BOss Rkps 17096/III.

Inwentarz, spisy obrazów i pisma dotyczące galerii Dąmbskich.

*Pol., niem. 1862-1940. Tomów 2. S. 140; 192.*

MANUSCRIPTA
INSTITUTI OSSOLINIANI
III. 17096
I

# JNWENTARZ

## GALERYI DĄMBSKICH

## SPIS OBRAZÓW

## RYCIN I WIDOKÓW

# Spis Obrazów

| Nr porządkowy | Przedmiot | Na czem jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artyści | Cena szacunkowa podług inwentarza Komorniczego Złr. m | gr. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Matka najświętsza znana pod nazwiskiem La Zingarella w sali obok Prezesa | " | poprzyskany | Klimenza | 20 | " |
| 2 | Najświętsza Panna | na płótnie | źle uprawony | Carlo Dolce | 17 | . |
| 3 | Krajobraz | " | w dobrym stanie | Artois | 8 | . |
| 4 | Sta Marya Magdalena | " | " | Klimenza | 8 | " |
| 5 | Krajobraz z dwoma krowami i pastérzami | " | " | P. Ruoch | 5 | . |
| 6 | Koń kary u p. Maydingera | na blasze | uszkodzony | Hamilton | 18 | " |
| 7 | Portret królowéj Krystyny | na płótnie | w dobrym stanie | Bourton | 3 | " |
| 8 | Matka najświętsza z dziecięciem w Hôtel Bouwieria | " | dużo uszkodzony | Lorenz | 12 | " |
| 9 | Pejzaż z bydłem | " | porysowany | Dujardin | 30 | " |
| 10 | Trzech królowie | na blasze | w dobrym stanie | Schwartz | 5 | " |
| 11 | Portret Xcia Lotaryngskiego | " | " | Auerbach | 5 | " |
| 12 | dto X. Eugieniusza | " | uszkodzony | Stampart | 5 | " |
| 13 | dto Tycyana, żony jego i syna w sali obrazów | na płótnie | w dobrym stanie | Tycyan | 35 | " |
| 14 | Familia Święta | " | " | Andredel Sarto | 25 | " |
| 15 | Cudzołożnica przedstawiona Chrystusowi | " | " | Varotari Paduan | 50 | " |
| 16 | Portret Massillona | " | " | Champagne | 12 | " |
| 17 | Urania | " | przetarty | Nicolas Bartin | 30 | " |
| 18 | Lichwiarze (nocna sztuka) | " | w dobrym stanie | Gerardo de la Notte | 50 | " |
| 19 | Flora i Juno z kwiatami i Kupidynem | " | " | Hodi Schrott | 25 | " |
| 20 | Obraz konwersacyjny w sekretarzu | " | " | Gonzales | 35 | " |
| 21 | Tryumf Galatei w biurze samej - No. 15 | na drzewie | " | Pechlemburg | 30 | " |
| 22 | Batalia | " | uszkodzony | Bourgignon | 20 | " |
| 23 | Kaskady de Tivoli u p. Maydingera | na płótnie | w dobrym stanie | Ditrice | 15 | . |
| 24 | Wschód księżyca | " | z dziurą | Wudke | 25 | . |
| 25 | Kaskadella | " | w dobrym stanie | Ditrice | 15 | " |
| 26 | Bukiet z kwiatami | " | " | Monnoyer | 18 | " |
| 27 | Bydło | " | " | Rosa de Tivoli | 15 | . |
| 28 | Żołnierze grający w karty | " | " | Seghers | 60 | " |
| 29 | Trzoda | " | " | Rosa de Tivoli | 15 | " |
| 30 | Szparagi w sali No. II | " | " | Kessel | 20 | " |
| 31 | Bydło | " | " | Berghes | 30 | " |
| 32 | Chłop holenderski czytający gazetę | na drzewie | " | Teniers | 10 | " |
| 33 | Chrzest Chrystusa | | | | 30 | " |
| | Zniesienie | | | | 701 | " |

BIBLIOTEKA OSSOLINEUM
17096
17096/III/1

| Nr porządkowy | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artysta | Cena szacunkowa podług inwentarza Komornicz. Złr. | gr. | m. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Przeniesienie | | | | 701 | | |
| 34 | Bydło | na płótnie | w dobrym stanie | Berghes | 30 | | |
| 35 | Batalia w Lunpeoza | " | z dziurą | Rugendas | 25 | | |
| 36 | Bydło | na drzewie | " | Bombacio | 6 | | |
| 37 | Pyk | " | " | " | 6 | | |
| 38 | Służąca niosąca wodę | " | " | " | 6 | | |
| 39 | Bitwa druga w sali obrad | " | " | Rugendas | 25 | | |
| 40 | Rycerz | na płótnie | " | Rubens | 13 | 20 | |
| 41 | Portret w sali obrad pod galeryą | " | " | Tician | 13 | 20 | |
| 42 | dto Xcia Lotaryngskiéj w sali obrad między oknami | " | " | Le Brun | 100 | | |
| 43 | dto Ministra hiszpańskiego Kompanenesa w sali obrad pod galeryą | " | drie tatki | Van Dick | 18 | | |
| 44 | Frukta z papugą w Secretara | na blasze | w dobrym stanie | Hölzel | 15 | | |
| 45 | Pejzaż z okrętami | " | uszkodzony | Bronzi | 10 | | |
| 46 | Pejzaż drugi | na płótnie | w dobrym stanie | " | 10 | | |
| 47 | Koń | na drzewie | " | " | 7 | 30 | |
| 48 | Koń siwy | " | " | Klatzer | 7 | 30 | |
| 49 | Starzec z młodą panną | " | trochę poplamiony | " | 12 | | |
| 50 | dto konwersacyjny | na blasze | w dobrym stanie | " | 12 | | |
| 51 | dto dto | " | " | " | 12 | | |
| 52 | Bukiet | na płótnie | " | Hölzel | 20 | | |
| 53 | Portret Bartolocego w sali obok Prezesa | " | " | Raphael | 20 | | |
| 54 | Głowa starca | " | tatany | Bandie | 30 | | |
| 55 | Bukiet | na blasze | w dobrym stanie | Seghers | 4 | | |
| 56 | Pejzaż w sali N. II. | na płótnie | narysowany | stary Brand | 20 | | |
| 57 | Aristomenes i Gorgus | " | w dobrym stanie | Tuger | 60 | | |
| 58 | Pejzaż w sali N II. | " | " | Stary Brand | 20 | | |
| 59 | Bydło | " | z dziurą | H. Roos | 8 | | |
| 60 | Pejzaż | " | w dobrym stanie | Stary Brand | 20 | | |
| 61 | Krajobraz | " | " | Brand | 5 | | |
| 62 | Pejzaż | " | " | " | 5 | | |
| 63 | Uzdrowienie kaleki | " | " | Ostado | 50 | | |
| 64 | Chrystus wypędza kupców z świątyni | " | " | Homskock | 15 | | |
| 65 | Familia Święta w sali obok prezesa | " | " | Bellino | 25 | | |
| | Zniesienie | | | | 1331 | 40 | |

| Nr porządkowy | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artysti | Cena szacunkowa podług inwentarza komornicze go Złr m | gr k |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Przeniesienie | | | | 1331 | 40 |
| 66 | Ofiara Abrahama | na płótnie | narysowany | Dietrich | 20 | „ |
| 67 | Portret X^ żny Starenberg | na blasze | uszkodzony | Stampart | 5 | „ |
| 68 | dto Don Juana | na płótnie | w dobrym stanie | Auerbach | 5 | „ |
| 69 | Szczwanie niedźwiedzia psami | „ | „ | Rughard | 4. | 30. |
| 70 | Portret w sali obrad pod galeryą | na drzewie | „ | Van Dick | 20 | „ |
| 71 | Szczwanie niedźwiedzia dzika | na płótnie | „ | Rughard | 4. | 30. |
| 72 | Miasto i okolica w porze zimowéj | „ | „ | Maas | 8 | „ |
| 73 | Głowa | na drzewie | „ | Stein | 6 | „ |
| 74 | dto | „ | „ | „ | 6 | „ |
| 75 | Melchizedech król Salem — | na płótnie | „ | Rubens | 50 | „ |
| 76 | Charitas z dziećmi | „ | „ | Van Dick | 600 | „ |
| 77 | Familia książąt Medicis | na blasze | „ | Zuchie | 30 | „ |
| 78 | Dzikie ptastwo w sali obrad | „ | „ | Jean Viet | 8 | „ |
| 79 | Postaniec z listem w sali obrad pod galeryą | na drzewie | „ | Terburgh | 30 | „ |
| 80 | Le jardin d'Amour, de Rubens | na płótnie | „ | Rubens | 200 | „ |
| 81 | Kogut z kurami ~~w sali obrad~~ – u p. Kumpesza | „ | „ | Jean Viet | 100 | „ |
| 82 | Vertumnus i Pomona | „ | uszkodzony | Leseur | 50 | „ |
| 83 | Pustelnik na puszczy | „ | w dobrym stanie | Salvator Rosa | 6 | „ |
| 84 | Nimfy kąpiące się — | na blasze | „ | Cousin | 6 | „ |
| 85 | Pejzaż | „ | uszkodzony | Stary Brand | 6 | „ |
| 86 | Aurora | w dobrym stanie | na blasze | A. Lurche | 12 | „ |
| 87 | Ucieczka do Egiptu (sztuka nocna) | na drzewie | w dobrym stanie | Van Heyden | 16 | |
| 88 | Trzoda powracająca przy zachodzie słońca | na blasze | „ | Corton | 5 | „ |
| 89 | Kozy i barany | na płótnie | „ | Bernardo Luny | 5 | „ |
| 90 | Pożar w nocy w sali II | na blasze | „ | Corton | 5 | „ |
| 91 | Jonasz wyrzucony przez Wieloryba w sali obrad | na drzewie | u góry pęknięty | Frank | 22 | 30. |
| 92 | Matka Najświętsza z dziecięciem | „ | w dobrym stanie | Trocani ni | 12 | „ |
| 93 | Jonasz z okrętu wyrzucony w sali obrad | „ | „ | Frank | 22. | 30. |
| 94 | Matka najświętsza z dziecięciem u Hołubowicza | „ | „ | Martigno | 12 | „ |
| 95 | Trymf Galatei | „ | „ | Fabre | 60 | „ |
| 96 | Dzieciątko Jezus | na płótnie | „ | Van Dick | 13 | „ |
| 97 | Złożenie Chrystusa do grobu | na blasze | „ | Braun | 30 | „ |
| | Zniesienie | | | | 2711 | 40 |

| Nr porządkowy | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artyści | Cena szacunkowa podług inwentarza Komornicz. Złr. | gr. | m. k. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Przeniesienie | | | | 2711 | 40 | |
| 98 | Córka przynosząca Mojżesza z wody Faraonowi w bierze zamiaz. W. S. 15 | na blasze | w dobrym stanie | Pechlenburg | 40 | " | |
| 99 | Wojsko przechodzące przez rzekę | na płótnie | " | Winterman | 25 | " | |
| 100 | Wnętrze kościoła | na drzewie | w połowie pęknięty | Herlein | 20 | " | |
| 101 | Rubens malujący Infantkę | " | w dobrym stanie | Van Dick | 90 | " | |
| 102 | Kompania tańcujących | na blasze | " | Janko | 22 | 30 | |
| 103 | Lis zabity przy którym pies warujé | na drzewie | " | Grafenstein | 15 | " | |
| 104 | Pejzaż burzę wystawiający | " | " | Sonneman | 6 | " | |
| 105 | Pejzaż z tęczą | na blasze | " | " | 6 | " | |
| 106 | Jeleń zabity | " | " | Grafenstein | 15 | " | |
| 107 | Kompania dająca koncert | " | " | Janko | 22 | 30 | |
| 108 | Zachód słońca | " | " | Schönberger | 20 | " | |
| 109 | Krajobraz w sali n. II. | na płótnie | " | Stary Brand | 20 | " | |
| 110 | Księżyc wschodzący | " | " | Schönberger | 20 | " | |
| 111 | Polowanie | " | " | Diepenbeck | 25 | " | |
| 112 | Bukiet | na blasze | " | Seghers | 3 | " | |
| 113 | Krajobraz u p. Maytrugera | na płótnie | porysowany | Stary Brand | 10 | " | |
| 114 | Dzika kaczka - | " | w dobrym stanie | " | 10 | " | |
| 115 | Syn marnotrawny u sekretarza | na drzewie | " | Grasbeck | 70 | " | |
| 116 | Uniebowzięcie Matki Boskiéj | " | " | Van Dick | 20 | " | |
| 117 | Krajobraz (jezioro) | " | " | Pfort | 40 | " | |
| 118 | Matka najświętsza płacząca z aniołem | na blasze | " | Diepenbeck | 15 | " | |
| 119 | Wielki krajobraz w sali N. II - | na płótnie | " | Stary Brand | 45 | " | |
| 120 | Pan Jezus z krzyża zdjęty | na blasze | " | Diepenbeck | 15 | " | |
| 121 | Konie | " | " | Kivefurt | 12 | 30 | |
| 122 | Konie | " | " | " | 12 | 30 | |
| 123 | Dzieci z fruktami | na płótnie | " | Ruisch | 6 | " | |
| 124 | Kwiaty z fruktami ~~w Polowaniu~~? | na drzewie | " | Drechsler | 50 | " | |
| 125 | Dzikie kaczki | na płótnie | " | Stary Brand | 35 | " | |
| 126 | Venus z kupidynem | na drzewie | dwie rysy | Floor | 30 | " | |
| 127 | Venus na kępie - | " | w dobrym stanie | Van Schlicht | 22 | " | |
| 128 | Geniusz snu | na płótnie | " | Correggio | 80 | " | |
| 129 | Tobiasz z aniołem | na blasze | " | " | 5 | " | |
| | Zniesienie | | | | 3539 | 40 | |

| № porządkowy | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artysci | Cena szacunkowa podług inwentarza komorniczego Złr | gr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Przeniesienie | | | | 3539 | 40 |
| 130 | Pijak śmiejący się | na blasze | w dobrym stanie | Mieris | 10 | „ |
| 131 | Starzec u sekretarza | na drzewie | „ | Rembrandt | 10 | „ |
| 132 | Starzec drugi. dto. | „ | „ | „ | 10 | „ |
| 133 | Batalia | „ | „ | Bourgignon | 15 | „ |
| 134 | Miasto nad jeziorem | na płótnie | „ | Wudke | 20 | „ |
| 135 | Wróżenie cyganki | na blasze | „ | Jeanle Due | 45 | „ |
| 136 | Portret X.ej Lotaryngskiéj | na drzewie | „ | „ | 5 | „ |
| 137 | Samson i Delilla | na płótnie | „ | Guerchino | 140 | „ |
| 138 | Diana i Kalipso | na blasze | „ | Mich: de Caravago | 125 | „ |
| 139 | Kompania grająca w karty | „ | | Hoet | 80 | „ |
| 140 | Portret duży | na płótnie | „ | Rembrandt | 200 | „ |
| 141 | Śmierć Seneki w bursze Sanct. N. 15. | „ | „ | Rubens | 60 | „ |
| 142 | Herodyana w sali obrad | na drzewie | „ | „ | 20 | „ |
| 143 | Judyta i Holofernes | na płótnie | | Allorim | 170 | „ |
| 144 | Żołnierze w karty grający | „ | „ | Seghers | 20 | „ |
| 145 | Śmierć brata Ludwika króla Węgierskiego | „ | „ | „ | 20 | „ |
| 146 | Herkules deptający nikczemność światanogami | w b. Sanct. | | Spranger | 30 | „ |
| 147 | Saturnus pożerający swe dzieci | „ | „ | Van Dick | 20 | „ |
| 148 | Noc przy księżycu | „ | „ | „ | 12 | „ |
| 149 | Zuzanna | „ | podziurawiony | Giordano | 40 | „ |
| 150 | Starzec z kotem i cała familia żebraków | „ | w dobrym stanie | Van Eckhert | 150 | „ |
| 151 | Różne naczynia i zbroje | „ | „ | „ | 25 | „ |
| 152 | Pilat pokazujący Jezusa Chrystusa w Expedycie kot. Polaukiego | „ | | „ | 70 | „ |
| 153 | Zachód słońca | na drzewie | „ | Tempert | 10 | „ |
| 154 | Pejzaż mały u Pierwa | „ | „ | Brandt | 2 | „ |
| 155 | Burza krajobraz | „ | „ | Tempert | 10 | „ |
| 156 | Pan Jezus z krzyża zdjęty | „ | „ | Parmesano | 25 | „ |
| 157 | Wół przez brytanów szczwany | na płótnie | „ | Hamilton | 25 | „ |
| 158 | Krajobraz | na blasze | uszkodzony | Finkenbaum | 6 | „ |
| 159 | Saturnus i Minerwa z dziećmi | na płótnie | w dobrym stanie | Wagenschwem | 30 | „ |
| 160 | Portret Cesarza Józefa | „ | „ | Klimesch | 7 | „ |
| 161 | Marquis del Guasta | „ | uszkodzony w jednem miejscu | Tician | 100 | „ |
| | Zniesienie | | | | 5051 | 40 |

| № porządkowy | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artyści | Cena szacunkowa podług inwentarza komorniczego zł. | gr. | m. k. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Przeniesienie | | | | 5051 | 40 | |
| 162 | Bożek miłości drzymiący w biurze zamk. № 15 | na płótnie | w dobrym stanie | Lenz | 100 | | |
| 163 | Matka Najświęt. z dzieciątkiem i Stym Janem | | | Raphael | 250 | | |
| 164 | Pan Jezus w ogrojcu | | | | 12 | | |
| 165 | Wniebowzięcie Najświęt. Panny | na drzewie | | | 35 | | |
| 166 | Poselstwo Sarmackie do króla Perskiego | na płótnie | | Smuglewicz | 60 | | |
| 167 | Poselstwo Perskie do Cesarza Marakońskiego | | dziura jedna | | 60 | | |
| 168 | ~~Adam i Ewa w Raju~~ Noe | na drzewie | w dobrym stanie | Finkenbaum | 40 | | |
| 169 | Wiara nadzija i miłość | | | Luchier | 150 | | |
| 170 | Krajobraz duży w sali II | na płótnie | | Schinagel | 70 | | |
| 171 | Sąd Paryza | | | | 6 | | |
| 172 | Głowa starca w zawoju | | | | 1 | | |
| 173 | Konwersacya chłopów | | | | 10 | | |
| 174 | Apollo grający na lirze przed Midasem | | | | 6 | | |
| 175 | Chrystus wskrzeszający umarłe (stare malowidło) | na drzewie | | | 1 | 15 | |
| 176 | Chłopczyna z psem | na płótnie | | | 1 | | |
| 177 | Pejzaż mały z okrętami | na drzewie | | | 6 | | |
| 178 | Pejzaż drugi | na blasze | | | 6 | | |
| 179 | Maryusz na rozwalinach Kartaginy | na płótnie | znacznie wykodzony | Pitoni | 150 | | |
| 180 | Bażanty u Lumpesa | | w dobrym stanie | Schmiers | 30 | | |
| 181 | Krajobraz skalisty | | | | 4 | | |
| 182 | Gracze Hollenderscy | | wszkodzony | | 40 | | |
| 183 | Dzieciaczki | | | | 2 | | |
| 184 | Dziewczyna ze starcem | | w dobrym stanie | | 2 | | |
| 185 | Rydło | na drzewie | | | 3 | | |
| 186 | Głowa starca | | | | 3 | | |
| 187 | Krajobraz duży | na płótnie | | Roos | 6 | | |
| 188 | Staruszek z dzbanem cieszący się w sali obrad nad oknem | | | Samphili | 30 | | |
| 189 | Baba stara z łapką i kotkiem dtto | | z dziurą | | 30 | | |
| 190 | Portret Żyda | | w dobrym stanie | J. P. Lange | 8 | | |
| 191 | Portret Sekretarza Stanowego Łukasza Dambskiego | na blasze | | Allamonti | 4 | | |
| 192 | Zdjęcie Pana Jezusa z krzyża | | | Heimann | 8 | | |
| 193 | Pasterze przy nagrobku | na płótnie | | Fuger | 60 | | |
| 194 | Batalia w sali obrad koło okna | | | | 16 | | |
| | Zniesienie | | | | 6261 | 55 | |

| Nr porządkowy | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artysti | Cena szacunkowa podług inwentarza komorniczego Złr | gr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Przeniesienie | | | | 6261 | 55 |
| 195 | Widok Petersburga | na płótnie | w dobrym stanie | Canaletti | 20 | " |
| 196 | dto dto | " | " | " | 20 | " |
| 197 | dto dto | " | " | " | 20 | " |
| 198 | dto dto | " | " | " | 20 | " |
| 199 | Duży krajobraz Chrystus na pustyni | " | " | Schinagel | 70 | " |
| 200 | Błogosławieństwo rycerza młodego przez Biskupa na krucyatę | " | " | Goldmann | 8 | " |
| 201 | Krajobraz | " | " | Jandsch | 20 | " |
| 202 | Magdalena przy bieżadzie Chrystusowi nogi myjąca | " | " | Tintoretti | 12 | " |
| 203 | Wesele w Kanie Galilejskiej | " | " | " | 8 | " |
| 204 | Okolica morska przy księżycu | " | uszkodzony | " | 3. | |
| 205 | Krajobraz | " | w dobrym stanie | " | 25 | " |
| 206 | Zachód słońca | " | " | Agricolla | 8 | " |
| 207 | Krowa biała | na drzewie | " | Dolinger | 6 | " |
| 208 | Kupidyn z gitarą | na płótnie | tatany | Strudello | 15 | " |
| 209 | Krajobraz | " | w dobrym stanie | " | 8 | " |
| 210 | Bożki i Faony w biurze Secret. № 15. | " | uszkodzony | " | 10 | " |
| 211 | Portret Gustawa Adolfa | na blasze | w dobrym stanie | Stampart | 5 | " |
| 212 | Pejzażyk | " | " | " | 5 | " |
| 213 | dto | " | " | " | 5 | " |
| 214 | Ptak wodny w sali № 11 | na płótnie | " | Hamilton | 15 | " |
| 215 | Pejzażyk | na blasze | " | Bronzi | 10 | " |
| 216 | dto morski | " | " | " | 25 | " |
| 217 | Rycerz w secretarzu | " | " | " | 13 | 30. |
| 218 | dto w secretarzu | " | " | " | 13 | 30. |
| 219 | Wschód księżyca | na płótnie | " | Wudke | 25 | " |
| 220 | Dzieci bawiące się szpadą w sali obrad | " | " | " | 12 | " |
| 221 | Matka Boska z dziecięciem i aniołem w Samlicowego sali № 14 | | | " | 15 | " |
| 222 | Marya Magdalena pokutująca | " | " | Clinesch | 8 | " |
| 223 | Krajobraz w sali obrad koło okna | " | " | " | 8 | " |
| 224 | dto | " | " | Schinagel | 8 | " |
| 225 | Batalia w Sumpesa | " | " | Rugendas | 25. | |
| 226 | Krajobraz | " | dwie małe dziury | Jansch | 2 | 30. |
| 227 | Krowa z kurczętami i gołąb | " | " | Hondketer | 6730 40 | 25 " |
| | Zniesienie | | | | | |

| Nr porządkowy | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artyści | Cena szacunkowa podług inwentarza komorniczego zł. | gr. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Przeniesienie** | | | | | |
| 228 | Wnętrze kościoła gotyckiego | na blasze | | Neckfs | 100 | . |
| 229 | Bukiet z rozmaitych kwiatów | na płótnie | | Drechsler ~~Manager~~ | 60 | . |
| 230 | Krajobraz | na drzewie | | Brand mały | 30 | . |
| 231 | dto | " | | " | 30 | . |
| 232 | Portret damy | na blasze | | Nelsherr | 15 | . |
| 233 | Szkoła chłopska | " | | Ostade | 80 | . |
| 234 | Krajobraz | na płótnie | | Ayelin | 8 | . |
| 235 | Scena Familijna w sali obrad | - | | Seyherr | 20 | . |
| 236 | Bażanty w sali obrad | na drzewie | | Hamilton | 12 | 30 |
| 237 | dto ? ma numer folgny bo 81 a ten jest u Lumpeczka | " | | " | 12 | 30 |
| 238 | Słomka i inne ptaki } w sali obrad | na płótnie | | " | 15 | . |
| 239 | Ptaki } | " | | " | 20 | . |
| 240 | Brzoskwinie i bez turecki w sali obrad | " | | Max Hiller | 15 | . |
| 241 | Sta Franciszek Seraficki | " | | Ludwik Corrach | 600 | . |
| 242 | Okolica skalista | " | | | 40 | . |
| 243 | Chłopiec z dzbanem w sali obrad koło okna | " | | | 2 | 35 |
| 244 | Kwiaty z owocami i ptakami u Polańskiego | na drzewie | | Drechsler | 50 | . |
| 245 | dto dto dto | " | | " | 50 | . |
| 246 | Krowa | " | | Casanowa | 40 | . |
| 247 | Wąż miedziany w Poczesa | na blasze | | Rubens | 100 | . |
| 248 | Bydło | na drzewie | | Goël | 25 | . |
| 249 | Flora z koszykiem kwiatów na głowie | na płótnie | | Carlo Marutti | 60 | . |
| 250 | Widok miasteczka holenderskiego | na blasze | | Rengulz | 6 | . |
| 251. | Pogrzeb rycerza u Rzymian } w biurze Janitarzy | na płótnie | | | 35 | . |
| 252 | dto dto dto W sali 15 } | " | | | 35 | . |
| 253. | Zakonnik na modlitwie | " | | | 40 | . |
| | **Summa** | | | | | |

| Nr porządkowy | | Przedmiot | Na czém jest malowany | W jakim stanie się znajduje | Artyści | | Cena szacunkowa podług inwentarza komornicze go | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Złr | gr |

# Loże watykańskie przez Rafaela

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Sklepienie lóż in 4° od N.ru 1.go do 11.go | 11 |
| 2. | Filary podłużne większe od N.ru 1.go do 26.go | 26 |
| 3. | Dwoje drzwi głównych od N.ru 1.go do 2.go | 2 |
| 4. | Perspektywa lóż N.r 1. | 1 |
| | | 40 |

W powyższym wykazie poszczególnione Dwieście Pięćdziesiąt i Trzy sztuk olejnych obrazów, i Czterdzieści jeden sztuk obrazów akwarelowych Rafaela w wartości powyż oznaczonéj, w stanie jak przy każdym szczegółowo jest wymienione, podpisani delegowani Członkowie Towarzystwa Sztuk pięknych jako do tego upoważnieni, po poprzedniém sprawdzeniu, od Jw.go Władysława Dąmbskiego właściciela w myśl kontraktu z dnia 1.go b. m. i r. odebraliśmy.

Kraków dnia 5 Lutego 1862.

Władysław z Lubrańca Dąmbski
właściciel oddający

Jako Delegowani do odbioru Członkowie Dyrekcyi T. P. S. P.

A. S. Grzybowski
Paweł Chościak Popiel

Jako świadkowie
Józef Gażorowski
X. Roman Spitkal.

Nadto jest w lokalu Towarzystwa 26 płatt z dzieżkami Pana Dąmbskiego.

Katalog
Vrzeka
wczyt

W powyższym wykazie poszczególnione 252 obrazów olejnych odebrano po tych 252 obrazów wydano WP. Dąmbskim następujące obrazy:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | 1. | N. 132. | Starzec | Rembrandta |
| 67 | 2. | 89 | Kozy i barany | Bernarda Luina |
| 57 | 3. | 231 | Krajobraz | Brandmty. |
| 124 | 4. | 32 | Chłopy holenderskie | Teniers |
| 85 | 5. | 54 | Głowa starca | Bandie |
| 148 | 6. | 9. | Pasterz z byczkiem | Dujardin |
| 138 | 7. | 189. | Baba stara z fajką i kotkiem | Pampkili: |
| 234 | 8. | 227. | Kucka z kurczętami i gołąb | Hondheter |
| 5 | 9. | 82. | Vertumnus i Pomona | Lesleur |
| zwrócone | 10. | 79. | Portrecie z listem | Terbuyl |
| do Galerji | 11. | 96. | Dzieciątko Jezus | Van Dick |
| 188 | 12. | 8. | Matka Najświętsza z Dzieciątkiem | Lorenz |
| 137 | 13. | 128. | Girinsa sm. | Corregio. |
| 61 | 14. | 241. | Sw. Franciszek Seraficki | Ludwik Corad. |
| 137 | 15 | 234 | Krajobraz | Asdin |

Czterdzieści sztuk obrazów zachowanych do Magistratum Przemowa odebrano. Wymienione te od 1. – 14 obrazy oddano WPanu Dąmbskim w dobrym stanie.

Przemów dnia 23 września 1903. –

Oddałem burmistrzowi miasta
a wymienione 15 obrazów zatrzymuję w Budzie

Stanisławowa Dąmbska

Powyżej wymienione obrazy odebrałem

Ks Jabłoński

# Deklaracya.

Oświadczam imieniem gminy miasta Rzeszowa, że odebraliśmy w przechowanie od Pana Stanisława Dąmbskiego zbiór obrazów złożony z 252 sztuk i 40 sztuk kolorowanych stalorytów według inwentarza drugostronnie zestawionego z daty Kraków 5° lutego 1862 a podpisanego przez Władysława Dąmbskiego i zobowiązujemy się obrazy te w należytym stanie utrzymywać a na każde żądanie Pana Stanisława Dąmbskiego lub jego prawonabywców każdocześnie zbiór ten w całości z przechowania swego oddać. – Z powyższego zbioru 15 sztuk obrazów według drugostronnego spisu zostały oddane Panu Stanisławowi Dąmbskiemu, przyczem się nadmienia, że na jego lub jego prawonabywców żądanie obrazy te napowrót odebrać jesteśmy gotowi, względnie inne obrazy ze zbioru na żądanie Pana Stanisława Dąmbskiego lub jego prawonabywców każdocześnie wydawać zobowiązujemy się.

Rzeszów dnia 9° grudnia 1903.

MAGISTRAT MIASTA RZESZÓW

W. Jabłoński
burmistrz

W. Blum
asesor

J. Wolanin
asesor

| Kata-log | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 | 1 | nr 164 | Chrystus w ogrojcu | kopia Raphael |
| 28 | 2 | " 150 | Familia żebraków | Van Eckhout |
| 37 | 3 | 57 | Cristoneus i Gorgus | Jäger |
| 6 | 4 | 2 | Madonna | |
| 90 | 5 | 87 | Ucieczka do Egiptu | Van Heyden |
| 135 | 6 | 188 | Staruszek przy urbanku | Ramsile |
| 133 | 7 | 38 | Służba wiosną wodę | Bombeccio |
| | 8 | | portret Łukasza Dąmbskiego | Albononi ✓ |
| 170 ~~170~~ | 9 | 219 | noc | Wudke |
| 193 | 10 | 30 | szparagi | Hessel |

Powyższe 10 obrazów wydano Panu St. Dąmbskiemu

Rzeszów dnia 27/9 904

Dr Jabłoński

1

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 245 | 1 | nr 96 | Dziewiętnastoletni Jezus | Van Dyck |
| 96 | 2 | nr 76 | Posłaniec z listem | Terburg |

Powyższe dwa obrazy zwrócone do galeryi odebrano

Rzeszów dnia 27/9 904

Dr Jabłoński

BIBLIOTEKA OSSOLINEUM

Dnia 26 listopada 1928 wydano następujące obrazy: (razem sztuk 16)

| | | |
|---|---|---|
| N- | 28 | zębmnie grający w karty |
| " | 144 | |
| | 47 | Rome |
| | 48 | |
| | 239 | ptaki |
| | 125 | kaczki |
| | 238 | Słonka i ptak |
| | 211 | portret Gustawa Adolfa |
| | 67 | " Kr. Stahrenberga |
| | 233 | Sokoło starców |
| | 36 | leydło |
| | 24 | Wnętrze Bazylica |
| | ~~119~~ | ~~Krajobraz~~ skreślono |
| | 199 | Chrystus w pustyni |
| | 224 | Krajobraz |
| | 246 | Rzowa. |

Rzeszów dnia 26/XI 1928

Burmistrz:

STAROSTWO POWIATOWE MIASTA RZESZÓW

BIBLIOTEKA OSSOLINEUM

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Ostatnia 17
60-102 Poznań
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82