

BOss Rkps 17095/III.

Fragment inwentarza obrazów
Muzeum im. Lubomirskich
obejmujący sztychy i obrazy z
galerii Dąbskich.

Pol. I poł. XX w. S. 44.

MANUSCRIPTA
INSTITUTI OSSOLINIANI

III. 17095

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
	Algebra	1874	I/1
	Logika	1875	II/1
			III/1
			IV/1
			V/1
			VI/1
			VII/1
			VIII/1
			IX/1
			X/1
			XI/1
			XII/1
			XIII/1
			XIV/1
			XV/1
			XVI/1
			XVII/1
			XVIII/1
			XIX/1
			XX/1
			XXI/1
			XXII/1
			XXIII/1
			XXIV/1
			XXV/1
			XXVI/1
			XXVII/1
			XXVIII/1
			XXIX/1
			XXX/1



17095

17095/III

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1.	Mariani Giovanni Loggia watykańska. Widok ogólny	62 x 43	I / 1
2.	" " " " " Dzwon	74 x 45	II / 1
3.	" " " " " " "	"	II / 2
4.	" " " " " Gelepinie I	65 x 62	III / 1
5.	" " " " " " III	"	III / 2
6.	" " " " " " IV.	"	III / 3
7.	" " " " " " V.	"	III / 4
8.	" " " " " " VI.	"	III / 5
9.	" " " " " " VII.	"	III / 6
10.	" " " " " " VIII.	"	III / 7

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
11.	Marini Giovanni Loggia vatykańskie Oklepinie <u>IX</u> .	65x62	<u>III</u> /8.
12.	" " " " <u>X</u> .	"	<u>III</u> /9
13.	" " " " <u>XI</u> .	"	<u>III</u> /10
14.	" " " " <u>XII</u> .	"	<u>III</u> /11
15.	" " " " Silaster <u>I</u> .	106x43	<u>IV</u> /1
16.	" " " " <u>II</u> .	"	<u>IV</u> /2
17.	" " " " <u>III</u> .	"	<u>IV</u> /3
18.	" " " " <u>IV</u> .	"	<u>IV</u> /4
19.	" " " " <u>V</u> .	"	<u>IV</u> /5
20.	" " " " <u>VI</u> .	"	<u>IV</u> /6

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
21.	Pavani Giovanni Loggia watykańska. Sylaster VII.	106x43	IV/7
22.	" " " " VIII.	"	IV/8
23.	" " " " IX.	"	IV/9
24.	" " " " X.	"	IV/10.
25.	" " " " bez am	"	IV/11
26.	" " " " XII.	"	IV/12
27.	" " " " XIII.	"	IV/13.
28.	" " " " XIV.	"	IV/14.
29.	" " " Sylaster I.	106x50	V/1
30.	" " " " II	"	V/2

Liczba porządkowa	P r z e d m i o t	Format	U w a g i
31.	Ottaviani Giovanni Loggia watykański. Pilaster III.	106 x 50	V/3
32.	" III " " III " " hex am	"	V/4
33.	" IV " " IV " " V.	"	V/5
34.	" V " " V " " VI.	"	V/6
35.	" VI " " VI " " VII.	"	V/7
36.	" VII " " VII " " VIII.	"	V/8
37.	" VIII " " VIII " " IX.	"	V/9
38.	" IX " " IX " " X.	"	V/10
39.	" X " " X " " XI.	"	V/11.

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1001	... (faint text) (faint text) ...
1002	... (faint text) (faint text) ...
1003	... (faint text) (faint text) ...
1004	... (faint text) (faint text) ...
1005	... (faint text) (faint text) ...
1006	... (faint text) (faint text) ...
1007	... (faint text) (faint text) ...
1008	... (faint text) (faint text) ...
1009	... (faint text) (faint text) ...
1010	... (faint text) (faint text) ...

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
31	Miecz Orowan Lapis szafirowy Słabo II	100	I/3
32	" " " " " "	100	I/3
33	" " " " " "	100	I/3
34	" " " " " "	100	I/3
35	" " " " " "	100	I/3
36	" " " " " "	100	I/3
37	" " " " " "	100	I/3
38	" " " " " "	100	I/3
39	" " " " " "	100	I/3

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1066/137	Guercino (Barbieri Giovanni Francesco) Samson i Dalila Obraz na płótnie. Rany rzeźb. na wierzchołku, antyki.	87 x 77 1/2	W rodzaju prac całej rodziny technicznie wykonano. Podkreślony na drugim płótnie
1067/109	Grand Christian Hilffgott Król i królowa z berdy i z obrudami Obr. na płótnie. Rany w wole oryg	47 1/2 x 46 1/2	Podkreślony na drugim płótnie
1068/137	van Laer Jinter (Dambrois) Smak miernym piżmą przy stole Obr. d. na desce. Rany profilowane w dół	38 x 26 1/2	
1069/110	Schönberger Lorenz Wok krzyżowa Obr. d. na płótnie. Rany w dół profilowane	52 x 67	
1070/55	Legher Daniel Duch i świat w naczynie okładowe Obr. d. na blasze miedzi. Rany w dół profil.	43 x 34 1/2	
1071/71	Luthart Karl Simon. Andr. Dzik opadnięty przez pył Obr. d. na płótnie. Rany w dół w wole oryg	49 1/2 x 63 1/2	Podkreślony na drugim płótnie Nadwój prawy krawędzi i z dolnej odpychnięcia farb Na drugim pr. FZS
1072/69	Luthart Karl Dor. Andr. Wielkiwiści opadnięty przez pył Obr. d. na pł. Rany w dół w wole oryg	49 x 63 1/2	Podkreślony na drugim płótnie
1073/5	Asselyn Jan Król i królowa z hędem Obr. d. na pł. Rany w wole oryg	34 x 44.	Podkreślony na drugim płótnie z prawy z dołu zgratane Sh(?) w dół f. 1607 (?)
1074/13	Imy waly koncertujace. Obr. d. na płótnie. Rany w wole oryg	106 1/2 x 142	Na odwrocie: "Titianus Vecellio F" karta min. z XVIII w. z napisem iż jest oryginalnym, podawanym przez niego i jego. W blizkości "811" i "1813"
1075/210	Rodella (?) Duchanalje Obr. d. na pł. Rany prof. g.	64 1/2 x 49	W kilku miejscach głownie na wrodku farba odpyła Podkreślony na drugim płótnie

9

K. 41. 2.

K. 41. 2

dane zgodne
44

K. 41. 2

"

"

"

Wokami z f. 28. 9.

Planitron

K. 41. 2.

Wokami z f. 28. 9.

K. 41. 2

"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1076/59	Lass Joh. Heim. Bydgoszcz Obr. d. na p. Lama papil. i perdk.	36 1/2 x 53	Słój, na długim p. Wos owi i tył owi „Ditrici”
1077/156	Grijers Dieter (?) Händler młw Obr. d. na drzewie Lama i wole owy	63 x 49	2 tył. pier. lak. czerw. i herb. „Ditrici” a tył. „J. Rutherford” „Thomer n. 18”
1078/158	Finskenbaum (?) Krajowca z twarogiem przed domem Obr. na blance gub. Lama papil. i perdk.	22 x 30	
1079/212	Stampert Franz Krajowca na imieniu Obr. na blance miedzi. Lama papil. i perdk.	14 x 21	4 kille miedzianych farba odfryta
1080/90	Lortzen (?) Prac. w masy Obr. d. na blance miedzi. Lama prof. gładka	16 x 21 1/2	2 tył. na obr. „d=40. ni. Sakt” na ramach „115” i „90” a gub. w miedzi drzew.
1081/148	Hutky Michal Krajowca masy i woskowiny gub. Obr. d. na p. Lama i wole owy	42 1/2 x 55	2 tył. napis: „Michal Hutky i bracia 1739” Na tył. pier. lak. czerw. i herb. i „Karimira Dambki”
1082/104	Lorenemann Dusza Obr. d. na blance miedzi. Lama papil. i perdk.	29 x 42	Na owi i tył. „L. Lorenemann Edelft”
1083/266	Bronzi Hydrate miedzian. i okrywane Obr. d. na blance miedzi. Lama i perdk.	15 x 21	
1084/10	Schwartz Fehler Luch krali Obr. d. na blance drzewie Lama i liść akant	34 x 25 1/2	2 tył. na owi pier. Kar. Dambkijski z j. n. 1087
1085/26	Monoyer Jean Bapt. (?) Kwiaty w kielichu hydrostaty Obr. na p. Lama i wole owy	70 1/2 x 60 1/2	2 tył. na blajbranie napis „Jean Baptiste Monoyer + 1699” 4 d. pier. j. n. n. 1084, 1081

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1086/88	Lortone Zwijarów z Trodą Obr. d. na blasze miedzi. Rama prof. gładka	15 1/2 x 20 1/2	Na okrocin: N. 29. Der Morgen
1087/99	Kouwerma Philip Szepawa wojska Obr. d. na płótnie Rama w liś. lewy	34 1/2 x 51 1/2	Na liście pier. lak. szara. Dębki j. w. Na dr. pier. (pat) lak. z okrocin i... end " na płótnie " 1937 " Na ramie karku. Kowermacha 132 "
1088/112	Geyher Daniel Kwiaty o naczyniu Obr. d. na blasze miedzi. Rama prof. gładka	41 1/2 x 35	M. gony farba szara odpycha
1089/103	Dollinger J. v. Biała krowa Obr. d. na drewnie Rama w liś. akant	34 x 45	M. indka z fraszki pędzicami zakitowane M. kawa z łoj. J. v. Dollinger 1813 "
1090/194	Batalja Obr. d. na płótnie Rama prof. gładka	37 1/2 x 59	Naklej. na drugie płótno. M. gony z fraszki farba szara odpycha Na liście. nr. 266.
1091/171	Schinkel Max Joseph Gad Sany Obr. d. na płótnie Rama gd. prof.	43 1/2 x 56	Na liście. " 228. "
1092/165	Geni Gianfrancesco detto Il Fattore Wzrosty N. S. M. wdt. Refekta Obr. d. na drewnie Rama w wole w.	M. gony wole 67 1/2 x 41 1/2 □	M. gony po fraszki pędzicami szara Na okrocinie napis. "Francesco Geni detto Il Fattore"
1093/140	Herberich Joh. Andr. Drobnie kociada gotyckie Obr. d. na drewnie Rama w akant	37 1/2 x 47 1/2	M. pod. wyrobki pędzicami szara Na okrocinie pier. szara. Dębki j. w.
1094/172	Schinkel Max Joseph Kawa Szara Obr. d. na płótnie Rama gładka profil	48 1/2 x 38	Na okrocinie obr. "N. 13 "
1095/126	Floris Frans (?) Wenus z amerykańkami Obr. d. na drewnie Rama miedzi. w liś. akant	43 1/2 x 57 1/2	M. gony z fraszki odpycha farby Na okrocinie pier. lak. szara. z wolem wole. "Ginger Rosul"

R

12. 11

12. 11

"

"

"

"

"

"

"

"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1096/228	<p>Neefs Lister Książka kornista gotyckiego Obr. d. na blance miedzi. Rama w wale ocy</p>	45 x 84 1/2	<p>W rogu i francji w gory i po lewej w pol. wyzok farba odpynada Na odw. wahl. hartka wie 2000 "Herlein"</p>
1097/194	<p>Natky Michael Gózer miasta nad wody Obr. d. na pletni Rama prof. w feretki</p>	55 x 68	<p>Na odwrocie "Watsky" na plejto. "176"</p>
1098/79	<p>Torbach Gerard (kopyja) Istanie z listem Obr. d. na drzewie Rama prof. z listkami</p>	59 1/2 x 45	<p>W rogu a dolu po lewej, na gubrici i ramieniu farba i w gory w indku farba odpynada. Na odwrocie "Torbach Gerard anno 1650"</p>
1099/240	<p>Hiller Max Dżaskwinia i br Turcki Obr. d. na pletni Rama prof. gładka</p>	36 1/2 x 46	<p>Waklij na drugiej pletni.</p>
1100/143	<p>Allori Christoforo (kopyja z 1:1 i 1:2) Judyta z gową Helofernesa Obr. d. na pletni Rama w wale ocy</p>	135 1/2 x 109	
1101/201	<p>Jantscha Laurent (?) lub Valentin Krajbraz Obr. d. na pletni Rama gładka</p>	93 x 58	<p>Wadwi dolu i w rogu po francji w gory farba odpynada</p>
1102/226	<p>Jantscha Laurent lub Valentin Krajbraz z chatą Obr. d. na pletni Rama gładka</p>	42 1/2 x 58	<p>W dolu a lewej i w indku farba odpynada ponadto sledy kitarci i podklyjania pletni w feretku.</p>
1103/29	<p>Dietrich Christian Hill. Kaskady w Tivoli Obr. d. na pletni Rama w feretki</p>	53 x 74	<p>Na ramie "C. Dietrich"</p>
1104/44	<p>Halschel Johann Bapt. Dwoje z papuga Obr. d. na blance miedzi. Rama w lisc. akande <small>leka wnh.</small></p>	51 1/2 x 54	<p>Do francji w 1/2 wyzok: "Jean Bapt. v. Halschel Halschel J. 1776" Na ramie fino. Ker. Dabbel</p>
1105/200	<p>Soldman (?) Srogostawicintko młodego zycna na kamizelę z wie biala Obr. d. na pletni Rama w wale ocy</p>	113 x 90	<p>W 3/4 wyzok. po lewej drucim Wadwi dolu i krawdzi odpynada farba</p>

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1106/249	Martha Carlo (kryja) Flora Obr. d. na płótnie Rama z girlandą laurową	11 1/2 x 8 3/4	Ze strony na ramieniu odwrócić fory Na ramieniu "H.D."
1107/185	Inijers Siter Sydło Obr. d. na drewnie Rama o listwie akantowej	17 1/2 x 13	Na okładce "van Doord" Na ramieniu "67" "49" Sob. kartka pism. Kar. Dombrowski
1108/205	Krajowas Obr. d. na płótnie Rama o wale owym	84 x 72	Waklej na drugiej płótnie Na okładce "D. Salvadore Bell... na (?)"
1109/176	Schinkel Max Joseph Chłopak z psem Obr. d. na płótnie Rama gładka	70 1/2 x 56	Waklej bitowania w wielu miejscach. Liczne pęknięcia Na okładce "10"
1110/181	Inijers Siter (?) Krajowas skalisty z krowami Obr. d. na płótnie Rama gładka	58 x 73	Waklej. na drugiej płótnie
1111/220	Nuthy Michael Dzieci bawiące się minorem Obr. d. na płótnie Rama gładka	76 1/2 x 100	Waklej. na drugiej płótnie Na okładce "426"
1112/183	Nuthy Michael Dzieci bawiące się karuzelą i wieciem Obr. d. na płótnie Rama gładka	75 1/2 x 100	Waklej na drugiej płótnie Na okładce "435"
1113/41	Godefrid mierny z białym kominem Obr. d. na drewnie Rama o akant	68 x 50 1/2	Deska po stronie lewej pęknięta po każdej stronie i na okładce liczne pęknięcia płótna. Pism. Karim. Dombrowski Kartka "11" "456"
1114/40	Rubens Siter David Godefrid mierny w pancerni i na fotele Obr. d. na drewnie Rama o wale owym	71 1/2 x 54 1/2	Na okładce pism. van bak i horn (?) - Na okładce kartka "67" Na ramieniu "Kauf von Rubens - Gold"
1115/68	Auerbach Joh. Gottfried (?) Godefrid Don Juana Obr. d. na płótnie Rama o akant.	49 x 36	Waklej. na drugiej płótnie.

K. Br.

B. 118 2.

"

"

"

"

"

"

"

"



Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1116/43	<p>Na blajtranie „Saphiel Mergs” Sordet mierzyny z siojz rowozym z koronkami Dr. d. na płótnie Rama z akord</p>	65 1/2 x 49	<p>Waklej na drugie płótno Kado wsta drim calizosa płótnu i samalwasa. W doku z lewej odpych fery, z prawej drim - Ser. Kerim. Debb.</p>
1117/70	<p>Subers Siostr Dawid (?) kopje Sordet mierzyny z biadaj korie Dr. d. na desce Rama z akord</p>	69 x 52	<p>Debla parkitowane i oblyzane fashim perzarin. Ser. Kerim. Damboligo Na ramie „92”</p>
1118/25	<p>Ditrich Christin Hilke Hodoszedy Dr. d. na płótnie Rama z ferdki</p>	52 1/2 x 73	<p>Na ramie „C. Ditrich”</p>
1119/174	<p>Schirzgel Max Joseph Spello gzejy przed Miderem Dr. d. na płótnie Rama gładka</p>	44 x 55	<p>W rogu po lewej z gony odpyzini fery. Na blajtr. „232”</p>
1120/116	<p>Van Dyck Antoni (?) kopje Kniebowicie W. S. M. Dr. d. na desce Rama z akord</p>	43 1/2 x 33	<p>Na odwrocie z prawej z rogu z lewej monoz. wplyty „W. S. M.” z prawej napis „A. Van Dyck 1631” Ser. Kerim. Debb. i „Leland” Szpad: „5.” „W” „74” „115”</p>
1121/179	<p>Gittoni Giovanni Battista Marjan na gmasz Kartazym Dr. d. na płótnie Rama gładka</p>	92 x 114	<p>Waklej. na drugie płótno kilmie mierzyny, kitorowy i puzelwany</p>
1122/35	<p>Suzendas Georg Philipp Sibwa Dr. d. na płótnie Rama gładka</p>	106 x 171	<p>W Fred mierzynach drim z tytu dwa podklijenie</p>
1123/170	<p>Schirzgel Max Joseph Kniebowar z pastozami i myziosyni Dr. d. na płótnie Rama gładka</p>	111 1/2 x 165	<p>Waklej na drugie płótno W rogu gony i dolny po prawej, z gony z lewej odpyzini fery. Na lewej stronie z prawej z gony i z lewej rogu z goluminim fery z tytu „587”</p>
1124/101	<p>Subers Siostr Dawid Smiri Lemki Dr. d. na płótnie Rama z akord</p>	144 x 112	<p>Na blajtr ilady kartki z kerben obym. Wm. 66 „181” Waklej na drugie płótno</p>
1125/130	<p>Rosa Schreder ? Faun z winogranami Dr. d. na płótnie Rama z wole wny</p>	77 x 65 1/2	<p>W gony z prawej drim z płótnu tor z stony kuz</p>



Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1126/56	Grand Christian Hilfsgeß Krieger z piramidą v góbi. Obr. d. na płótnie Rama v girlandy laurów	43 1/2 x 54	2 strony na brzośnie i z górą w kolorze farby olejnej de Hefst. karta "Nº 54, Grand"
1127/47	Bertin Nicolas Uranja Obr. d. na płótnie Rama v kole oczu	150 1/2 x 123 1/2	Na ramie: "D' Astronomie 26" Grec. Kar. Drobne. Kolor brzośnie, miniat. drzewo z płótna dobre sadzenie
1128/58	Grand Christian Hilfsgeß Krieger Obr. d. na płótnie Rama v girlandy laurów	43 1/2 x 54	de dale na maciej fraszce farba olejna de Hefst karta "Nº 54, Grand"
1129/109	Krieger Obr. d. na płótnie Rama v feniki ml.	62 1/2 x 47	Wklej na drugi płótno. U dołu kolor farby olejnej de ramie frasz. "Hermand d' Helic" "deole Flamande" ? tytuł na płótnie "A 22"
1130/129	Kuijoch Rachel Amorki z owcami na tle architektury Obr. d. na płótnie Rama v feniki	80 x 106 1/2	Wklej na drugi płótno 4 kł. miniat. olejnia farb de ramie obr. "Frische mit Kinder"
1131/245	Kuijoch Rachel Amorki z owcami na tle architektury Obr. d. na płótnie Rama v feniki	79 1/2 x 107 1/2	Wklej na drugi płótno Kolor brzośnie farb olejna de ramie "6"
1132/206	Agriola Christian Ludwig Lekod Soina Obr. d. na płótnie Rama gładka	74 x 98	Wklej na drugi płótno de ramie 277.
1133/113	Grand Christian Hilfsgeß Krieger z kosciotem Obr. d. na płótnie Rama v kole oczu	74 x 98	Wklej na drugi płótno Uchodzenie w kolorze i górnej koloru - de ramie "158" Grec. Kar D. i. Terra kol. s. l. D.
1134/242	Krieger skalisty z ludźmi francuzymi Obr. d. na płótnie Rama v feniki	80 x 96	Dobro wklej uchodzenie w kolorze miniat. kł. obraz de Hefst. kł. obraz "Helic" skaliste miniat. obraz
1135/119	Schinnagl Max Joseph Krieger z drzewa kł. [Gardend de na 1123/119] Obr. d. na płótnie Rama gładka	111 1/2 x 166	4 kł. z gór uchodzenie farb kolor w kolorze kł. obraz de obr. "588"

2. 11. 2

"

"

"

"

"

"

"

kabr.

2. 11. 2

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1136/251	Rauffmann Angelika Imię Agnieszka Ar. d. na płótnie Rama z girlandą kwiatów	24 x 33 1/2	Na ramie, H. D. " 10 "
1137/252	Rauffmann Angelika Imię Agnieszka Ar. d. na płótnie Rama z gir. kw.	24 x 33 1/2	Na ramie "H. D."
1138/248	Cool Jan van Bydło Ar. d. na drewnie Rama z wole oczu	28 1/2 x 35	Na drzewie po lewej "J. van Cool" Na odwrocie "J. van Cool 1714" Nr 3 2 2 "kopia 30 ff" Sier. Ar. D. " 248 " 137 "
1139/66	Dietrich Christian Wilhelm Opiera Traka Ar. d. na płótnie Rama z wole oczu	43 x 35 1/2	U góry po prawej farba zielona Na ramie "88"
1140/1.	Correggio Antonio (kop. Klimsch Josef) Madonna z królową d. w. "La Lingarella" Ar. d. na płótnie Rama gładka	49 1/2 x 40 1/2	Po lewej u góry drzewo parafie kilkie srebrne
1141/85	Draud Christian Hilfsgebot Krajsbar z rodziną Ar. d. na blacie cyrk. Rama z mal. gir.	22 1/2 x 26 1/2	Na blacie "No 43" "110"
1142/95	Febre Francois Xavier Triumf Salomei Ar. d. na płótnie Rama z skand.	72 x 103 1/2	Sier. Karim. Dalskiego
1143/217	Drauzi (?) Sopisnie rycona Ar. d. na blacie miedr. Rama gładka z listkami wulkan.	15 x 20	
1144/218	Drauzi Sopisnie rycona Ar. d. na blacie miedr. Rama z. w.	15 x 20	
1145/153	Muhler Dieter mł. w. H. Caroline Temperta (?) Krajsbar Ar. d. na drewnie Rama z parafie	21 x 28 1/2	Na odw. pisanie K. Dabbl. i pisanie lak. uroz. z herbami (płoty) i list. "A. G. A. - A. 2. 2" "No 13" - Na ramie "No 27"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1146/155	Malier Dieter mł. w. H. Cavalieri Temperta (?) Książeczka Obr. d. na drewnie Rama o ferdki	21 x 28 1/2	W domu w dwóch miejscach wykon. farb. - Na drzwiach 2 pion. j. v. Na ramie "N° 27"
1147/111	Diepenbeek Abraham Głowienie na druku Obr. d. na drewnie Rama o male wole oka	65 x 91	20 lewy a domu odpych farb. - Na odwróconiu kartki "N. 132 Diepenbeek Abraham" "34" "136" Dwie lat. um. 1. rozr. z ... A. Baum". 2. z ... na ... de ramie 150
1148/145	Imię brata krole wyg. Ludwika Obr. d. na płótnie Rama o wole oka	112 x 150	W górę w innej farba czerwona
1149/124	Drechsler Joh. Bapt. Krysty i papuga Obr. d. na drewnie Rama o ferdki	67 x 54	W domu po franc. wygn. "Joh. Drechsler fecit 1797." Dwie. Karim. Dabok. "5" Na ramie "L. Drechsler Gold" "163"
1150/244	Drechsler Joh. Bapt. Krysty i owce Obr. d. na drewnie Rama o ferdki	67 1/2 x 54	W domu po franc. wygn. j. w. Dwie. Karim. Dabok. Na ramie: "L. Drechsler Gold" "5"
1151/203	Tintoretto Roberto Jacopo kopja Herce w Ramie Galilejskiej Obr. d. na płótnie Rama miob. nekch.	65 x 96	W domu w górze i po lewej a domu odpychaniem farb
1152/63	Udrowienie chromego puz. i. Dobra i Jona Obr. d. na płótnie Rama gładka	141 x 234	W kilku miejscach farba odpychana n° 12 miejscach podklejone i raki. Tworze
1153/161	Tiziano Vecelli (kopja) Męzowie Alfonsa d' Avalos Obr. d. na płótnie Rama o wole oka	116 x 105	Drobny. na drugiej stronie 2 lewy w innej na wiskiej stronie farba odpychana, ramy w innej Dwie. Karim. Dabok.
1154/129	Elsheimer Adam (kopja) Tobiasz i aniołek Obr. d. na blasze miedz. Rama gładka	11 x 15	Liczne drobne odpychki farb. Na ramie kartka "171"
1155/154	Grand Christian Hilpysch Książeczka z wierszami i jenerem Obr. d. na drewnie Rama gładka	9 1/2 x 13	Na ramie kartka "271"

2 112

"

"

"

"

"

"

k. br.

2 112

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1156/4	Klimeš Josef Sopierski młodszy Dr. d. na płótnie Rama w liści akant	80 x 70 1/2	Na odwrocie "N. 33" i na kartce "391."
1157/120	Dipenbeck Abraham Lieda Dr. d. na blasce miedz. Rama w akant	27 x 22	Na odw. pion. Kres Dąb. do ramy "D. Dipenbeck Gold"
1158/118	Dipenbeck Abraham Matha Dorota Bolesna Dr. d. na blasce miedz. Rama w akant	27 x 22	Na odw. pion. Kres Dąb. do ramy "D. Dipenbeck Gold"
1159/106	Grafenstein Jeleni rełity Dr. d. na desce Rama w wale owy	30 1/2 x 43	Na ramie "144"
1160/12	Stampert Franz Gordit Eugenijuna Sabaudskiego Dr. d. na blasce cynk. Rama w wale owy	33 x 23 owal	kierne odpyzki farb Na odwrocie "Marcon" "130"
1161/11	Auerbeck Joh. Gottfried Gordit ks. Sabaudskiego Dr. d. na blasce cynk. Rama w wale owy	33 x 23 owal	kierne odpyzki farb Na odwrocie "Marcon"
1162/253	Hodlacy sie furtelnicy Awer d. na płótnie Rama gładka	22 x 27 1/2	Na ramie "N.D." i kartka "Nr 91 Dietrich"
1163/46	Bronzi Okrety na mosze Dr. d. na płótnie Rama w akant	24 1/2 x 31 1/2	Wielki na nowo płótno i w środku szklenną farbą Liczne luki uchw. "Kauptrolley" do ramy "139"
1164/45	Bronzi Okrety na mosze Dr. d. na płótnie Rama w akant	24 1/2 x 31 1/2	2 framuj "gony" farbą wchodzą Bier D.D. so szpiz Na ramie "139"
1165/64	Heemskerk Egbert Chyżko szpica przekupioś na świątyni Dr. d. na desce Rama w wale owy	45 x 61	

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1166/140	Lembrecht Hermann van Rijn. (kopje) Miruzine v. Hubani Ar. d. na płótnie Rama v. akand	105 x 79	Widzi brzoż wykonania farb Wklej na drugie płótno.
1167/50	Rubens Pieter Paul (kopje oryg v. Smala) Ogród miodosi Ar. d. na płótnie Rama v. wole oryg	108 1/2 x 165	
1168/76	Dyck Ludovik, van (kopje) Lamitas Ar. d. na płótnie Rama v. wole oryg	148 1/2 x 117	Wklej na drugie płótno Dru. Kres. Dąbki. i II micyd.
1169/100	Grafendorn Lis rebity Ar. d. na płótnie Rama v. wole oryg	92 x 43 1/2	Na ramie "141"
1170/202	Veronice Paolo Sobota Jacopo (kopje oryg v. Louvre) Chrystus u faryzeuszach Ar. d. na płótnie Rama nit. wolek.	97 1/2 x 152	Winda u gory podklejone okramion płótno
1171/3	Arthois Jacques d' Rozjohar Ar. d. na płótnie Rama gładka	58 1/2 x 83 1/2	Wklej na nowe płótno W silu bardzo miękkich farb wykonania.
1172/190	Lange Joseph Sodred igda Ar. d. na płótnie Rama v. wole oryg	78 1/2 x 61 1/2	Wklej na drugie płótno Do prawej u doba drinne
1173/177	Schinnagl Max Joseph Helwanis okretu Ar. d. na płótnie Rama gładka	13 x 41	Farba u lienzel miękkich odpyt. Na odwr. nr. "227"
1174/178	Schinnagl Max Joseph Luneniz sieci Ar. d. na płótnie Rama gładka	13 x 41	Do doba po prawej farba wykonania Na odwr. "236"
1175/108	Schönberger Lorenz Lecid Sonica Ar. d. na płótnie Rama gładka	51 x 67	Widzi dolny krawędzi odpytki farb. Na odwr. "146"

R. 115

"

"

"

"

"

"

"

"

"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1176/21	Soelembang Cornelis (?) Triunf Galabri Dr. d. na desce Rama o akant	47 1/2 x 63 1/2	Na odw. " 2865 " Na ramie " 257 "
1177/205	Krejabar " noc księżycowa Dr. d. na płótnie Rama o wale szk	42 x 54	Kalej. na drugiej płótnie Liczne ślady historyi
1178/213	Stampart Frans (?) Włocławski morskim Dr. d. na blasz. miedz. Rama o ferdki	14 x 21.	Kalej. przez brzośki farb złotono
1179/215	Stampart Frans (?) Krejabar z mostkami Dr. d. na blasz. miedz. Rama o ferdki	15 x 20 1/2	Kalej. przez i przez brzośki dri odpychki farb
1180/75	Lubens Piotr Dawid (kopia) Melchisedek i Abraham Dr. d. na płótnie Rama o wale szk.	52 1/2 x 61 1/2	Na ramie odw. " 204 "
1181/191	Markowski Karol Dambowski Łukasz Dr. d. na płótnie Rama o wale szk.	64 1/2 x 50	Na odwrocie: " Markowski ma " kolej 1825 " Sier. Kar. Dabł.
1182/144	Legierski Hercules Admiral grający w karty Dr. d. na desce Rama gładka	33 x 50	Sier. K. D.
1183/87	Alzheimer Adam Wizytka do Egiptu Dr. d. na blasz. miedz. Rama o akant	27 x 41	Sier. Naphthalend in Wien Na ramie sygn. " 171 "
1184/47	Drozi ? Książki Dr. d. na desce Rama gładka	17 x 23	Sier. Kar. Dambł Na ramie " 65 "
1185/48	Platzer Joh. Georg Książki Dr. d. na desce Rama gładka	16 1/2 x 22 1/2	Na ramie " 66 "

Lowina R

R

R

R

R

R. H. D.

k. br.

R. H. D.

"

"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1186/211	Stamfort Frans Günter Adolf Ob. d. na blam. cynk Rama s wolecmy	32x23 oval	Do frasz "dada" odpysok farb Na odr. "Marron" "127" "9"
1187/67	Stamfort Frans Ks. Waremberg Ob. d. na blam. cynk Rama s wolecmy	32x23 oval	Liczne odpysoki Na odr. "Marron" "119"
1188/239	Hamilton Charles William Itaki Ob. d. na płótnie Rama s przedki	42x55	Na odr. pier. yskub. "H. D." "126" na ramie
1189/36	V. Lear Peter Danbouis Dydia Ob. d. na drewnie Rama gładka	40x32	
1190/246	Casanova Francesco Krova Ob. d. na drewnie Rama s girlandy laur.	42 1/2 x 46 1/2	Na odr. "H. D." Pier. Ker. D." Na ramie "130"
1191/238	Hamilton Char. Lil. Kombka i inne ptak Ob. d. na płótnie Rama s przedki	42x55	Na ramie pier. ydrap. "H. D." "124"
1192/219	Wutky Michael Wschod hsiijca Ob. d. na płótnie Rama s przedki	54x68	
1193/199	Schinnagl Max Joseph Chrystus na fancey Ob. d. na płótnie Rama s wolecmy	119x149 1/2	
1194/24	Wutky Michael Wschod hsiijca Ob. d. na płótnie Rama s wolecmy	42x55	Na odr. "Michel Wutky né à Orens, ville de la Bass Autriche en 1739" Pier. Ker. Domb.
1195/224	Schinnagl Max Joseph Syothani Chrystus s dradem do Cneus Ob. d. na płótnie Rama s wolecmy	119x150	C lewy u gony s dwiemi smigolami sadrzani farb

1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195

2. 119 2
"
"
"
k. br.
2. 115 2
"
"
"
"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1196/125	Grand Christian Hilfszatt Diki karki Dr. d. na płótnie Rama v olejny	32 1/2 x 45	Sien R. Durb. Na ramie "160"
1197/28	Teghers Hercules Podmiere gwoździ v hart Dr. d. na płótnie Rama v olejny	126 x 128 1/2	30 francj u górnj 2 driny 2 tydn dwa podkleyonie silnie fucularany na ramie "A Spicker Gold"
1198/241	Laracci Ludovico s. Francisek Dr. d. na płótnie Rama v olejny	149 x 119	4 killek mijskad podkleyonie płótnie
1199/189	Novolone (Janfilo) Giuseppe Stara hobita z huten Dr. d. na płótnie Rama gładka	99 1/2 x 65	11 dwóch mijskad podkleyon
1200/188	Novolone (Janfilo) Giuseppe Starec z drwanem Dr. d. na płótnie Rama gładka	94 1/2 x 66	11 jeden mijskad podkley. papier 30 francj u górnj odpyzok farb
1201/2	Aut. v. Dyck Madonna z dzieciętkim Dr. d. na płótnie Rama v olejny	125 x 98	Waklej na drugie płótno na obr. II nr 27 Van Dyck
1202/74	Stein Theodor Friedrich Św. męska Dr. d. na drewnie Rama v olejny	22 x 17	Sien. v. crun. laku a hoven : lit "J. W." Na ramie "96"
1203/73	Stein Theodor Friedrich Św. męska Dr. d. na drewnie Rama	22 x 17	Sien. j. w. Na ramie "95"
1204/61	Grand Christian Hilfszatt Krajczarz Dr. d. na płótnie Rama gładka	26 x 39	11 dwa z francj farba gładka Na błyt. "82"
1205/62	Grand Christian Hilfszatt Krajczarz Dr. d. na płótnie	25 1/2 x 39	Wskazywa łowj delujj i francj ka wyzotlich krawdzi odpyzoki farb, mijskinyj i jedn na błyt. "83" "Tempesta"

R

R

R

R

R

R

R

R. 112

k bo

R. 72

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1206/129	Brend Johann Christian Krajchlar obr. d. na drewno Rama v role cny	51 1/2 x 58 1/2	W dolu deska fakturowa fur cedz worek - W dolu z prawej strony "Brend 1791" Na obr. "V.D." Na ramie "42"
1207/117	Herr Franz Krajchlar z konim obr. d. na drewno Rama v chard	48 1/2 x 63 1/2	Pis. Zar. Drob.
1208/101	Rubens, malujący infanty (!) obr. d. na drewno Rama v role cny	80 x 59 1/2	W środku w górnym końcu v dół mijasz Na obr. w górnym v dół mijasz "D" "D" Na ramie 135"
1209/6	Hamilton John George Ksi. Kory obr. d. na białe cynk. Rama v role cny	49 x 63	Do kraj. w dolu z prawej "Jean George de Hamilton peintre du cabinet de la Mo. Impériale et de la Mo. de la Belgique" Na obr. karta "Vier 1770" Na ramie "1 Hamilton sold"
1210/96	Van Dyck And. (kopie) Giacinto Tenu obr. d. na białe siatki Rama v role cny	78 1/2 x 65	W górnym v środku i z prawej karta górnym Na kłajst "Van Dyck" Pis. Zar. w. karta Na ramie "128"
1211/156	Locca (- Sarnigiano) Michele ? Opakowanie chymy obr. d. na białe Rama v chard	47 x 46	Na ramie "104"
1212/127	Schlichter Jan Philipps van der Amfityta z tytanami obr. d. na drewno Rama v role cny	40 x 51	W środku fur cedz worek karta odpychnięcia farb. Na obr. "Van Schlichter" Pis. Zar. w. karta z prawej - i ład fur. Zar. Drob. Na ramie 168" Van Schlichter
1213/92	Hend Gerard do. Rodrina obr. d. na drewno Rama v kisi chard	44 x 55	W środku v kłajst mijasz górnym karta. Na obr. karta "Gerard Hend" Na ramie "117"
1214/60	Brend Christian Hilfgott Krajchlar obr. d. na siatki Rama v role cny	35 1/2 x 41 1/2	Kłajst na drugiej siatki W środku w górnym i z prawej v róg górn. odpychnięcia farb. Na ramie "81"
1215/187	Feistenberger Joseph Krajchlar obr. d. na siatki Rama gładka	72 x 98	Kłajst na drugiej siatki. Kłajst worek, odpychnięcia górnym v dolu Na obr. karta "No 2. Zwei Stück von Feistenberger"

k b

Z. 112

"

"

"

"

"

"

"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1216/195	Canaletto Demando Delotto (?) Hidok Petersburga Obr. ol. na płótni Rama v role oryg	76 x 133	Wielki wchodzenie w prawo v rodku i w dole
1217/198	Canaletto Demando Delotto (?) Hidok Petersburga Obr. ol. na płótni Rama v role oryg	77 x 133	
1218/208	Rubens Siostr Jacek (kopja) Rupido z gitarą Obr. ol. na płótni Rama gładka	132 x 99 1/2	Wahlej na drugim płótni W obr. rogach górnych dołkijom dwa postępowe, karkli płótna
1219/192	Rubens Siostr Jacek Wdjeci z kuzni Obr. akw. na perg. w rdku Rama v role oryg	91 x 62	Na odwr. napis "Malowanie miniatur na pergaminie fl. 35. rama odwraca fl. 6., albo fl. 35. 2 1/2 pyramid i obrotom od odwraca fl. 2 1/2. "Luna 44." "26"
1220/222	Klimes Josef Marja Magdalena Obr. ol. na płótni Rama v role oryg	59 x 77	Na całej powierzchni licum odpych ferki. Obr. rilkii pępekony. Pier. Kar. Dambshigo
1221/16	Champaigne Philippe de Gordet Mesillone Obr. ol. na płótni Rama v role oryg v perelki	78 x 65	Wahlej na drugim płótni W górnej partii, po obr. odwraca głowy licum odpychki ferki na ramie "In chwamie rok Gold"
1222/138	Anonim Jacek, Bartolomiej Alessandro (The Caravaggio Diana i Kalipso Obr. ol. na płótni Rama v role oryg	116 x 133	Wahlej. na drugim płótni W rdku niżej odpychki ferki
1223/65	Khadz wucha Medona a ducistkain, w. Kiermignan i Katarzyna Obr. ol. na płótni Rama gładka	105 x 126	Wahlej na drugim płótni
1224/162	Rauffmann Angelika (kopja) Amor napisany Obr. ol. na płótni Rama v role oryg	67 x 99	Wahlej na drugim płótni Pier. Kar. Jant.
1225/15	Bartolomiej Alessandro Chryzostus i Janogromnica Obr. ol. na płótni Rama v role oryg	136 1/2 x 235 1/2	Wahlej na drugim płótni W rdku niżej odpychki ferki w gromie na ramie "22"

R. H. D.

k. br.

R. H. D.

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1226/184	Starec i dziewczyna obr. ol. na płótnie Rama o walec	77 x 65	Wahlej na drugiej płótnie Widnie ^{przej} krawędzi wgl: górn złoczenie farb ...
1227/176	Laburzi Sisto Sordret ks. Lotaryński (?) obr. ol. na płótnie Rama o akant	73 x 64	Na odwrocie podklejone płótno "kred. miedzian Sypis "Sisto Laburzi Romano ficc. ... 1791. de mini 1780
1228/114	Brand Christras Hilfszett lt Hamilton? Dika karczka obr. ol. na płótnie Rama o girlandka lano	22 1/2 x 30 1/2	de mini obr. "Hamilton & Brand "153" de mini 1780
1229/214	Brand Christ. Hilfszett lt Hamilton Stak wodny obr. ol. na płótnie Rama j. w.	22 x 30	Wezdaj poronchi lieme odzysk farb de mini "Hamilton & Brand" "152"
1230/160	Klimeš Jozef Sordret ces. Jozefa II obr. ol. na płótnie Rama o walec	62 x 46	Wahlej na drugiej płótnie "de mini a prazj drim, kiltad odzysk i kolaj wini obram.
1231/121	Auerfurt August Scena myśliwska obr. ol. na płótnie Rama o porokhi	20 x 27 1/2	W kiltu miedzian a górn odzysk farb. de mini "L. Sferde" "160"
1232/122	Auerfurt August Scena myśliwska obr. ol. na płótnie Rama j. w.	21 x 27 1/2	Po prazj a kiltu klatu zgięte o kiltu miedzian odzysk de mini "L. Sferde" "164"
1233/163	Rafacl Santi (kopja) Madonna "Karbellergerdinio" obr. ol. na płótnie Rama o akant.	106 1/2 x 84 1/2	Wahlej na drugiej płótnie de odwrocie napis
1234/98	ven Leav Sitor (Dombaccio) Ginica miasca walej. obr. ol. na drzewie Rama gładka	37 x 26	Apkhanis farb de mini "52"
1235/128	Allegri Correggio Antonio Serjion sm obr. ol. na płótnie Rama o akant	68 1/2 x 51	Widnie wderem po drim kraj złoczenie farb.

2282

"

"

"

"

"

"

910

910

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1235 <i>192</i>	Lembrecht van Rijn Hermens Stener Obr. d. na drewno Rama v. ferdski	19 1/2 x 16	Na okrocin „Lembrecht“ Na ramie „Lembrecht-Köpfe“ „174“
1237 <i>89</i>	Luini Bernardo Kory: barany Obr. d. na płótno Rama v. walec omy	18 x 24	Wahlej. na drug. płótno. U dołu v. walec farb. ykmona Na ramie „114“
1238 <i>92</i>	Teniers David Chłop holenderski wybiegający garbki Obr. d. na drewno Rama v. akard	24 x 19 1/2	W kilka miejsc farb. ykmona. Na ramie „Lorg + 1684“ „116“
1239 <i>8</i>	Lorenz Friedric Gadow Madonna z dziećmi Obr. d. na płótno Rama gładka	73 x 60 1/2	Wahlej. na drugie płótno Liczne ślady restauracji i puzalarni
1240 <i>127</i>	Hondecoeter Melchior Koska z kwiatami Obr. d. na płótno Rama v. walec omy	60 x 56	Wahlej. na drugie płótno Do prawej v. walec farb. ykmona
1241 <i>54</i>	Beaudin Felicité Wdowa stara Obr. d. na płótno Rama v. akard	69 x 59	Wahlej. na drugie płótno U góry farb. ykmona.
1242 <i>9</i>	Dujardin Karol Krajowca z bydłem Obr. d. na płótno Rama v. akard	63 x 48.	W kilka miejsc drug. Licz. Kas. D.
1243 <i>231</i>	Draud Johann Christian Krajowca Obr. d. na drewno Rama v. walec omy	52 x 58	Na okrocin „N. D.“ Licz. and. and. -- Hin
1244 <i>157</i>	Richardt Georg Ludwig Lodowice i brzoza Obr. d. na płótno Rama gładka	111 x 91 1/2	Wahlej. na drugie płótno Liczne ślady restauracji i restauracji
1245 <i>82</i>	Lerner Simon Perseus i Demona Obr. d. na płótno Rama v. linie akard. rest.	116 x 90	Wahlej. na drugie płótno Wahlej. wzniesł bezgł. płótno ykmona farb. ykmona

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1246 57	Füger Friedrich Heinrich Aristomenes i Sargus Dr. d. na płótnie Rama v. walec	111 x 90	Dwoje farb wleci ogólna
1247 164	Raphael Sanzio ? ? ? Alypius v. ogrojen Dr. d. na płótnie Rama	37 x 42	Walec na drug. płótnie Kilka wleci.
1248 39	Lugendas Georg Philipp Sitra Dr. d. na płótnie Rama gładka	37 x 60	Walec na drug. płótnie W. odwr. "A" W. d. a. fraj "3" drug. W. d. i. g. m. k. i. v. k. i. l. k. e. m. i. j. e. n. t. s. i. m. e. o. d. p. y. c. h. i. f. e. r. y.
1249 236	Hamilton Philipp Ferdin. Dorienty Dr. d. na drewnie Rama v. walec	35 1/2 x 41	Dwoje a. d. a. s. y. g. n. i. "Philip F. de Hamilton f." W. o. d. w. r. o. t. "H. D." "123"
1250 237	Hamilton Philipp Ferdin. Dorienty i. i. c. h. y Dr. d. na drewnie Rama v. walec	35 x 40	Do lewej a. d. a. s. y. g. n. i. "Philip F. de Hamilton f." W. o. d. w. r. o. t. "H. D." "127"
1251 135	Le Duc Jean Wizirnie oganki Dr. d. na drewnie Rama v. a. l. e. n. t.	40 1/2 x 46 1/2	Walec silnyj formalowani W. o. d. w. r. o. t. f. i. n. e. k. u. l. u. s. e. r. i. c. o. r. d. e. a. u. t. o. "Belland in Lin" "153" W. o. d. w. r. o. t. "H. D." "177"
1252 168	Lavery Ischaud Jacobus (Vinken - Sooms) W. o. d. b. e. d. n. y. j. e. y. a. r. k. e. Dr. d. na drewnie Rama v. walec	42 x 68	2 z. f. a. w. d. w. i. o. g. t. y. k. i. k. h. o. w. e. d. k. i. p. o. d. k. i. j. o. n. y. p. l. o. t. n. o. w. e. D. e. l. n. a. h. o. w. e. d. k. i. w. d. w. i. d. e. l. e. k. p. e. k. i. t. e. W. o. d. w. r. o. t. "R. Lavery"
1253 94	Martigne (?) Madonna a. d. r. i. e. i. c. h. i. e. m. Dr. d. na drewnie Rama v. a. l. e. n. t.	46 x 34 1/2	D. o. k. u. d. a. d. e. s. k. u. a. t. h. o. w. e. n. a. i. a. e. m. e. l. o. w. a. n. a. W. o. d. w. r. o. t. p. o. f. r. a. j. k. o. g. o. y. i. n. d. e. d. a. d. u. r. a. p. e. r. t. y. e. w. h. u. s. o. n. a. s. W. o. d. w. r. o. t. f. i. n. e. k. u. l. u. s. e. r. i. c. o. r. d. e. "132"
1254 91	Frank Jonas ogromnyj p. u. r. w. i. l. o. n. g. a. Dr. d. na drewnie Rama v. g. i. r. l. e. n. d. y. k. e. n. n.	52 x 41 1/2	D. e. s. k. a. p. u. r. a. d. a. d. u. g. o. r. i. p. e. k. i. t. e. W. o. d. w. r. o. t. h. e. r. t. h. i. "Frank" "228" W. o. d. w. r. o. t. "118" F. i. n. e. k. u. l. u. s. e. r. i. c. o. r. d. e.
1255 93	Frank Jonas ogromnyj a. s. t. u. d. i. o. Dr. d. na drewnie Rama j. o.	51 1/2 x 42	W. o. d. p. e. k. i. t. e. k. a. p. o. s. t. r. o. n. i. l. e. w. y. "FS" W. o. d. w. r. o. t. h. e. r. t. h. i. "Frank" "227" W. o. d. w. r. o. t. "120" D. o. l. e. w. y. s. t. r. o. n. i. v. 2. m. i. j. e. n. t. f. e. r. y. o. d. p. y. c. h. i.

R. U. D.

h. h.

R. U. D.

"

"

"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1256/ 247	Lebens Gist- Saxe (okład) Kaz miedziany Dr. d. na blance miedr. Same r okład	36 x 49	Na okładzie na desce "H D" "53" "632" "No 166" Sier. Kar. Domb. Na ramie 151"
1257/ 225	Jugendart Georg Philipp Siffert Dr. d. na płytce Same gładka	109 1/2 x 170	W kółku miedzianym driny r płtce i kółku podklejony płtce
1258/ 169	Kłosa flamandzka XVI w. Wiana, Nadzijsa i Miodsi. Dr. d. na desce Same r okład	106 x 139 1/2	(Lucheni ino.)
1259/ 30	v. Kessel Jan Kparazi Dr. d. na płytce Same r okład	108 x 98	U dołu po lewej stronie: "J. v. Kessel 1652"
1260/ 180	Loyen Willem Frederik van Labite Sacht Dr. d. na płytce Same gładka	129 x 89	U dołu w środku farba odpłyda So prawj a dołu zgrzedna "Wt Loyde .. 1709" Wsklej na drugi płtce
1261/ 81	Loyen Willem Frederik van Labite Sacht Dr. d. na płytce Same gładka	129 x 89	So prawj a dołu zgr. "Wt Loyde .. 1709" Wsklej. na drugi płtce
1262/ 42	Vigie - Lebna Elibita Anna z ledniewa Sotoka - ks. litewziska Dr. d. na płytce Same r okład	141 x 125	Wsklej prawego brzoza ty driny r płytce i zglumienic farb. z lewej podklejony Na ramie "58"
1263/ 173	Schimmel Max Joseph Same r kerami Dr. d. na płytce Same r okład	52 x 67	W kółku miedzianym odpłyda farba Wsklej na drugi płtce
1264/ 152	Gresbeck Grajay r karty Dr. d. na płytce Same r okład	51 x 67	Wsklej na drugi płtce W kółku miedzianym farba odpłyda
1265/ 152	Leckhand Gerbrand (?) Lece homo Dr. d. na płytce / Same r okład	62 x 80 1/2	Wsklej. na drugi płtce Owe odhowny r okład Stron Wskhodzenie farb

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1266/166	Imugleria Francinik Towarzystwo ^{ryzykowni} szkoleń i Dajona Nr. d. na plitni Rama o akant	186 1/2 x 183	Po lewej u dołu drzewa o plitni Na odrobinie barwy
1267/167	Imugleria Francinik Towarzystwo penski u cesarza marszalskiego Nr. d. na plitni Rama o akant	145 x 185	Walej. na drugie plitno. Na ramie i białej. "220" "221"
1268/171	Berchem Claas Sitem Dykło Nr. d. na plitni Rama o wale akant	75 x 89	Walej. na drugie plitno Do prawej u góry farba zghumiona Na odrobinie "d. 70" Na ramie "44"
1269/174	Berchem Claas Sitem Dykło Nr. d. na plitni Rama o wale akant	75 x 88	Walej. na drugie plitno W środku u góry farba zghum. Na odrobinie "d. 70" Na ramie "48"
1270/177	Ross Philipp Peter (Rosa di Tivoli) Tmada Nr. d. na plitni Rama o wale akant	74 x 98	U dołu przy brzoju zghumienia farbą
1271/179	Ross Philipp Peter (Rosa di Tivoli) Tmada Nr. d. na plitni Rama o wale akant	74 x 97 1/2	Po lewej u góry drzewa o plitni U góry u środku zghumienia farbą Na odrobinie o 3 miejscach żółtej plitni
1272/196	Beletto Canaletto Widok Petersburga Nr. d. na plitni Rama o perłki	84 x 134	Po prawej odrobinie brzoju farba zghumiona
1273/197	Beletto Canaletto Widok Petersburga Nr. d. na plitni Rama o penski	84 x 134.	U dołu u dołu zghumienia farbą Zm. w lewej u góry Sier. Per. Dambok. Na białej "227"
1274/199	Föger Fridrich Heinrich Sestere przy nagrobku Nr. d. na plitni Rama o wale akant	112 x 88	Na dole u dołu zghumienia farbą
1275/19	Schrock Hendrik i Huet Gerard Flora Nr. d. na plitni Rama o wale akant	134 x 170	Walej. na drugie plitno Po prawej u góry plitno u dołu u środku zghumienia farbą Po prawej u góry "d. Huet H. Schrock"
			Na białej "778" Na ramie "d. Huet Sold"

24.2

"

"

"

"

"

"

"

"

"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1276/175	Schinagel Max Joseph Chystry, wkmarszajny mivisidz Ob. d. na pod drzewie kama i wole ony	66 x 42	Na obwozi "Hauptstrasse" Na ramie "36" "233"
1277/159	Hagenschoen Franz Xaver Minowa i kronos (deton 2?) Ob. d. na płotwie kama i wole ony	73 x 97	Na obwozi karta "No 2" [dł] Rubens" Dziś. ksz. Dabbl. No "209"
1278/53	Mengs Raphael Portret Bartolomeo Ob. d. na płotwie kama i wole ony	57 1/2 x 47 1/2	Na obwozi "Mengs" Dziś. ksz. Dabbl. Naklej na drugi płotwie. Na ramie "Portrait de Bartolomeo"
1279/152	Rubens Jost David (okada) Selome a gwarz Janu Chru. Ob. d. na drzewie kama i akant	72 x 95	Szkicowany i na specjalnie jednolitym płotwie Na ramie "Rubens - Gold" "185"
1280/151	Reckhaut Gerhard (?) Marta natura (magnis i brzoj) Ob. na płotwie kama gładka	66 x 99 1/2	Naklej. na drugi płotwie. Dziś. ksz. ur. i ksz. obwozi Na ramie "198" 2 kraj obwozi iluz. obwozi farby
1281/157	Hamilton Philippe (?) Wół opadnięty z prz. prz. Ob. d. na płotwie kama i wole ony	54 1/2 x 74 1/2	Do franc. płotwie podarte Dziś. ksz. ur. i ksz. obwozi Na ramie "200"
1282/77	Lucas Jacopo del (Lucchi) Rodzina h. Medici Ob. d. na blany mied. kama i akant	52 1/2 x 43	W wile mignieł farba od. płotwie i spłoda. Dziś. ksz. Dabbl. Po kraj sygnatur: "Jacobus Lucchi flor. far. 1598"
1283/20	Gousses Coques (Coex) Worta Ob. d. na blany mied. kama i akant	47 1/2 x 63	W wile mignieł drabno odpychł farb.
1284/72	Maes Jan J. Miasto red woda i zimie Ob. d. na drzewie kama i wole ony	48 x 65 1/2	W zim. odpychł farba Na ramie "94"
1285/99	Okada mianiska XVIII w. (Tennis) Lanson Alfred Chystruse Ob. d. na płotwie kama i akant	69 x 91 1/2	Naklej. na drugi płotwie kama odpychł farb. Dziś. ksz. Dabbl. Na ramie "97"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1286/52	Karlshel Johann Bapt. Kwiaty Dr. d. na płótnie Rama o ferdy	79 x 65	U dołu z prawej wygrodzić " de Karlshel Sinn 1770 " Dzieł. des. Delsk. Na ramie " 70 "
1287/229	Drechsler Joh. Bapt. Kwiaty Dr. d. na płótnie Rama o wale owy	82 x 65	U dołu odłwi brzości silna z gładką fakt. U środku wiodłowni U dołu wygo: " Joh. Drechsler freid " 1799 " Na obr. " 1.0. " 229. " " " 7 "
1288/147	Van Dyk (?) Leczn. porcjony wsiemi drzew Dr. d. na płótnie Rama o wale owy	92 1/2 x 76 1/2	Wahly na drugi płótno Dobry z gładką fakt Na ramie " 49 "
1289/14	del Lants Andreax Madonna z dzieciątkiem i św. Janem Dr. d. na płótnie Rama o wale owy	86 x 75 1/2	U dołu po lewej stronie liczne odpyzki farb " 159 " " 21 "
1290/146	Sprenger Bartolomus Herkules z godziny wronami. Dr. d. na płótnie Rama gładka	87 x 96 1/2	U górnym lewym rogu odpyzki farb z górnym Wahly na drugi płótno Na ramie " 3 " " 190 "
1291/223	Klimis Jozef (?) Krajobraz z murami Dr. d. na płótnie Rama o wale owy	85 x 72	U dołu silna odpyzki farb Na ramie " 276 "
1292/221	Kłoda belwiska XVII w. Madonna z dzieciątkiem i aniołami Dr. d. na płótnie Rama gładka	88 x 76	U dołu z prawej strony na obrzeżu kilka podkrytych płótno
1293/83	Jose Salvator L. J. i. w. Hieronim. Dr. d. na płótnie Rama o wale owy	97 x 78	Wahly na drugi płótno. Wahly historyczne w silnym migrał liczne z gładką fakt.
1294/149	Giordano Luca Nurem i Stary Dr. d. na płótnie Rama gładka	84 x 106	Wahly na drugi płótno Wahly linyel historyczny i fru. malowei Na ramie " 195. "
1295/18	Londhand Gerard Lichwiarze Dr. d. na płótnie Rama o wale owy	98 x 152	Wahly na drugi płótno Na ramie " 2 " " 26 "

R 4. D

L. W.

R 1. D.

"

"

"

"

"

"

R 2. D.

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
1296/12	Bourguignon Jacques Dziś Dr. d. na drzwi Rama o pendki	59 x 61	U drzwi o ścianki drzwi pedzina po wyprzedzeniu Dziś. Kar. Dabł.
1297/133	Bourguignon Jacques Dziś Dr. d. na drzwi Rama o pendki	40 x 60 1/2	Deska o ścianki fur cada wershni pchmika, ponadto po przej. Dziś. Kar. Dabł. Na ramie "175"
1298/50	Platzer Johann Georg Towarzystwo przy stole Dr. d. na blacie przyk. Rama gładka	18 x 24	Liczne odpyzki farb i fremar, łowania. Na ramie "69"
1299/51	Platzer Johann Georg Koncert Towarzystwo Dr. d. na blacie przyk. Rama gładka	18 x 24.	Liczne odpyzki farb. Na ramie "69"
1300/232	Netcher Caspar Gordret dany Dr. d. na blacie miedz. Rama gładka	30 x 23	Ślady fremalowan (na ule) Na ramie "H. D." "45"
1301/139	Hiet Gerard Inac Dr. d. na blacie miedz. Rama o ścianki	23 x 29 1/2	U kilku miejsc odpyzki farb. 2 przej. sygnow. "Hiet 1731" Na ramie "Frank 64" Na ramie "182"
1302/131	Dietrich Christian Wilhelm ? Stawa Stawa Dr. d. na drzwi Rama gładka	19 1/2 x 14 1/2	Deska od drzwi i od góry dworku Na ramie "173" "Rembrandt Kipfi"
1303/115	Jals Dirk Koncert Towarzystwo Dr. d. na drzwi Rama o wale przyk.	48 1/2 x 61	U kilku miejsc odpyzki farb. wershni 2 przej. "dabł. DIALS 1620" Na drzwi przy Kar. Dabł. "N: 283" "Salemides" "10275" "52" "154"
1304/233	Ostade Alzja ? Trah ? Choda chlepkha Dr. d. na drzwi Rama o wale przyk.	49 1/2 x 60 1/2	U ścianki - góra farby szlaci szrafona, kilkunastu drobnych odpyzki. - Jedkilejony póżony i pchmikow. Na drzwi przy Kar. Dabł. "Dziś" "Jas Ostade" "H"
1305/235	Molenaar Cornelius Scena o przyk. Dr. d. na drzwi Rama o girlandy	48 x 63 1/2	Liczne szpami farby o the wershni. Na drzwi liska "Molenaar, Cornelius, Neel de, N° 84" "503"

Liczba porządkowa	Przedmiot	Format	Uwagi
111	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
112	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
113	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
114	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
115	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
116	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
117	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
118	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
119	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]
120	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]	[Faint handwritten text]

Liczba porząd- kowa	P r z e d m i o t	Format	U w a g i



Liczba porząd- kowa	P r z e d m i o t	Format	U w a g i



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82