur dand= schafsfichtung - F. Richter	oknaforla	992 996/4
✓ 306	210x315	Most i ostery budowle - F. Richter	"	"
✓ 307	210x315	Dom wiejski i stoty - F. Richter	"	996/14
✓ 308	210x315	Mała kryta stoma i stogi na siano - F. Richter	"	996/6
✓ 309	210x315	Drzewo dzwonicz i wiatrak - F. Richter	"	996/13
✓ 310	210x315	Ruiny - F. Richter	"	996/5
✓ 311	210x315	Ludzie rozumiający koto studni - F. Richter	"	996/7
✓ 312	210x315	Zabudowania wiejskie - F. Richter	"	996/2
✓ 313	210x315	Drzewo i studnie - F. Richter	"	"
✓ 314	210x315	Ruiny - F. Richter	"	996/3
✓ 315	210x315	Gotycka brama miejska - F. Richter	"	996/8
✓ 316	210x315	Wzrost skalisty - F. Richter	"	996/12
✓ 317	210x315	Początki rysunku krajoz= rowego - F. Richter	"	"
✓ 318	210x315	Ruiny bramy gotyckiej - F. Richter (ident. z nr 315)	"	996/9
✓ 319	210x315	Wzrost skalisty - F. Richter (ident. z nr. 316)	"	996/10
✓ 320	180x285	Wzrosty rysunkowe - J. Herz miedzioryt	"	994/6
✓ 321	200x300	Studia wóg - J. Herz del et sculp.	"	994/5
✓ 322	190x300	Studia rok - J. Herz del. et sculp.	"	994/2

Op. Teka Kym. Tytuł i Autor Technika ⁰⁰¹⁹⁰ Martosi' H. iuw.

323	VIII	265x140	Akt myski - J. Herz del. et medzioryst scul.	"	994/1
324	"	300x195	Akt myski - J. Herz del., J. The- lott scul.	"	994/3
325	"	310x190	Siedzący mężczyźni - J. Herz del. et scul.	"	994/4
326	"	130x195	Skazanie Chrystusa - Blömaert iuv. Müller scp.	"	1021
327	"	265x190	Siedzący mężczyźni - J. Herz del. et scul.	"	994/11
328	"	190x265	Studia rok - J. Herz del. et scul.	"	9762/9
329	"	270x190	Studia gór - J. Herz del. et scul.	"	994/10
330	"	190x290	Studia rok i móg - J. Herz del. et scul.	"	
331	"	300x230	Skazy i paki - J. Eder, J. Boehm sc.	"	
332	"	250x320	Opiekowanie Chrystusa - mezzotinta Tintoretto pinx, Fremmer inc medzioryst	"	1088
333	"	250x310	Chrystus i uczniowie w Betanias medzioryst Tizian pinx, Fremmer inc	"	1091
334	"	225x280	Sceny z życia wiejskiego - akwafora Souheimers J. Eder ex	"	
335	"	240x330	Typy wieśniaków - Souhei- mer J. Eder ex	"	
336	"	220x340	Młodyna z dzieckiem i medzioryst Jodacie pastery	"	
337	"	380x320	Świętyzna Antonina - A. Lafrey	"	342
338	"	235x420	Taniec chłopski - Wilson ex	"	

Lp	Tekę Wyn.	Tytuł i Autor	Technika Hartosi' S. i. i. i.	
339	III 400x240	Waskuliny chadowny	miedziony	1767
340	" 315x375	Rycerz na koniu - J. Matejko	drewny	177
341	225x345	Toe i jego synowie - A. Cefer del. Bourse fec.	Akwatinta	383
342	" 270x215	So'kolozie - Doriecha ryp.	litografia	718
343	V 360x260	Portret Jura fawojskiego -	miedziony	
344	" 290x215	Scena muzyczna - Tizian?	"	1055
345	" 265x165	Rycerz na koniu	drewny	1834
346	" 260x215	Portret mupicy	spisob przedkowy	1050
347	" 195x145	Portret Torricellego - P. Amichini	miedziony	1048
348	" 240x180	Portret Leopolda II - Fausta scul.	"	1047
349	" 250x190	Kobieta z wozem - Guercino akwaforta i w F. Romero fec		958
350	" 335x245	Portret Sofoklesa - Rubens deliu, Soutius scul.	miedziony	957
351	" 320x195	Wprowadzenie sw Siotra z wjezienia - Doriguy sculp	"	956
352	" 225x195	Portret A. Maciejowskiego - M. Fajans	litografia	752
353	" 275x240	Wzrosty - Guercino del, Bartsch sc.	akwaforta	955
354	" 225x190	Portret A. Brzesdzickiego - Fajans	litografia	751
355	" 210x255	Krol Kazimierz rozdaje chleb H. Gerson	"	722
356	" 170x355	Widok Krakowa	drewny	737
357	" 210x320	Kolumny w architekturze klasyknej - Merken del, Löniggen scul.	miedziony	653
358	" 406x290	Swjekt architektoniczny - Gel. Bibrena	"	652

Lp	Tekst	Tytuł i Autor	Technika kartosć	Str. in.
359	√	280x200 Projekt bramy Tryumfalnej wiedeńskiej		651
360	√	" 400x240 Altara rokokowa - Götz sc.	"	650
361	√	" 550x450 Wnętrze katedry w Udine	"	649
362	√	" 270x200 Portret Ekowory austriackiej - de l'Armessiu	"	626
363	√	" 185x122 Portret Lukasa Gzalińskiego - L. Meyssers sculp.	"	621
364	√	" 130x90 Portret Jana Szpičky	"	620
365	√	" 210x140 Portret Królowej Marysienki - Dupin sculp.	"	619
366	√	" 205x145 Portret Bigniewa Sorajskiego	"	618
367	√	" 235x160 Portret Beniowskiego - Geyses sc.	"	603
368	√	" 345x240 Św. Hieronim - Spranger gint, L. k. ex.	"	578
369	√	" 245x160 Karta tytułowa wspaniałych rysunkowych - J. Heigla	"	489
370	√	" 135x180 Bitwa	"	489
371	√	" 195x160 Arminius i Thümelde	"	489
372	√	" 135x175 Wieruana scena	wiedeński i okna forte	489
373	√	" 175x225 Wprowadzenie kobiety	wiedeński	489
374	√	" 170x200 Historyczne Tablice genealogiczne	"	489
375	√	" 150x210 Głowa dla Diany	wiedeński okna forte	489
376	√	" 300x185 Kobieta w rzymskim stroju - Gregori sculp.	wiedeński	489
377	√	" 265x195 Wieruana scena	"	489
378	√	" 225x160 Św. Jan Ewangelista	"	489
379	√	" 205x145 Św. Mikołaj	"	489
380	√	" 205x140 Chadozna	"	489

Sp.	Technika	Tytuł i Autor	Technika	Nartosci	Str.
381	V	200x265 Madonna i Chrystus	nieobrobiony akwaforta		489
382	"	140x195 Jowisz i nimfa	nieobrobiony		489
383	"	175x260 Maria Magdalena	nieobrobiony		489
384	"	200x135 Zdeptywanie szatańskie	"		"
385	"	205x165 Składanie ofiary - Sandrat sc.	"		"
386	"	205x160 Rozwiana Kobieta - Sandrat sc.	"		"
387	"	190x240 Uzdrawienie kalek	nieobrobiony sucha igła		"
388	"	205x160 Mord ketceuski - Sandrat sc.	nieobrobiony		"
389	"	330x210 Tryumf religii - Renoir inw et scul.	nieobrobiony ryceniem i punktowanym		479
390	"	455x265 Niebowlęstwo - Rotenka- mer finis Sandrat ex	nieobro- biony ryceniem		478
391	"	380x210 Nabrwanie wody - L. Carac- ci inw, Gianninetti del et scul.	nieobrobiony ryceniem sucha igła		477
392	"	375x245 Kaza - J. Lucien scul.	sucha igła kredkowy		476
393	"	365x220 Udzielenie ostatniego namasz- czenia - Carbone inw. Gherz esc.	nieobrobiony i akwaforta		474
394	"	415x330 Święty Maciej, Rzym - A. Lapreri	nieobrobiony		472
395	"	325x400 Potop renesansowy - Rzym, A. Lapreri	nieobro- biony		471
396	"	455x295 Składanie ofiary - P. Calvari inw. et finis, Lefebvre del et scul.	nieobrobiony		470
397	"	370x255 Chrystus na krzyżu -	nieobrobiony punktowany		469
398	"	230x340 Śmierć Sokratesa	akwaforta		468
399	"	250x415 Praga	nieobrobiony		467
400	"	335x240 Głębokość	nieobrobiony sucha igła		466
401	"	310x355 Anioł Bursztynowy Abradesowi- nowicz - A. del Sarto inw.	nieobrobiony		464
402	"	290x370 Chrystus i Samarytanka - P. Calvari finis V. Lefebvre scul.	nieobrobiony akwaforta		463

Sp. Teka Wym. Tytuł i Autor

Technika Hartość s. in. 0023

403	V	305x245	S.w. Siotr w więzieniu - Bozzo- lini dif. Gregori ius.	międzioryst	462
404	"	315x410	Anioltowie gromadzący się Abra- hamowi - Raffaele jius, Peroli del, Siantach scul.	"	461
405	"	290x380	dykretystwo świąteczne - J. Bal- zani jius, J. Febbri scul.	"	459
406	"	350x270	Scena przed gospodą - Frost jius, Pelletier scul.	międzioryst akwaforta	458
407	"	330x285	Aniolti - Marana jius, Rechweh sc.	międzioryst	457
408	"	205x150	Ofiara Hożona Kenerse - Aetscher jius, Lechire sc.	międzioryst rycym i suchy igła	456
409	"	280x360	Kidok k. lirita lastellana - Chauriu jius, Caracciolo ius.	międzioryst akwaforta	453
410	"	220x340	Nieznana scena	międzioryst akwaforta	452
411	"	290x370	Bitwa pod Terowem - Swidde sc.	akwaforta	451
412	"	511x370	Jezioro Comu - G. P. Bianchi scul.	międzioryst	450
413	"	295x370	Kłostre kościoła	"	449
414	"	280x350	Żebroństwo cesarza	"	448
415	"	250x320	Terwazim Dzicigka - lofley jius Gebhardt scul.	akwaforta	447
416	"	90x85	Portret psmierney hr. St. Priest Bouchardy	akwaforta	446
417	"	210x290	Wskrzeszenie Lazarza	międzioryst	445
418	"		Wizerunek Augusta III - R. d. Andeu sc.	"	444
419	"	245x310	Laokou	"	443
420	"		Drzewo genealogiczne książąt	"	442

Sp. Techn. Kryn. Tytuł i Autor Technika. Kord. s. i. i. i. i.

Sp.	Techn.	Kryn.	Tytuł i Autor	Technika.	Kord. s. i. i. i. i.
			braunschurskich - H. Ziemer- häuser etc.		
421	V	250x155	Portret kard. Gravelli	miedzioryt	441
422	"	300x225	Modlitwa na górce Oliwej - T. L. Shwab sc. Et ex	"	440
423	"	300x190	Portret G. Ripperda - A. Stulle piura, Beusekowi etc	"	439
424	"	400x270	Obraz genealogiczny rodu księży - J. Wagner del, Heis scul.	miedziana	438
425	"	310x240	Pracowni artysty	miedzioryt	437
426	"	210x280	Sądanie się miasta fary - P. Novelli iur., F. del Pedro exc.	"	436
427	"	210x250	Sowitanie	rysunek tuszem	434
428	"	230x360	Spotkanie Leona z Altylą - Rafael piura, Colignon scul.	miedzioryt	432
429	"	390x230	Św. Katarzyna - Torelli del, Fucchi sc.	"	514
430	"	235x320	Wdalińska		
431	"	215x330	Porwanie Erozerjiny - Rubens piura Soutman fec.	akwaforta	368
432	"	285x400	Bitwa	miedzioryt	371
433	"	285x230	Portret Dembnińskiego - Kurw- ski del.	litografia	247
444	"	220x325	Dziedzimec pałacowy - Visen- tini del, Vinares sc	miedzioryt i akwaforta	246
445	"	175x250	Grobarnia ces. Albara w Secundry	akwaforta	245
446	"	340x270	Judyta z głową Holofernesa - L. Dolce piura, Kubin del, Kilius sc.	miedzioryt	29
447	"	325x430	Wypadki historyczne z 1699 r. - Ku - L. Heigel exc.	miedzioryt akwaforta	236

Opis. Teka Hyu. Tytuł i Autor Technika ⁰⁰²⁵ Herbosc S. inw

448	V	320x225	Tańce z chórem na ryku - Sandrat del. lollin scul.	stalonyt	40
449	"	285x190	Portret G. A. Santarelli - Barbieri piux, G. Lignicini etc.	międzionyf	480
450	"	420x350	Sceny z życia Jęziera Benedykta XIII	"	233
451	"	290x345	Dwie głowy - Rafael piux, Berg- ler del.	"	30
452	"	295x240	Pejzaz nadmorski - P. Clauda akwaforta piux, Frye etc.	"	373
453	"	260x190	Portret Marii Leszczyńskiej - de la Tour piux, Selit etc.	międzionyf	623
454	"	200x385	Widok Krakowa	"	736
455	"	730x750	Portret Beniowskiego - Evans akwaforta fec.	"	617
456	"	340x215	Antymon - Sandrat del.	międzionyf	43
457	"	290x210	Surcy - La Fage del, Bartsch akwaforta sc.	"	482
458	"	130x90	Portret Marii Leszczyńskiej	stalonyf	615
459	"	380x270	Madonna - Barozio del, Bartsch sc.	pusz b kreskowy	455
460	"	385x280	Portret młodego mężczyzny	akwaforta	431
461	VI	240x190	Portał w stylu Toskańskim	litografia	2627.
462	"	230x195	Architrav i fryz w stylu toskańskim	"	"
463	"	215x200	Arkada jonijska	"	"
464	"	230x195	Architrav i fryz w stylu do- ryckim	"	"
465	"	215x200	Arkada dorycka	"	"
466	"	245x200	Portyk koryncki	"	"
467	"	245x195	Kolumny i architrav w stylu	"	"

Sp. Techn. Kryn. Tytuł i Autor Technika Kształt. S. i. m.

Sp.	Techn. Kryn.	Tytuł i Autor	Technika Kształt. S. i. m.
468		plan de l'entablement Koryuekum	
469	VI	230x170 Kolunmy w stylu toskańskim litografia	2627
470	"	250x170 Kolunmy w stylu jońskiem	"
471	"	250x170 Arkada w stylu Koryuekum	"
472	"	250x400 Pałac renesansowy staloryt	249
473	"	220x150 Portret A. Grotzgera litografia	500
474	"	400x300 Portret H. Fjalkiewicza - Laub	534
475	"	lith.	
475		420x540 Widok Lwowa akwaforta miedzioryt	510
476	"	235x190 Portret J. Korzeniowskiego - M. Fajans litogr.	506
477	"	300x385 Obłężenie Krakowa - J. Affeita miedzioryt	490
478	"	290x200 Portret starca mezzotinta	539
479	"	235x335 Kzory ryzyunkowe - Herzin- ger kredkowy rysob	530
480	"	190x310 Widok Krakowa - Aveline miedzioryt	491
481	"	200x295 Widok Krakowa - J. F. Lejold exc. skwaforta	492
482	"	165x455 Widok Krakowa - Bodenehr exc. miedzioryt	493
483	"	285x155 Portret biskupa praskiego, akwaforta i Jana Charycego Gustawa - J. Frey ex. miedzioryt	494
484	"	125x85 Mona lisa - Leonardo da Vinci fiux, Lorichou exc. miedzioryt	495
485	"	320x210 Bioma - Heru fiux, Tencher exc. "	496a
486	"	320x210 Lato - Heru fiux, Tencher exc. akwaforta miedzioryt	496b
487	"	320x210 Hiosna - Heru fiux, Tencher exc. akwaforta miedzioryt	496b

Op. Teka Hym. Tytuł i Autor Technika ⁰⁰²⁷ Hartosć S. i. i. i.

488	VI	215x270	Kohłeta z owieczek - Hamilton piux, Sautsch exc.	międzionyt akwaforta	497
489	"	145x210	Pejzaz morski	litografia	498b
490	"	145x210	Pejzaz z cerkwią	"	498a
491	"	340x260	Portret mężczyzny - litogr. Siller	litografia kreda	501
492	"	205x155	Laniewicz - litogr. Siller	"	502
493	"	185x160	Portret kobiety - litogr. Rinn	"	503
494	"	380x285	Portret matrony polskiej -	"	504
495	"	180x145	Portret Tekli Kłemeszowskiej - Auer lit	"	505
496	"	320x235	Portret Otteureicha -	"	507
497	"	245x180	Portret J. P. Uza - Bause sc.	międzionyt akwaforta	508
498	"	275x340	Faunck w Powozu	międzionyt	511
499	"	270x360	Bitwa	międzionyt	1593
500	"	275x290	Śmierć bohatera - Tizian piux, delebre del et scul.	"	1373
501	"	200x155	Portret mężczyzny - Schulz sc.	"	514 1623
502	"	225x280	Pejzaz	gwazd	515
503	"	270x180	Kafa antyczna - M. Sadeler exc.	międzionyt	516
504	"	355x230	Adoracja Dzieciątka - l. Marat ta piux, lesarini exc.	"	517
505	"	195x140	Gilstwo - Fauquieri piux, Sc. et ca. Ph. Aud. Kiliau	"	519
506	"	195x140	Ukaramy bohater - A. v. Dyck piux, Ph. Aud. Kiliau exc.	"	519
507	"	195x135	Madonna z Dzieciątkiem w stojance - A. Roos piux Ph. A. Kiliau exc.	"	"
508	"	195x135	Ukrywanie - P. Rubens piux, P. A. Kiliau exc.	"	"

0028

Op.	Techn. Kym.	Tytuł i Autor	Technika Wzrost. St. i ino	
509	195x135	Krak goryjcy - Focchi del, P. A. Kilian sc.	akwaforta	519
510	195x135	Modlitwa na górze Oliwnej - A. Balestra piux, P. A. Kilian exc.	akwaforta miedzionyt	"
511	195x135	Rozmowa Chrystusa z Nikodemem J. Prester piux, P. A. Kilian exc.	miedzionyt	"
512	195x135	Abraham goszczący aniołów - J. Holber piux, P. A. Kilian exc.	"	"
513	195x135	Historie córki Jaira - E. de la Fosse piux, P. A. Kilian exc.	"	"
514	195x135	Tryumf Dawida po śmierci Goliaty - Trevisani piux, P. A. Ki- lian exc.	"	"
515	195x135	Raj - Hamilton piux, P. A. Kilian exc.	"	"
516	195x135	Potop - Elsheimer piux. P. A. Kilian exc.	"	"
517	195x135	Fabryjstwo Abła - B. Luthi piux, P. A. Kilian exc.	miedzionyt akwaforta	"
518	195x135	Hagar wysadzona na pustyni - Focchi del, P. A. Kilian exc.	akwaforta	"
519	195x135	Śmierć Amonisa - Trevisani piux, P. A. Kilian exc.	akwaforta miedzionyt	"
520	195x135	Mojżesz walczący - E. le Brün piux, P. A. Kilian ex	miedzionyt	"
521	205x160	Portret mężczyzny i kobiety - Giorgone piux, D. Lunego sculp.	"	520
522	320x250	Portret Tomasza Hindham - Tousson exc.	mezzotinta	522
523	360x220	Portret Fryderyka Binder - Heikeri piux, Mansfeld sc	miedzionyt	198

№	Teĳa Kĳem.	Vytvet i Autor	Teĳnika Ĳartosi' Ĳ. i. u.	
524	VI 180x230	Faiu - de Brim iuv., B. Ĳi- lian exc.	okwajforta	524
525	" 350x250	"Listopad" - Saudrari ĳiux, Ser	miodzioryt	671
526	" 365x250	Adoracija Driemigka - Rigaud ĳiux, Drevi exc.	"	531
527	" 200x355	Projeki uagrobka - Delafosse iuv., Foiu scul. Ĳereau exc.	"	527a
528	" 200x355	Projeki uagrobka - Delafosse iuv., Foiu scul. Ĳereau exc.	"	527b
529	" 225x305	Pozumplanie o miłosi - Pous- seau scul., Ĳazpunnier exc.	miodzioryt ĳiukhousny rylcim	528
530	" 245x220	faparcie sy sw. Piotra - Stout- horst exc.	miodzioryt	529
531	" 255x155	Portret kard. A. Serenotiusa	"	533
532	" 280x230	Judyta z głowq Holoserusa - Rubens ĳiux, Bobwori sc.	"	535
533	" 395x310	Portret Leona Sazieky - F. Ĳerr	litografia	967
534	" 160x125	Braterstwo polsko - francuskie - bleszczyński	staloryt	
535	" 95x160	Strakowiak - M. Ĳoriski del., Stypuĳkowski sc.	drewnoryt	834
536	" 315x195	Rycina ilustrujca Ĳotnictwo wyjta z mielkiej encykl. franc.	miodzioryt	1058
537	" 315x195	Rycina ilustrujca browi nowoczesny wyjta z mielkiej encyklopedji francuskiej	"	"
538	" 315x195	Rycina ilustrujca wyroly Ĳotnicre z mielkiej encykl. franc.	"	"
539	" 315x195	Rycina ilustrujca wyroly Ĳotnictwa wyjta z mielkiej	"	"

0030

№	Teka Kłm.	Tytuł i Autor	Technika	Kortosi' S. ius
✓ 540	VI	encyklopedji francuskiej Brycina ilustrowana wysoły Botanicka myjta z encyklopedji franc.	medycynyj	1058
✓ 541	"	315x195 Dzbany i kielichy - wielka encyklopedja francuska	"	"
✓ 542	"	315x195 Oprawy klejwotów myjta z wielkiej encyklopedji franc.	"	"
✓ 543	"	315x195 Gzody Botanice - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 544	"	315x195 Gzody Botanice w formie girland kuratolnych - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 545	"	315x195 Oprawy klejwotów - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 546	"	315x195 Dzbany i lichtarze foto - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 547	"	315x195 Dzbany i lichtarze foto - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 548	"	315x195 Broi starozytna - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 549	"	315x195 Broi starozytna - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 550	"	315x195 Broi nowoczesna - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 551	"	315x195 Klungi szabel - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 552	"	315x195 Klungi szpad - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 553	"	315x195 Gzody Botanice - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 554	"	315x195 Medale foto - wielka Ency-	"	"

Lp.	Teka Wyn.	Tytuł i Autor	Technika	Hertosi' Str. in.
		klasyka francuska		
555	IV 340x400	Dyplom Muzeum Sremskiego - St. Rejzkan inw.	heliograwia	570
556	" 285x350	Jadwiga pod lwowem	litografia kredka	379
557	" 175x250	Mojzyz na koniu	cyfrotypia	749
558	" 600x400	Jan III Sobieski - A. Gleszczyński etc.	staloryt	830
559	" 170x130	Portret mojzyza - Gładzie - wicz piux et etc.	akwaforta	828
560	" 245x165	Uzdrowienie chorych - Gładzie - wicz piux et etc.	"	"
561	" 65x85	Pieseł - M. Stoiński inw, et etc.	"	826
562	" 110x75	Febreaka - M. Stoiński etc.	"	"
563	" 108x75	Febreak - M. Stoiński etc.	"	"
564	" 83x62	M pracowni - M. Stoiński etc.	"	"
565	" 73x105	Chłopcy z klatką - M. Stoiński	"	"
566	" 40x82	Trzy głowy - M. Stoiński etc	"	825
567	" 75x60	Febreak - M. Stoiński etc	"	"
568	" 170x135	Żyd z Amsterdamu - M. Stoiński etc.	"	"
569	" 110x135	Wzrostanie św. Jakoba - M. Stoiński del, Gortman etc.	"	"
570	" 105x60	Mojzyz - M. Stoiński etc	"	"
571	" 385x255	Marcusius śpiący - A. Malbersch inw. Schünzer etc.	międzioryt	399
572	" 390x305	Portret kard. J. Besozzi	"	"
573	" 400x325	Portret kard. de Rohan - Rigaud piux, Drevet scul.	międzioryt akwaforta	381
574	" 220x180	Portret Anny Makwaska - M. Fajans lit.	litografia kredka	760

0000

№	Tęka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	Herbosc' St. ius
575	iv 220x180	Portret Józefa Kremer - M. Fajanus lit.	litografia kredka	754
576	" 450x370	Jygmunt i Barbara - Baker lit.	litografia kredka	755
577	" 300x250	Piesi - J. Matejko piux,	drzeworyt	719
578	" 240x200	Portret Józefa Samoyckiego - H. Redlich exc.	mieciony	628
579	" 400x290	Portret Kopernika - Reinhold iur. Oleszjński exc.	staloryt	567
580	" 440x350	Mordlitwa dziecka - J. Steen piux, Bernard exc.	mezotinta	335
581	" 355x255	Archimedes - Le Prince piux, R. Gaillard sc.	mieciony	364
582	" 550x360	Agrobek Anny Jagiellonki - J. B.	litografia kredka	362
583	" 325x450	Smierc generała Kółca - Hest piux, Tügel exc.	mieciony punktowany	336
584	" 192x330	Scena mitologiczna - Giulio Romano iur., A. Tucki iur.	mieciony rykun	409
585	" 310x250	Nau czynie muzyki - J. Sche- mau piux, Hornum exc.	mieciony	241
586	" 425x320	Św. Jerzy - Tizian iur., G. Huber exc.	"	331
587	" 385x320	Św. Jan - Schönfeld piux, Heckenauer scul. Wolff exc.	"	332
588	" 500x340	Krzak gorejący - G. Focchi iur.	mieciony akwaforta	333
589	" 210x160	Hełm i Mars - P. Veronese piux, Louchè scul.	heliogra- wura	418
590	" 410x320	Portret Józefa II - Reinsperger piux, Mansfeld scul.	mieciony	334

0033

Lp	Teka Kym.	Tytuł i Autor	Technika	Partosi' St. in.
591	IV	Madonna	litografia kreski	377
592	"	Portrety dowódców powstania listopadowego	heliogravura	337a
593	"	Wybitne działacze powstania listopadowego	"	337b
594	"	335x325 Mecenistwo chrześcijańskie - L. Corazzari del, Bianchi inc	międzioryt	340
595	"	430x325 Św. Paweł - L. Corazzari del, Bianchi inc.	"	343
596	"	355x245 Kompozycja alegoryczna - G. Bracci del., A. Lardou scul.	akwaforta	342
597	"	330x430 Kobieta pijąca herbatę - J. Haid exc.	mezzotinta	344
598	"	500x400 Fragment starożytnego Rzy- mu - P. Gratiani exc.	międzioryt	345
599	"	430x515 Uzdrowienie chorych	"	346
600	"	430x260 Halka Herkulesa z Achelosem - według obrazu Guidi wykonana	"	347
601	"	435x275 Posąg kolumny kosmicznej - G. Bologna scul.	"	348
602	"	410x310 Kobieta z książką - Raoux piux Beauvarlet exc.	"	351
603	"	390x510 Poświęcenie sztandarów polskich -	"	352
604	"	280x240 Portret generała Bema - Kurawski del., J. Bach litogr	litografia kreski	353
605	"	430x320 Pokłon Trzech Króli - Rubens piux.	międzioryt	354
606	"	400x500 Plan miasta Traukera	"	355
607	"	305x400 Siniere Archimedesowa - F. 305x400 Rosa piux, et del.	"	391

№	tytuł i Autor	Technika	Wartość	Str. i inw.
608	IV Plan Ankony - L. Ducchetti fec.	międioryt	356	
609	" 365x511 Uciezka do Egiptu	akwaforta	357	
610	" 410x315 Wstępienie skarańca - A. Quellinius scul., H. Quellinius exc.	międioryt	358	
611	" 355x495 Doża przedstawia papieżowi syna Fryderyka - A. Vincenzino piux	"	361	
612	" 470x355 Portret Józefa II - Herrens piux	"	363	
613	" 265x430 Dochód Kozaków - Graenicher piux.	akwarela		
614	" 260x520 Scena wojenna - A. Caracci inw.	międioryt	366	
615	" 450x335 Pokłon trzech królów - J. Veronese piux, J. Dupuis exc.	międioryt akwaforta	367	
616	" 365x255 Wskreszenie Łazarza -	akwaforta	370	
617	" 355x270 Męceństwo św. Klawdycjusza - Tizian inw., J. P. Reiff scul.	międioryt	375	
618	" 430x290 Kizja - S. Labruzzi piux, S. Maffarini del., A. Gregorii sc.	"	376	
619	" 340x400 Hiszpańscy cyganie - M. Artas ria piux, F. Heber exc.	Szaloryt	378	
620	" 365x300 Ariadne - F. Lanzig piux, Siringes fec.	akwaforta	382	
621	" 280x385 Klotnia - A. Costade piux, A. Herzinger fec.	"	386	
622	" 250x340 Most koło Vall' Gumbrosa - L. Nardi dir., F. Tughirami inw.	"	387	
623	" 515x340 Abigail ofiarowuje chleb Boomerom - Amicori inw.	międioryt akwaforta	388	
624	" 495x325 Przejazdka Ronna - Amicori inw.	międioryt akwaforta	389	
625	" 380x255 Męceństwo Świętego - A. Mantegna	międioryt	396	

Lp	Tęka Nym.	Tytuł i Autor	Technika Kartyści S. in.	
		persch piux, Schmeizen etc.		
626	IV 370x490	Musée architectonique - P. Decker iur. J. Corvini scul.	miedzioryt	397
627	" 400x540	Malowidło sufitowe - P. Decker iur. J. Hertz scul.	"	398
628	" 240x420	Statua Nicoverza - Tintoretto piux, G. Sadler scul.	"	400
629	" 440x370	Luk tryumfalny - H. Van Schoel exc. H. Dücheli formis	"	402
630	" 445x370	Romulus i Remus nad brzegiem Tybru - P. Beretini piux, Christophorus ab Aqua scul.	"	406
631	" 320x370	Scena alegoryczna	"	401
632	" 440x335	Św. Cecylja - Raffael piux, Bourgeois des, Bertrand exc.	sposób kredkowy	408
633	" 280x455	Pałac Królewski - Bibiena iur. A. G. scul.	miedzioryt akwafora	407a
634	" 280x455	Kapitol - Bibiena iur. A. G. scul.	"	407b
635	" 280x455	Luk tryumfalny, antyczny - Bibiena iur. A. G. scul.	"	407c
636	" 280x455	Pałac Królewski - Bibiena iur. A. G. scul.	"	407
637	" 390x240	Kolumna św. Terazyjczyca - w Jenstad	miedzioryt	411
638	" 325x470	Plan miasta Berga - H. Schokus descrip.	miedzioryt akwafora	413
639	" 365x500	Bitwa - P. Beretti da Corto iur. J. D. Hertz scul. et exc.	miedzioryt	414
640	" 320x490	Scena mitologiczna - P. Beretti da Corto iur. J. Hertz exc.	miedzioryt akwafora	415

Sp. Teka Kryn.	Tytuł i Autor	Technika, Rozmiar i Inne	
641	TV 365x490	Niezuwana scena - P. Beretti uniedzioryt da Cortona iur. J. Herz sc. et exc.	416
642	" 400x310	Chłopiec z kotem - H. Eisenmann mezzotinta piur. Hrenk sc.	417
643	" 365x235	Memis i Amor - Veronese piur. Cathelin et Louche' scul.	
644	" 400x300	Wiebowzycie - Guido piur. G. M. sc. akwatinata	341
645	" 365x570	Florenci do grobu - P. Fanci nato iur. G. Dalolio exc uniedzioryt	426
646	" 410x400	Opiekstwo - P. Monaco del. sculp.	427
647	" 325x245	Amiok ukazujacy si diotrowi	" 424
648	" 325x450	Portrety: Rubensa i Van Dycka. E. Quellinus del. F. Heiberti excud	" 422
649	" 410x400	Jana - de Bruin piur. B. Picart excud.	" 424
650	" 400x510	Kidok Kolonii - F. de Nit exc. skwaporta uniedzioryt	425
651	" 490x350	Grobniac Leona Sapichy. litografja	429
652	" 330x275	Pasterka alpejska - Triere scul. uniedzioryt	430
653	" 385x280	Loketek wsiad chlopow. H. Gerson piur. litografja	473
654	" 450x340	Portret generała Skrzyńskiego. Lemercier fec. litografja kredka	625
655	" 220x185	Portret J. K. Kamiewskiego. Fajans lit.	" 755
656	" 220x180	Portret J. Elsuera - Fajans lit.	" 753
657	" 220x180	Portret E. Raczyńskiego - Fajans lit.	" 756
658	" 220x180	Portret J. Bandke - Fajans	" 757

0037

Lp. Tekę Nym.	Tytuł i Autor	Technika Karlos'ci J. i in.	
659	IV 220x180 Portret J. Suchwolskiego - Fajans lit.	litografia kredka	758
660	" 220x180 Portret M. Gzapowskiego - Fajans lit.	"	759
661	" 220x180 Portret ks. Gortoryskiego - Fajans lit.	"	761
662	" 455x355 Mapa - Streit piur., Bauer lit.	"	720
663	" 330x510 Powanie Bryseidy - G. Hamilton piur., G. Vedoto inc.	mezzotinta kolorymana	564
664	" 330x510 Oriam puzogay o mydanie zefote Hektora Hamilton piur.	"	565
665	" 330x510 Achilles ofiokujacy sinierci Patroklesa Hamilton piur., Vedoto inc.	"	563
666	" 315x400 Nicuama scena biblijua	akwaforta kolorymana	465
667	" 555x360 Nagrobek Mladystawa Jagiel- ty	litografia kredka	362
668	" 555x360 Nagrobek Kazimierza Wielkie- go	"	"
669	" 555x360 Nagrobek Mladystawa Jagielty	"	"
670	" 555x360 Nagruent nagrobka Kazi- mierza Wielkiego	"	"
671	" 555x360 Nagrobek Jana Olbrachta	"	"
672	" 555x360 Nagrobek Mladystawa Sokiet- ka	"	"
673	" 555x360 Nagrobek Kazimierza Jagiel- wicyka	"	"
674	" 375x410 Eue Houso - Forblin piur.	akwaforta	648
675	" 370x280 Renaud i Aruide - dewi piur. unidzioryt		420

Op.	Tytuł i Autor	Technika	Bertoldi St. ient
6676	IV 280x365 Morderstwo Przemysła - komp. Lesser, lit. Fajausa	litografia próba	567
6677	" 305x365 Bitwa pod Grunwaldem - komp. Kossak, litogr. Fajausa	"	568
6678	" 330x410 Wprowadzenie chrześcijaństwa do Polski - komp. Hadziwicz, litogr. Fajausa	"	568
6679	" 265x390 Kapłan w Kielki gdzie chrześcijaństwo - komp. Hadziwicz, litogr. Fajausa	"	"
6680	" 340x410 Jadwiga i Jagiełło wprowadzają chrześcijaństwo udułtug - komp. Gerson, litogr. Fajausa	"	"
681	" 335x410 Wygnanie i przywrócenie królestwa Włodkowskiego - komp. Sypniewski litogr. Fajausa	"	"
682	" 330x410 Bitwa pod Kircholmem - komp. Pilotti, litogr. Fajausa	"	"
683	" 355x420 Jorkiewski pod Leczą - komp. Kossak, litogr. Fajausa	"	"
684	" 290x335 Św. Jadwiga męczennica z rąk prow. Tatarów - komp. Lesser lit. Fajausa	"	"
685	" 330x410 Kapłan w Kielki na nocie u Hieronima - komp. Siutek litogr. Fajausa	"	"
686	" 265x335 Św. Kunegunda i odkrycie soli - komp. Głęboki, litogr. Fajausa	"	"
687	" 260x340 Amalryk u Piasta - komp. Hadziwicz, litogr. Fajausa	"	"
688	" 275x577 Scena morską - Tella Via sculp.	"	"
689	" 275x577 Scena morską - Tella Via sculp.	"	"

J. ieka Hyu.	Tytuł i Autor	Technika i Materiał	
690 IV	480x340 Portret Maryny Muisbeck - Litogr. de Villain	litografia kredka	
691 "	102x80 Judyta z głową Holofrenesa - Hadziemica piux. et sculp.	akwaforta	827
692 "	117x75 św. Prakseda - Hadziemica piux.	litografia	"
693 "	117x75 " " " "	"	"
694 "	150x100 Głowa Starca - Hadziemica piux.	akwaforta	"
695 "	240x205 Portret Adama Mickiewicza	sin. Podruk	716
696 "	295x200 Wzrosty utworzenia legionów ryt. Starak	cyklotypia	631
697 "	225x785 Widok Keneji	litografia kolorysowa	412
698 "	480x360 Madrius z dzieckiem	rysunek kredka	423
699 II	720x516 Portret deusa bsztorpa - Lafosse piux i imp. Lemercier	litografia kredka	831
700 "	345x820 Wzrosty pracy - wuzose por H. Traue, grave' por H. Scheu	obrazoryt	573
701 "	410x310 Bóg Gjcic' - Piazzetta del., Leopold exc., J. Haid sculp.	mezzotinta	338
702 "	450x800 Apoteoza Steuryka IV - Rubens piux, J. Nattier del., G. Duchange scul.	międzioryt	135
703 "	730x415 Drzwi pałacu watykańskiego P. Savorelli i P. Caporosi del. J. Botticelli scul.	"	206
704 "	430x599 Śmierć lorda Manners - Stothard piux, Scherwin scul.	"	131
705 "	555x760 Sokoła alwijska - Raffael piux Lossin scul.	"	107
706 "	405x2000 fuzycysta Kloustantyna - L. Bruin piux, J. van Vianen fec.	"	110
707 "	740x500 Wzrosty z kroyia - D. Riccia- relli piux, W. Doriguy del et scul.	"	111

0000

Lp	Wzrost	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Porządek s. i. in.
708	II	445x735	Baszkiuny Aruzduy f. Boeckhusem uniedzioryj l. liguanu iuv. et del. diotard scul.		113
709	"	460x235	Kalka z lwami - Rubens iuv. Soutman excud.	"	114
710	"	475x625	Soceł królów polskich - ułożyl A. Nigroni, ryz. i lit Swoboda	litografia kredka	116
711	"	475x625	Galerja wozów polskich - ułoż i ryz. J. Swoboda	"	"
712	"	475x625	Galerja dowódców z 1831r	"	"
713	"	745x500	Kniebrowstapienie - Raffael finx., J. Doriguy del. et scul.	uniedzioryj	119
714	"	520x735	Orzejsie jonez morze berwone - J. E. Ridinger iuv., del. et exc. J. G. Senter scul.	"	120
715	"	350x425	Chrystus w Zenuus - B. Schido- ue finx., A. Leicher scul.	"	121
716	"	500x660	Kniebrowstapienie - J. Grou finx., J. Seckelmajr del. et scul.	"	122
717	"	510x750	Statua Kieczera -	"	123
718	"	510x750	Magdalena namozsca wugi Chrystusa	"	124
719	"	510x750	Chrest w Jordanie	"	125
720	"	510x750	Głakiwanie	"	125a
721	"	510x750	Chrystus woga klucze Siotrowi	"	126
722	"	580x805	Niezuana scena biblijia	akwatinta	127
723	✓	520x760	Fryderyk Wielki w drodze do Folicy - Linningham finx., Chemens scul.	uniedzioryj	128
724	✓	515x750	Niezuana scena biblijia	"	129
725	✓	370x510	Strajobraz - Soussin finx., Siriwger scul.	akwatinta	132

Opis	Tytuł i Autor	Technika	Portości i in.
726	375x510 Skrajbrzoż - Foussin jinx, Pirin-akwoliuta ger scul.		133
727	405x575 Hylodowanie Agrippiny w Brindusium - dessin por Hest gravé par Jazet	mezotinta	143
728	445x620 Szypakowiec i jego rodziny - J. Platen jinx, J. Leou exc.	"	144
729	510x400 Supta Rudzina - J. Reynolds jinx, W. Sharp scul.	międzyryt akwaforta	145
730	300x480 Skrajbrzoż - Runk jinx, Pirin-akwoliuta ger exc.		150
731	310x435 Grobowiec - Hehle jinx, Dietrich exc.	"	151
732	480x310 Grobowiec dla ks. Kaimilza - Unterperger jinx. et scul.	"	152
733	415x590 Kustro architektoniczne Termy rzymskie	akwoliuta	108
734	355x800 Dwa pokolenia - Malczewski chromolitografiz		117
735	Agnieszka - K. Zaleski	"	148
736	390x520 Polowanie na lwy - Rubens jinx, Syderhof scul, Soutman exc.	międzyryt	153
737	450x415 św Ambroży i Teodozjusz Kielki - Rubens jinx, Schweizer scul.	"	154
738	685x400 Posąg Trójcy św. -	"	205
739	675x370 Portal barokowy - P. Savorelli et P. Lamporese del., J. Ottaviani scul.	"	206 318
740	490x680 Chrystus w świątyni - J. Hinkler fec. et exc.	"	318
741	465x690 Uroczystości ludowe - Teniers	"	320

0042

№	Teka Rybn.	Tytuł i Autor	Technika kartosci' d'iew	
		juux, J. Le Bas sculp.		
442	340x470	Kahelarka - L. Becker juux. H. Sagert scul.	akwaforta rutek	322
443	490x675	Kizja Smej - A. Dieu del.	nieodbioryt	323
444	315x420	Scena na plowku - L. Fluttin del. Aveline scul.	nieodbioryt akwaforta	324
445	315x440	Haromana - Fluttin del. Aveline scul.	nieodbioryt akwaforta	325
446	395x580	Mercury usypia Argusa - Salvator Rosa juux, M. Prestel sculp.	akwatinta	327
447	420x595	Swigtynia Concordii w Agrigencie - J. Gaertner del.	litografia kreska	
448	420x595	Brama Troizosa w Syra- kuzach - F. Gaertner del.	"	973
449	420x595	Grobowa antyque w Syrakuzach - F. Gaertner del.	"	973
450	420x595	Antyquej most koło Syrakuz F. Gaertner del.	"	973
451	420x595	Swigtynia w Segesla - F. Gaertner del.	"	973
452	685x580	Apoteoza Feusa - J. Hislice - mıs del. A. Gaber scul.	odrębowy	131
453	490x630	Wakiwami	litografia	115
454	330x255	Burza na morzu	odrębowy barwy	312
455	XII 805x290	Sosac' Kohica - Kaisai Yeisen	odrębowy japoński	782
456	705x240	Przewozy pod górą Kurtuszej Jabloni	"	873
457	720x250	Hobeta & księzka - Kaisai Yeisen	"	788

Sp. Teba Ryuu. Tytuł i Autor Technika Harumi S. i. i. i.

- 758 XII 730x260 Kobieta - Kaisai Yeisen drewno-
japoński 787
- 759 " 750x300 Postać kobieca - Kaisai
Yeisen " 786
- 760 " 765x280 Dziewczyna ze swiecem
papieru " 872
- 761 " 800x300 Kobieta pod parasolem -
Katsukawa Shūsen " 781
- 762 " 740x265 Kobieta ze swiecem papieru " 869
- 763 " 850x300 Sokół na drzewie - Hiro-
shige " 784
- 764 " 890x300 Kapsla na gołdzi - Hiroshi-
ge " 785
- 765 " 720x265 Kobieta trzymająca w ręku
flokony szklane - Kaisai Yeisen " 868
- 766 " 510x100 Dwie głowy kobiece -
G " 847
- 767 " 350x470 Obrazek na wzburzonych
falach - Shimizu " 859
- 768 " 670x145 Dwie postacie kobiece - " 848
- 769 " 370x500 Scena teatralna - autor
nieznany. " 849
- 770 " 370x250 Dziewczyna pod parasolem -
Sada fuso " 779
- 771 " 370x500 Scena na ulicy - Utagawa
Kūnisada " 778
- 772 " 485x300 Samuraj - Katsukawa
Shūtei " 882
- 773 " 370x250 Dziewczyna grająca na
kapeluszu - Hiroshige " 776

00/4

№	Tekst	Technika kartosic'ina	
474	370x250 wa mizycie - Utagawa Kuniyoshi	dymoryt japoński	769
475	370x250 allegoryczna z wachlarzem - Utagawa Kuniyoshi	"	770
476	370x250 Postać kobieca na tle pejzażu - Utagawa Kuni- sada	"	780
477	370x250 Naganna - Hiroshige	"	775
478	370x250 Rybek na koniu - Katsukawa Shūsho	"	860
479	220x370 Trajobjazd górski	"	881
480	250x370 Postacie ludzkie na tle pejzażu - Hiroshige	"	774
481	250x370 Rikose - Hiroshige	"	773
482	135x285 Kobieta pod parasolem - Kaisai Teisen	"	867
483	Postać kobieca ze zwojem papieru - Katsukawa Shūsen	"	783
484	370x150 Trzy postacie kobiece - (tryptyk) Kunisada Toyokuni	"	771
485	370x150 Kobieta walcząca z diabłami - Utagawa Kuniyoshi	"	777
486	380x150 Tryptyk: Postać kobieca i cudzoziemiec - Utagawa Toyohiro	"	841
487	280x395 Most na rzece - Katsushi- ka Hokusai	"	855
488	250x380 Scena uliczna - Kuniyasu	"	850
489	460x180 Samuraj i gejsza - Uwoya Jokkei	"	854
490	340x450 Scena uliczna - Hishika-	"	849

Sp. Jeka Hym. Tytuł i Autor Technika Kartosć S. i. in.

na Morowobu

- | | | | | | |
|-------|---|---------|---|-------------------------------|-----|
| 791 ✓ | " | 220x355 | Sceniraj w tonarystwie
Suzly - Kitao Shigemasa | drewny
japoński | 856 |
| 792 ✓ | " | 305x235 | Walka samurajów -
Korinsai | " | 857 |
| 793 ✓ | " | 265x390 | Kybroze morskie - Joku-
ji | " | 853 |
| 794 ✓ | " | 280x395 | Przewozta z Kwiatami -
Suzuki Haruobu | " | 858 |
| 795 ✓ | " | 235x360 | Kobiety z wozkami chustu -
Shinsen Katsukawa | " | 852 |
| 796 ✓ | " | 230x360 | Fotw jipcy wody z maszynia
Iwitsa | " | 851 |
| 797 ✓ | " | 270x395 | Sceny uliczne - | rysunek
tuszem
japoński | 907 |
| 798 ✓ | " | 390x280 | Postacie kobieca z miotłą | " | 906 |
| 799 ✓ | " | 255x410 | Fotw | " | 909 |
| 800 ✓ | " | 390x275 | Dziecko roznijące kake-
muro | " | 896 |
| 801 ✓ | " | 270x360 | Pieni drewna | " | 895 |
| 802 ✓ | " | 280x390 | Most | " | 897 |
| 803 ✓ | " | 290x470 | Mozaryzma ze zwierciadłem | " | 903 |
| 804 ✓ | " | 270x380 | Głaz kurtkowej jabłoni | " | 898 |
| 805 ✓ | " | 430x260 | Postacie pod parasolem | " | 904 |
| 806 ✓ | " | 390x280 | Mozaryzma | " | 908 |
| 807 ✓ | " | 190x305 | Dziecko patrzące na jabł | " | 902 |
| 808 ✓ | " | 255x215 | Mozaryzma w rapce | " | |
| 809 ✓ | " | 210x390 | Trwi' teracy | " | 901 |
| 810 ✓ | " | 255x345 | Pejzaz górski | " | 899 |
| 811 ✓ | " | 380x275 | Mozaryzma kłozacy | " | 912 |
| 812 ✓ | " | 390x275 | Mozaryzma siedzący na jekim | " | 905 |
| 813 ✓ | " | 280x400 | Ładec | " | 910 |

0046

№	Wzrost	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Wzrost
814	✓	xii	270x310 Stak siedzący na gąszi	rysunek japoński jednobarwny	894
815	✓	"	380x510 Kobieta w kielce	drewny barwny	893
816	✓	"	230x165 Mężczyzna stojący na brzoce i pastorki w łoci - Hoku sai	drewny jednobarwny	846
817	✓	"	210x155 Gąszi w wazonie	drewny	886
818	✓	"	210x155 Gąszi chryzantemy w wazonie	barwny	887
819	✓	"	210x340 Krajobraz maderski - Hiro- shige	"	845
820	✓	"	Drewno	rysunek barwny	889
821	✓	"	80x125 Mężczyzna z wąsami	rysunek	891
822	✓	"	210x190 Mężczyzna z wąsami	rysunek jednobarwny	890
823	✓	"	195x270 Kobieta z sierpem i gąszi	rysunek barwny	913
824	✓	"	190x285 Kobieta z koszem kawałków	"	892
825	✓	"	115x165 Wzrostek pod drzewem	drewny japoński	864
826	✓	"	255x190 Gąszi chryzantemy w flakonie	drewny jednobarwny	888
827	✓	"	730x275 Postać kobieca w kimono	drewny barwny	871
828	✓	"	720x270 Młodzieniec z mieczem i gąszi irysu	"	870
829	✓	"	260x375 Kobiety z parasolami -	"	884
830	✓	"	255x365 Potyczka przed świątynią	"	880
831	✓	"	375x260 Matka bawiąca się z dzieckiem	"	876
832	✓	"	380x265 Kobieta z tkaniną w ręku	"	885
833	✓	"	380x250 Mężczyzna grający na flecie Shyomitsu	"	861
834	✓	"	395x280 Postać kobieca	"	877
835	✓	"	360x240 Dwie postacie kobiece	"	842
836	✓	"	310x155 Mężczyzna z fajką	"	879
837	✓	"	320x165 Mężczyzna z mieczem	"	878
838	✓	"	370x245 Mężczyzna z koszem	"	866
839	✓	"	370x245 Mężczyzna z kasetką	"	865

№	Tekst i Autor	Technika Kształt. S. i. w.	
840	II 380x260 Koheta grajca	drukiem japoński	844
841	" 380x260 Dwie postacie kohece	barwny	843
842	" 380x250 Muzyczna wśród siewcy	"	863
843	" 370x250 Scena teatralna - Yoseu Kano	"	772
844	" 395x280 Matka & dziecko	"	883
845	" 460x310 Dama japońska w gronie towarzyszek	"	874
846	" 380x270 Muzyczna & fajka	"	862
847	" 500x325 Muzyczna brama w trójce narys.	"	875
848	III 285x360 Słoń w ziemi - A. Titz rys. T. Klement litogr.	litografia kredka	183
849	" 550x710 Kościół św. Anny w Rilmie - Bayout iuv. Benoist litogr.	"	
850	" 310x460 Świątynia w Strusowie - J. Swoboda, litogr. Diller	"	180
851	" 425x515 Adoracja Dzieciątki - J. Jordaens p. i. w., S. de Jode scul.	międzyoryt	157
852	" 325x445 Skwer rodzinny - J. Jordaens p. i. w., S. Boksberg scul.	"	158
853	" 390x465 Państwo - A. Lafreri scul.	"	165
854	" 390x465 Państwo - A. Lafreri scul	"	166
855	" 410x490 Personifikacja cierpienia - Maulperisch iuv. et fec.	akwaforta	167
856	" 480x405 Portret muzykanta -	mezzotinta	168
857	" 360x295 Adoracja Dzieciątki -	"	169
858	" 345x455 Kuchnia niemiecka - Lallemand p. i. w., F. Basan etc.	akwaforta " "	160
859	" 280x410 Lyrka w Konstantynopolu		
860	" 375x510 Wierzuana scena	międzyoryt	161
861	" 480x315 Portret ks. Klauinitz -	mezzotinta	162

0048

f. Teka Hym. Tytuł i Autor Technika Kształt. i. uw.

M. de Meijens jin., S. Heid scul.

862	III	365x465	Zebrane sinitych - S. Rubens	średziny jw. l. Galle scul.	163
863	V	335x480	Amfiteatr w Rowie - A. Lapari	"	164
864	V	420x540	Pieku niedzocy jed Kroleu - Chodowiecki del. l. Doru= heim scul.	"	172
865	V	340x475	Obrzezanie Chrystusa - Lh. Dietrich jin., K. Felner scul.	akwaforta	173
866	V	540x360	Narodzinu Dziewicy - A. Kaf. Mengs jin., J.M. Glesz	średziny	175
867	V	430x565	Scena mitologiczna - T. J. von Reilly jin., G. Schütz scul.	akwaforta	176
868	V	305x375	Bitwa pod Monasterzyszcami - litogr. Barnicki	litografia kredka	177
869	V	485x700	Tancacy Sylu	średziny	178
870	V	250x360	Hgroz w Karpatach - lit. A. Seelw	litografia barwna kredka	179
871	V	255x365	Widok krajobrazowy - F. Knaapp del.	"	179a
872	V	255x360	Widok Lopuszny - F. Knaapp del.	litografia kolowana	179b
873	V	250x360	Chata kuculka - F. Knaapp del.	litografia kredka	179c
874	V	250x360	Widok Kaba Dorua - F. Knaapp del.	"	"
875	V	265x370	Klasztor Fontina Alba - F. Knaapp del.	litografia kolowana	179f
876	V	255x370	Fakad Kapielowy w Jaro= zyniu - F. Knaapp del.	"	179g

Sp.	Tytuł i Autor	Technika	S. i nr
877	Ilka Hym. Tytuł i Autor 360x275 Ręcznie rysowane - F. Knapp del.	litografia koloryowana	179k
878	" 275x360 Kłopoty Dragomirna - F. Knapp del.	"	179i
879	" 275x360 Święto Jordana w Geronimow- cach - F. Knapp del.	"	179j
880	" 640x510 Portret Tadeusza Kościuszki - J. Sułboda ryp.	litografia kreaty	182
881	" 615x490 Portret F. Piśki - P. Piller lit.	"	184
882	" 485x700 Potop - P. Test d. G. Aud. Wolfgang	akwaforta	185
883	" 470x650 Bitwa pod Grochowem - des. por. Martinet	akwaforta	569
884	" 555x410 Rycerz na koniu - int. por. Porrocel, grav. por. Francois	rysunek kreaty	290
885	" Sumeri rycerz de murene - 440x595 Palmieri del., T. Chambers scul.	międzyryt drewny	189 191
886	" 350x1020 Widok Neapolu -		
887	" 605x450 Mieciska do Egiptu	międzyryt	192
888	" 460x645 U fryzjera - Büsbury piux., J. Jones etc	" funkcyjny	197
889	" 440x365 Chrystus przemawiający w świątyni - Rembrandt piux., Hefs scul.	międzyryt akwaforta	200
890	" 465x570 Publius Decius - Rubens piux. A. Müller scul.	międzyryt	201
891	" 450x540 Lud św. Marka - Tintoretto scul. piux. A. Finocchi scul	"	202
892	" Widok zamku w Herrnhau- sen, - J. Müller del., J. von Sasse fec	"	207

0030

Sp. Teka Rybn.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
893	430x330 św. Rozalia adomyjca Dzie- ciotko - A. van Dyck iur., P. Paulius scul.	średnioy	213
894	420x310 Ruiny antyczne - M. Ricci iur. et fec.	akwaforta	216
895	360x485 Rybak młoda pierscien' dofy - J. Palma iur., D. Rossetti scul.	średnioy	211
896	525x315 Magdalena uosmeszta młgi Chrystusa - B. Luttijna, J. Lipiani del., G. Haquer scul.	"	253
897	495x375 Ecce Homo - P. B. Rode iur., J. H. Rode fec.	akwaforta	254
898	340x405 Święta Rodzina - J. Stella iur., G. Rousselet scul.	średnioy	255
899	245x390 Pałac renesansowy - Raffael extr. - Lafreri fec.	"	249
900	445x320 Glaukus i Sylla - B. Sprau- ger iur., D. Huot scul.	średnioy barwny	240
901	325x230 - Koscioł S. Maria Victoria w Pradze - L. Mahler iur., Birckart scul.	średnioy	238
902	470x270 Ecce Homo - Tizian iur. V. lefebvre del. et scul.	"	239
903	300x465 Gol	"	237a
904	520x415 Portret Karola VI - M. Mildorfer del., J. Stärklin scul.	"	229
905	355x485 Świętanie pąsowa Aleksandra III & dożyż fionii - G. Gambaroto iur.	"	228
906	300x555 Bitwa pod Karszawą w 1656r. B. J. Dahlbergh del.	"	227a
907	320x440 Miasteczko Thiengen - J. H. Mejer del., A. Schünzer scul.	średnioy akwaforta	226

Sp.	Tekst i ym.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i in.
908	III 405x400	Domnik A. Caracci - l. Maratta iuv., P. Aquila scul.	medzioryt	225
909	" 675x520	Obraz monarchii austriackiej - l. Henning lit.	litografia	224
910	" 340x375	Święci św. Franciszka - Correggio jux., F. Prevot scul.	mezzotinta	222
911	" 395x495	Wieżnia penna - G. de Bossi fec.	akwaforta medzioryt	221
912	" 390x605	Obliczeni miasta Berna L. Piukana del.	cyklografia	219
913	" 505x355	Adoracja Dzieciątka	medzioryt	217
914	" 350x240	Ślubiny Marii + Józefa l. de la Fosse jux., Vallée scul.		
915	" 310x385	Chusta św. Hieronimi - Anni= wini jux., Raquer scul.	"	259
916	" 415x270	Ruiny miasteczka - Flo= kenberg fec.	akwaforta	260
917	" 555x395	Domnik ku czci Marii Teresy - J. Beer jux., l. Felsing sc.	medzioryt funkcyjowy akwaforta	261
918	" 390x440	Tygrys - M. Juedel jux., W. Rhee u iuv.	mezzotinta	262
919	" 285x330	Głowa Kobieta - Leonardo da Vinci jux., Seckenkham fec	akwaforta i rutekka	263
920	" 590x450	Studnia - Robert jux., Schwarz sc.	mezzotinta	264
921	" 540x350	Estera - Lucien scul.	spisób kreskowy	266
922	" 390x375	Królowa Studni - J. Bizzotti cop. Mansfeld lit.	litografia kreskowy	268
923	" 430x340	Pasterka alpejska - Singrel jux. Hurliuall scul.	akwaforta	269
924	" 230x375	Opisanie Chrystusa - Giotto jux.,	litografia	270

Opis Tabela Nju.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
	Pilizotti kop., Mansfeld lit.		
925 III	480x540 Mecz i Harau w Jerobo linnie - A. Forbin del, Debucourt scul.	akwatinta	272
926	" 210x295 Karacie w singlyni - Rembrandt juur, J. Bleu kop.	litografia kredko	273
927	" 405x565 Skowopyja alegorysua - A. Sachi juur, J. Pilizotti kop	"	274
928	" 180x285 Scena religijua - A. Van Dyck, L. Bleu kop.	litografia pencztem	278
929	" 315x435 Snyta Rodzina - Van Dyck juur, J. Pilizotti kop.	litografia kredko	279
930	" 270x210 Adoracja Madonny - Peruginio juur, Pilizotti kop.	i porem	280
931	" 270x425 Odwiedziny Marji u Elizabethy Leonardo da Vinci juur, Pili- zotti kop.	"	281
932	" 385x560 Hopko wyruszajca do boju - P. Rembrandt juur, L. Bleu kop.	"	282
933	" 445x330 Chrytus przed Siotem - yp. Brudowski, lit. Rudkiewic	litografia kredko	283
934	" 480x655 Adoracja Hotege cieka - J. Poussin juur, J. Mowier del. S. Baüdel scul.	miedzioryt	284
935	" 665x495 Tajcie z Krzyza - P. Rubens juur, Krenk scul.	miedzioryt punktowany	285
936	" 645x335 św. Ambrozy i Karol Boro- meisz - L. Maratta juur, F. Aquila scul.	miedzioryt	286
937	" 525x410 Głowa upiorysu - dess. par Mounet, Demarteau scul.	sposob kredkowy	289

Zł.	Tekst. Num.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
938	III 335x510	Termy Agryppy - Ambrosius Brambilla fec.	międzyorys	287
939	" 410x535	Wnętrze ratuszu Anclizesa - F. Baroccio int.	"	294
940	" 305x425	Janusz Tomaszewski seu faraonowi - L. Schütz scul.	międzyorys akwaforta	297
941	" 300x420	Halabuta przywsi przywiesi Danielowi - L. Schütz scul.	"	298
942	" 560x390	Portret Antoniego Nitrowskiego A. Richter del., B. Höfel sc.	międzyorys	299
943	" 635x450	Portret lorda Mansfield - Martin jun., et scul.	"	300
944	" 445x555	Wstąpienie króla Burgundji & królowej saskiej -	"	301
945	" 510x375	Chrystus na krzyżu w otoczeniu świętych	"	302
946	" 550x395	Portret Jana de Bezkoy - Roslin jun., J. Dupuis scul.	"	304
947	" 410x575	Nieznana scena mitologiczna	"	305
948	" 490x350	David & Goliath - B. Strozzi jun.	akwaforta międzyorys	
949	" 570x350	Wdżina cesarska	międzyorys	307
950	" 350x265	Wnętrze w chatce - H. Knöfler fec.	drewnorys barwny	311
951	" 605x375	Chrystus na krzyżu - P. Rubens jun.	międzyorys	315
952	" 665x490	Apoteoza roku 1738 - Holzer del. P. Herder scul.	"	317
953	" 300x470	Wizytowanie - Gaspar ab Avibus fec.	"	310
954	" 460x645	Ofiarowanie Turpion wódzowi	"	309

0054

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
955	460x530	Udziałenie bogostanienstwa	międioryt	308
956	680x460	Sqd słowona - J. D. Hertz iur., del. scul.	"	319
957	595x450	Mortyżna w futrzanej czapce	rysób kreskowy	194
958	475x375	głowa kobeca	litografia barwna	741
959	475x375	głowa kobeca	"	742
960	400x550	Halke powstanców	"	576
961	355x505	Dzysyga na rynku krakowskim mal. Helery R.	litografia fendstem	579
962	385x510	Drewo genealogiczne rodziny Rauzodior - S. Amirato fec.	międioryt	218
963	390x495	lud św. Bernarda	"	212
964	280x230	Portret Ignacego Kraszewskie- go - Millmann sc.	cyklografia	171
965	420x710	Dosydon w Tonarsystemie trytonów i meroid	międioryt	186
966	410x565	Kuźtze kolosseum	"	195
967	515x380	Stwiermy Tomasz	"	193
968	650x355	Chrystus na krzyżu - P. Kiu= kler Gc. et etc.	" rysem i punktowanym	188
969	390x640	Obłżenie	międioryt	187
970	570x400	Portret Tadeusza Kwiśnizki	litografia	
971	335x415	Stiendany zamock	akwarela	243
972	365x250	Kniebowstojenie - Rafael sins,	rysunek sefija	
973	220x240	Ukaranie przestępców - urse Graf fec, Scheeminger ^{cop.}	litografia fiorem	277
974	265x370	Kobety niosące wodę - Baccio Bandinelli fec, Silizotti cop.	"	276
975	330x410	Taniec - Martin Schoen fec, Silizotti cop.	"	275

Sp. Teka Kym.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
976/III	510x385 Madonna	litografia barwna	316
977	535x380 Kościół św. Stanisława w Buffalo	"	
978	490x530 Termy Tytusa	akwaforta	1046
979	560x455 Kościół św. Stanisława w Cleve- land	litografia barwna	
980	630x480 Kobieta w stroju słowackim	"	
981	630x480 Kobieta w stroju słowackim	"	2065
982	630x480 Kobieta w stroju słowackim	"	2066
983	630x480 Dwie kobiety w strojach słowackich	"	2063
984	630x480 Para słowacka w strojach ślubnych	"	2062
985	470x310 Kuchnia kościoła w Łatyczowie - Bachelier lit.	litografia kredką	831
986	550x710 Śmierć Medony - Moulins del.	chromolitogr.	
987	400x595 Hjazd do Rzymu ks. Radzi- wiła - Standard i Viviani mal. A. Glesz ryt.	akwaforta	831
988	315x470 Febranie miż - A. Dalco dis et inc.	miedzioryt	328
989	355x500 Synizga na rynku Krakow- skie - mal. H. G.	litografia barwna	577
990	360x500 Bitwa pod Racławicami - mal. H. R.	litografia pseudokolor	575
991	360x500 Bitwa pod Racławicami - mal. H. R.	litografia barwna	574
992	430x500 Kystawa powszechna w 1878 r. P. Baudry inv.	fotografic- zna	571
993	560x450 Włoda do Wodziejka - Schöninger fec	galwanoo- grafia	321
994	380x675 Niołok na Skapitol	miedzioryt	196
995	350x500 Oś podwórzu folwarczym	akwaforta	202

Lp.	Ileka Kym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
996	III 430x670	Bitwa pod Belgradem	miedziony	203
997	" 430x610	Klasztor sw. Benedykta na akwaforta Morawach - A. Heuroff del. et scul.		204
998	✓ " 475x485	Pejzaz nadbrzeżny	miedziony	170
999	✓ " 510x460	Trzęsienie ziemi	"	208
1000	✓ " 460x585	Plan miasta Sagi	"	209
1001	✓ " 565x470	Wnętrze kościoła	"	210
1002	✓ " 340x435	Mysliwi	litografia kreaty	211
1003	✓ " 395x560	Odwrócenie	miedziony	220
1004	✓ " 360x420	Nieznajomy - Rubens jun., Siliotti cop.	litografia kreaty	223
1005	✓ X 105x150	dotowa - Franceschini jun., F. John scul.	miedziony funkcyjny	674
1006	✓ " 105x145	Charitas - l. Liguani jun., F. John scul.	"	675
1007	✓ " 145x105	Kleopatra - Domenichino jun., F. John scul.	" ryceni	676 679
1008	✓ " 145x105	Fortuna - Albani jun., F. John scul.	miedziony funkcyjny	
1009	✓ " 145x105	Fortuna - C. Maratti jun., F. John scul.	miedziony funkcyjny	678
1010	✓ " 105x145	Sinfonia Katarzyna - l. Dolce jun., F. John scul.	" ryceni	677
1011	✓ " 145x105	Diana - Guido Reni jun., F. John scul.	miedziony funkcyjny	673
1012	✓ " 145x105	Judyta - Clari nari jun., F. John scul.	"	672
1013	✓ " 105x145	Dydoua - Föger jun., F. John scul.	"	670
1014	✓ " 90	Portret Karola Kuwaziewicza - J. Kurowski del., J. Hopwood sc	"	604

Op. Teka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	S. inw.
1015 X	170x115 Portret generala Paca - rep. v. d., v. Folcke iul.	stalowy	593
1016 ✓	150x100 Bóg Gwie - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	akwaforta miedzioryt	19
1017 ✓	147x98 Chrystus Hogostawigay - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/27
1018 ✓	147x98 Madonna - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 20
1019 ✓	147x98 Św. Piotr - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 19
1020 ✓	147x98 Św. Paweł - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 26
1021 ✓	147x98 Św. Jan - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 25
1022 ✓	147x98 Św. Jakób starszy - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 16
1023 ✓	147x98 Św. Jakób młodszy - J.B. Piazzet- ta del., F. Jüngwirth sc., J. Leopold exc.	"	997/ 28
1024 ✓	147x98 Św. Mateusz - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 22
1025 ✓	147x98 Św. Filip - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 29
1026 ✓	147x98 Judasz Tadeusz - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 23
1027 ✓	147x98 Świąty Synowi - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 24
1028 ✓	147x98 Św. Bartłomiej - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold sc.	"	997/ 32
1029 ✓	147x98 Św. Andrzej - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 31

Sp	Wielk. Rytu.	Tytuł i Autor	Technika	S. i. in.
1030	X 147x98	Mgicznyzua w czarce - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.		997/12
1031	" 147x98	Mgicznyzua z lesko - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.		997/16
1032	" 147x98	Pochylony starzec - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.		997/15
1033	" 147x98	Starzec - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.	"	997/13
1034	" 147x98	Chłopiec z krzyżem - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.	"	997/14
1035	" 147x98	Mgicznyzua z bwa - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/10
1036	" 147x98	Hobita w wstęku - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/11
1037	" 147x98	Starzec w profilu - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/4
1038	" 147x98	Uwalycy w starzec - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/8
1039	" 147x98	Hobita w chustce - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/13
1040	" 147x98	Mgicznyzua z toporem - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/17
1041	" 147x98	Hobita z maską - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/12
1042	" 147x98	Starzec w futranej czarce - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/11
1043	" 147x98	Mgicznyzua z bwa - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. Leopold exc.	"	997/9

Lp	Tęka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1044	X	147x98 Horzec w profilu - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	akwaforta	997/3
1045	"	147x98 Św. Piotr - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	"	927/30
1046	"	147x98 Św. Filip - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	"	997/18
1047	"	147x98 Św. Jakób Hieronim - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	"	997/21
1048	"	145x105 Koplica Św. Antoniego w Kielńcu		724
1049	"	205x125 Tomasz Do la bella - Wittman litogr.	litografia kredka	723
1050	"	105x140 Pastere arkadyjczy - Poussin piur. F. Jhu sc.	międioryt punktowany rylcem międioryt	669
1051	"	165x100 Portret Małachowskiego	"	583
1052	"	175x140 Portret Jana Firowskiego	"	584
1053	"	165x100 Portret Wielkiego Kordkariego Bssolińskiego Sysaug sc.	"	587
1054	"	180x140 Portret Jana III	"	586
1055	"	220x160 Portret Kardynała Redziejow- skiego	"	585
1056	"	170x100 Portret Agnora Łazskiego - Sysaug sc.	"	588
1057	"	180x128 Portret Ludwiki Marii Gou- zagi - P. de Tode	"	598
1058	"	150x105 Portret Marii Leszczyńskiej - F. Defrecher sc.	"	597
1059	"	158x114 Portret Marii Luizy Gouzagi - Maucornet sc.	"	599
1060	"	165x120 Portret Marii Ludwiki Gouza- gi - B. Maucornet sc.	"	600
1061	"	160x105 Portret Jerzego Bssolińskiego	"	605

Sp.	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Stron
		B. Mowcoruet etc.		
1062	165x110	Portret Marii Leszczyńskiej - Dupin scul. Dainmout etc.	miedzioryt rylcem	602
1063	150x115	Portret Marii Anieli żony elektora saskiego	"	601
1064	245x160	Portret Stefana Jeruzskiego - P. Meysseus fec.	"	606
1065	150x120	Symeon grozi Jesciowi - Rembrandt pinx. A. Payne sc.	"	551
1066	305x220	Portret Aleksandra Fredry - rys. Adamb, litogr. P. Piller	litografia kredką	537
1067	190x145	Starec polski - Deranger pinx. de L. Loustans lit.	"	536
1068	255x170	Portret Królowej Jadwigi - Kurawski del. Branche scul.	miedzioryt	607
1069	105x90	Portret Skrzynickiego - Schumann sc.	"	592
1070	240x165	Portret Ludwika Mierostawskie- go	litografia kredką	6
1071	220x175	Świąta Rodzina - Girou del. Balzer sc.	akwaforta	384
1072	170x110	Portret Henryka Dembnińskiego	^{kredką} litografia	595
1073	100x80	Portret generała Ramorino - Nordheide sc.	staloryt	594
1074	150x90	Portret Michała Potockiego - Sysaug sc.	miedzioryt	610
1075	150x90	Portret Teodora Lubowirskiego Sysaug sc.	"	611
1076	270x190	Portret Józefa Klimbara A. Gleszczyński fec.	staloryt	612
1077	280x205	Portret Jana Fawojskiego	litografia akwaforta	613

Op.	Tytuł	i Autor	Technika	Stron.
		Moreau del., Massard sc.		
1078	X	145x90 Portret Teodora Potockiego	miedzioryt	614
1079	"	160x115 Portret Krzysztofa Radziwiłła - B. Choucoiret sc.	"	616
1080	"	220x280 Fontanna w Monte Cavallo - G. Falda del.	"	652
1081	"	145x105 Kleopatra - Domenico piux, F. Jhu sc.	miedzioryt punktowany	671
1082	"	145x105 Charities - L. Liguani piux. F. Jhu sc.	"	668
1083	"	115x190 Karta Tytułowa zbioru wzorów rycinikowych - J. Hertz sc.	fotodruk	385
1084	"	115x190 Studium nóg - J. Hertz sc.	"	394
1085	"	115x190 Studium nóg - J. Hertz sc.	"	392
1086	"	115x190 Studium nóg - J. Hertz sc.	"	
1087	"	115x190 Studium ręk - J. Hertz sc.	"	389
1088	"	115x190 Studium ręk - J. Hertz sc.	"	388
1089	"	115x190 Studium ręk - J. Hertz sc.	"	386
1090	"	115x190 Studium ręk - J. Hertz sc.	"	396
1091	"	120x90 Portret bisk. Ujejskiego - Chrepcowicza exc.	miedzioryt	729
1092	"	185x125 Portret Marii z Mickiewiczów Góreckiej	litografia kredką	733
1093	"	220x130 Portret Józefa Dumin Borlow- Skiego - Bartus del.	staloryt	725
1094	"	235x155 Portret ks. Józefa Poniatowskiego z Philippoteaux piux, Ch. Bour lit. barwna	litografia	608
1095	"	125x90 Portret bisk. Bohusza Siestrzeńce wicza - Nikieliski exc.	miedzioryt	728
1096	"	185x125 Portret Celinii Mickiewiczowej	litografia kredką	732

0062

Lp	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1097	280x185	Portret arcyb. A. Tyszkowskiego	drewnoryt	5
1098	150x195	Studia ręk	fotodruk	384
1099	210x135	Pojersie Mochuskiego- ryj. Lukomski	staloryt	726
1100	105x80	Portret mężczyzny	"	730
1101	182x135	Portret Karola Libelta	drewnoryt	731
1102	118x270	Postać alegoryczna - Domeni- dinojina	miedzioryt	547
1103	"	Portret mężczyzny	rysunek	724
1104	230x140	Sześć postaci świętych	miedzioryt	998/9
1105	230x140	Studium nagich mężczyzny	"	998/8
1106	230x140	Studia postaci kobiecych	"	998/6
1107	230x140	Studia postaci kobiecych	"	998/5
1108	230x140	Studium siedzących postaci	"	998/10
1109	230x140	Kobieta w stroju antycznym	"	998/5
1110	230x140	Esculap	"	998/4
1111	230x140	Esculap	"	998/3
1112	230x140	Konsul rzymski	"	998/2
1113	230x140	Król Partów (reśba na Tuku Koudentyna)	"	
1114	275x240	Portret Stanisława Staszica- J. Brydak lit.	litografia kreska	734
1115	290x205	Portret Sobieskiego - Julien del. de Meudon lit.	litografia barwna	832
1116	150x260	Jurzecka - Guido Reni inw.	akwaforta	942
1117	300x245	Portret generała	"	1056
1118	850x130	Portret Korney Kowopski - Martinet del. Flutke sc.	staloryt	
1119	155x140	ex libris : Theo - G. Traub exc.	miedzioryt	
1120	173x130	Ex libris : Anita Braumüller	"	

Sp. Teka Nym. Tytuł i Autor Technika S. um.

G. Traub exc.

- 4121 ✓ Xa 190x120 Ex libris: Fritz Nossbacher - G. Traub exc. akwaliuta
- 4122 ✓ " 202x155 Ex libris: Thomas Pengler - G. Traub exc. akwaforta
- 4123 ✓ " 160x120 Ex libris: Else Lauter - G. Traub exc. "
- 4124 ✓ " 200x150 Ex libris: Michael Kerner - G. Traub exc. akwaliuta
- 4125 ✓ " 168x116 Ex libris: Otto Traub - G. Traub exc. Traub międzyryt punktowany
- 4126 ✓ " 175x110 Ex libris: Friedel Hüber - G. Traub exc. międzyryt
- 4127 ✓ " 135x85 Ex libris: Carl Franz - G. Traub exc. Traub skuspra
- 4128 ✓ " 165x125 Ex libris: Max Kibler - G. Traub exc. "
- 4129 ✓ Xb 340x250 Wau puka do okna - K. Stefanowicz fec. cyklografia
- 4130 ✓ " 340x250 Na grobie - K. Stefanowicz fec. "
- 4131 ✓ " 210x210 Kesk wciński - K. Stefanowicz fec. "
- 4132 ✓ " 340x250 Na wotcie - K. Stefanowicz fec. "
- 4133 ✓ " 340x250 Pożegnanie - K. Stefanowicz fec. "
- 4134 ✓ " 255x255 Świtkanie - K. Stefanowicz fec. "
- 4135 ✓ " 250x340 Śmierć żołnierza - K. Stefanowicz fec. "
- 4136 ✓ " 250x340 Śmierć żołnierza - K. Stefanowicz fec. "
- 4137 ✓ " 250x250 Młodzieńca na grobie - K. Stefanowicz fec. "
- 4138 ✓ XI 250x225 Portret Agnora Gołuchowski - litografia go. ry. Kurowski kredka 3
- 4139 ✓ " 290x435 Hubbowo i piemie - l. Banni scul. międzyryt 777

Sp. Teka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1140 XI	520x405 <i>Strumienie wody wymyślnego miedzioryt</i> A. et J. Schmeizer exc.		33
1141	540x335 <i>Wizja konających</i>	"	34
1142	340x445 <i>Sołd Salomona - Poussin pinn.</i> <i>Agricola sc.</i>	"	73
1143	395x530 <i>Uzdrawienie Tobiasza - A. Luytel</i> <i>pinn. J. Kleinschmidt sc.</i>	"	38
1144	480x510 <i>Opisowanie w świątyni -</i> <i>Raushard sc.</i>	"	39
1145	320x205 <i>Aleksander Wielki - Sandrart</i> <i>del. R. Collier sc.</i>	"	41
1146	440x330 <i>Syken - Rubens del. S. A. Bolswert</i> <i>exc.</i>	"	44
1147	410x310 <i>Chrystus Hogstaury - J. mezzotinta</i> <i>Piazzetta pinn. J. L. Haid scul.</i>		45
1148	385x270 <i>Nagrobek J. Winckelmana -</i> <i>G. Bracci inv. et del. C. Squatori sc.</i>	<i>akwaforta</i>	46
1149	340x420 <i>Życie Cyrklowca - A. Schönm</i> <i>pinn. et sc.</i>	"	47
1150	515x280 <i>Drabina Jakoba - Tintoretto</i> <i>pinn. A. Fucchi sc.</i>	<i>miedzioryt</i>	48
1151	430x315 <i>Wzrost kłosa Piotrowi -</i> <i>P. de Jode exc.</i>	"	49
1152	410x530 <i>Halca z Turkami - J. Ch.</i> <i>Leopold exc. G. Rugendas exc.</i>	<i>akwaforta</i>	50
1153	410x530 <i>Halca z Turkami - J. Ch.</i> <i>Leopold exc. G. Rugendas exc.</i>	"	51
1154	410x530 <i>Halca z Turkami - J. Ch.</i> <i>Leopold exc. G. Rugendas exc.</i>	"	52
1155	380x500 <i>Opis kucyka</i>	<i>mezzotinta</i>	54
1156	370x490 <i>Ambasadorowie weneccy u</i>		

Sp.	Wielk. Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
		Fryderyka Barbarossy - J. Tinto Ketto piux, D. Rossetus sc.	międzioryt	55
1157	XI	390x525 Józef i jego bracia - G. Sai- resse iuv., P. Fillion exc.	"	56
1158	"	460x345 Diogenes i Aleksander - P. Rubeus iuv., Mark Vence sc.	akwaplata międzioryt	57
1159	"	355x455 Jęzowiec św. Piotra	międzioryt	58
1160	"	290x370 Bieda - P. Rubeus piux, H. Swaenbourg sc., J. Jansen exc.	"	59
1161	"	535x380 Chrystus wd. krzyżu - G. Luret piux et sc. -	"	61
1162	"	430x320 święty Filip - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	64
1163	"	430x320 św. Józef - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	63
1164	"	430x320 św. Jakób Starszy - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	65
1165	"	430x320 św. Marek - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	66
1166	"	430x320 św. Jan - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	67
1167	"	360x265 Galileusz - R. Gaillard sc.	"	73
1168	"	465x315 Brometusz - P. Fillion piux, E. Brüger sc.	"	74
1169	"	495x295 Simeon święty - A. Sacchus piux, E. Fantelli sc.	"	75
1170	"	455x355 Aleksander i Kampaspe - P. Rubeus piux, S. Götter sc.	"	76
1171	"	370x510 Stefana scena - P. Rubeus piux	"	77
1172	"	525x425 Chrystus i jawoogroszka	"	

Sp. Teka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
	S. Ricci piura, J. Liotard sc.	międzioryc	78
1173 XI	525x425 Uzdrowienie paralityka - S. Ricci piura, J. Liotard sc.		79
1174	" 460x325 św. Hieronim - J. Tintoretto piura, J. Leonardis sc.	międzioryc akwaforta	80
1175	" 320x510 Chrystus wdrażający chorych - Tintorettopiura, Valentinus le Febre dis., G. Saiter scul.	międzioryc	81
1176	" 340x400 Rozmowa - Tintoretto piura, P. Falck scul.	"	82
1177	" 395x530 Lorent Garden Piazza - J. Sandby del. E. Rooker scul.	międzioryc akwaforta	83
1178	" 440x310 Nagrobek 'Marii Teresy - B. Schönbou del. d. Soussick fec., Schmüser sc.	międzioryc	155
1179	" 400x500 Perseusz i Andromeda - P. Rubens piura, P. Tardieu scul.	"	156
1180	" 340x575 Porwanie Sabinek - Bordin i uw. P. Flooding scul	akwaforta	174
1181	" 260x320 Olegijum za wolność 1830-31. -	fotodruk	181
1182	" 365x505 Doża u papieża Aleksandra III - G. Moro piura, J. Louisa scul.	międzioryc	227
1183	" 450x340 Pyta nagrobkowa	"	230
1184	" 425x260 Herkules na stosie quistym - Roussel sc.	"	231
1185	" 440x335 Piara Abrahama -	"	232
1186	" 385x305 Ogłdanie klejnotów przy studni	międzioryc punktowany akwaforta	234
1187	" 375x285 Fejcie & krzyż - Stuart etc.	akwaforta	235
1188	" 500x355 Chrystus pod krzyżem	"	242

Lp. Tytuł i Autor Technika Stron.

- P. Rubens piur., P. Mouaco
scul.
- 1189 | xi | 480x320 | Ołtarz w Kościele franciszkańskim wiedeński
w Kramowie - J. Weidal del., J. A.
A. Schumäper sc. 244
- 1190 | " | 370x400 | Broda brzości prynciwa Szwedów litografia
F. Violtar 248
- 1191 | " | 320x380 | Plan strategiczny walki pod wiedeński
Lommona 250
- 1192 | " | 310x420 | Nizsze porty - L. Buruacini " 251
iur. M. Hüfel sc.
- 1193 | " | 305x425 | Adoracja Madonny - L. " 251a
Buruacini iur. M. Hüfel sc.
- 1194 | " | 250x440 | Nieznaną scenę - L. Buruacini " 251b
iur. M. Hüfel sc.
- 1195 | " | 380x320 | Holka - L. Tauloo piur., sposób
Demarteau scul. kredkowy 265
- 1196 | " | 235x335 | Wyobrażenie gościnnego miłośca litografia
Rembrandt piur., Silifotti wj. 271
kredkowy
- 1197 | " | 345x440 | Nizsze kościoły - P. Decker wiedeński 288
iur. G. Bodenehr sc.
- 1198 | " | 365x500 | Przed sprzedawcą braci - akwaforta 291
P. Mouaco del. et scul.
- 1199 | " | 305x375 | Pejzaż górski - G. Rahue akwaforta 292
piur. F. Hegi scul.
- 1200 | " | 350x270 | Mużka - F. Tammi del., sposób 293
A. Bartsch sc. kredkowy
- 1201 | " | 305x375 | Droga przez tunel - G. akwaforta 292a
Rahue piur. F. Hegi scul.
- 1202 | " | 465x280 | Faszyce madonny - akwaforta 295
- 1203 | " | 340x440 | Grota w Adelsbergu akwaforta 296

Lp	Tęka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	S. i uw
1204	✓ XI	520x420 Powstanie - P. de Balliu scul.	miedzioryt	72
1205	✓ "	420x225 Kniebowzycie - A. i J. Schumi- fer scul.	akwaforta	303
1206	✓ "	325x245 Kustose Kaplicy literackiej - mal. M. Jankowski litogr. legnicki	świątobunek	13
1207	✓ "	275x310 Ferdynand belgijski na koniu - P. Rubens pinx, Thia Thul scul.	miedzioryt	329
1208	✓ "	400x400 Flodnie ofiary	akwaforta miedzioryt	330
1209	✓ "	475x380 Roma po zwycięstwie nad Dokami	miedzioryt	349
1210	✓ "	430x255 Portret męzyczyny - M. Hamul del., A. i J. Schumizer sc.	"	475
1211	✓ "	355x260 Św. Piotr - Guido Reni pinx, A. Stein sc.	akwaforta	483
1212	✓ "	290x235 Bitwa	rysunek	
1213	✓ "	290x430 Wprowadzenie św. Jęza - A. del Sorto pinx, L. Tinti scul.	miedzioryt	184
1214	✓ "	210x325 Grobowiec w Sulgarkowie L. Auer lit.	litografia kredka	485
1215	✓ "	490x280 Katafalk - del. Z. Swoboda litogr. A. Tröster	litografia pióro	486
1216	✓ "	510x350 Widok Krakowa	miedzioryt	487
1217	✓ "	430x325 Jedohycie Abnuaru na Szwec- dack - mal. H. Elmsz, ryt. L. Schöninger	akwaforta	1051
1218	✓ "	345x215 Męzyczyna w stroju polskim	fotodruk	488
1219	✓ "	505x230 Gas mykrywa prawdy - Rubens pinx, A. dör scul.	miedzioryt	380
1220	✓ "	420x340 Portret Abrahama Sterna - ryt. J. Siwariski	cyklostypia	
1221	✓ "	235x310 Pejzaż nad rzeką	litografia	1059

Sp.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
4222	XI 290x200 Madonna adorowana prost smyklich - A. Dürer ryl.	drewnoryt	922
4223	290x200 Korwaciny Dzieciątka - A. Dürer ryl.	"	913
4224	" 165x115 Kapliczka pod drzewem - J. Steuermann fec.	akwaforta mezzotinta	1298
4225	" 150x200 Pejzaż miedziory - L. Tyrowicz fec.	mezzotinta	1145
4226	" 135x130 Głowa miedziory - L. Tyrowicz fec.	drewnoryt	1144
4227	" 235x135 Głowa miedziory - Briere	akwaforta	1297
1228	" 145x95 Głowa miedziory	"	1296
4229	" 370x495 Szkielet	fdodruk	
4230	" 205x680 Sockód Karuawatowy	miedzioryt	
4231	" 205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4232	" 205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4233	" 205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4234	" 205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4235	" 205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4236	" 205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4237	" 205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4238	" 390x315 Portret Andrzeja Bemowskiego A. Glesz fec.	stoloryt	4
4239	" 385x560 Kościół drewniany w pow. grybowskim - J. Gumiowski	rysunek kredka	
4240	" 385x560 Kościół drewniany w pow. liusawoskim - J. Gumiowski	"	
4241	" 560x385 Dzwonnica przy klasztorze Tuchowskiem - J. Gumiowski	"	
4242	" 560x385 Plebania w Tuchowie - J. Gumiowski fec	"	

Lp	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1243	XI 385x560 Ogarniśłowka w Tuchowie - J. Gümowski fec.	rysunek kredkowy	
1244	" 385x560 Dworek w Starym Sgozu - J. Gümowski fec.	"	
1245	" 385x560 Dworek w Starym Sgozu - J. Gümowski fec.	"	
1246	" 385x560 Dworek pod Pamiem" w Kra- kowie - J. Gümowski fec.	"	
1247	" 385x560 Podsiemka w Tuchowie - J. Gümowski fec.	"	
1248	" 385x560 Podsiemka w Lijzkowicach - J. Gümowski fec.	"	
1249	" 385x560 Kościół w Rabce - J. Gümow- ski fec.	"	
1250	340x250 Madonna Fdziszewska - wydar - F. Szarski	drewniany kolorowany	1141/15
1251	100x135 Pięty portecie świątłych - drewn. ludowy - F. Szarski wyd.	"	1141/17
1252	340x285 Madonna - sztuka ludowa - F. Szarski wyd.	"	1141/18
1253	350x255 Madonna - sztuka ludowa F. Szarski wyd.	"	1141/20
1254	355x280 Sama - sztuka ludowa F. Szarski wyd.	"	1141/23
1255	355x270 Madonna z Dzieciątkiem - sztuka ludowa - F. Szarski wyd.	"	1141/26
1256	320x240 Św. Petronela - sztuka ludowa F. Szarski wyd.	"	1141/27
1257	350x275 S. Maria felensis - sztuka ludowa - F. Szarski wyd.	"	1141/28
1258	340x260 Adoracja Dzieciątko - sztuka	"	

Op. Teka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	S. i w.
	ludowa - f. Łazarzski wyd.	drewniany	1141/38
1259 ✓	335x265 Chrystus - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	kolorywany	1141/39
1260 ✓	340x260 Wiejska do Egiptu - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/40
1261 ✓	310x190 Koronacja Madonny - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	drewniany	1141/45
1262 ✓	390x310 Koronacja Madonny - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	jedenobarwny	1141/46
1263 ✓	275x150 Madonna z Dzieciątkiem - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/47
1264 ✓	305x180 Chrystus - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/48
1265 ✓	200x140 Świąty Mikołaj - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/49
1266 ✓	305x180 Świąty Krzysztof - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/50
1267 ✓	390x320 Św. Katarzyna i św. Barbara - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/52
1268 ✓	305x200 Św. Mikołaj - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/53
1269 ✓	155x140 Św. Antoni - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/54
1270 ✓	315x195 Św. Piotr i Paweł - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/55
1271 ✓	330x255 Nieznaną scenę - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/22
1272 ✓	305x180 Św. Jan Chrzciciel - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/56
1273 ✓	155x100 Św. Mikołaj - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/58

Lp. i Tytuł	Tytuł i Autor	Technika	F. i uw.
12-1274 ✓	285x195 Chrystus na krzyżu - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	drewnoryt jednoborowy	1141/59
12-1275 ✓	285x195 Młodość z Dzieciątkiem - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	"	1141/60
12-1276 ✓	370x290 Św. Jerzy - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	"	1141/62
12-1277 ✓	285x175 Chusta św. Hieronima - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/63
12-1278 ✓	310x180 Świątki - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/66
12-1279 ✓	340x270 Adoracja Trzech Króli - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/13
12-1280 ✓	330x265 Tobiasz z aniołem - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/12
12-1281 ✓	360x265 Św. Katarzyna - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	drewnoryt kolorowany	1141/9
12-1282 ✓	355x260 Św. Barbara - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/8
12-1283 ✓	355x260 Św. Helena - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/16
12-1284 ✓	360x250 Św. Katarzyna - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/2
12-1285 ✓	355x290 Młodość i św. Jan pod krzyżem - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	drewnoryt jednobor.	1141/3
12-1286 ✓	110x80 Młodość pod krzyżem - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/32
12-1287 ✓	335x265 Młodość z Dzieciątkiem - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/33
12-1288 ✓	160x135 K. Skrzeseńskie 'Łazarzka' - torblin akwaforta 160x135 de la Gourdsine pul.		642
12-1289 ✓	195x130 Ilustracje do powieści Mario		

Sp. Teka Nyu. Tytul i Autor

Technika

S. i. u. w.

Uchard'a - Mon oncle Barbass - akwaforta
sou" - Seul Avril seul.

1342

1290	195x130	Ilustracja j. w.	"	1341
1291	70x85	Ilustracja j. w.	"	1344
1292	195x130	Ilustracja j. w.	"	1343
1293	195x130	Ilustracja j. w.	"	1345
1294	195x130	Ilustracja j. w.	"	1346
1295	195x130	Ilustracja j. w.	"	1347
1296	195x130	Ilustracja j. w.	"	1348
1297	195x130	Ilustracja j. w.	"	1349
1298	195x130	Ilustracja j. w.	"	1350
1299	195x130	Ilustracja j. w.	"	1351
1300	195x130	Ilustracja j. w.	"	1352
1301	195x130	Ilustracja j. w.	"	1353
1302	195x130	Ilustracja j. w.	"	1354
1303	195x130	Ilustracja j. w.	"	1355
1304	195x130	Ilustracja j. w.	"	1356
1305	195x130	Ilustracja j. w.	"	1357
1306	195x130	Ilustracja j. w.	"	1358
1307	195x130	Ilustracja j. w.	"	1359
1308	195x130	Ilustracja j. w.	"	1360
1309	195x130	Ilustracja j. w.	"	1361
1310	195x130	Ilustracja j. w.	"	1362
1311	195x130	Ilustracja j. w.	"	1363
1312	195x130	Ilustracja j. w.	"	1364
1313	195x130	Ilustracja j. w.	"	1365
1314	195x130	Ilustracja j. w.	"	1366
1315	195x130	Ilustracja j. w.	"	1365
1316	195x130	Ilustracja j. w.	"	1368
1317	195x130	Ilustracja j. w.	"	1369
1318	195x130	Ilustracja j. w.	"	1370

0074

Lp	Tytuł i Autor	Technika	S. i w.
1319	195x130 Ilustracja do powieści Marii akwaporta Ucharda d'hou oucle Berlas - sou - Paul Avril scul.		1371
1320	195x130 Ilustracja jak mycej	"	1372
1321	195x130 Ilustracja j. w.	"	1373
1322	195x130 Ilustracja j. w.	"	1374
1323	195x130 Ilustracja j. w.	"	1375
1324	195x130 Ilustracja j. w.	"	1376
1325	195x130 Ilustracja j. w.	"	1377
1326	100x90 Ilustracja j. w.	"	1378
1327	100x90 Ilustracja j. w.	"	1379
1328	195x130 Ilustracja j. w.	"	1380
1329	195x130 Ilustracja j. w.	"	1381
1330	195x130 Ilustracja j. w.	"	1382
1331	195x130 Ilustracja j. w.	"	1383
1332	195x130 Ilustracja j. w.	"	1384
1333	195x130 Ilustracja j. w.	"	1385
1334	195x130 Ilustracja j. w.	"	1386
1335	195x130 Ilustracja j. w.	"	1387
1336	195x130 Ilustracja j. w.	"	1388
1337	195x130 Ilustracja j. w.	"	1389
1338	195x130 Ilustracja j. w.	"	1390
1339	195x130 Ilustracja j. w.	"	1391
1340	195x130 Ilustracja j. w.	"	1392
1341	195x130 Ilustracja j. w.	"	1393
1342	195x130 Ilustracja j. w.	"	1394
1343	195x130 Ilustracja j. w.	"	1395
1344	195x130 Ilustracja j. w.	"	1396
1345	170x130 fotumery w pancernu i f miotaku - M. Prouski scul.	"	633
1346	170x135 tytul amsterdamski - M. Prouski scul.	"	633a

Jp. Teka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1347	Grupa starej kohity chłopca i starca - M. Poniński scul.	akwaforta	634
1348	120x95 Sw. Rodzina - Norblin de la Gourdain scul.	mezzotinta	645
1349	Postacie młodości - Norblin de la Gourdain scul.	akwaforta	
1350	165x150 Grupa zakonnika - Norblin de la Gourdain scul.	"	644
1351	100x80 Fibrak z pseni - Norblin de la Gourdain scul.	"	643
1352	45x40 Grupa starca - Norblin de la Gourdain scul.	"	641
1353	170x120 Śpiąca dziewczyna - Jubercaze scul.	"	20
1354	80x200 Półta - Brudhou inw.	międzioryt	20
1354	80x165 Sielanka - Boucher inw.	"	20
1355	100x135 Bawieca z półta - P. Marls sc.	"	20
1356	112x150 Amphiteatr w Rimes - Bourgeois del. Bangeau scul.	"	20
1357	130x198 Motywy zdobnicze - A. Loustau-tin sc.	"	20
1358	165x135 Patriarchowie wg. Giotta i anioły wg. Simona da Siena - Frery del. Fremi scul.	"	20
1359	320x245 Dwa osły - Karel du Jardin scul.	akwaforta	20
1360	130x90 Kompozycja dekoracyjna - des. Ranson	międzioryt	20
1361	95x70 Pejzaz i młodość - Bouquet scul.	"	20
1362	95x70 Pejzaz - Israel exc.	"	20
1363	160x155 Medal - A. Bleszyński exc.	staloryt	20

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Strony
1364	215x170	Kopia Kosińskiego - L. Hoff man jura, A. Gleszczyński scul.	staloryt	
1365	140x205	Karta tytułowa - A. Gleszczyński scul.	"	
1366	270x115	Matrony polskie - imp. par Dion	"	
1367	140x75	Ex libris biblioteki Państwowej	"	
1368	195x175	Histoire de la Garza - Norblin de la Gourdain scul	akwaforta	616
1369		Postać męzyczna - Norblin de la Gourdain scul	"	
1370	110x150	Pejzaz - L. Tyrowicz sc.	suchoryt	1127c
1371	205x105	Ulica - L. Tyrowicz sc.	roulette	1125e
1372	265x210	Kuszenie chrystusa - L. Tyrowicz sc.	litografia kreaty	1123c
1373	100x90	Męzyczyna - L. Tyrowicz sc.	fluoropleta	1127
1374	150x190	Woc krajowa - J. Stankiewicz	akwaforta	1163
1375	200x150	Głowa dziewczynki - L. Tyrowicz sculp.	vernis moue	1124
1376	125x170	Pejzaz fabryczny - L. Tyrowicz sculps	drewnoryt kolorowany	1121
1377	130x170	Kompozycja - L. Tyrowicz sculp.	"	1121c
1378	130x170	Blok mieszkalny - L. Tyrowicz sculp.	"	1121a
1379	130x170	Interiors - L. Tyrowicz scul.	"	1121c
1380	130x170	Droga - L. Tyrowicz sculp.	"	1121b
1381	130x170	Interiors - L. Tyrowicz sculp.	"	1121c
1382	185x140	Zbiornik biblioteki Jagiellońskiej - M. Jutkowska scul.	akwaforta	
1383	240x200	Wnętrze gotycki - M. Jutkowska scul.	"	

№	Tęka Hyum.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
1384	160	160x130 Książki barokowej - A. Markowski	akwaforta	1117
1385	✓	195x160 Mężczyzna - A. Markowski	scul.	1117
1386	✓	110x80 Głowa kobieca - A. Markowski	"	1117
		sculp.		
1387	✓	165x130 Portret młotka - A. Markowski	"	1117
		scul.		
1388	✓	230x150 Fałdek ormiański - A. Markowski	"	1117
		ski scul.		
1389	✓	195x155 Młodzi - A. Markowski	scul.	1117
1390	✓	150x110 Książki kościelne - A. Markowski	"	1117
		sculp.		
1391	✓	400x290 Kaplica trzech świętych - A. Markowski	sculp.	litografia
				prelud
1392	✓	400x290 Głowa chłopca - A. Markowski	sculp.	"
1393	✓	400x290 Skaplica - A. Markowski	scul.	"
1394	✓	400x290 Głowa mężczyzny - A. Markowski	scul.	"
1395	✓	285x340 Kobieta i mężczyzna w rozmowie	mezzotinta	531
1396	vii	180x130 Portret J. Van Schuppen - J. Van der Bruggen	scul.	540
1397	✓	330x265 Amorek	międzioryst	560
1398	x	80x145 Sejsze	akwaforta	20
1399	x	70x65 Autoportret i wczesne stajni	"	20
		34x46 M. Jacque		
1400	v	Głosy Niedźwiedzi	litografia	27a
1401	v	Portret Wincentego Pola - M. Fajans	ryt. i lit.	199
1402	"	Portret Leona Sapiehy - M. Fajans	ryt. i lit.	

Sp.	Tekst Tekst Wyn.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1403	V 285x230	Portret - A. Dürera - J. Pilipotti cyp. Mansfeld lit.	litografia kredka	88
1404	V 400x310	Portret mężczyzny - Leonardo da Vinci piur Mansfeld lit.	"	89
1405	V 505x610	Kobieta leżąca + dzieci piur	mezzotinta	1589
1406	VI 385x280	Portret Franciszka I - diodart piur J. Schmuizer scul.	międzyoryt	532
1407	V 210x250	Święty i aniołami	"	435
1408	V 535x425	Św. Iguacy - Rubens piur	"	85
1409	V 410x505	Scena pasterka - J. Jordans inw. et piur, A. Bloteling esc.	" akwaforta	86
1410	V 415x390	Święci św. Łucy - J. Domeni- chius piur, R. Luiego scul.	międzyoryt	84
1411	V 635x430	Kawaler i wazy antyczne - Piranesi del et inc.	"	71a
1412	V 670x415	Kawaler antyczny - l. Pira- nesi fec.	"	71
1413	V 455x505	Amfion antyczny - l. Pira- nesi fec.	"	70
1414	V 525x385	Maska antyczna - l. Piranesi fec	"	69
1415	V 525x385	Maska antyczna - l. Piranesi fec.	"	68
1416	V 515x330	Grobowiec Ferdynanda austriackiego - P. Rubens inw.	"	62
1417	V 500x310	Łuk św. Michała - P. Rubens inw. T. a. Thul. fec	"	
1418	V 580x505	Łagrobek Armii Austriackiej	"	62
1419	V 540x605	Łuk tryumfalny - P. Rubens inw. T. Thulden scul.	"	62
1420	V 540x380	Łuk Ferdynanda - P. Rubens	"	62

Op. Teka. Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
	iw. T. Thulden scul.		
1421	505x315 Luk barokowy - P. Rubens piur, T. Thul. fec.	międzioryt	62
1422	480x310 Luk Inaczej - P. Rubens iw. T. a. Thul fec.	"	62
1423	550x360 Luk Filipa - P. Rubens iw., T. a. Thul. sculp.	"	62
1424	540x450 Świętyja Janisa - P. Rubens iw. T. a. Thul. scul.	"	62
1425	235x290 Pochód Tryumfalny - P. Rubens iw., T. a. Thul. scul.	"	1043
1426	400x615 Przynajda Kwiszki - rys. F. Stryński	litografia kredka	28
1427	520x480 Bitwa pod Parkanami -	"	27
1428	380x435 Święta Madama - G. Barbieri międzioryt piur. P. Allegalli scul.	"	92
1429	495x660 Pedro's Karocy	mezzotinta	93
1430	500x680 Bitwa	"	93
1431	500x680 Zastawiny	"	93
1432	500x680 Biesieda	"	93
1433	500x680 Uciezka	"	93
1434	500x680 Staroziny dziecka	"	93
1435	500x680 Jędzcy na konach	"	93
1436	500x680 Kurier galopujący z rozkaza mi	"	93
1437	615x430 Nagrobek - L. Bianchoni fec., akwaforta J. Volpatus scul.	"	91
1438	395x550 Adoracja Dzieciątka - P. Rubens piur, S. Bolswert sculp.	międzioryt	90
1439	630x425 Madama idzca do świętyja F. Borotius iw. P. Tomassini scul.	"	87

№	Wielk. Karty	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1440	IV 375x265	Poli fem i Galatea - F. Marot piux, B. Audran scul.	miedzioryt	394
1441	I 185x180	Uwrotka do Egiptu - St. Chro- stowski scul.	drewnoryt	1162
1442	" 265x180	Portret męczyzny - J. Bouecka scul.	"	1168
1443	" 100x195	Scenarijaska goudolę - d. Tyrowicz scul.	akwaforta	1126
1444	" 180x250	Scenarijaska na tle pejzazu	drewnoryt	1143
1445	" 100x150	Most w Heranie - P. Tyrowicz scul.	sukoryt	1128
1446	" 270x220	Fantek uliczny - A. Smoleńska scul.	litografia	1167
1447	" 135x170	Howel	drewnoryt	1142
1448	" 410x530	Wzrost jeńców tureckich do mievoli - T. Th. Leopold exc.	mezzotinta	53
1449	" 420x285	Inakta wieczorna -	"	350
1450	" 675x520	Pejzaz - J. Ruysdael piux, A. Herzing scul.	akwaforta	326
1451	" 430x660	Foglowce - G. Morrison sculp.	"	149
1452	" 430x660	Foglowce - G. Morrison sculp.	"	149
1453	" 640x445	Ukryzowanie - S. Bolswert scul. M. vanden Ende exc.	miedzioryt	139
1454	" 635x475	Wiebowizna - P. Rubens piux, H. Hildous scul.	"	130
1455	" 570x405	Adam i Ewa w raju - M. Loppel piux, P. Drevel scul.	"	136
1456	" 610x425	Scenarijaska wieioz sypcego bohatera - A. van Dyck piux, P. de Bailliu sculp.	"	138
1457	" 400x445	Spisek Katyliny - Salvator Rosa	"	106

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
4458	440x315	muż. F. Reinholdi inc. Auktor z Turkii - Parmegia- muż. muż. P. Gleditsch scul.	Staloryt	105
4459	710x555	Obraz alegoryczny	międzioryst	104
4460	580x675	Opisanie Ananasa - Raphael muż. G. Andrau sculp.	"	102
4461	505x720	Formacje Europy - L. Lignani inv. et del. J. Diebold sculp.	międzioryst akwaforta	101
4462	710x520	Stygmatyzacja św. Franciszka	międzioryst	100
4463	475x680	Wzrost piersi - F. Bataglioli del. D. Talsi inc	"	99
4464	400x360	Wzrostowanie - P. Rubens muż., Van Steen	Staloryt	98
4465	720x550	Portret L. Jurewskiego - Lafos- se lith.	litografia kredka	939
4466	535x710	Fajcie z krzyża - M. le Breu inv. B. Andrau scul.	międzioryst akwaforta	97
4467	425x555	Fabryka - Schmitzer sculp.	akwaforta	96
4468	335x260	Fasłubiny św. Katarzyny - Parmegia muż. muż. L. Finelli scul.	międzioryst	95
4469	535x680	Adoracja świętego ciłka - Roussin muż. J. B. de Voilly scul.	międzioryst akwaforta	94
4470	360x290	Wzrost Banarcka - J. Holdher del. Bruckner sculp.	rysunek kredka	374
4471	315x205	Przebieg autyzmu - J. Saudrart del. R. Lollin scul.	Staloryt	42
4472	315x240	Karta tytułowa - A. Glesz- czyński scul.	Staloryt	829
4473	145x130 135x170	Grupa miejska i św. Hozjuch - A. Gleszczyński scul.	"	"
4474	155x125	Przyjaźń w grobowcu - Gleszczyński sc.	"	"

№	Wzrost Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Strony
1475	75x90	Exlibris biblioteki fałuskiej - A. Gleszczyński scul.	stalowy	229
1476	320x125	Gwidy Jagiellonów w Krakowie - A. Gleszczyński scul.	"	"
1477	215x75	Trzygusty manuskryptu o mi- śnietelności duszy - A. Gleszczyński sc.	"	"
1478	140x75	Trzygusty manuskryptu - A. Gleszczyński sc.	"	"
1479	165x130	Portret F. Meinińskiego - A. Gleszczyński sc.	"	"
1480	110x95	Portret ks. J. Poniatowskiego - A. Gleszczyński sc.	"	"
1481	115x95	Portret braci Świedeckich A. Gleszczyński scul.	"	"
1482	115x95	Portret Tadeusza Świedeckiego A. Gleszczyński scul.	"	"
1483	115x95	Portret St. Małackowskiego A. Gleszczyński scul.	"	"
1484	115x95	Portret P. Bickińskiego A. Gleszczyński sc.	"	"
1485	115x95	Portret G. Pułaski - A. Gleszczyński scul.	"	"
1486	135x110	Portret V. Tretera - A. Gleszczyński scul.	"	"
1487	110x55	Jan Kiliński - A. Gleszczyński sc.	"	"
1488	110x55	Bogdan Chmielński - A. Gleszczyński sc.	"	"
1489	110x55	Albert Dobrowski - A. Gleszczyński scul.	"	"
1490	190x115	Portret deona Szpichy - A. Gleszczyński sc.	"	"

Sp.	Wielka Ktym.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i in.
1491 ✓	135x115	Wojny polskie - A. Gleszczyński scul.	Stalony	229
1492 ✓	130x170	Portret J. Arciszewskiego - A. Gleszczyński scul.	"	"
1493 ✓	120x150	Henryk Hołota i portret - A. Gleszczyński sc.	"	"
1494 ✓	195x140	Maryna Chmielk - A. Gleszczyński sc.	"	"
1495 ✓	145x175	Grodzisko i wyjazd posłów pol. do Paryża - A. Gleszczyński sc.	"	"
1496 ✓	200x140	Śmierć króla Sarrana - A. Gleszczyński sc.	"	"
1497 ✓	195x140	Kazimierz Wielki przyjmujący chrześcijan - A. Gleszczyński scul.	"	"
1498 ✓	135x155	Faust Twardowski - A. Gleszczyński scul.	"	"
1499 ✓	145x120	Św. Florian i św. Kazimierz - A. Gleszczyński scul.	"	"
1500 ✓	165x175	Maria Ludwika i Barbara - A. Gleszczyński scul.	"	"
1501 ✓	210x140	Michał Gliniński - A. Gleszczyński scul.	"	"
1502 ✓	135x95	Fregata August na rejdzie w Piotrkowie - A. Gleszczyński scul.	"	"
1503 ✓	210x140	Konstancja Ostrowska w dyspucie z Toruńskim - A. Gleszczyński sc.	"	"
1504 ✓	125x140	Portrety K. Karłowicza i Bolesław Ch. uderza Sierbom - A. Gleszczyński scul.	"	"
1505 ✓	135x165	Faszybudy - A. Gleszczyński scul.	"	"
1506 ✓	95x135	Browa Gęstochowy - A. Gleszczyński sc.	"	"

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1507	135x95	deszek Biały wznica Korony - A. Gleszczyński scul.	Stelonyt	829
1508	125x165	Poduchanie - A. Gleszczyński sc.	"	"
1509	125x165	" " " "	"	"
1510	135x95	Drewnowa posta - A. Gleszczyński sculp.	"	"
1511	135x160	Podłogi austriackiej u Jena II - A. Gleszczyński scul.	"	"
1512	130x135	Przyrosty polsko-francuska - A. Gleszczyński scul.	"	"
1513	135x95	St. karpacki ofiarownicy polowej brance - A. Gleszczyński sc.	"	"
1514	200x120	Siciński - A. Gleszczyński scul.	"	"
1515	135x160	Karta Miernika - A. Gleszczyński scul.	"	"
1516	135x100	Obwieszenie Neubowli - A. Gleszczyński scul.	"	"
1517	100x135	Tenacy i J. Tenacyński i kró- lowa szwedzka - A. Gleszczyński sc.	"	"
1518	100x135	Łobzów - A. Gleszczyński sc.	"	"
1519	145x110	Katalog VII wystawy „Jedynemu” z J. drewnorytami.		1120c
1520	305x225	Legiony polskie - H. Kossak jutr. autotypia		3618
1521	305x225	Oficer zandermerii - H. Kossak jutr.	"	"
1522	305x225	Wau - H. Kossak jutr.	"	"
1523	305x225	Oficerowie legionowi - H. Kossak jutr.	"	"
1524	305x225	Oficer i szeregowiec - H. Kossak jutr.	"	"
1525	400x265	Dob - d. Myciński jutr. sc.	litografia	1137

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1526 ✓	490x375	Oferta Szwaga - L. Hyczołkowska fec.	litografia kredką	1146 1130
1527 ✓	340x530	Autoportret - L. Hyczołkowska	"	1131
1528 ✓	400x490	Autoportret - L. Hyczołkowska	"	1133
1529 ✓	265x340	Dzhy - L. Hyczołkowska sc.	"	
1530 ✓	485x380	Oferta mariański - L. Hyczołkowska scul.	"	1139
1531 ✓	485x380	Oferta mariański - L. Hyczołkowska scul.	"	
1532 ✓	485x380	Kościół mariański - L. Hyczołkowska scul.	"	1135
1533 ✓	485x380	Kuchnia kościoła mariańskiego L. Hyczołkowska scul.	"	1138
1534 ✓	295x410	Kościół św. Mikołaja we Lwowie	"	
1535 ✓	375x280	Dziwotrybka - J. Hryciukowski lit.	litografia barwna kredką	1129
1536 ✓	280x375	Dziewotrybka - J. Hryciukowski lit.	"	"
1537 ✓	280x375	Chłopiec z psami - J. Hryciukowski lit.	"	"
1538 ✓	375x280	Chłopiec z bukietem - J. Hryciukowski lit.	"	"
1539 ✓	375x280	Dziwotrybka z okropotami - J. Hryciukowski lit.	"	"
1540 ✓	375x280	Dziwotrybka w szosce - J. Hryciukowski lit.	"	"
1541 ✓	240x260	Jakob i Rachel - Rafael piux, J. Charperou sc.	międzioryst okwafora	1709
1542 ✓	320x240	Urszula królowa angielska	międzioryst	1560
1543 ✓		Caritas i Fides - Tiepolo piux.	"	1833
1544 ✓	255x165	Portret H. Heigla - J. Auer piux.	"	

0086

№	Wielk. Kmu.	Tytuł i Autor	Technika	S. inw.
		G. Zimmermann scul.		
1545	XXVI 215x300	Atak Toków	staloryt	
1546	" 315x190	Kompozycja alegoryczna - J. U. Kraus sc.	"	526
1547	" 250x185	Tryumf prawdy - Sadeler exc.	miedzioryt	
1548	" 290x190	fwantowanie F. Mouscorne sc.	"	474
1549	" 290x230	Portret N. Czernuskiego - L. Horward lit.	litografia kredka	
1550	" 270x170	fwantychowanie	miedzioryt	1642
1551	" 290x235	Portret mój	mezzotinta	1772
1552	" 185x190	Portret Jana Austriackiego	miedzioryt	
1553	" 290x190	faslubiny pery Knigocyj - A. Tischler scul.	"	
1554	" 300x230	Portret Marcina Kromera - Horward lit.	litografia kredka	
1555	" 325x210	Św. Józef - B. von Hesterhaut scul.	miedzioryt	1437
1556	" 305x230	Św. Krzysztof i Dziewięćknie - L. Burglau exc.	mezzotinta	1717
1557	" 290x185	Portret J. H. von Uffenbach Sommer sc.	miedzioryt	
1558	" 375x285	Chrystus przed Piłatem - J. Saudrart exc.	"	
1559	" 360x215	Św. Antoni -	"	
1560	" 240x165	Uzdrowienie chorych	"	
1561	" 210x115	Bóg w otoczeniu świętych	"	
1562	" 180x120	Birgitta i Sebastian - L. Hegl o del. J. Dietz scul.	"	
1563	" 150x100	Morderstwo	staloryt	
1564	" 190x130	Fabrystwo w pojedynku	"	

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1565	250x165	Portret generała H. Feruskiego por. Meijssens fec.	międioryt	
1566	200x130	Adoracja - L. Proccino inw. Mulinari inc.	akwaforta	1792
1567	180x255	Famiek w Holandii	drewnoryt	396
1568	155x125	Portret młodziwca - G. Hinc fec.	akwaforta	
1569	110x150	Oblężenie	drewnoryt	897
1570	240x190	Nieznana scena	"	1787
1571	190x125	Portret Bemowskiego - Geysers sc.	międioryt	
1572	190x125	Portret Bemowskiego - Geysers scul.	"	
1573	210x155	Portret Kardynała - J.B. Gaulli piux, R. Auden scul.	"	
1574	380x210	Portec' Kobieca	litografia	
1575	195x270	Pokłon	międioryt	1685
1576	110x160	Dwaj Syni	"	1807
1577		Jużenka	"	
1578	165x250	Bóg Grec	drewnoryt	
1579	240x315	Fontanna - G. Venturini del.	międioryt	
1580	235x170	Chrystus w Jerozolimie świątyni	drewnoryt	1833
1581	210x265	Job	międioryt	1676
1582	200x280	Prorok Izaiasz przed królem	"	1615
1583	225x170	Głębokość w świątyni	"	-
1584	130x100	Świąta Rodzina - Corregio piux, S. Freeman scul.	"	1132
1585	155x120	Młocnistwo Chrystusa	"	
1586	120x170	Świąta Rodzina - P. Rubens piux, S. Lightfoot scul.	"	1133
1587	110x130	Fontanna	akwaforta	

Lp	Tytuł i Autor	Technika	S. inw
1588	XXVI 370x210 Głazof rokokowy	międziorys	
1589	" 375x205 Głazof rokokowy - J. Herbel exc.	"	
1590	" 235x180 Kobieta z pieśnią	"	
1591	" Portret prof. Ossolińskiego - Makula de Piux	litografia kredka	
1592	" Klasztor Notre Dame de Fourviere	skulptura międziorys	
1593	" Zamek na mycie Barbe	"	
1594	" 215x245 Hybryda Peuni - Vermete Piux, G. Dalboscqua inc	akwaforta	
1595	" 335x285 Biwiada -	międziorys	
1596	" 195x330 Krajobraz -	akwaforta	
1597	" 200x135 Kwestore biblioteki - H. Hestphalen exc.	międziorys	
1598	" 185x245 Odpoczynek	"	
1599	" 295x150 Św. Jakób wiodący	"	
1600	" 175x125 Unywanie nóg - F. Piloty del	litografia kredka	
1601	" 190x130 Św. Antoni	międziorys	
1602	" 235x315 Krajobraz - Serelle inv. Le Blvd exc.	międziorys akwaforta	
1603	" 300x210 Świeci na barce - F. Charus del. A. Clouwet scul.	międziorys	
1604	" 350x485 Faust i długorzata - Duboszyński Piux, H. Kulkiencz exc.	litografia kredka	
1605	" 150x175 Odpoczynek	fotodruk	
1606	" 205x165 Wytajpca kobieta	akwaforta	632
1607	" 190x130 Wnętrze domu Goldonięgo - P. Chevalier del	salorys	
1608	" 235x165 Chrystus pod krzyżem - J. dl. Proba exc.	międziorys akwaforta	

Sp. kła. Nym.	Tytuł i Autor	Technika	J. inw.
1609 XXVI	165x245. Trzejbrat miejści	akwaforta	1699
1610 "	175x155 'Fyber Rudolfa Habsburga na cesarza - Auer lit.	litografia kredka	
1611 "	250x355 Sarkofag - N. Franceschini del et scul.	międioryt	
1612 "	155x190 Najrozmaitsze pruny korow	"	
1613 "	325x195 Herkules	"	
1614 "	205x285 Prun studni	"	449
1615 "	330x245 Nigbze sali poradowej	akwaforta	1775
1616 "	180x250 Typy muzyku - Hillman del J. G. Hertel exc.	międioryt	934/7
1617 "	260x340 Mitosiermy Samarytanin	akwaforta	1662
1618 "	Portret Kardynała F. Phoebe larraccio pinx. J. de Rubeis scul.	międioryt	1747
1619 "	SW Marek - A. larracci pinx.	"	605
1620 "	255x355 Scena mitologiczna - A. larracci pinx.	"	1744
1621 "	275x150 Nagrobek barokowy - A. Bristofali del.	"	1318
1622 "	Ofary rokokowy - J. Hachs - międioryt del. J. G. Hertel exc.	"	1319
1623 "	205x220 Scena biblijna	"	
1624 "	210x290 Odwalezenie Mojżesza	akwaforta	
1625 "	320x195 Adoracja Dzieciątka	międioryt	
1626 "	320x460 Głowy kobiet i muzyku - Le Herce des. Petit scul.	grafika kredkowy	
1627 "	100x255 Centaury - J. Ferretti del., J. Franceschini scul.	międioryt	
1628 "	305x215 Marta Tytubowa - G. Judau inw. E. A. scul.	"	
1629 "	100x255 Sarkofag - F. Franceschini scul.	"	

Lp	Teżka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1630	XXXVI 315x210	Boże Ciało	międzioryt	
1631	" 195x275	Nieznana nowa biblijka	"	
1632	" 210x150	Kominek - le. Pobre Jac.	"	
1633	" 260x205	Wskazanie faktariusza	"	
1634	" 220x90	Przebie autyema - Doud sc.	"	
1635	" 165x145	Mgoczyzna z oklasko - Stain- hausen iur. J. Pauller Jac.	akwaforta	
1636	" 175x210	Szd ostafesny	"	
1637	" 360x225	Apołozna Marii Teresy	międzioryt	1716
1638	" 230x315	Muzyczne pascowe	"	
1639	" 260x245	Poeta	litografia	
1640	" 205x135	Chrest w Jordanie	międzioryt	
1641	" 185x245	Miłosierne Samarytanin	litografia	
1642	" 320x220	Fajcie z kryza	krakoz	
1643	" 180x145	Sw. Magdalena	"	
1644	" 205x290	Szd ostafesny	międzioryt	684
1645	" 90x225	Ratybowa	"	715
1646	" 140x175	Termy Antonisa Pusa	"	282
1647	" 195x140	Adoracja Dzieciatka - S. Verone- le puz. S. Kihau scul.	akwaforta	490
1648	" 205x150	Kartusz berlamy	międzioryt	
1649	" 190x145	Kompozycja Allegoryczna	"	
1650	" 85x135	Motyw kandelabrowy na pilosrock	"	
1651	" 205x275	Ruiny jatecu	akwaforta	
1652	" 145x110	Homendaw Buffo - A. Radziwit del.	"	288
1653	" 222x160	Sw. Teodor	międzioryt	
1654	" 200x135	Kartusz z jezazem	"	
1655	" 115x180	Goudole	"	
1656	" 165x215	Swiatynia Fortuny	"	368
1657	" 210x160	Kosciot sw. Szepana	"	367

Sp. Teka Hyun	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1658	XXXVI 300x195 Pułko	akwaforta	669
1659	215x180 Grobowiec antyczny	miedzioryt	392
1660	137x95 Mapa antyczna	staloryt	854
1661	90x150 Widok Katanii	miedzioryt	
1662	190x135 Aniołowie w gościni u Abrahama ma - J. Holber piuk, P. Kilian scul.	akwaforta	498
1663	135x175 Projekt dekoracji	"	
1664	245x150 Karta Tytułowa - G. Mark	"	300
1665	175x210 Kujawy świątyni Bacchusa	miedzioryt	369
1666	150x245 Kujawy kościoła gotyckiego	"	370
1667	190x235 Amfiteatr Flawiusza - A. Frauzetti scul.	akwaforta	286
1668	140x180 Ruiny Termu Anton. Piusa	miedzioryt	278
1669	215x305 Ruiny świątyni Antoniusa i Fontanny	akwaforta	361
1670	110x150 Obłocenie miasta	drewnoryt	900
1671	Dwa medale	miedzioryt	
1672	155x320 Przekrój pionowy architektury	"	
1673	195x280 Ruiny zamku	akwaforta	283
1674	90x275 Korowce i małżeństwo	miedzioryt	541
1675	230x330 Kompozycja mitologiczna	"	445
1676	230x155 Karta tytułowa	"	
1677	275x195 Ołtarz rokokowy		815
1678	140x100 Karta tytułowa	staloryt	
1679	205x155 Sonet Knigigt niemieckich	miedzioryt	
1680	250x200 Karta tytułowa - Reinsperger sc.	"	
1681	Łódź ryb, pejzaż i podał allegoryczna	"	
1682	140x230 Nagrobek - J. Baumgartner sc.	"	
1683	255x185 Fontanna	"	371
1684	185x255 Szkoła św. Teodora	"	364

0092

№	Wzrost i Waga	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1685	XXXVI 180x225	Klasa antyczna	miedzioryt	832
1686	" 380x260	Pomnik	"	398
1687	" 335x155	Kolumny waf. miedzioryt = mi papieży	"	384
1688	" 185x255	Pałac renesansowy - arch. Palladio	"	363
1689	" 255x165	Ruiny pałacu	"	352
1690	" 180x230	Klasa antyczna	"	853
1691	" 190x235	Skrypcze i mimy	akwaforta	687
1692	" 250x155	Właz barokowy	miedzioryt	
1693	" 200x300	Grzebień grajczy przed zmierny = Tami	akwaforta	673
1694	" 195x280	Sielanka	"	608
1695	" 285x210	Rehus	miedzioryt	
1696	" 175x220	Pomnik ku czci przyjaźni	"	
1697	" 225x170	Opakowanie	akwaforta	538
1698	" 245x305	Właz grajczy	miedzioryt	548
1699	" 170x460	Wzrost obeliskowy	rysunek	
1700	" 125x190	Wzrost	"	
1701	" 155x250	Wzrost w kształcie kraju	akwaforta	
1702	" 335x250	Wzrost - R. la Page del. Bartsch sc.	akwaforta	420
1703	XX 220x330	Ruiny Aqua Claudia - J. de Croix finx. Siefert scul.	rysunek kredkowy	
1704	" 485x325	Wzrost w kształcie - Labouchin scul.	akwaforta	
1705	" 355x275	Adoracja	miedzioryt	
1706	"	Portret A. Vettera - J. Kappeller finx. D. Heiss scul.	miedzioryt funkcyjny	
1707	"	Portret A. von Fack - Heiss scul	"	
1708	" 285x440	Pałac Scoonenbergh - S. Middi man scul.	miedzioryt	

Sp. Teka Algum.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1709	xx 375x270 Madonna - F. Barozio del., A. Barisch sc.	sposób kredkowy	
1710	" 350x270 Święta - F. Vanui del., A. Barisch sc.	"	
1711	" Kompozycja identyczna jak 1710	"	426
1712	" 335x250 Grupa Świętych R. la Fage del. A. Barisch sc.	akwarela	417
1713	" Kompozycja identyczna jak 1712		421
1714	" 375x235 Putta z Tarasami	międioryt	412
1715	" 710x430 Obeliski egipskie w Rzymie	"	395
1716	" 225x180 Medalion z piersieniem Kohety	"	
1717	" 480x400 Apoteoza wyboru Franciszka	międioryt punktowany	
1718	" 420x305 Portret J. Remmelin	międioryt	241
1719	" 415x305 św. Florian	akwarela	666
1720	" 420x660 Amphiteatr Flawiuszów	międioryt	372
1721	" 245x500 Pory roku	akwarela	703
1722	" 225x185 Drugomy orzeł	międioryt	723
1723	" 355x440 Suk triumfalny	"	337
1724	" 325x530 Obóz pretorianów	"	335
1725	" 185x235 Kopiece się mimiły	akwarela	688
1726	" 255x185 Nagrobek dołów fratelli	międioryt	272
1727	" 360x480 Głowa "Srebrniwosci" - E. Bouchardon del. J. Lucien scul.	sposób kredkowy	
1728	" 360x480 Głowy sterców, d. Degrenée del	"	
1729	" 460x360 Głowa muicha - L. Pauloo del., J. Hayard scul.	"	
1730	" 415x360 Głowa Kobieta - M. Slods del., M. Degreud scul.	"	
1731	" 555x430 Starzec	"	
1732	" 325x430 Zabawka dziecka - P. Bohman scul.	"	786
1733	" 175x125 Bogini i woda	międioryt	

№	Teżka Kym.	Typu i Autor	Technika	S. inw.
1734	XX	480x360 Gbelisk egipski	miedzioryt	
1735	"	480x360 Gbelisk egipski	"	
1736	"	395x440 Holka zotumery	"	
1737	"	255x310 Rachel uwodził się o pomysłowość syna - F. Gebhard scul	"	
1738	"	270x340 Orły z Torrauni	"	674
1739	"	290x210 Retus	"	
1740	"	180x295 Na podwórku	"	672
1741	"	240x330 Sen	"	529
1742	"	190x245 Obrazinomy przed cesarzem - M. Heemskerck inw.	"	576
1743	"	Kompozycja jak 1710	"	427
1744	"	205x290 Postuchanie przed Amorem	"	573
1745	"	570x355 Nagrobek ks. Kaimiła - tu = akwabiuta rerperger inw.		163
1746	"	450x260 Kolimna sw. Teronicea miedzioryt		385
1747	"	Reprodukcja malowidła ściennego dla pałacu Barberinick	"	705
1748	"		"	
1749	"	335x220 Suk Tryumfalny	"	709
1750	"	200x240 Drewniane woda	"	565
1751	"	170x230 Pejzaz z ruinami	akwabiuta	782
1752	"	Kompozycja jak nr 1751	"	783
1753	"	" " " 1752	"	780
1754	"	410x525 Poranek - Schönberger des., Siringer scul.	"	134
1755	"	Kompozycja jak nr 1754	"	133
1756	"	530x445 Piara poświęcenia	miedzioryt	
1757	"	540x360 Modlitwa do sw. Rocha - P. Rubenius piur., P. Pontius sculpr.	"	
1758	"	485x720 Bacchanalia	"	1127
1759	"	360x230 Apoteoza chrześcijaństwa - M. Rents inw.	"	537

dp	Tęka Ryż.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1760	190x130	Samson i Delila - A. van Dyck piux, P. Kiliou scul.	miedzioryt	493
1761	325x430	Amfiteatr w Peronie - A. depre- rii scul.	"	365
1762	390x465	Pałac w Rzymie - A. depre- rii scul.	"	296
1763	410x530	Wieś - Schönberger des. Siringes scul.	akwaforta	135
1764	390x500	Radwasi wsi - Schönberg iuv.	"	129
1765	500x340	Młoda rozjuka - deuire del, Bourgeois scul.	miedzioryt punktowany	754
1766	500x340	Augielka - lardou scul. G. Busset des.	"	756
1767	500x340	Francuska - Busset des., Deche scul.	"	757
1768	300x400	Przy studii - F. Raudel sc.	miedzioryt	107
1769	280x405	Fragmenty grobowca antyq- nego	"	
1770	215x280	Karta tytułowa zbioru souf Mozarta	"	
1771	510x680	Krajobraz	"	724
1772	380x260	Plata nagrobkowa	akwaforta	328
1773	330x465	Bitwa morska	miedzioryt	250
1774	325x280	Teza ilustracyjna Kult perski	staloryt	
1775	325x430	Wzrost rodziny - J. Jordaeus piux, l. Deucherts exc.	miedzioryt	
1776	380x510	Siedząca	"	251
1777	355x480	Luk Tryumfalny Drufusa	"	302
1778	315x215	Manuskrypt Savollich	staloryt	274
1779	320x480	Pałac renesansowy	miedzioryt	306
1780	225x460	Pałac Verneil	"	320

Lp.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1781	XX 305x430 Karta tytułowa bioru rybnickiego - A. Visen del., L. Brosol. scul.	międzioryst	
1782	" 180x1505 Pałac dojów - P. Couroulli desc.	"	362
1783	" 385x455 Dekoracja architektoniczna goudoli	"	333
1784	" 280x440 Amiot i uści proroka Habakuka		348
1785	" 280x440 Sen Jakoba		347
1786	" 490x365 Plan aquariūm	międzioryst	357
1787	" 375x280 Hysigi Koume	"	366
1788	" 540x720 Kłopotad - Molitor piux, skwaŕinta Piringer scul.		145
1789	" 540x720 Pejzaż - Molitor piux, Piringer scul.	"	138
1790	" 540x720 Piramida skalna - Molitor piux, Piringer scul.	"	143
1791	" 540x720 Stoc księżycowa - Keith piux, Piringer scul.	"	147
1792	" 540x720 Pejzaż - G. Doussin piux, Piringer scul.	"	137
1793	" 540x720 Kouporycja jak nr 1789	"	139
1794	" 540x720 Kouporycja jak nr 1792	"	142
1795	" 540x720 Kouporycja jak nr 1792	"	141
1796	" 540x720 Kouporycja jak nr 1790	"	144
1797	" 540x720 Kouporycja jak nr 1788	"	146
1798	" 540x720 Kouporycja jak nr 1792	"	148
1799	" 330x235 Głowa męczyzny	litografii	836
1800	" 400x185 Ratusz w Innsbrücku - R. Lux scul.	akwaŕinta	
1801	" 375x390 Most - Marten van der Loo	akwaŕinta	
1802	" 30x495 Portret Marii Józefy - d. de Silvestre piux, J. Daillé scul.	międzioryst	

Opis i Tytuł	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
1803	400x330 Tęży drzewosycki - R. Heñall del. G. Fauvel scul.	miedzioryt punktowany	470/S133a
1804	450x443 Scena z dziećmi - Singleton piux. P. Vedovato scul.		471/S.133b
1805	560x410 Scena na Tle milli - Hubert piux. Hauer scul.	akwatinta borowa	467/S131a
1806	560x410 Scena z mioduktem - Frechaine piux. J. Hauer scul.	"	468/S131b
1807	120x130 Medaliony z górnymi cesarzy rymskich	miedzioryt	453/S130
1808	120x130 Jedenaście medalionów z górnymi cesarzami rzymskimi	"	454/S130
1809	120x130 Medaliony z górnymi cesarzami	"	455/S.130
1810	120x130 " " "	"	456/S.130
1811	120x130 " " "	"	457/S.130
1812	120x130 " " "	"	458/S.130
1813	120x130 " " "	"	459/S.130
1814	120x130 " " "	"	460/S.130
1815	120x130 " " "	"	461/S.130
1816	120x130 " " "	"	462/S.130
1817	120x130 " " "	"	463/S.130
1818	120x130 " " "	"	464/S.130
1819	120x130 " " "	"	465/S.130
1820	120x130 " " "	"	466/S.130
1821	155x195 Głowa mężczyzny z brodą	rysunek półkolem	508/S183 VI
1822	150x210 Alegoria grzechu	miedzioryt punktowany	509/183 XVa
1823	210x250 Hysyptka z zamkiem	miedzioryt	510/S.183 VII
1824	130x75 Cejzar z macką	"	507/S.183 XV
1825	330x450 Rodzina żołnierza - H. Bigg piux. A. Raffanato sculp.	miedzioryt punktowany	520/S.133c 521
1826	445x335 Dwaj Europejczycy i młody człowiek	"	521/S133d

nr	Wzrost i Autor	Technika	Strona
1827	320x390 Posiłek wśród drzew - G. Morland giux, A. Sünbach sculp.	miedzioryt punktowany	522/S133 e
1828	450x340 Jolanda czytający list - H. Singleton giux, A. Fechin scul.	"	523 S/133 f
1829	315x405 Łowienie ryb - G. Morland giux, A. Sünbach scul.	"	524 S/133 g
1830	350x420 Uciełka przed ogrodem Morland giux, A. Sünbach scul.	"	525 S/133 h
1831	480x640 Widok kościoła Najśw. Panny miedzioryt	"	494 S 183 T
1832	470x650 Absyda kościoła j.w.	"	495 S/183 U
1833	470x650 Brzoza poziomy kościoła j.w.	"	496 S/183 W
1834	470x650 Widok kościoła z przodu j.w.	"	498/183 V
1835	470x650 Drewniany podłogowy kościoła j.w.	"	499/S183 N
1836	305x465 Portret Anny z Potockiej - Dariaelli giux, D. Lünego scul.	"	500/S 183 VII
1837	575x710 Bitwa morska - Rossel giux, Dequesanville	"	501/S183 VIII
1838	260x360 Hłodzi w cyfeli	litografia	502/S183 IX
1839	360x420 Towarzystwo na ślizgawce - G. Morland giux, A. Sünbach	miedzioryt punktowany	503/S183 X
1840	185x230 Sobór Trydencki - A. Schiarouette sc.	miedzioryt	504/S183 XI
1841	260x320 św. Stanisław Kostka - F. Rim lit.	litografia kredki	505 S/183 XII
1842	175x195 Alegoria października	miedzioryt punktowany	506 S/183 XIV
1843	325x520 Portret A. Gołuchowskiego - Kurawski del.	litografia kredki	511 /S183 XVII
1844	220x300 Portret Marii Luizy - B. Guérard giux, J. Heis scul.	miedzioryt punktowany	512 S183 XIX
1845	310x450 Ks. ortleańska w parlamencie -	litografia	513 S183 XX
1846	365x440 Portret Pami	"	514 S183 XXI

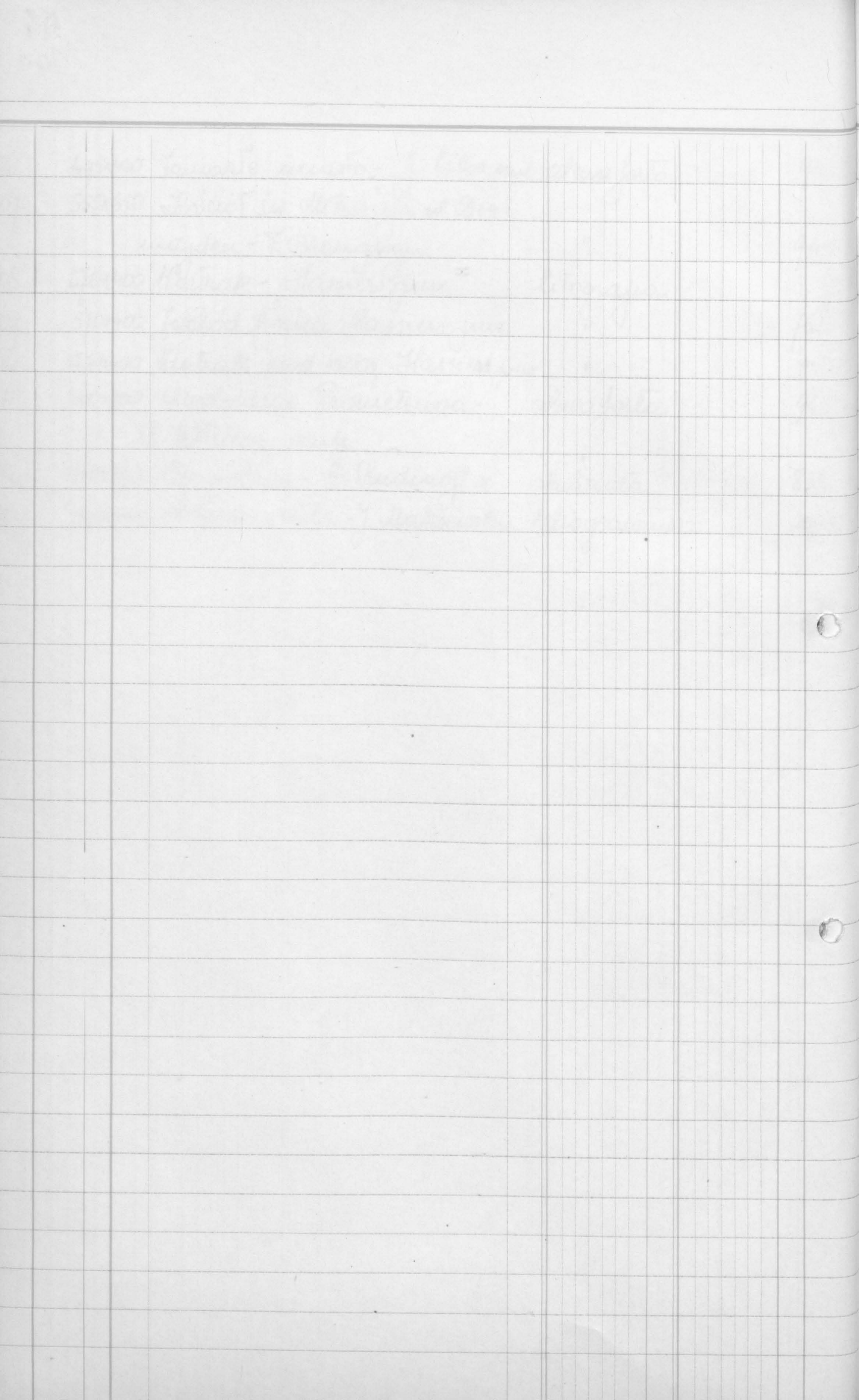
Nr	Teka Rytm.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1847	230x330	Kościół św. Piotra	międioryt	515/S183XXII
1848	550x670	Portret F. Pińteka - deub lit.	litografia	516/S183XXIII
1849	320x240	Portret księżki Brabantu-Thierry lit	" kredka	517/S183XXIV
1850	355x270	Sen Gnamedliwego - Doyler lit.	"	518/S183XXV
1851	520x400	Chłódzka ze Strytymy - P. Peruginojux, J. Steinmüller scul.	międioryt	519/S183XXVI
1852	110x80	sw. Szymon	"	479/S150
1853	210x160	Głowa dziewczynki - Boucher jux. Depuadeau scul.	rysunek kredkowy	488/S1776
1854	210x160 550x430	Portret kobiety - Boucher jux. Demarteau scul.	" "	487/S1770
4855	240x180	Portret S. Potockiego	litografia koloryzowana	480/S152
4856	270x185	Portret papieża Piusa VI	międioryt	469/S132
4857		Spisica biała i młodzieniec		482/S157
1858	120x170	Skapliwka i domek - M. Sedowska del.	rysunek	483/S158
1859		Przebieg wojaka	międioryt	
4860	580x430	Teka graficzna zuryżku plastyków "Artes" (10 autolitografii)	litografje	
4861	710x500	Dziewczyna z papierosem - T. Heskowska	litograf.	
4862	710x500	Głowa dziecka - T. Heskowska	"	
4863	710x500	Modelka - T. Heskowska	"	
4864	710x500	Portret mężczyzny - T. Heskowska	"	
4865	710x500	Bibliotekarz - T. Heskowski	"	
4866	710x500	Aktor - T. Heskowski	"	
4867	420x290	Teka graficzna Kraków (12 autolitografii)	"	
4868	480x420	Pejzaz zimowy - H. Skoczylas	oknażona	
1869	145x150	Historia Saurińska - Joku-bowski sc. (20 drzeworytów)	drzeworyt	

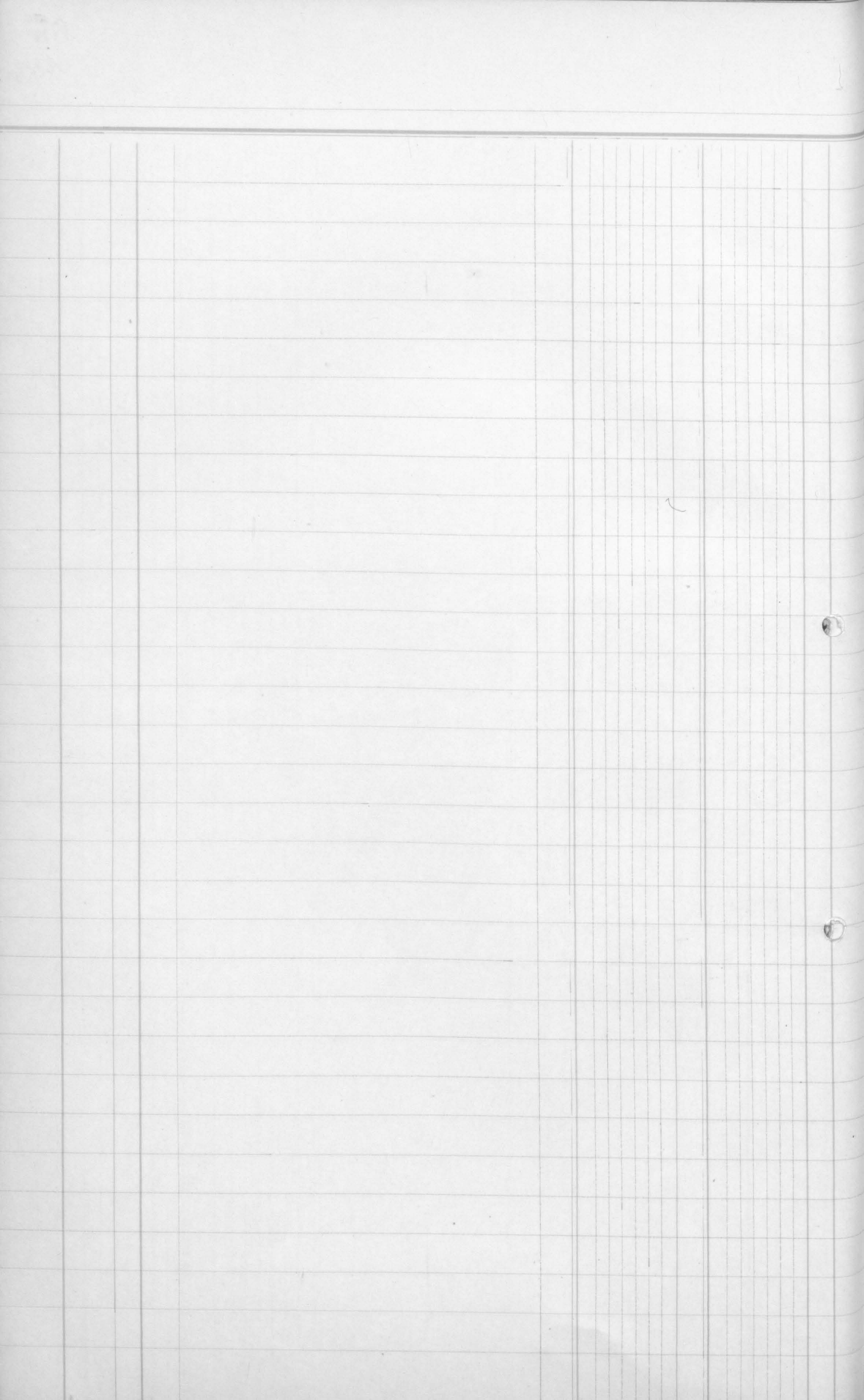
Tytuł 7 litogr.
18. IX 510

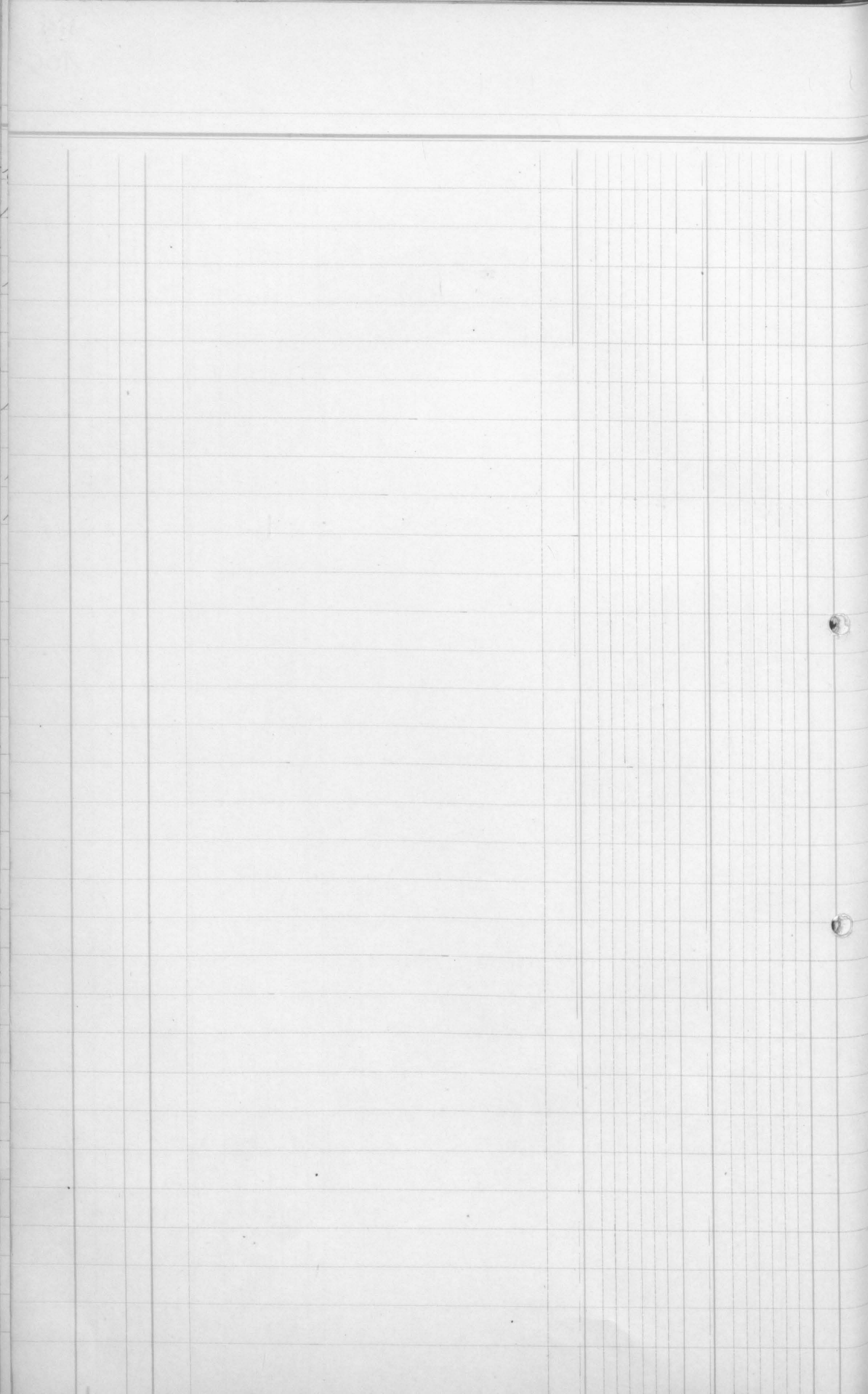
№	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1870	320x210 Widoki Lwowa (10 drzeworytów) - H. Florianowski	drzeworyt	
1871	410x335 Senny walk legjonowych (15 litografij) Szkoła chińska	litografie	
1872	670x510 Tytuł graficzny „Lamusa” (20 autolitografij Sichulskiego i Jorockiego)	litografie	
1873	„Pamiętnie Kielkopolski” 64 rycin kwiatów, zwierząt etc	staloryt	
1875	510x650 Powrót z wyprawy wieczyńskiej - medallion doeffler jux.	medallion punktowany	
1876	505x470 Karani Skarżi - Matejko jux. H. Redlich scul.	medallion	
1877	355x585 Kępcze Kobety	akwaforta	
1878	445x615 Sochód Lissowskich - J. Brandt jux. H. Drechner scul.	staloryt	
1879	530x690 Halka dragonów pogieskich z robotnikami	akwaforta	
1880	430x470 Ławryna Jagiellonka we wzroście - J. Simmler jux., G. Luderitz scul.	medallion	
1881	Kompozycja j.w.		
1882	480x380 Fdolyce Holuarnu na Bzwe - dach - H. Dierst jux. L. Schöniger sc.	akwaforta	
1883	410x685 Kypcie folków z Krakowa J. Matejko jux. J. Łopieński scul.	akwaforta	
1884	365x295 Holuści Hora umarta - F. Rops lit.	litografia kredka	
1885	385x495 Staioryk - J. Matejko jux., F. Hauspflug sc.	litografia kredka	

- 1886 550x420 Faraw w Gdanskim - akwaforta
Labaschin scul.
- 1887 630x505 Tytus r ksig i kcy - Rembrandt "
fina., H. Unger scul.
- 1888 580x420 Les - J. Ruysdael fina., H. Hecht "
scul.
- 1889 700x540 Portret Saski - Rembrandt "
fina., H. Unger sculp.
- 1890 550x970 Bacchanalia - F. Stück sculp. "
H. Unger scul
- 1891 450x695 Maja - Marten van der "
Loo sculp.
- 1892 510x695 Widok Hiednia - S. Kasimir "
scul.
- 1893 340x445 Na morzu - G. Neuenkamp "
scul.
- 1894 595x780 Prometeusz przynosi ogien'
ludzkiem - R. Gettmann scul. "
- 1895 515x615 Fuzanna i starcy - Rembrandt "
fina., H. Unger scul.
- 1896 600x690 Gapiod - H. Georgi lit. litografia
- 1897 780x600 Rok 1915 - A. Egger Lieuz lit. "
- 1898 210x275 Obrazy na morzu ^{barwy} drzewnyjt "
- 1899 225x130 Pejzaz zimowy "
- 1900 340x240 Starcy w sadzie akwaforta
- 1901 245x325 Orelonki akwaforta
- 1902 120x240 Akt - H. Steuffer sc. akwaforta
- 1903 160x210 Barki na rzece - H. Feising "
- 1904 440x230 Fragment ~~Barzany~~ Lwowa "
- 1905 420x540 Postek biedakow - F. Schunizer "
sculp.

1906	495x420	famarté miasto - J. Lełos scul.	akwaforta	946
1907	555x650	Kościół św. Mikołaja w Dier = münchen - F. Braungryn	"	944
1908	570x400	Kláštrák - Hassiers jinx.	litografija	
1909	570x400	Lechód Kovica - Hassiers jinx.	"	762
1910	570x400	Kláštrák nad mlez - Hassiers jinx	"	"
1911	600x800	Uvolnění Prometheusa - R. Jettmar scul.	akwaforta	945
1912	145x190	Krajobraz - H. Rudinoff sc.	akwaforta	838
1913	395x445	Wieża wita - J. Malcewski	heliogravura	2068

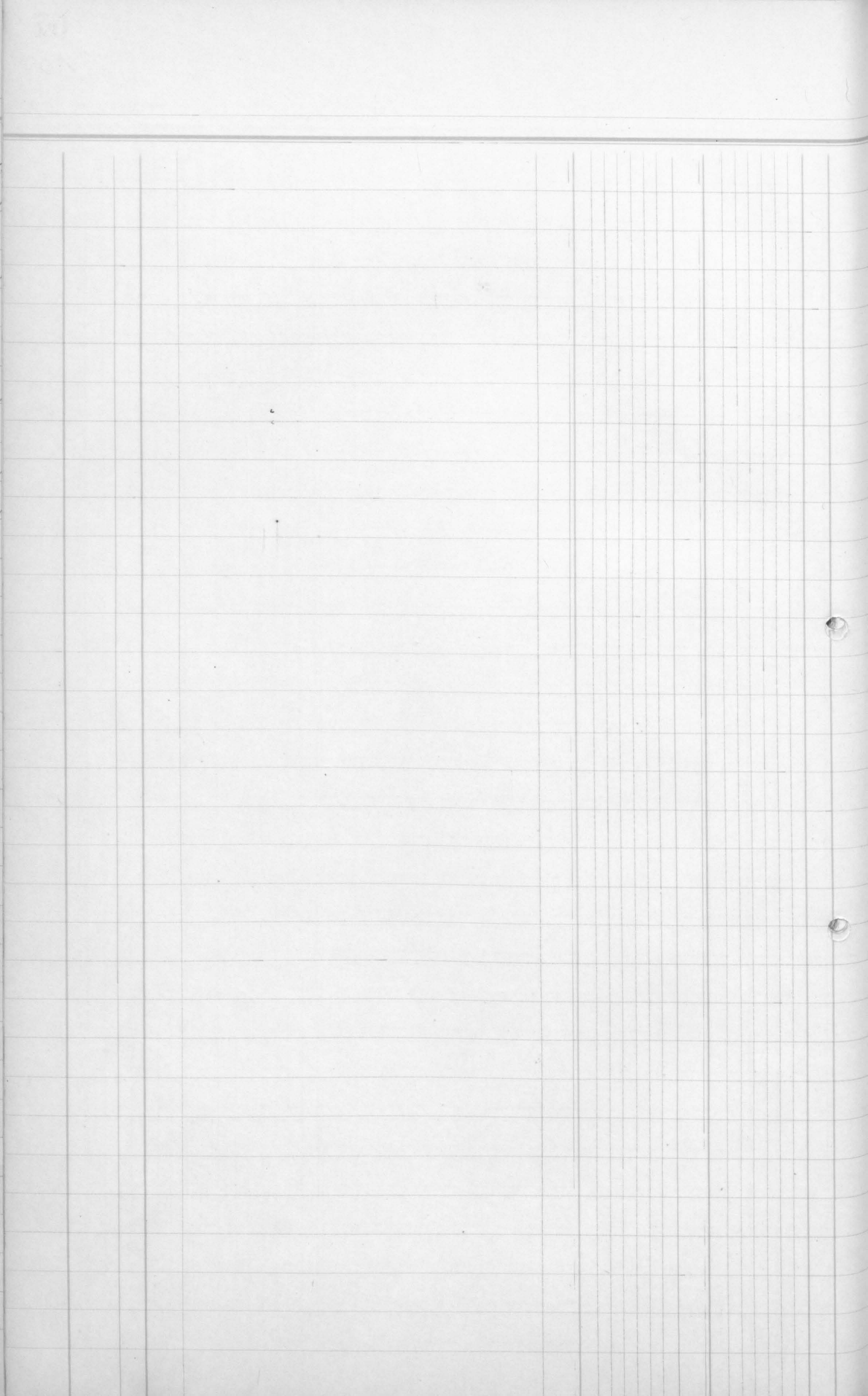


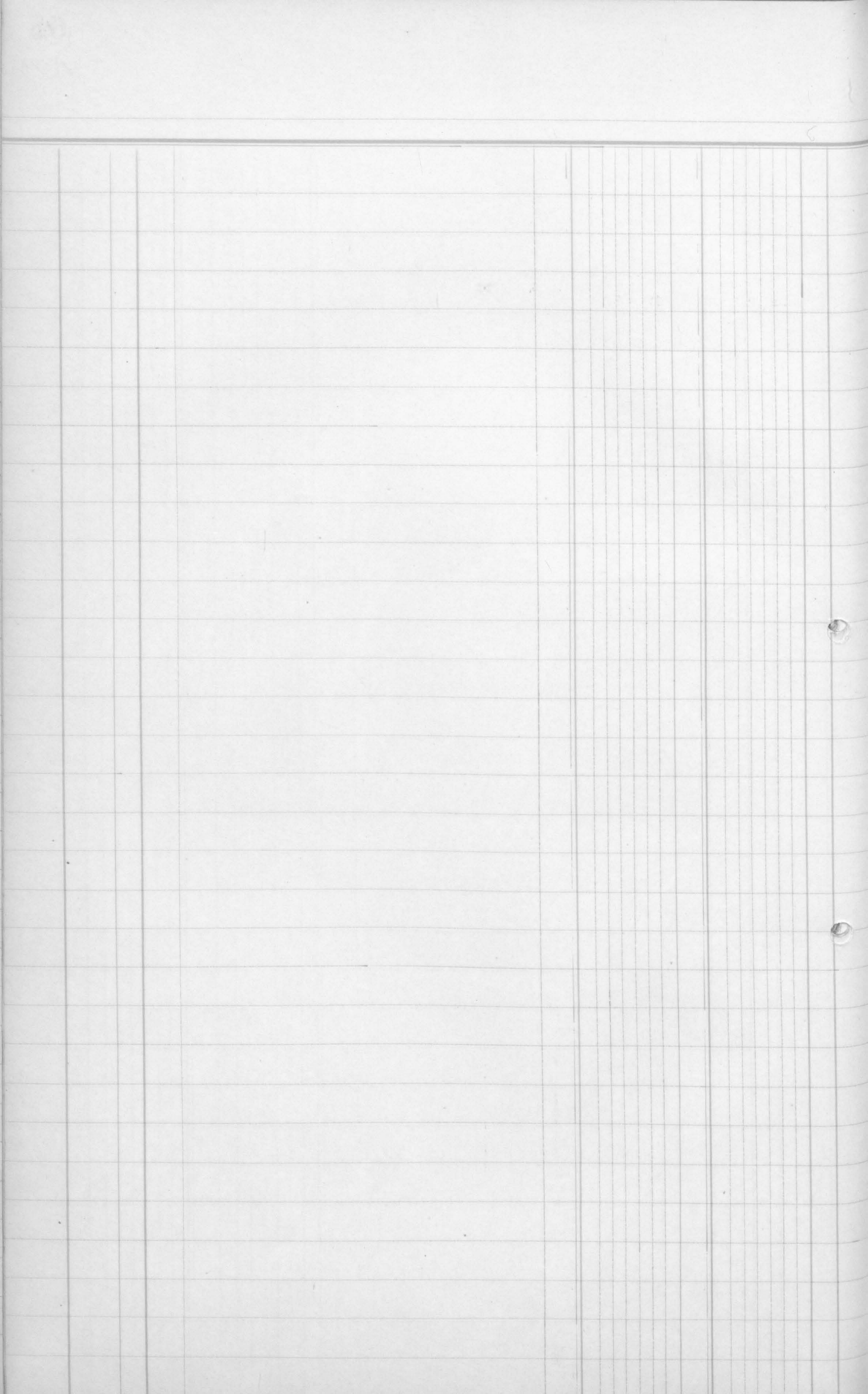


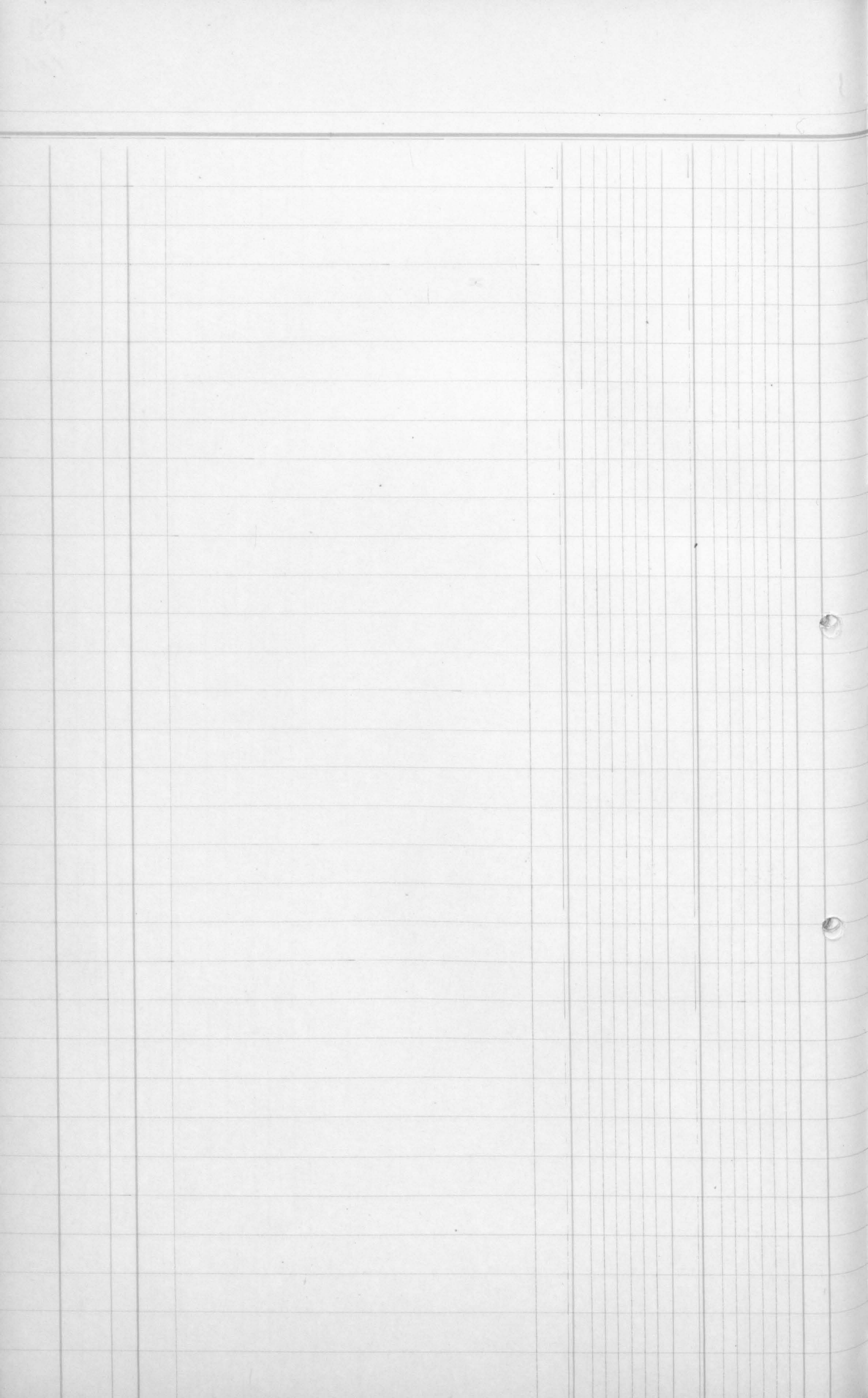


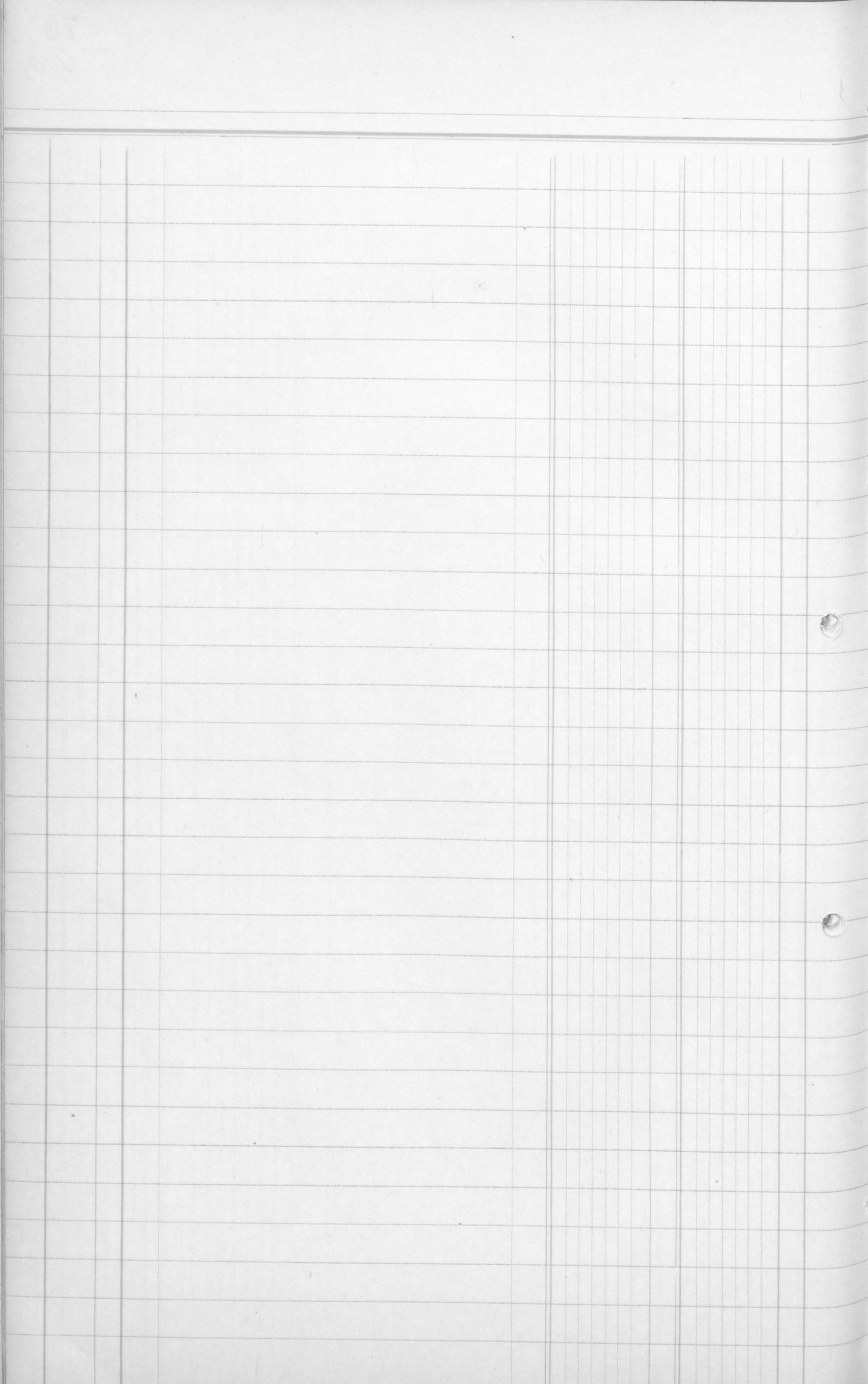
82

107

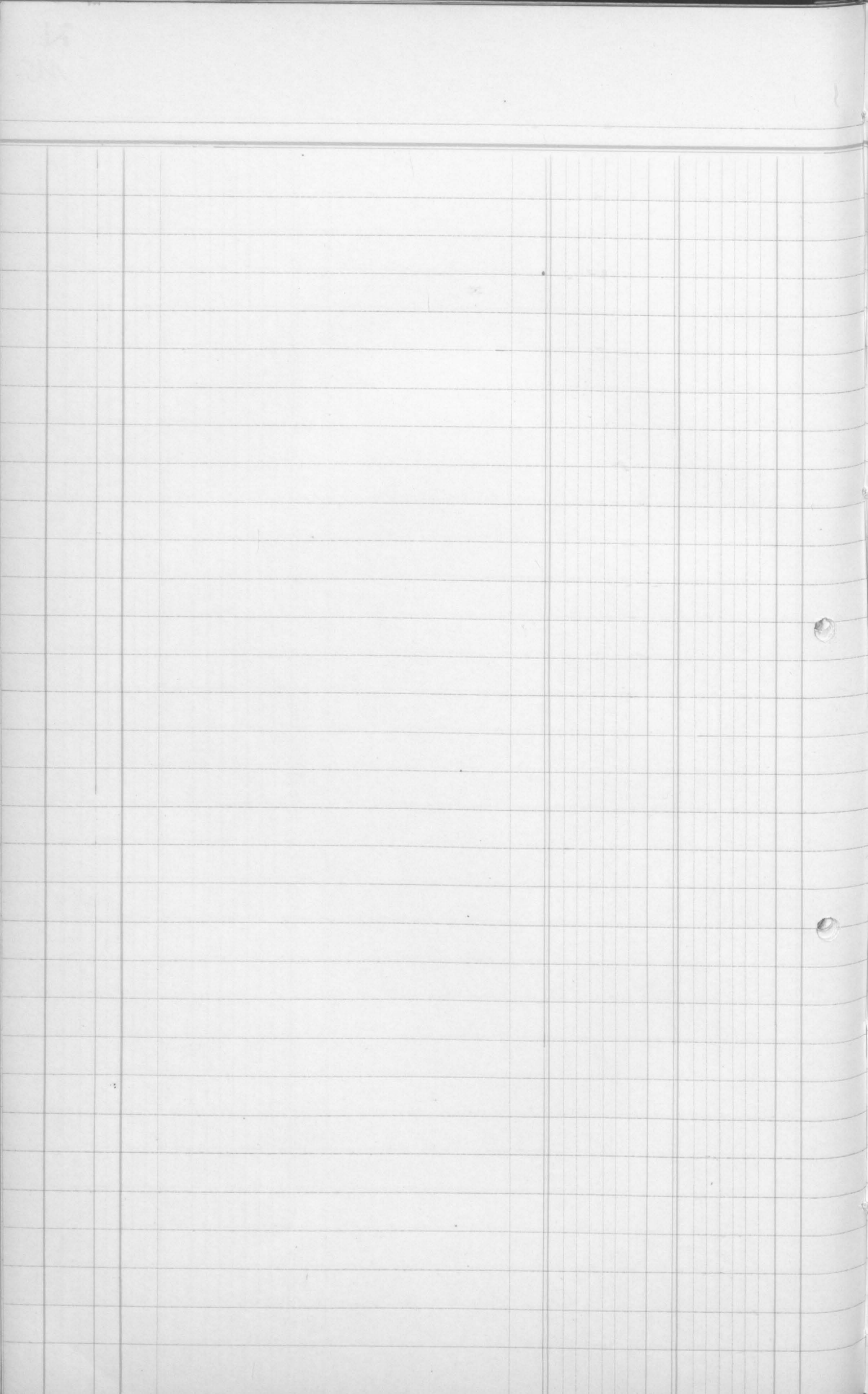


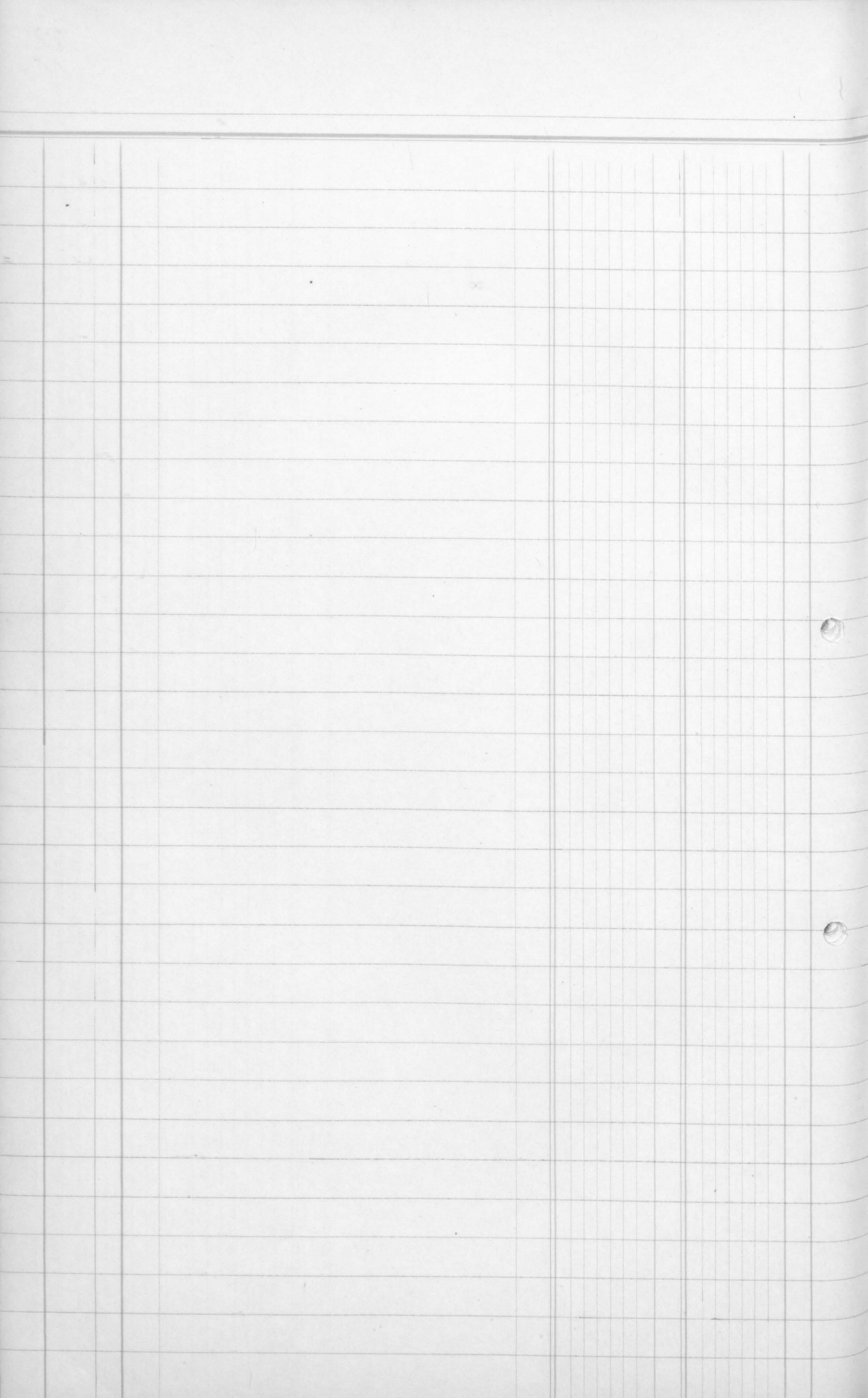




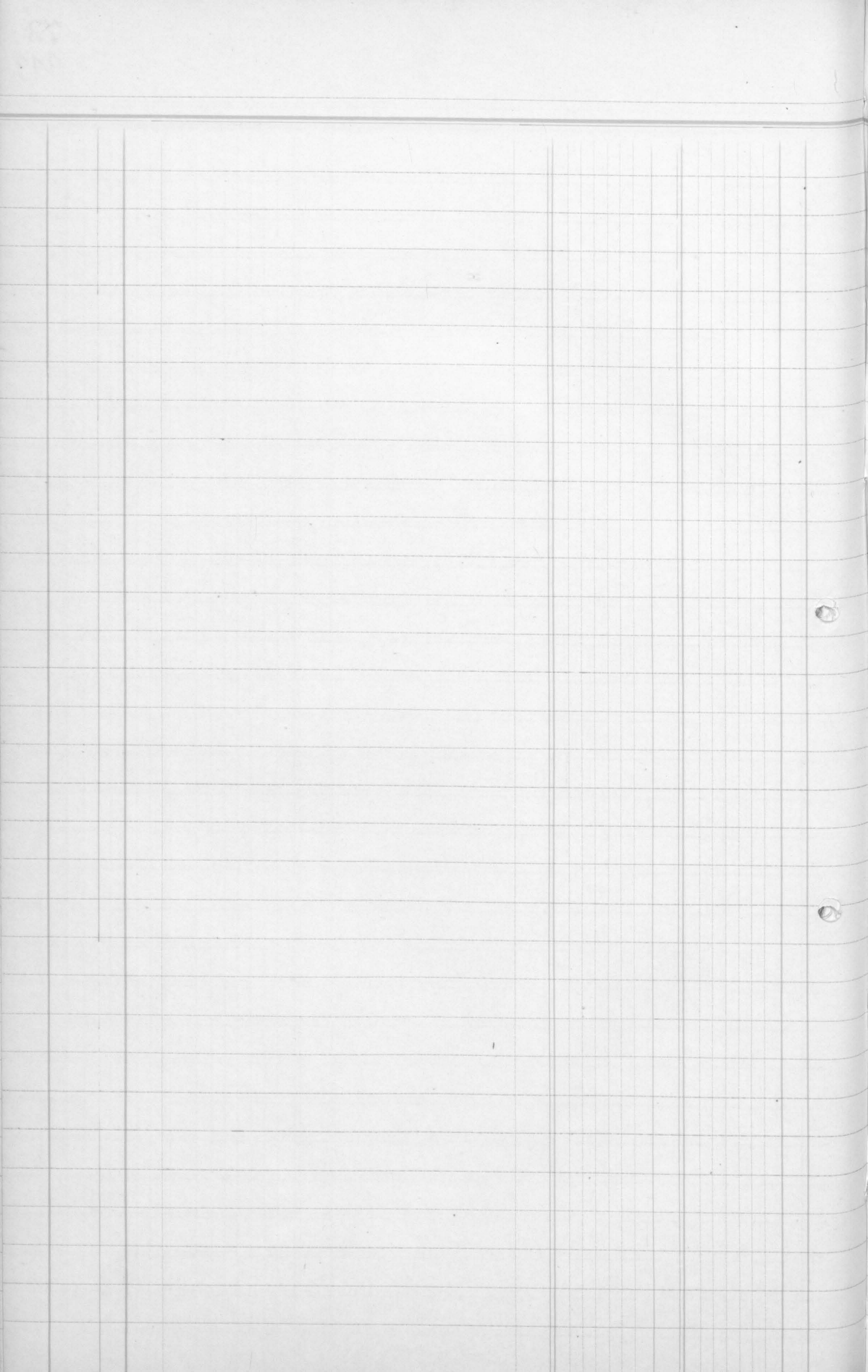


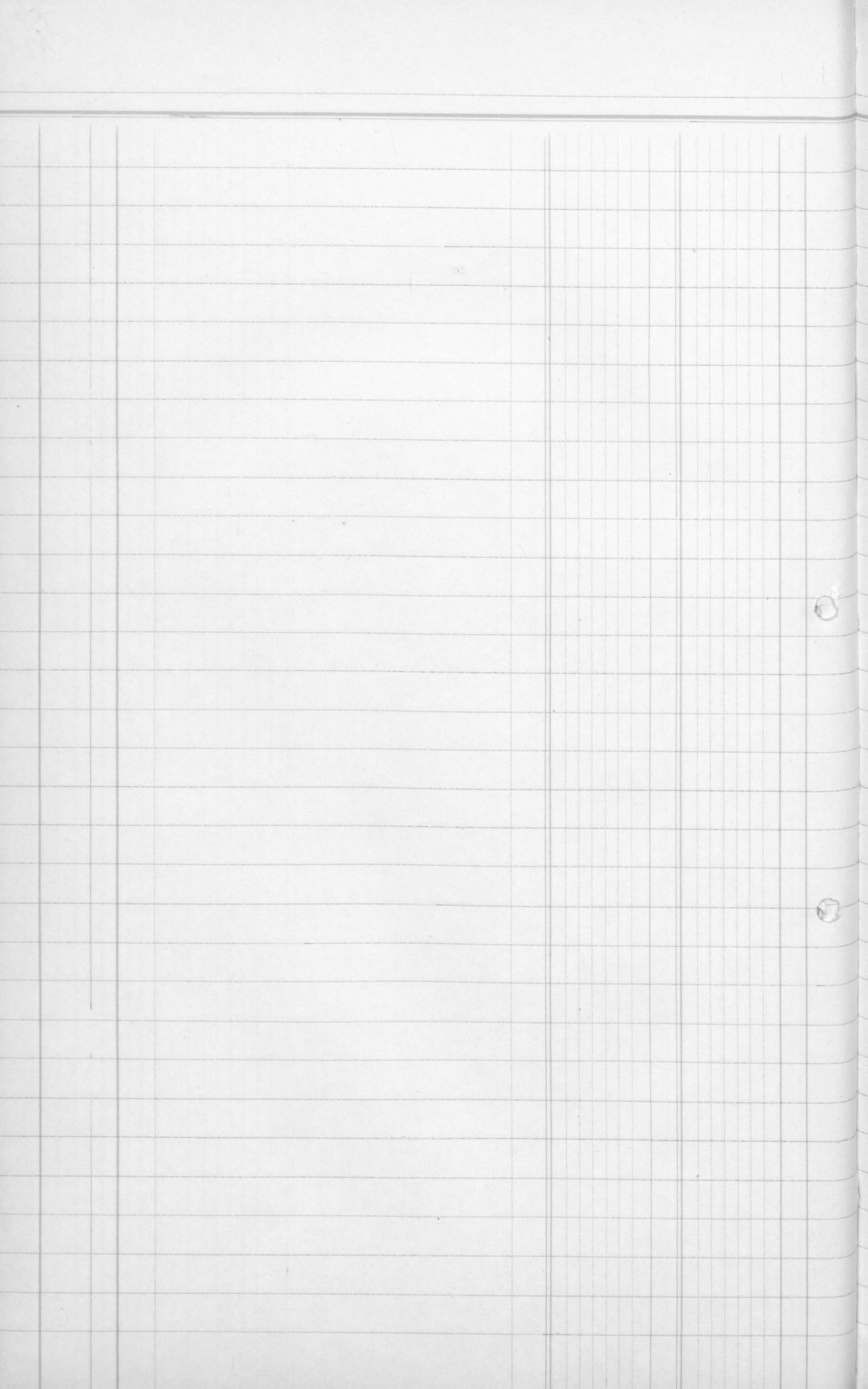
71
M5

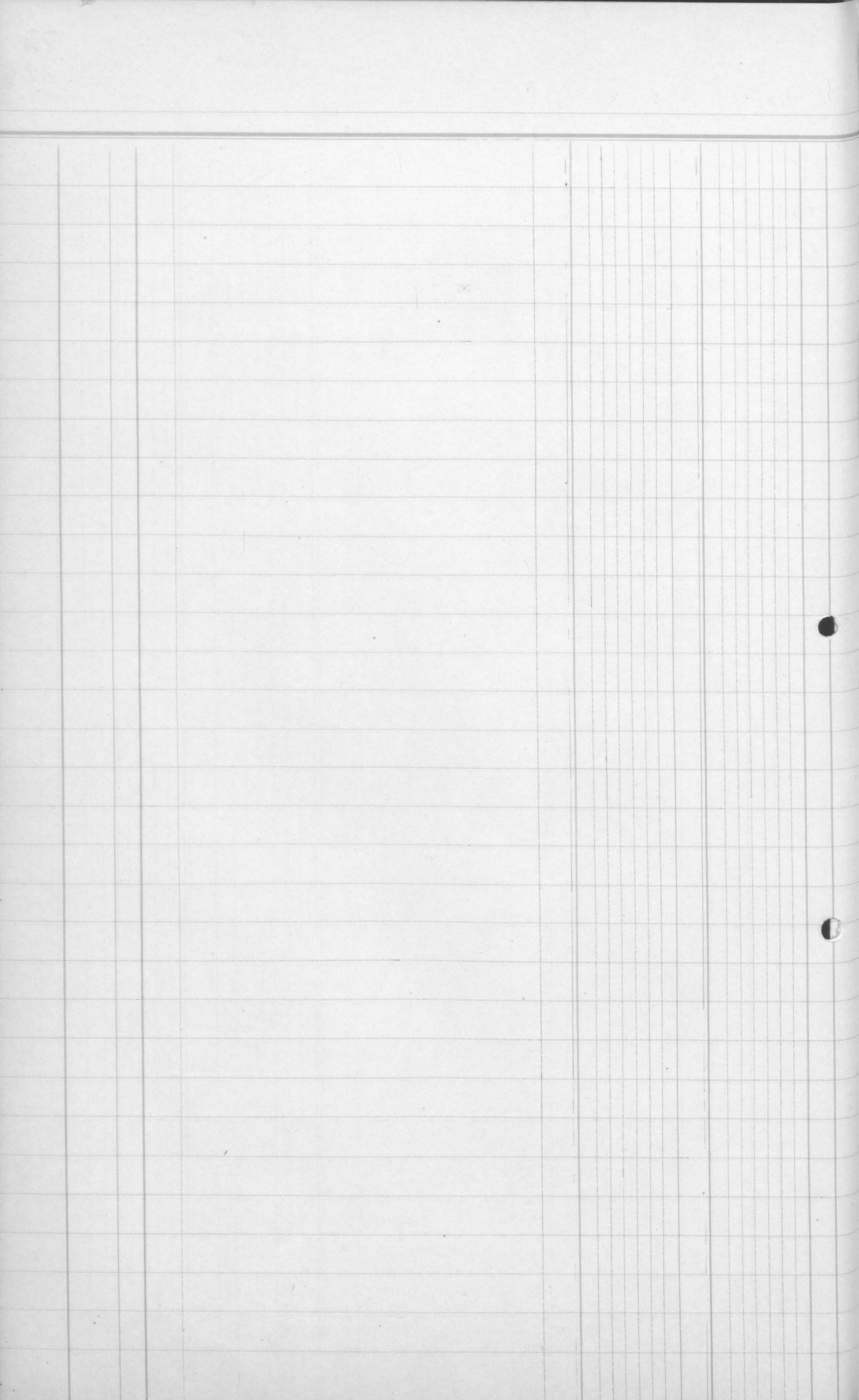


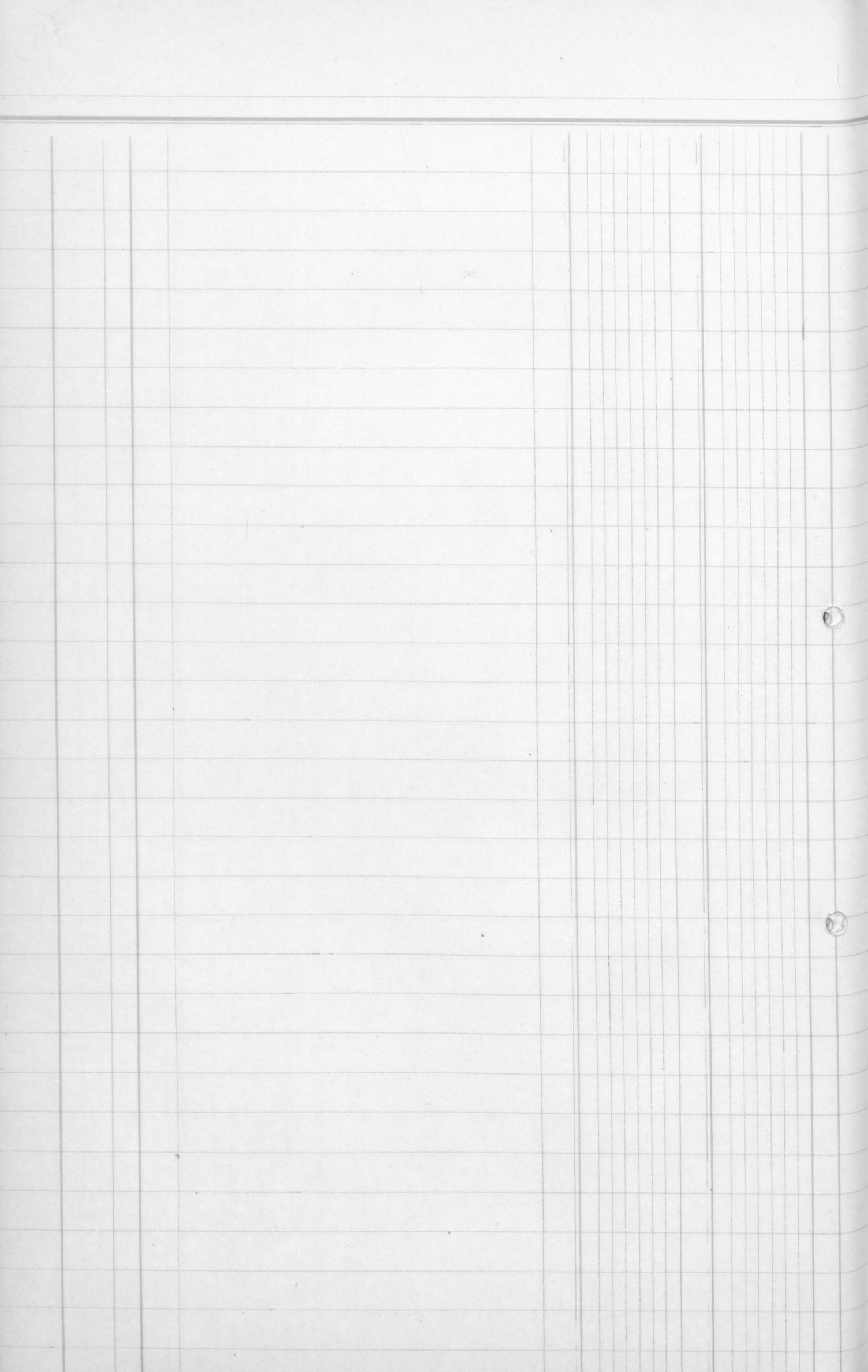


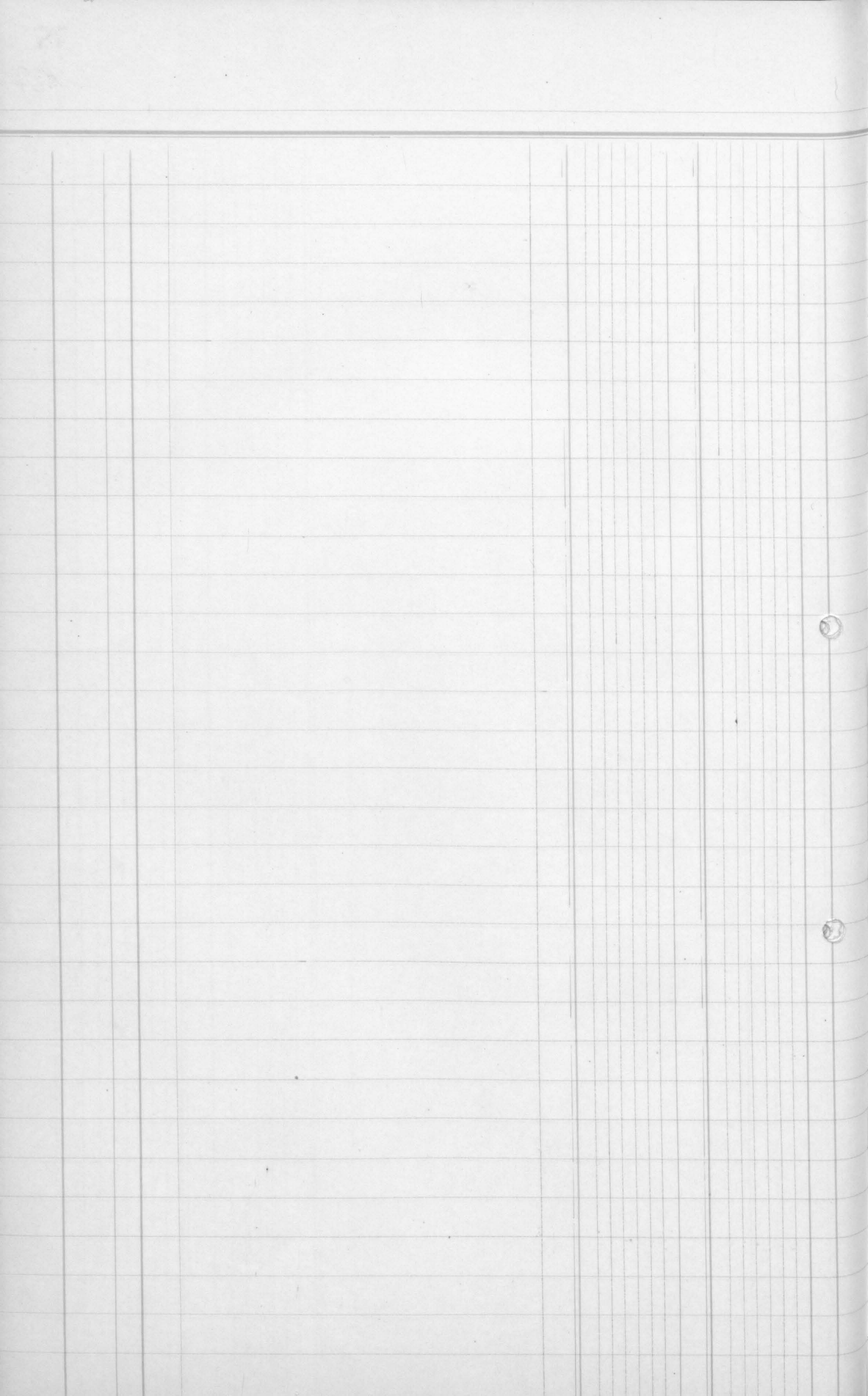
73
119

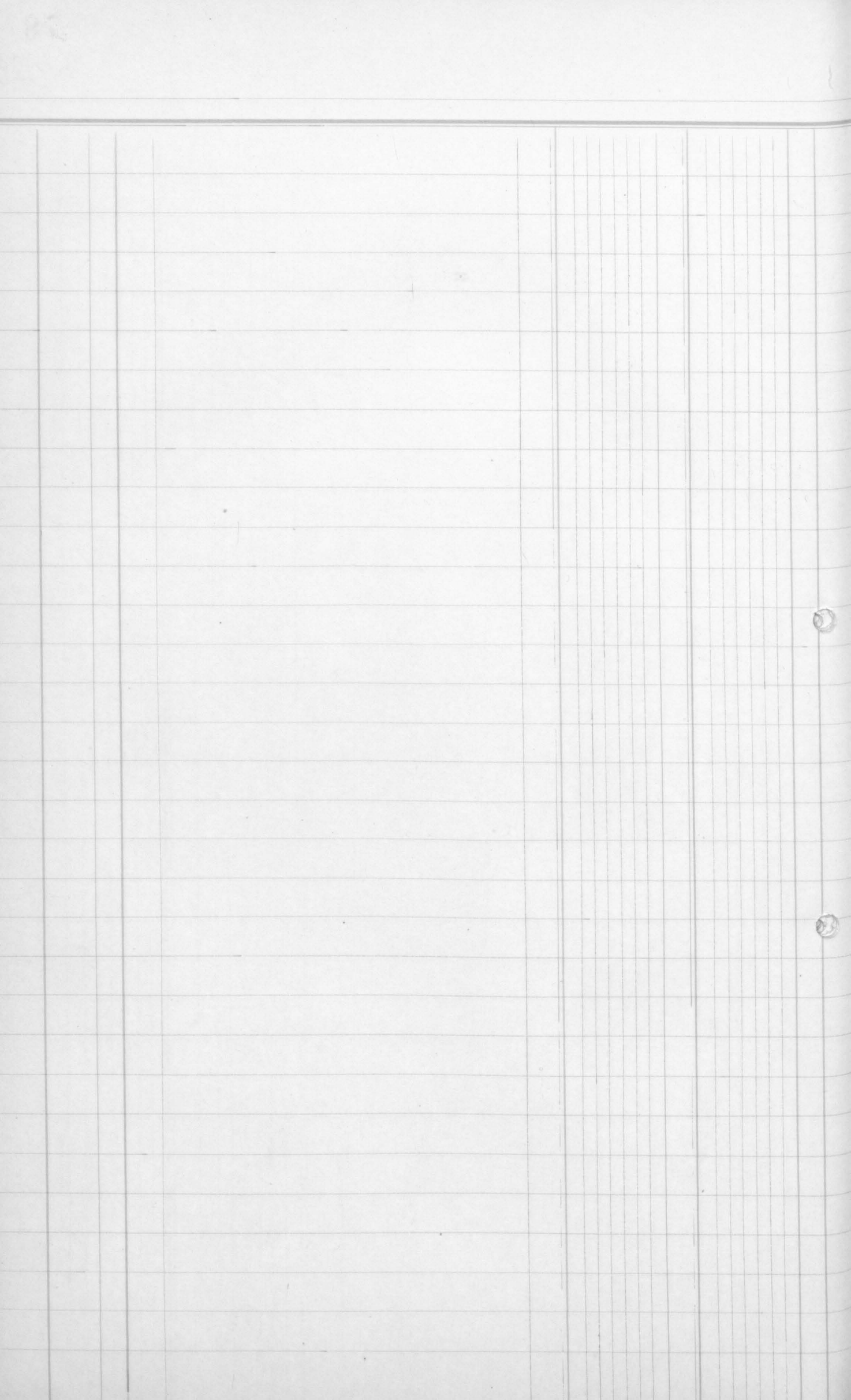


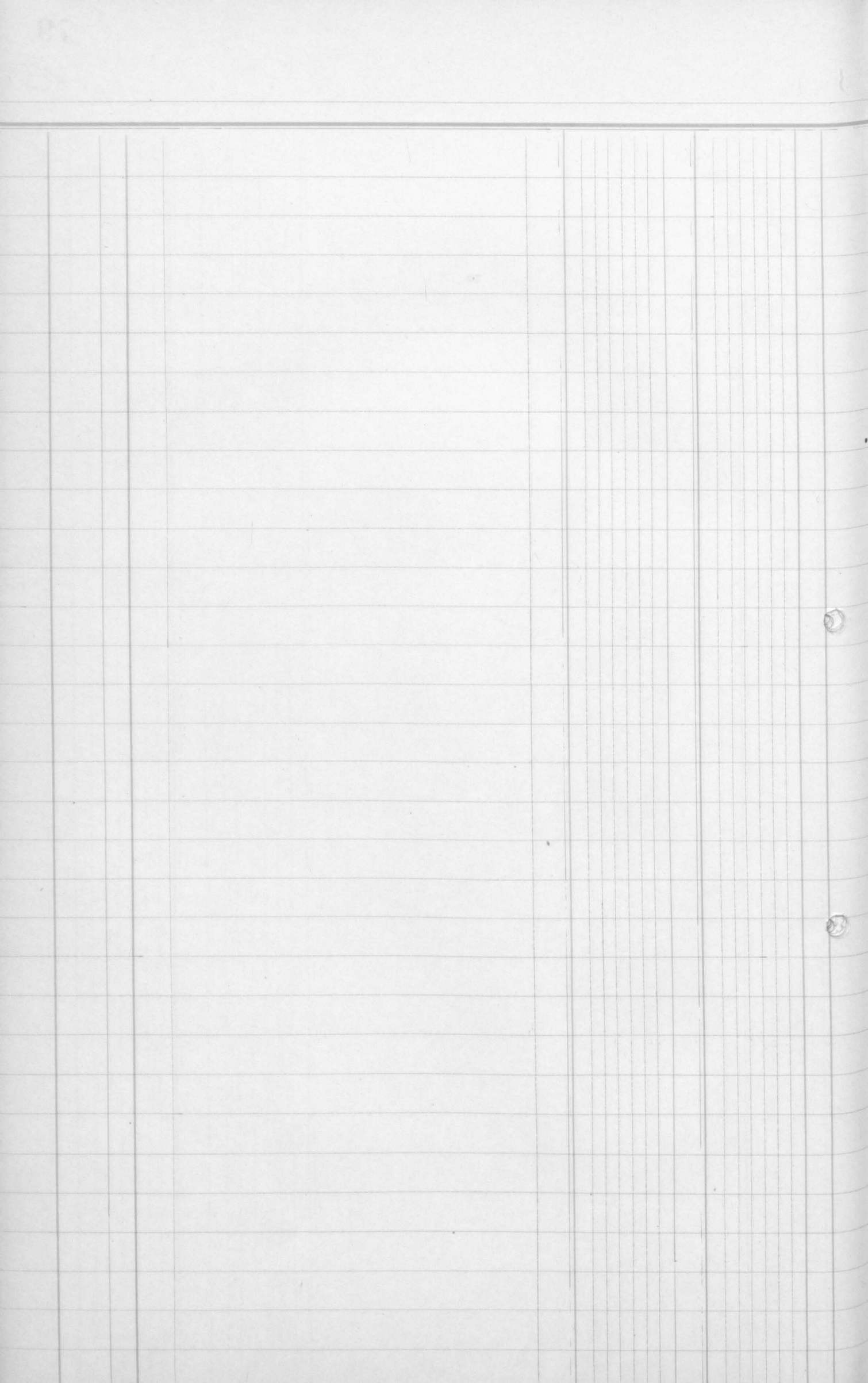


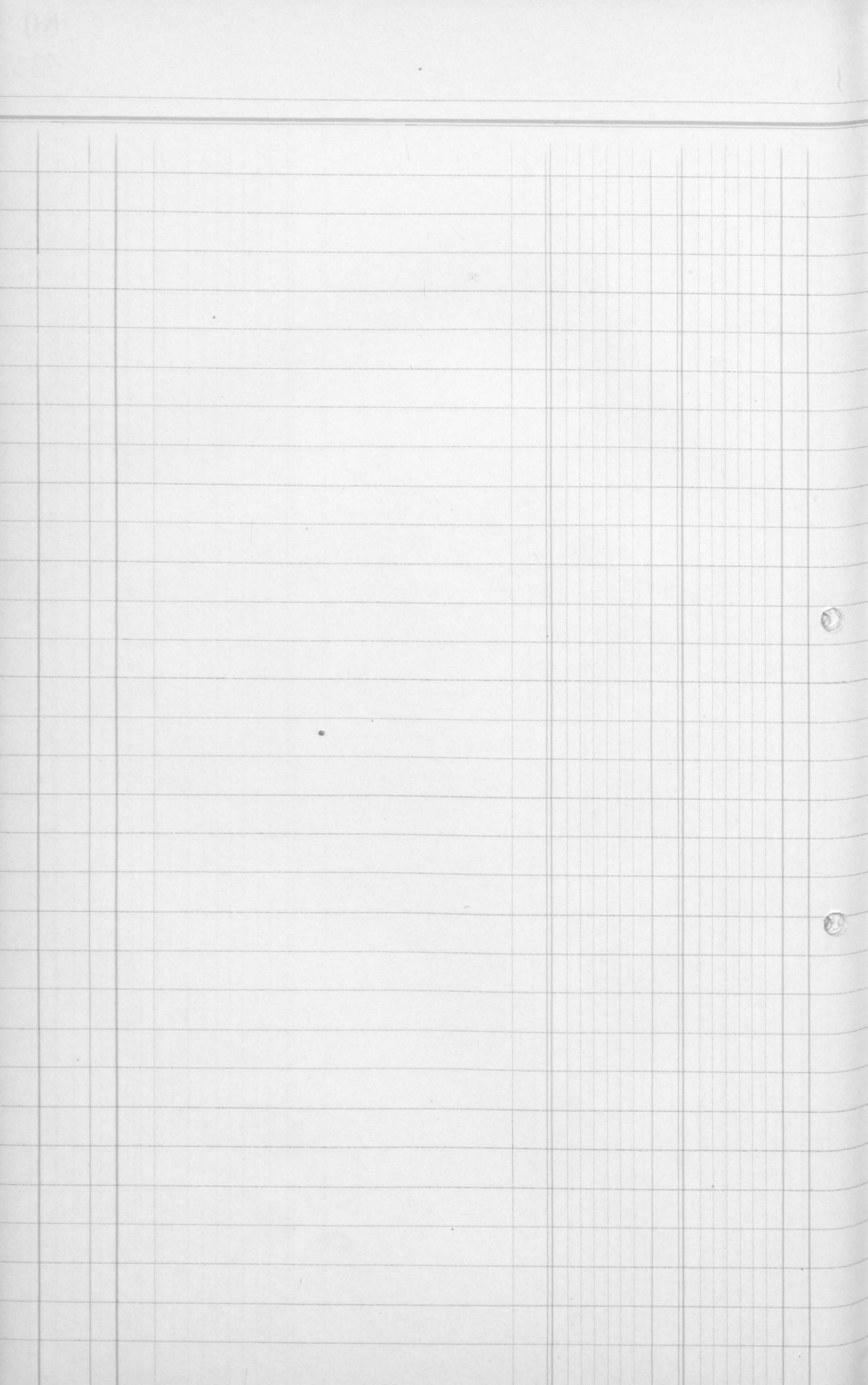


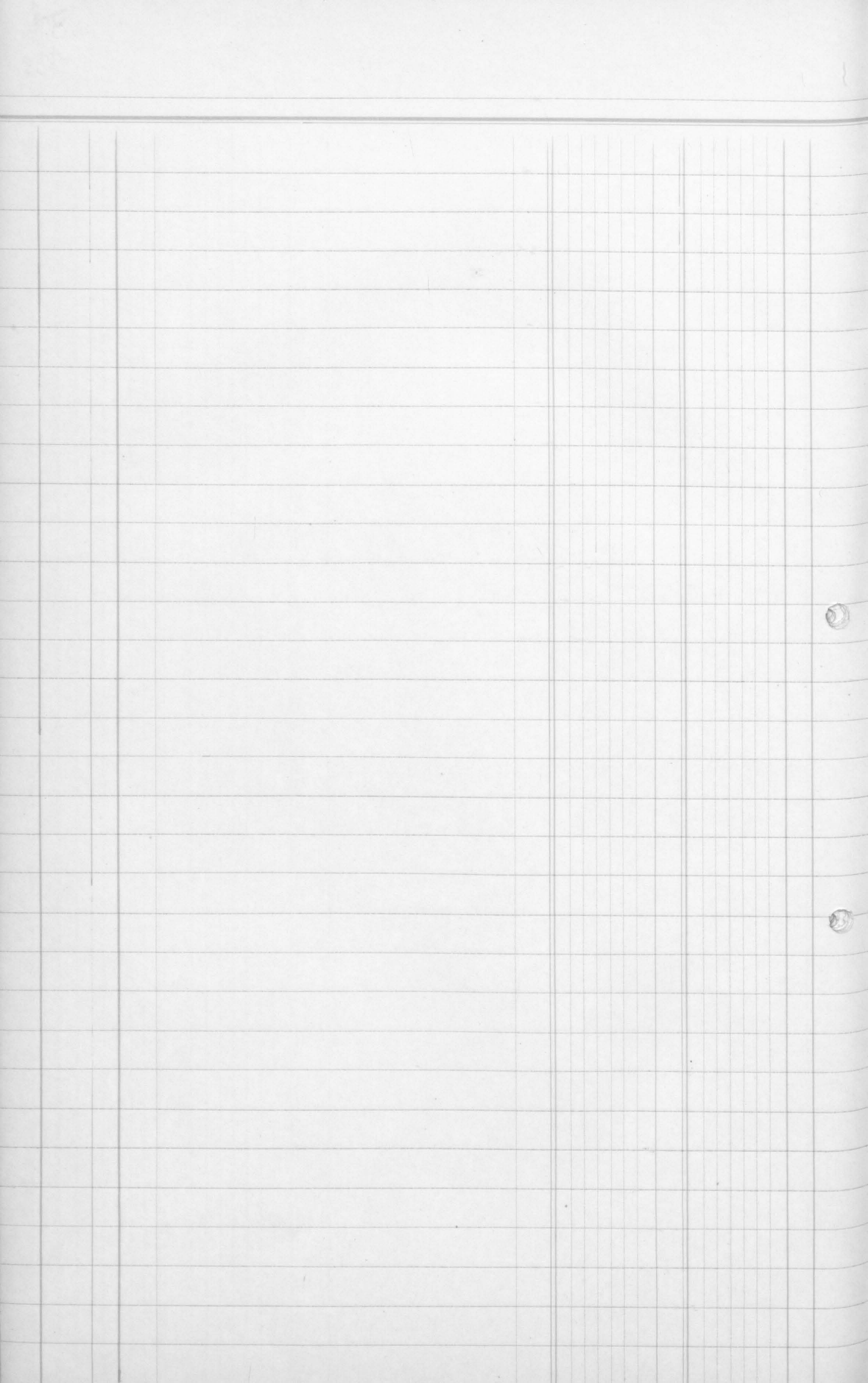


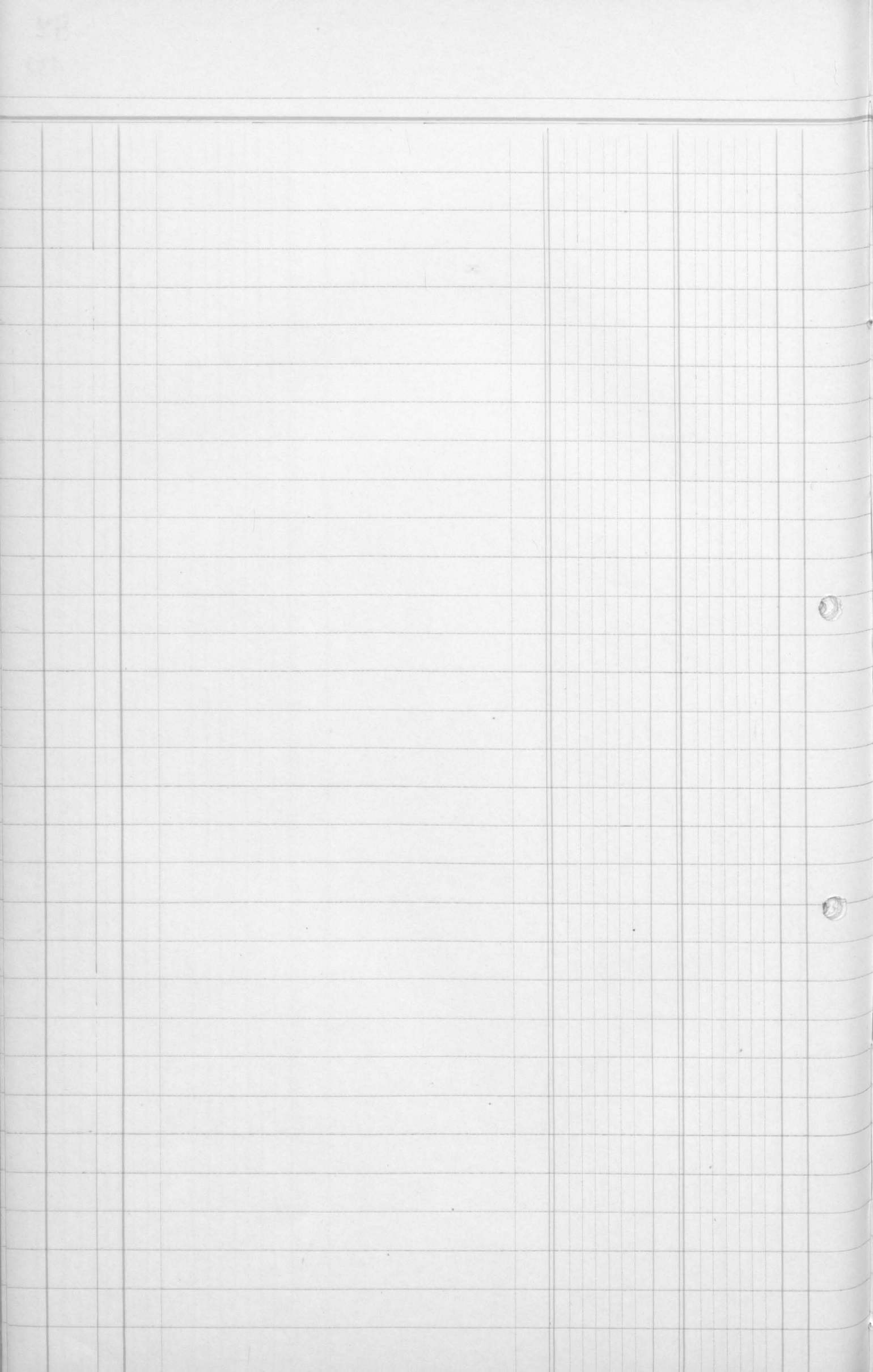


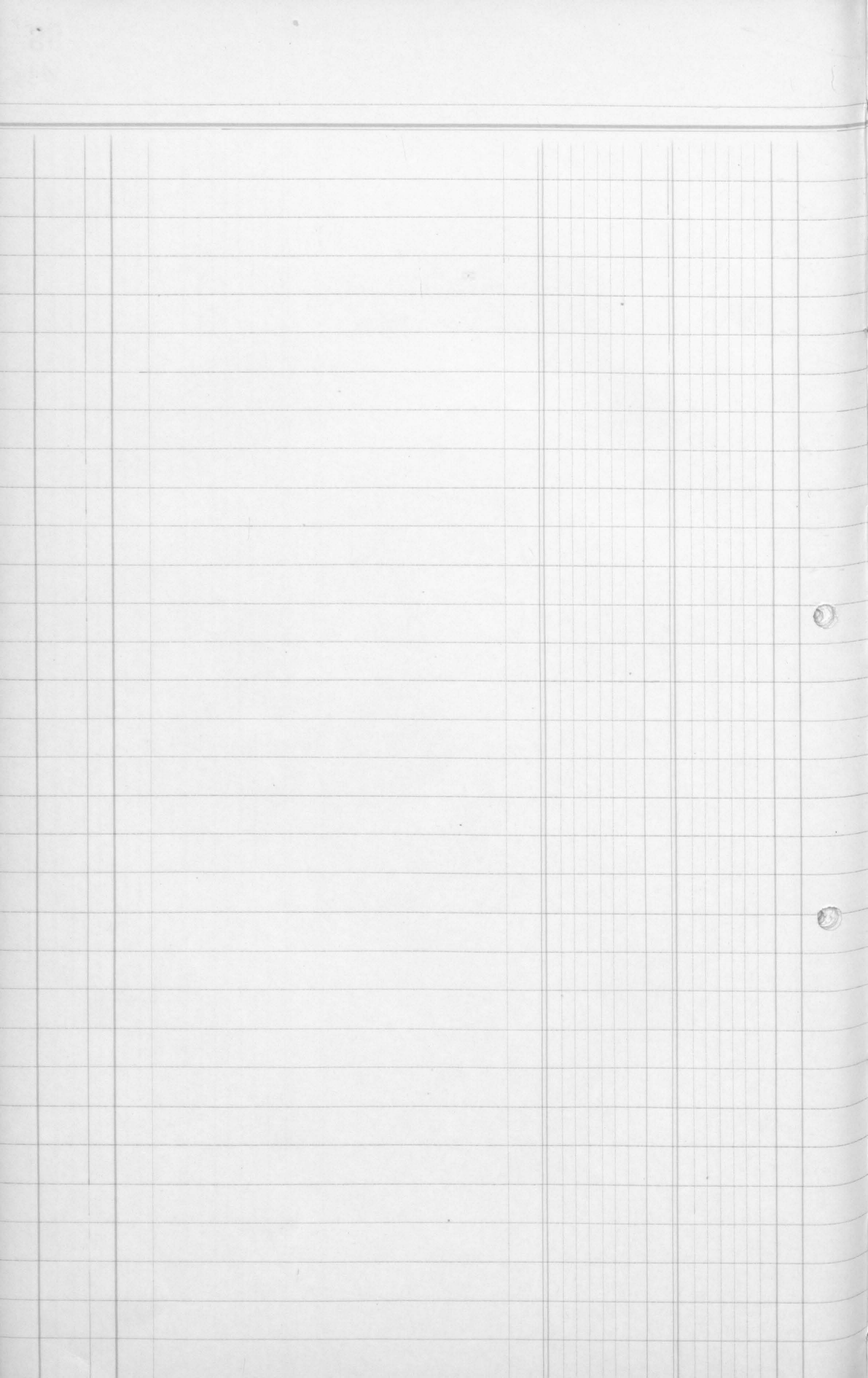


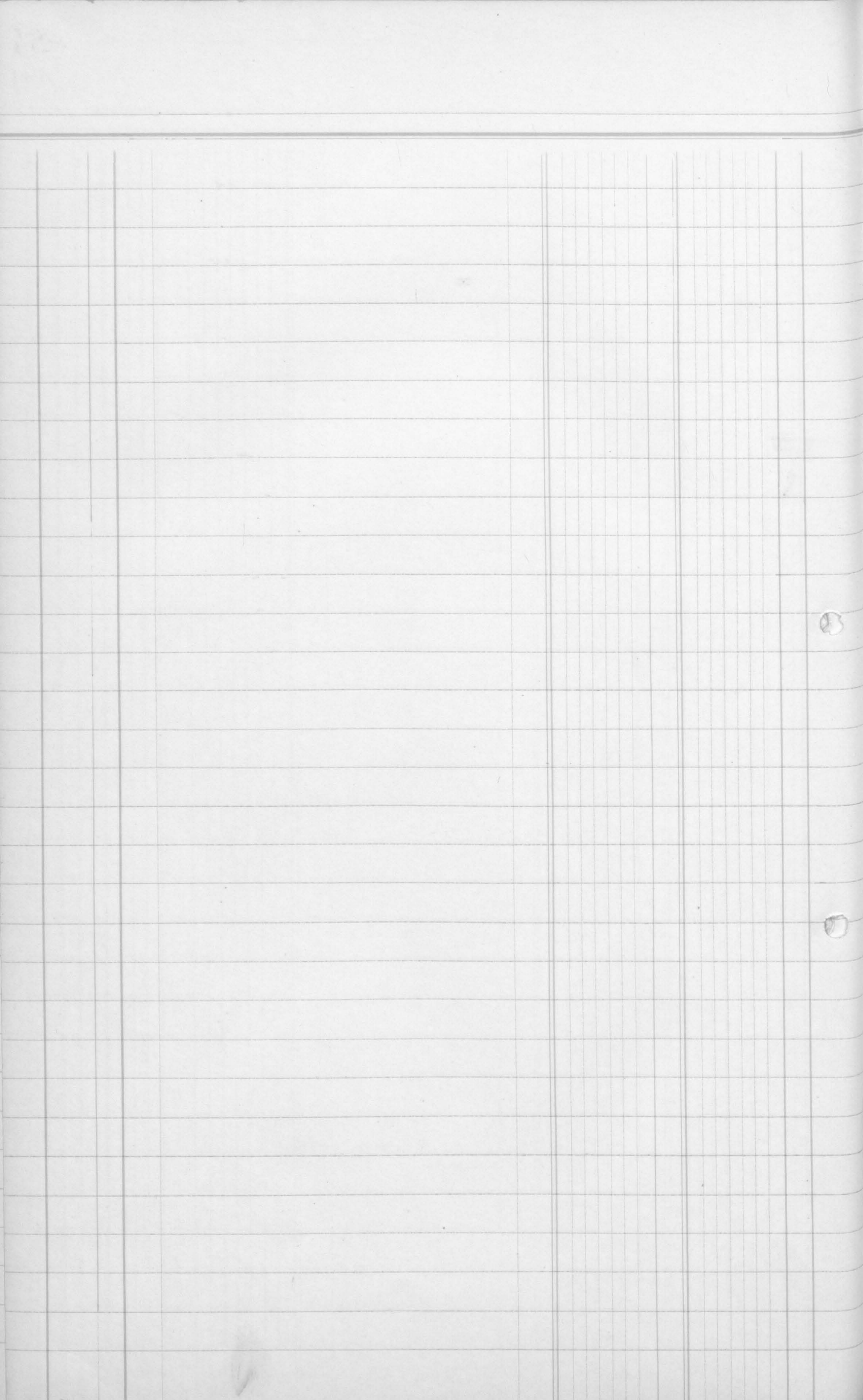


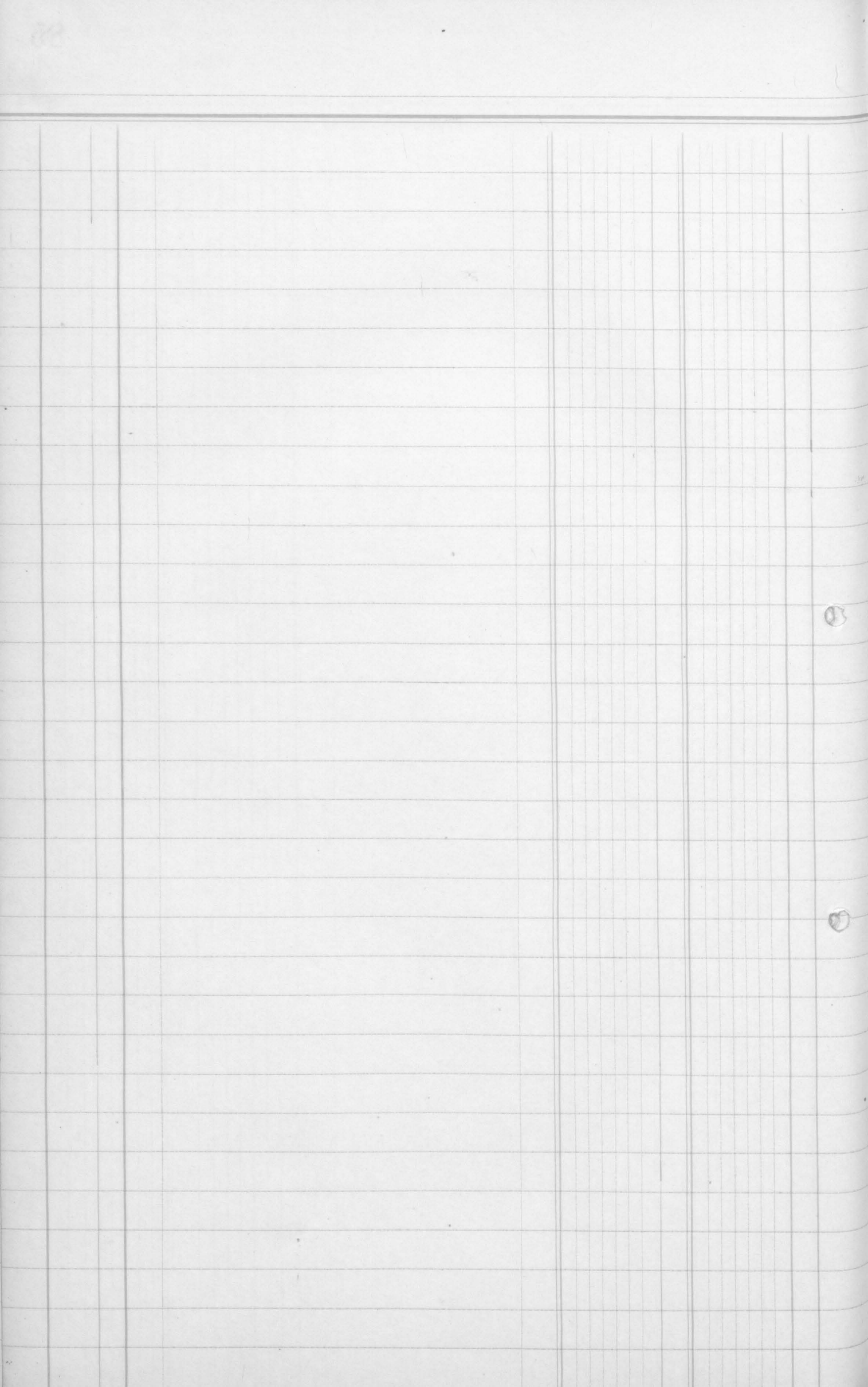




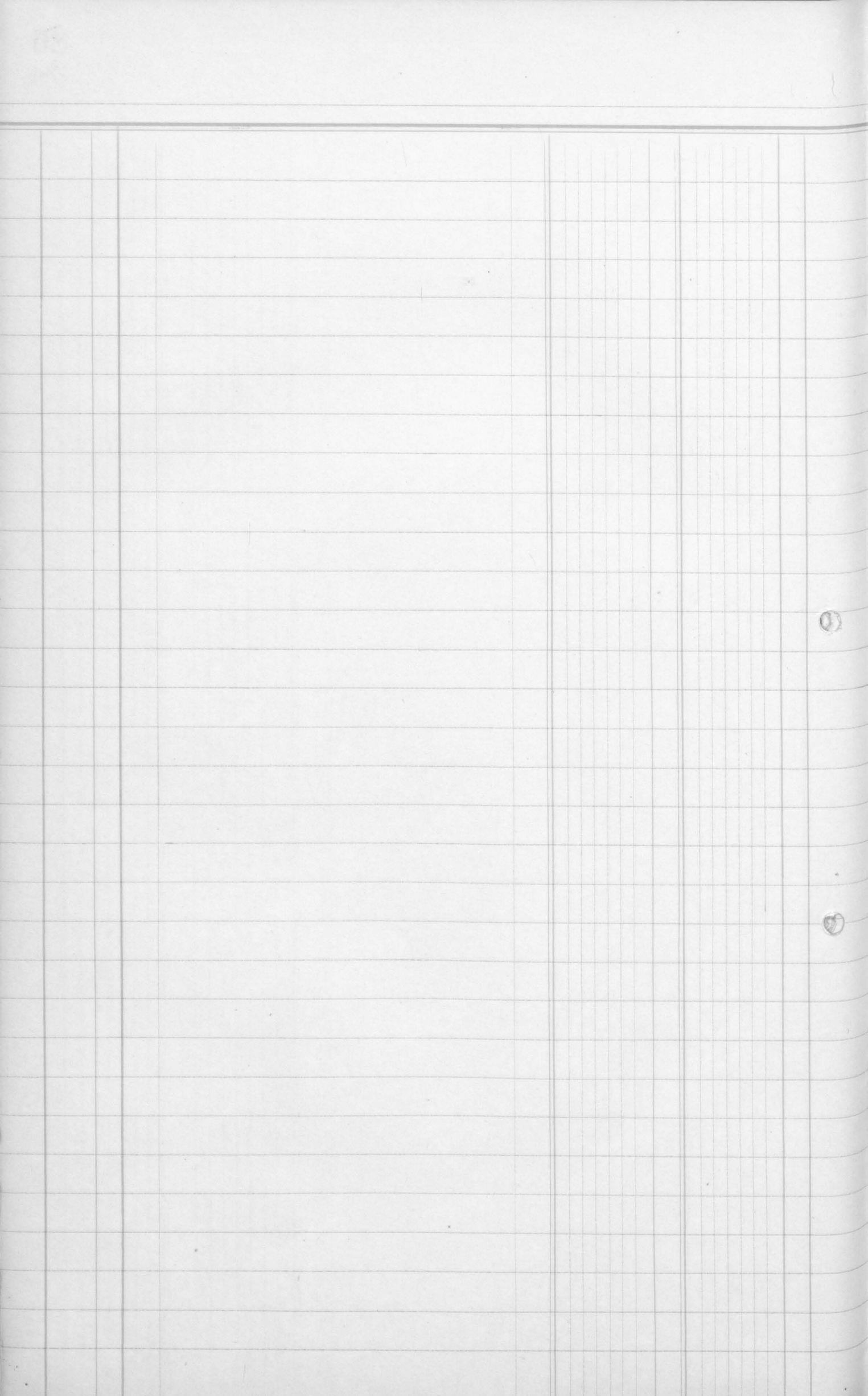


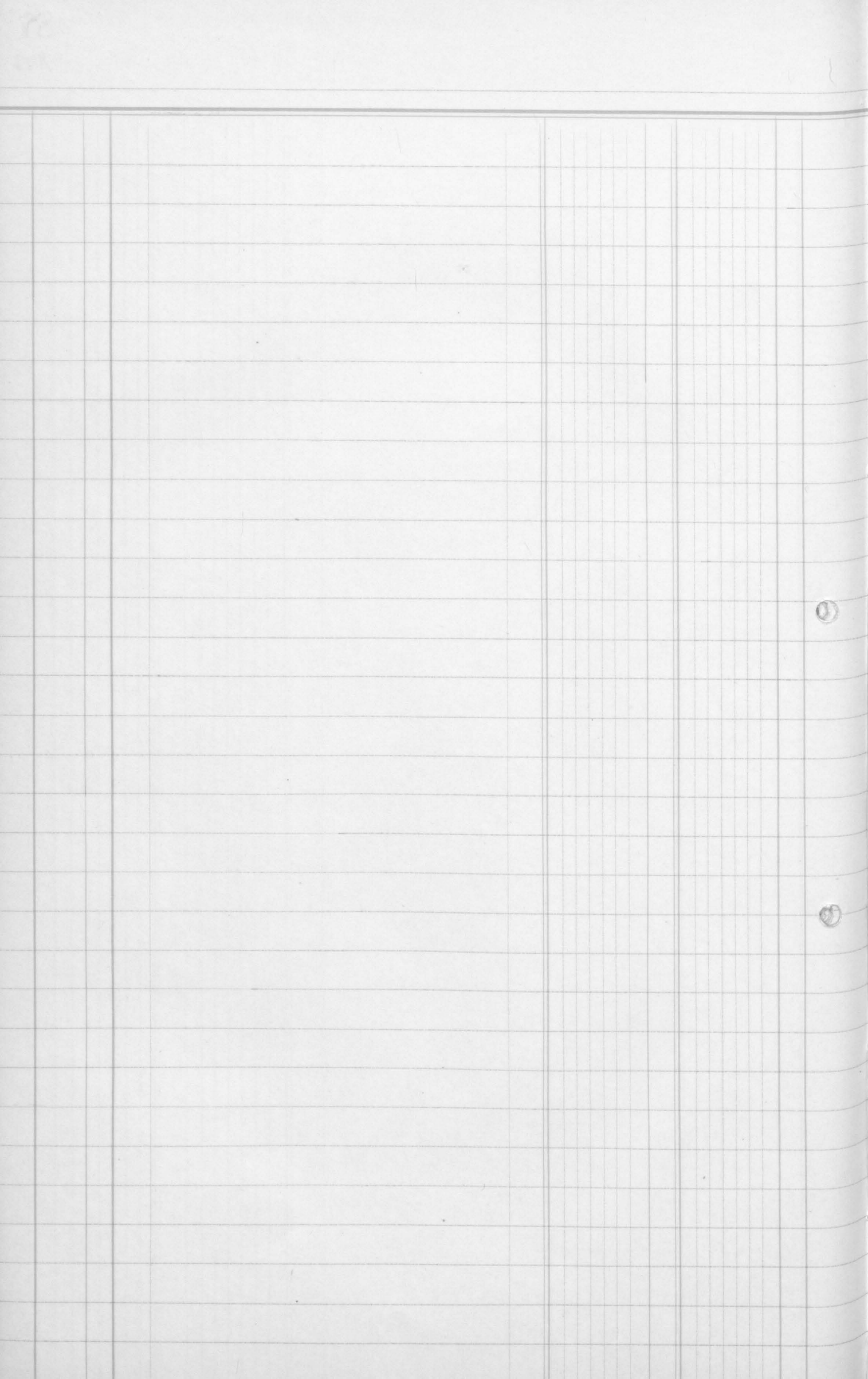


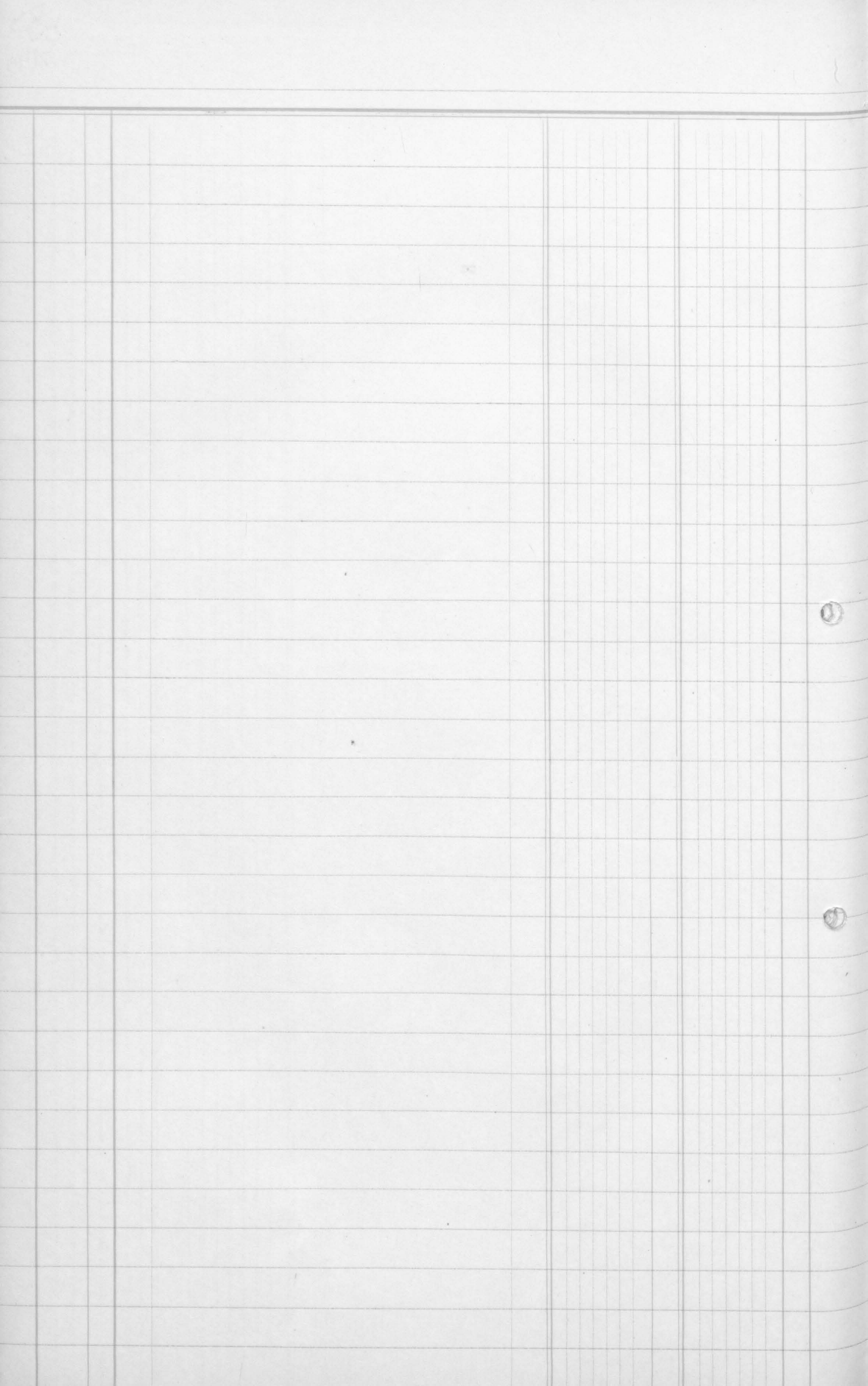




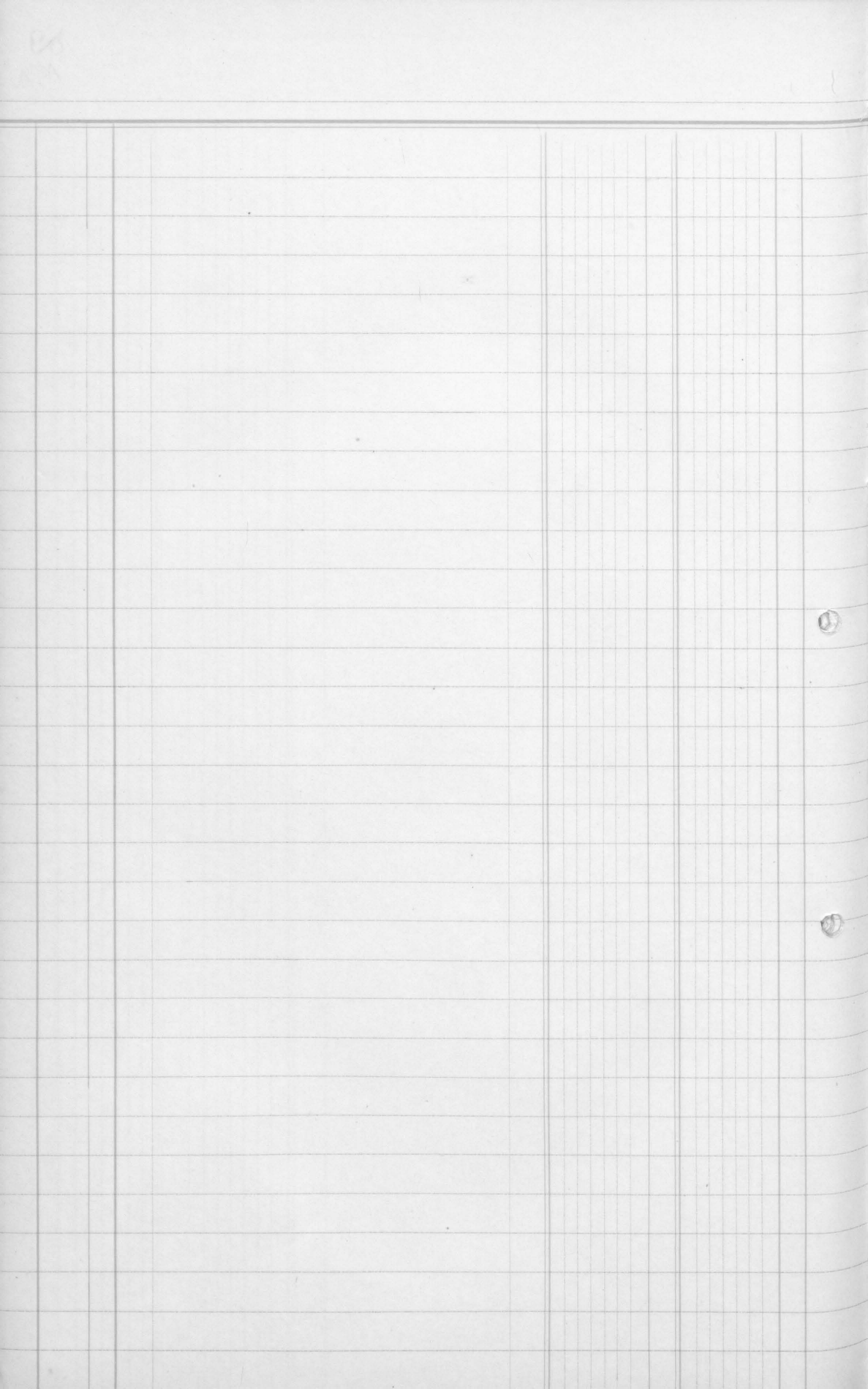
88
145

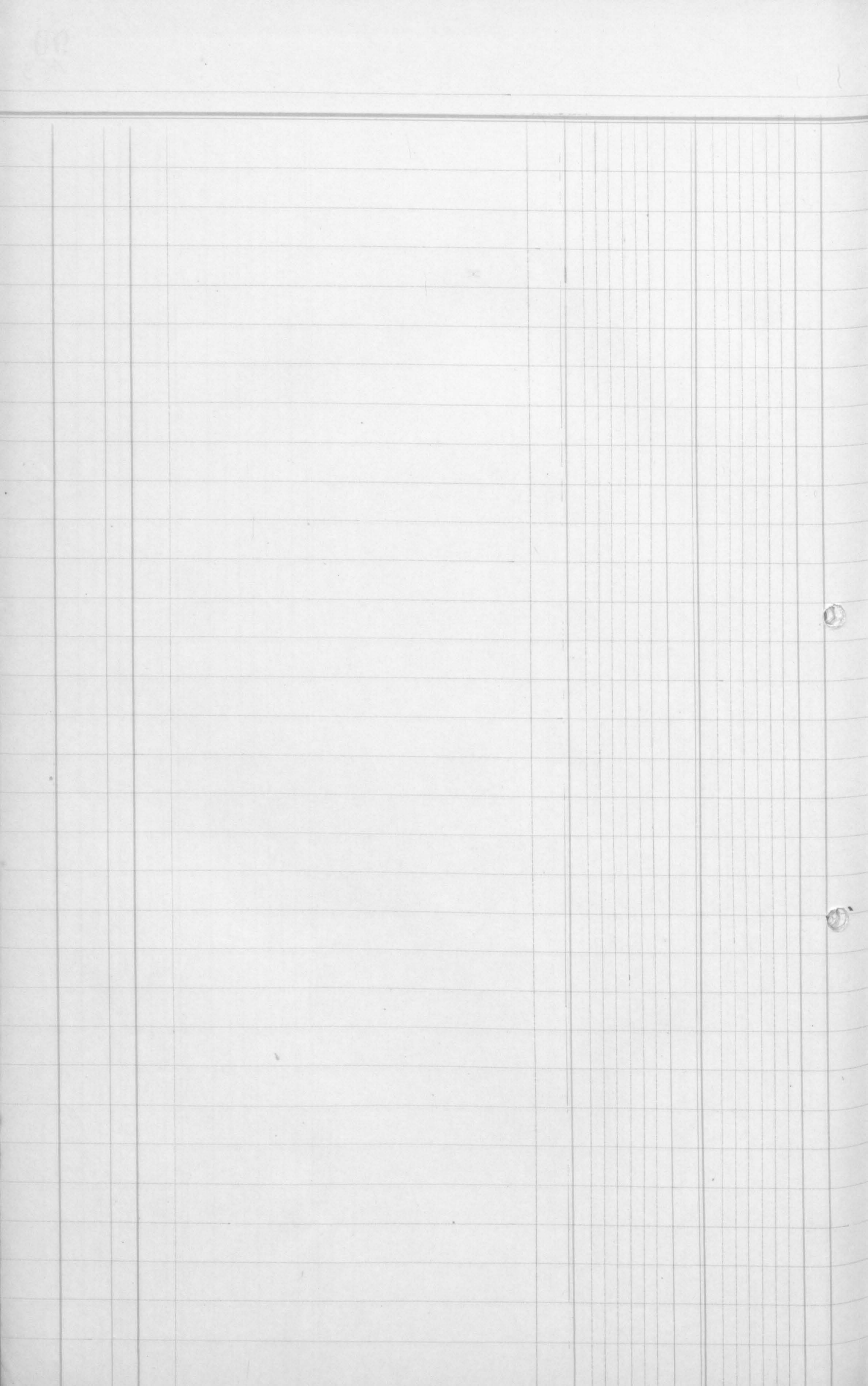


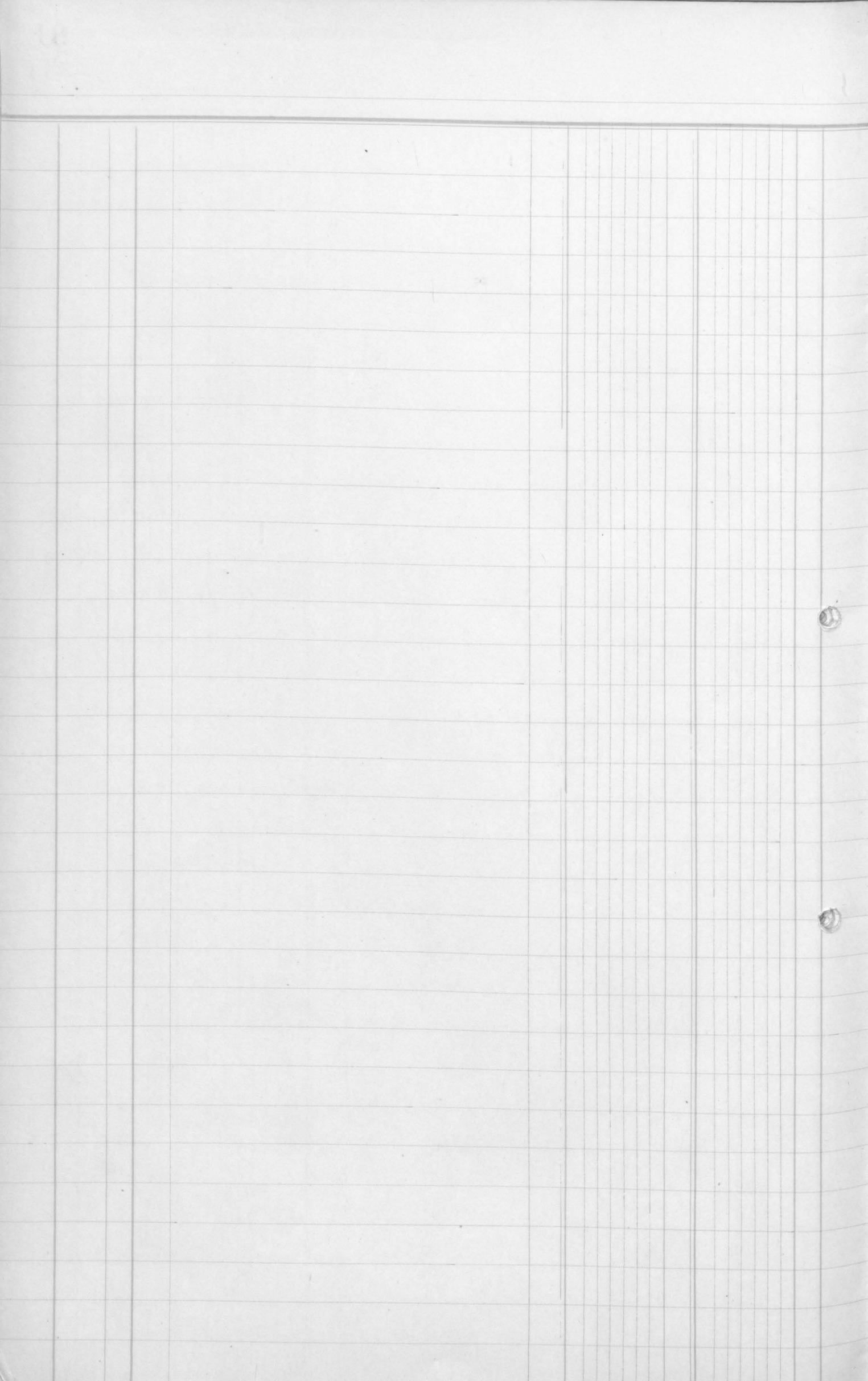


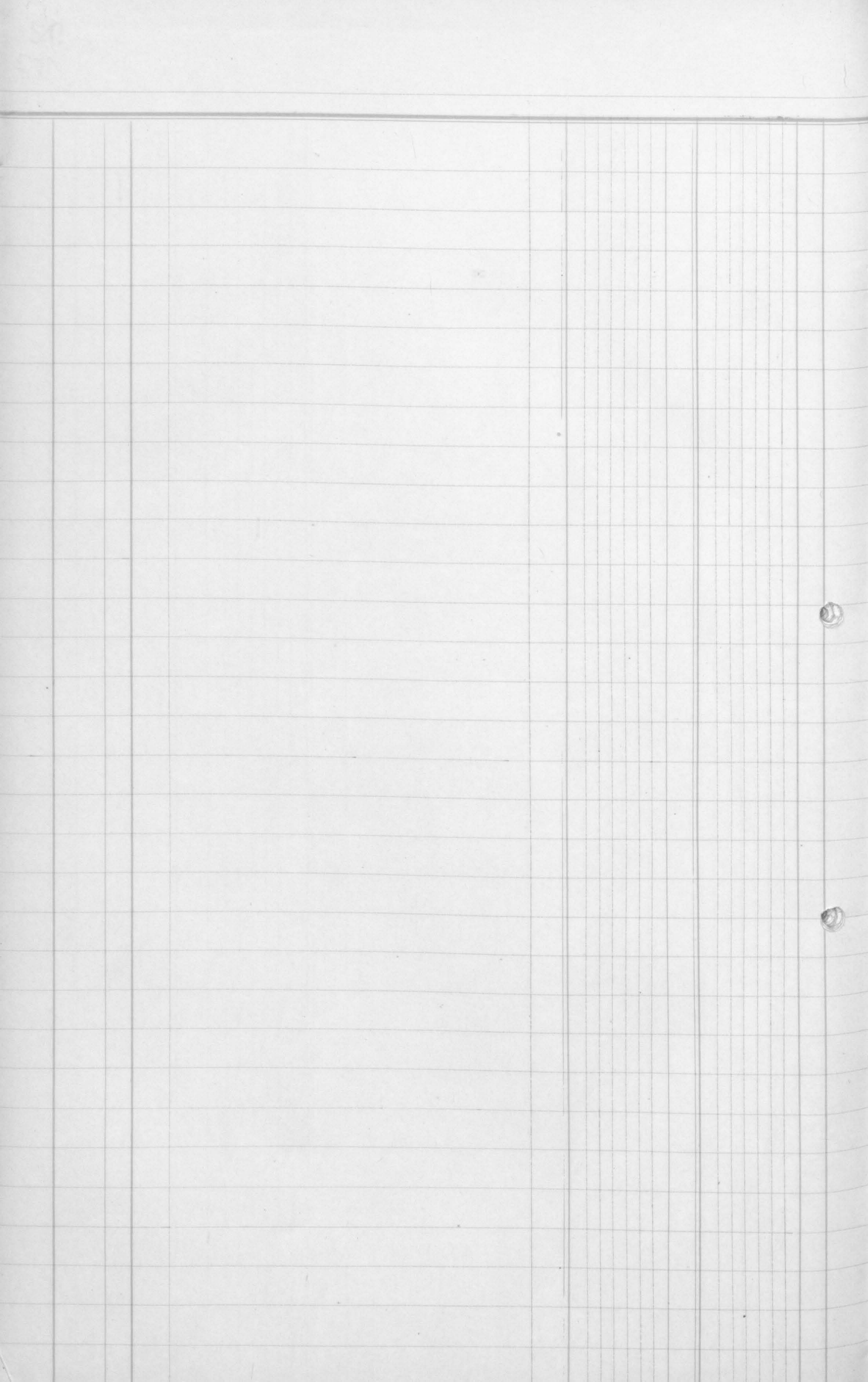


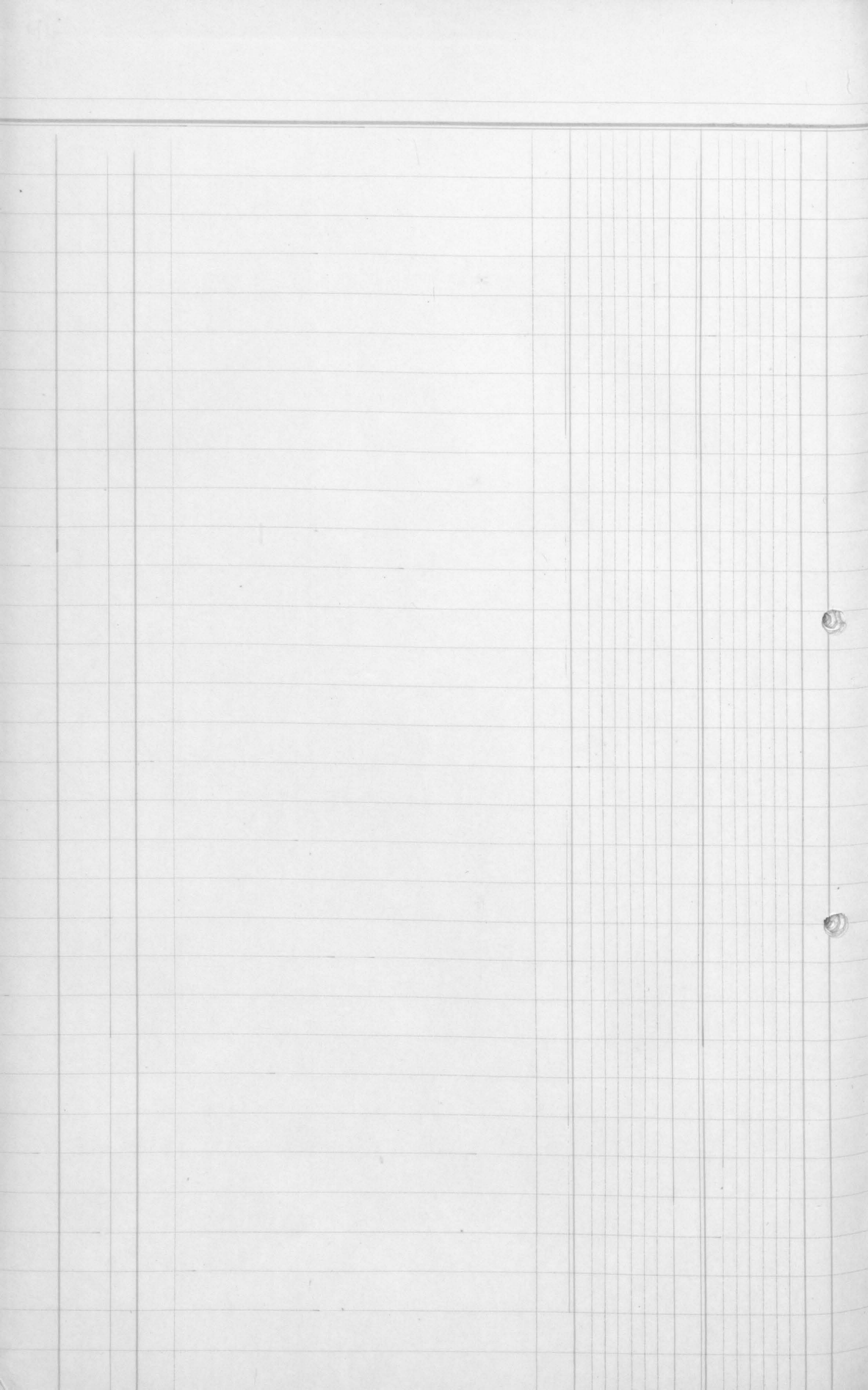
89
151

















Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82