

BOss Rkps 17098/II.

„Grafika współczesna” w zbiorach Muzeum im. Lubomirskich
we Lwowie.

Pol. 1925-1942. S. 170.

MANUSCRIPTA

INSTITUTI OSSOLINIANI

II. 17098

149/57/4

Grafika współczesna.



17098

17098/II

3

Grafika współczesna.

- Bartłomiejczyk — Na Pomoc! /Afisz, / lit .
Bielicki Władysław — *Mors - (dramat)*
 Bierer — Targ /akwaf./
Ze Lwowa ''
 Głowa powstańca
- Błocki zob. Teka "Komitet Gospodarczy XI. Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich-Krakow 1911.
- Brangwyn Franck St. Nikolaus-Kirche in Duxmyden
- Buchbinder J. Światłość i Ciemność Siemiradzkiego /drzeworyt/
- J. Célos Brügge /akwaf. /
- Czajkowski zob. Teka "Komitet Gospodarczy XI. Zjazdu etc." / lit./
- Czermański Bij bolszewika ! / afisz, lit./
- Dauva Piotr Wróg nas dochodzi! /afisz, lit./
- Dobrowolski Lwów 1914- 1915 Autolitografie
- Egger "1915" lit.
- G. Eilers Bildniss des Goldschmiedes Hubert Morett/Hellbein/
 Pertait von Joerg Gyze /Hellbein/
- J. Fałat Teka Myśliwska /łosie, niedźwiedzie/ 8 barwnych autolit.
Wojniak + Orzech (lit. brama) L.p. 2212.
- Farrel Fred. A. Poland and Danzig /akwaf./
- Filipkiewicz zob. Teka "Komitet Gospodarczy XI. Zj..../"
- Förster W kopalni
 Młoda para
 Przy lampie
 W alei
 Gornicy
- O. Franck ~~WINKEL~~ Die Loge Johannis /H. Canova/
- Fr. Fränckel Opłakiwanie Chrystusa /van Dyck/
- Frycz zob. Teka "Komitet Gosp. XI. Zj...../
zob. Teka Melponensy. Krakow 1904.
- Walther Georgi Einsamer Park
- Geźba Główna kobieca
 Studjum
- Girardet Ed. Un mariage espagnol /Fortuny/
- Gorazdowski Kraszewski J. Kossaka 1879. /drzeworyt/
- Grombecki zob. Teka Graficzna Warszawa 1915.
- Grott zob. Teka "komitet Gospodarczy XI. Zj....."
- Gumowski Jan Motywy Architektury Polskiej r. 1917. 15 lit. zes.
 2.

4
Jabl - Toledo, Ho Tarné - ruka igla

Janowski Stanisław - rob. Teba dutolet. detystów Legjonistów - Kraków 1934.

Jakubowski St. - Kochanowski Jan
zobrazenie na wystawie - Kraków 1930r. - akwaf.

Jankowski Franciszek - rob. Teba dutolet. detystów Legjonistów - Kraków 1934

Janiczany Wł. - Portret stana (akwaf) L. p. 1966. No sp. 5352
Mroka (akwaf) L. p. 1966. " 5353
Mroka (akwaf) L. p. 2212.
Świerka (akwaf) L. p. 2212
Zmowa ludzki (lit) L. p. 2212

Janowski Stanisław - rob. Teba dutolet. detystów Legjonistów - Kraków 1934

Janowski - z Paryża

Janiczany Wł. - Portret

Portret

Autoportret

Świerka

W gronie

Bawia

Stawa starego żyda

Portret

Stawa.

Stawa starego żyda

Stawy

rob. i. Teba Graficzna - Kraków 1909

Kraszewski Józef Ignacy - Originalny niedziomyl

Kopel Tadeusz - rob. Teba dutoletografij detystów Legjonistów - Kraków 1934

Kowalski L. - Świerka - akwaf. - L. p. 2429.

- Hankiewicz St. - Matha Boska Krystachowska - drzeworyt b. (Bar chr.)
- W. Hecht Der grosse Wald (Ruisdael)
- Herrath Adam - Holewinski Sarah - Venus - mau (Bar chr. II)
Utarczka hussaryi polskiej ze szwedami (Brandt)
drzeworyt
- Hrynkowski Jan Teka Graficzna
- Jabłczyński Drzewa
Kobieta
Portret wieski
Z Kapitulu
Portret ~~W. n. n.~~
Krajobraz
- W. Jarecki De bronni! /afisz, lit./
zob. Teka Graficzna Lamusa
- ~~XXXX~~
Jasinski Zebranie
La Vierge, l'Enfant et St. Jean (Botticelli)
Naissance de Venus (Botticelli)
Akt
Tete de viellard (Albrecht Dürer)
Chrystus
La dame au manchon (Vigée XX le Brun)
- F. Jasiński Ogłoszenie Konstytucyi 3. Maja 1791 ~~XXXX~~
(Matejko)
Chora matka (zdziśław Jasiński)
- Jasper Victor Allerheiligenbild (albrecht Dürer)
Die Hl. Justina (Moretto)
- Jastrzębowski Swoszowice /afisz, lit./
zob. Teka Graficzna No. I. Kraków 1909.
- Jettmar R. ~~odnie kupiona odbitka projektu Jasińskiego z Teki~~
Befreiung des Prometheus
Prometheus bringt den Menschen das Feuer
- Kamiński zob. Teka Graficzna Warszawa 1915.
- Kamecki Zob. Teka "Komitet Gospodarczy XI....."
- J. Klaus Romeo und Julie (H. Mackart)
- Konieczny zob. Teka Graficzna No. I. Kraków 1909.
Znajomy
- Korzeniowska Wanda Kościoły starego Lwowa II akwaf.
- Kossak Juljusz Wesele krakowskie /drzeworyt/
- Kranikowski (Zieliński przerysował) Styka
zob. Teka Melpomny. Kraków 1904.
- Kuczborski St. Kunzek Na VI. Zlot Sokelstwa /lit. afisz/
zob. Teka "Komitet Gosp. XI. Zj."
- A. L. Potwór bolszewicki /afisz, lit./
- Lentz Stanisław Sejm Ustawodawczy Rzeczypospolitej Polskiej
w portretach. Serja I. 20 autolitografji
- Leroy Alphonse Jan III. przyjmuje posłów (Rodakowski)
- Marten van der Leo Tauwetter /akwaf./
- Łopiński Ignacy Bitwa pod Warną (matejko)
Shylock z Jasyką (Gottlieb)
Robotnicy - męczotnia (Bar chr. II)

Madonna i Potticelli

*Shylock z Jasyką (Gottlieb)
Robotnicy - męczotnia (Bar chr. II)*

Melchicki Rudolf - Zyczenia noworoczne 1935 - akwaf.
Zyczenia swiatlane i noworoczne 1926 - akwaf.

Markowski Antoni rob. Teba Graficana - kwiat 1925
Stawa starej kobily - akwaf. l. p. 2135
Fragment katedry ormianskiej we Lwowie - akwaf. l. p. 2135
Pejzaz zimowy - akwafinta l. p. 2135
Niemen - akwaf. l. p. 2135 (odbitka czarna)
Niemen - akwaf. l. p. 2135 (odbitka czarna)
Kapieliska - akwaf. l. p. 2135 (odbitka czarna)
Kapieliska - akwaf. l. p. 2135 (odbitka czarna)
Wnetrze zakonu mokatkiej we Lwowie (lit. czarna) l. p. 2135.
Krajobraz - lit. l. p. 2135.
Krajobraz - drewno l. p. 3146/37.

Koskowski J. - Krajobraz - litografia (Dardler.)

Oszczki - Szwamica w Sobowie - (drewno)
Niemen (drewno barwny)

Mozzowski Stefan - Krajobraz z Taryja - drewno 1930. (L. d. 2/37)
Lianobany - drewno (L. d. 2/37)
Antyczna wiezowa - drewno 1931 (L. d. 2/37)
Krajobraz z Breges - drewno 1932 (L. d. 2/37)
Lycera - akwafinta (Dardler.)
Don Dismot I - drewno (Dardler.)
Don Dismot II - drewno (Dardler.)
Madonna - drewno (Dardler.)

Imkaszynski Jozef rob. Teba drolitografij dotytno legjonistow - Krakow 1934

+ Pieniarzek Jozef Ludomir Benedyktowicz (I. i II. odbitka)
Krakow 1926. Motyw z kosciolem sw. Wojciecha
Krakow 1925. Gotyckie Murjankie
Londonia 1925. Podcienia i ratusz
Prof. Leon Hyszothowski i swoje pracowni.

rob. Teba kwasonytaw sandanierskich
Bukiet kwiatow - monotypja
Motyw architekt. - monotypja
Portret prez. J. Mascickiego - akwaf.
" " " " Projekt I - probna II, III
" " " " " II - " III, IV

Luigi Kasimir	Blick auf Wien von Grinzing aus
Mackiewicz K.	Hej kto Polak na bagnety! /afisz, lit./ Nam twierdzą będzie każdy prog! /afisz, lit./
Makowski	zob. Teka Graficzna No. I. Kraków 1909.
"Manon" 1920.	Do broni! /afisz, lit. /
Masłowski	zob. Teka Graficzna Warszawa 1915.
Mehoffer	Głowa kobieca Studjum Główka kobieca
Mierzejewski	zob. Teka Graficzna No. I. Kraków 1909.
Misky	zob. XX
Młodzianowski	" Teka Graficzna Warszawa 1915
W. O. J. Nieuwenkamp	An der See
Noakowski Stanisław	Architektura Polska - Szkice kompozycyjne lit.
Noskowski	zob. Teka Graficzna - Warszawa 1915
Oleś	Portret żony
Pankiewicz J.	14 eaux-fortes Rue du Jerzual á Dinan Podworze La Seine á Rouen Candelac en Citeaux Morze Paysage - Honfleur Barbarka Rue de la Boucherie á Candebecc en Caux Dęby w Hampton Court Staw w Saint Valery en Caux La Seine á Candebecc en Caux Ulica w Sienie Castel del Ore á Naples Forum w Rzymie Stare mury w Caricarneau Stary port w Honfleur Mont Saint-Michel La rue des Tuilleries á Paris Portret p. Kułakowskiego Szluza w Saint Valeryan Cause Dom normandzki w Honfleur Widok w Concarneau Statki rybackie w Concarneau Porte du Jerzual w Dinan le quai d'Anjou á Paris W porcie Concarneau Portret własny Ogród Luksemburski w Paryżu Wies bretońska nad morzem Le port a Fecamp Krajobraz
Pardanowski	
Pautsch	Pogrom
Pieniążek Józef	Teka kwasorytów /59/ + zob.
Pillera-Neumanna	Afisz na "Wielka loterja fantowa" lit. Afisz na "powszechna wystawa sztuki 1910"-lit. Sichulskiego

8
Dziemiński Józef

- Konarskowie - akwatinta
- Konarskowie - wernis man - I. próbna odb.
- Ernstyn - akwaforta
- Łygan Jontek + Niedziński - akwaf. i akwaf. + 3 próbne odbitki
- Bydgoszcz - Kościół Klarysek akwaf.
- Bydgoszcz - Kościół Bernardynów + 1 próbna odbitka akwaf.
- Konarskowie - Zawieszona spactwa Lystenskiej akwaf.
- Bydgoszcz - Kłany Kaszykowski + 1 próbna odbitka akwaf.
- Ostroniecko - akwaf.
- Bydgoszcz - Stary Rynek akwaf. + 1 próbna odb.
- Bydgoszcz - Kościół Bernardynów akwaf. + 1 próbna odb.
- Kępczyca - kościół pokarmielicki akwaf. + 1 próbna odb.
- Bydgoszcz - Tara akwaf. + 1 próbna odb.

Dziemiński Wiktor

5925

- Stomuszek - drewno 1931
- Stomuszek - próbna odbitka z drewna
- Alat I. drewno 1933
- Fragment wielkoniemiejski - drewno 1932
- Martwa natura (rybki) drewno 1929
- portret biskupa Łatuskiego - niedźwizga 1927
- Kopanie mparagów - drewno 1930
- adibris Pietrona - niedźwizga 1927/28

5925 -
5932

5932
6564
6565
6566
6568

- Alat I - drewno 1933 r.
- Alat III - drewno 1934 (stan III) odbitka próbna
- Alat III - drewno 1934
- Pitka nożna - drewno 1931/32
- "Ryt" - drewno (Sar chr.)
- Martwa natura (wajnik i sklerie) drewno (Sar chr.)
- Krajobraz - drewno (Sar chr.)
- Martwa natura (Kielich Ignuski) drewno Tietat (Sar chr.)
- Martwa natura (Kielich Ignuski) drewno 1929 (Sar chr.)
- sw. Krzysztof - niedźwizga 1927 (Sar chr.)
- sw. Franciszka - drewno 1925 (Sar chr.)
- Madonna z dziećmi - drewno kol. 1926 (Sar chr.)
- Krajobraz - drewno (Sar chr. II)

Podgórski zob. Teka "Komitet Gospodarczy XI.... ."

P zob. Teka Graficzna Warszawa 1915.

Poławski

Procajłowicz Wystawa oryginałów z karykatur Szczotka/afisz,
lit./
zob. Teka Melromeny Kraków 1904.

A. Pruszyński Afisz o powieści "Na polu chwały" H. Sienkiewicza
/portret/ lit.
Powszechna wystawa/Sztuki Polskiej we Lwowie 1910.
/afisz/ lit.

A. Przyszlak Wystawa kościelna (Batowski) Afisz, lit.

Purzycki zob. Teka Graficzna Warszawa 1915

Raab Deris Die Madonna des Bürgermeisters Meyer (Holbein)
Madonna mit dem Kinde (Tizian)

Redlich Henryk Unja Lubelska (Matejko)
Kazanie Skargi (")
Wieczornice (Gieryski)
Stanczyk (Matejko)

Rohr Wilhelm Powitanie Stepów (Józef Brandt)
Napad wilków (A. Kowalski)

Rozen zob. Teka Graficzna Warszawa 1915.

Rubczak

- 1.-- Przed dworkiem
- 2.-- Wejście do domku normandzkiego
- 3.-- Ulica w Paryżu
- 4.-- Uliczka w Paryżu
- 5.-- Pejzaż w Zakopanem
- 6.-- Wiatraki w Holandji
- 7.-- Zegar Ludwika XV w Rouen
- 8.-- Wawel od strony Dębnik
- 9.-- Wnętrze lasu /-tinta/
- 10.-- Wejście do Barbary w Krakowie
- 11.-- Kot
- 12.-- Ogrojce przy kościele Maryackim Krak.
- 13.-- Barki w Wenecji
- 14.-- Wnętrze sw. Seweryna
- 15.-- Spichlerz w Kazmierzu nad Wisłą
- 16.-- Uliczka w Bretanii
- 17.-- Fragment z rzeźby
- 18.-- Na skraju lasu
- 19.-- Gałęz sosny
- 20.-- Pejzaż w Jaremczu
- 21.-- Dzielniça Szmaciaty w Paryżu
- 22.-- St. Severin w Paryżu
- 23.-- Pejzaż bretoński
- 24.-- " gorski
- 25.-- Stara dzwonnica pod Stanisławowem
- 26.-- Studnia bretońska
- 27.-- Mały rynek w Krakowie
- 28.-- Fragment z pod Maryackiego kościoła w Krakowie
- 29.-- Wawel
- 30.-- Ulica z widokiem na katedrę w Rouen
- 31.-- Fontanna Carpeaux w Paryżu
- 32.-- Pont-neuf
- 33.-- Stare domy w Bretanii
- 34.-- Kościół Barbary w Krakowie
- 35.-- Wawel od strony Dębnik
- 36.-- Passage Petite w Rouen
- 37.-- Stare podwórze w Rouen
- 38.-- Kościół Serbenny w Paryżu
- 39.-- Pont-neuf
- 40.-- Kościół Norberta w Krakowie
- 41.-- Kościół Bożego Ciała w Krakowie

Widok z Prany Ilot. na Rosniat Mariuki - lit. t. (Sar Rust. Zeb.)

10
Bregoiniski Wiktor

Bura akwaf.

L. p. 2429.

Hafnija akwaf.

L. p. 2429.

Rosen H. - Krajowas - dresonyt k. (Dardhr.)

Senyjn Tadeusz zob. Tcha duto litografij detystow Legjanistow, Krakow 1934

Liedleki Franciszek - Symbolizma kompozycja - lit. barwna

Thozylas Wladystaw - Pysas dresonyty

Chrystus

Sw. Sebastyan

"Sutuka"

Spisac nycesse

Stawa gonala

Pachod abajnikow

Z bozyc kaski

Wojna

Sw. Wazywatof

Lilla Wernsta

Madonna

Rubczak

- 42.- Słoneczniki
- 43.- Quai Quimper
- 44.- Wnętrze St. Germaine w Paryżu
- 45.- Grusza
- 46.- Drzewa w śniegu
- 47.- Brzozy w deszczu
- 48.- Kaplica w muzeum Cluny w Paryżu
- 49.- Pent-croix w Bretanii
- 50.- Mały rynek w Krakowie
- 51.- Ulica Poselska w Krakowie
- 52.- Wejście na podwórze sw. Piotra w Krakowie
- 53.- ulica w Dinan - Bretania
- 54.- Wnętrze Notre-Dame w Paryżu
- 55.- Ulica Bievre w Paryżu
- 56.- Passage au Dragon w Paryżu
- 57.- Stare schody na Montmartre w Paryżu
- 58.- Peysaż w Normandii
- 59.- st. Severin w Paryżu
- 60.- Sosny
- 61.- Podświetlenie Sukiennic
- 62.- Wejście do katedry w Chartres
- 63.- Wawel w nocy
- 64.- Dęby
- 65.- Brama Floryańska
- 66.- Kościół Reformatorów w Krakowie
- 67.- Wejście do Barbary
- 68.- Brama Floryańska z plant
- 69.- Kościół Maryacki
- 70.- Kwitnąca jabłoni
- 71.- Port w Audierne - Bretania
- 72.- Ulica ze schodami w Pont-croix
- 73.- Stare domy w Bretanii
- 74.- Witraż z Notre-Dame de Paris
- 75.- Łódzie w Porcie
- 76.- Stare domy w Rouen
- 77.- Plac Maubert w Paryżu
- 78.- Wejście na Wawel
- 79.- Świątynia Przyjźni dla Adryenny Lecouvreur
- 80.- Klasztor sw. Jozefa w Krakowie
- 81.- Wierzby nad wodą
- 82.- Efekt księżycy

Rzecki

zob. Teka Graficzna Warszawa 1915.

S.R.

Mężczyzna w tedze

Schmutzer Ferd.

Die Klostersuppe

Sichulski Kaz.

zob. Teka "Komitet Gosp. XI¹/₂ Zj....."
zob. Teka Graficzna Lamusa

Sonnenleiter

Venusfest (P.P.Rubens)

Sonnenwund Stefan

Ver Sacrum. Teka armji wielkopolskiej w dniach jej
narodzin./lit./

Skoczylas /rys./

Józef Piłsudski /lit./

Stefanowicz Kajetan

Pieśń legjonisty w rysunkach /lit./
Muzeum Przemysłowe, ogłoszenie wykładów /lit./

Stryjeńska Zofia

Bożki Słowiańskie

S. U.

Góral

Svabiński Mast

AM Webstuhl /lit./

Teka Wojenna 1914- 1915 wykonana przez uczniów I. szej c. k. Szkoły
Realnej we Lwowie

12
W. Unger Bacchantenzug (Franz Stuck)
Rembrandts Sohn Titus (Rembrandt)
Rembrandts Selbstbildniss
Susanna und die beiden Alten (Rembrandt)
Saskia (Rembrandt)

Nieczuja Urbanska Tak wyglada wis polska zajata przez bolszewikow
/afisz, lit./

Weiss Wojciech Akt
Przy oknie
Akt
Pejsaz
Glowka dziewczynki
Portret matki
" własny
Miasto włoskie
Modelka
Z Florencyi
Wioszka
zob. Teka Komitet Gosp. XI. Zj.....

Wojnarski Jan Gdanska wieza
Oltarz boznicy kazmierzowskiej
Wnetrze " "
Malczewski Jacek
zob. Teka Graficzna No. I. Krakow 1909.
Autolitografje 9 plansz Krakow 1909.
Podwerze kosciola Maryackiego
Absyda " "
Wejscie do kosciola sw. Barbary
Z Gdanska
Kosciol Bozego Ciala
Idylla
Pieta Port
zob. - Teka "Komitet Gosp. XI. Zj.
1905

Wojtkiewicz Witold

Wyczolkowski Leon zob. Teka "Komitet Gosp. XI. Zj....."
zob. Teka Graficzna Warszawa 1915.
Teki Litewska
Studnia na rynku
stare miasto
Stary rynek
Stare domy
Widok na miasto
Dachy starych domow

Lombard
Kosciol Maryacki
Drzewo w sniegu
Buk
Krzyszki
Drzewa w osadzie
Portret Estreichera
Kopernik
Drzewa
Cmentarz legjonow
Z mojegoparku
Spichlerz w Kazimierzu
Osadz z ptakiem
Wizja
Inz. Baracz
Kosciol Maryacki
Jozef Aleksander Galuszka- poeta
Anemony
Prof. Michalski
Kryształ
Lasy x sniegu
Tab
Krysztal

zob. Wspomnienia z Legionow
r. 1916.

Żabeklicki

zob. Teka Graficzna Warszawa 1915

Z. K.

De bronni! /afisz, lit./

Wolff Jerzy
 Jelfos J.
 Tom J.
 Wdowiszewski Crestant - int. Jerzy - lit. (Barclhr.)

Portret Leonarda da Vinci z Museum Car-
 tenystrich
 Lanna - suchonyt (Barclhr.)
 Rosciot - litogr. (Barclhr.)
 int. Jerzy - lit. (Barclhr.)

Luźne, nieoznaczone.

Kybernia ornamentalne - lit. b. (Barclhr.)
 Portet koleżanki
 Eros i Psyche
 2 zydkow
 Zielony balonik zdecydował się wpuścić etc.....(zaproszenie) /lit./
 Lanna w Tajni - drzeworyt 1926 (Barclhr.)
 Własność Władost - skty - drzeworyt

Wyrotkowski Leon

Chtopha
 Portret Chotnawskiego
 Krajobraz
 Krajobraz
 Krajobraz
 Srewna
 Wzrost kociata Marjarskiego (5 etats)
 Autoportret
 Srewna
 Srewna
 Chtopha
 Gonal
 Wzrost kociata Marjarskiego
 Rosciot Marjarski
 a) portret rektora Hostanckiego
 b) wzrost koci. Marjarskiego
 Srewna
 Autoportret
 Srewna w lesie - 1928 - tusz
 Srewna - tusz
 Srewna w lesie - kreda
 Srewna - kreda
 Srewna - tusz

Matha Koska
 Portret męski (lit)



Taubert - Przym - Łamek ściata - akwaf. barwna
 Widok ryński - " "
 Łamek - akwaf.

Jelakowska W.
 Ujejski W.
 Wysocki L.

Pejzaz - drewny barwny 1932 (Dor. chr.)
 Twardowski - akwaf. (Dor. chr.)

Portret kobiety - akwaforta 2 r. 1904.

Tryptyk Mariacki (lit) (kup. 1931)

Łabunie - litogr. 1933 l. p. 2280
 Głuska - litogr. 1933 l. p. 2280
 Głuska i wiewnia 1933 l. p. 2280 lit.
 Fragment z parku major 1933 lit. l. p. 2280
 Łądoniewa na wiośnie - lit. 1933 l. p. 2280

5933
 -5937

kol. Telesko do litografii drzewiastej Legjonistów - Kraków 1934.

Portret Romana Baranowa - lit. (l. p. 3217/37)
 Kłopoty wawelskiej - lit. (l. p. 3222/37)

Wasowski Wacław -

Fluculi - drewny r. 1924 (Dor. chr.)
 Ł gitara - drewny (Dor. chr.)
 Gra i karty - akwaforta r. 1932 (Dor. chr.)
 Duszni - akwaforta r. 1932 (Dor. chr.)
 Fluculi w drodze - drewny barwny (Dor. chr.)

Teki.

- ✓ Dobrowolski Lwów 1914-1915 Autolitografie
- ✓ J. Fałat 1. Teka Myśliwska /Łosie, niedźwiedzie/
8 barwnych autolitograf.
- Fred. A. Farrel Poland. and Danzig /akwaf/
- ✓ Jan Gumowski Motywy architektury polskiej R. 1917. zesz. 2.
- ✓ Stanisław Jakubowski *15 lit.* *R. 1919 (?) zesz. 1. (15 lit.)*
Bogowie słowian /Mitologia Słowiańska/
Zeszyt I. Bogowie.-Przemysl.
- ✓ Jan Hrynkowski Teki Graficzna-
- ✓ Wanda Korzeniowska Kościoły starego Lwowa II akwaf.
- ✓ Stanisław Lentz Sejm Ustawodawczy Rzeczypospolitej Polskiej
w portretach. SERJA I. 20 autolit.
- ✓ Stanisław Noakowski Architektura polska-Szkice kompozycyjne- lit.
- ✓ J. Pankiewicz *Quatorze eaux-fortes*
- ✓ J. Pieniążek Teki kwasorytów /59/
- ✓ Sannewend Stefan Ver Sacrum. Teki armji wielkopolskiej w dniach
jej narodzin.
- ✓ Stefanowicz Kajetan Pieśń legjonisty w rysunkach lit.
- ✓ Stryjeńska Z. Bożki słowiańskie
- ✓ Teki Graficzna No. I. Kraków 1909.
Jastrzębowski, Mierzejewski, Wojnarski, Koniecz-
ny, Makowski, Misky.
- ✓ Teki Graficzna - Komitet Gospodarczy XI Zjazdu Lekarzy i Przyrodników
Polskich. - Kraków 1911. /Błocki, Czajkowski, Filipkiewicz, Frycz, Grott,
Kamecki, Podgórski, Sichulski, Weiss W., Woj-
narski, Wyczółkowski, Kunzek/0
- ✓ Teki Graficzna Lamusa Władysław Jarecki i Kazimierz Sichulski
Autolitografie
- ✓ Teki Graficzna Warszawa 1915. - /Grombecki, Kamiński, Masłowski, Młodzia-
nowski, Noskowski, Połtawski, Purzycki, Ro-
zen, Rzecki, Wyczółkowski, Żaboklicki./
- ✓ Teki Wojenna 1914-1915 ---wykonana przez uczniów I.szej C. K. Szkoły Rea-
lnej we Lwowie.
- ✓ Jan Wojnarski Autolitografie 9 plansz Kraków 1909.
- ✓ Leon Wyczółkowski Teki Litewska.
- ✓ Teki Melpemeny Autolitografie Kraków 1904. Karel Frycz, St. Kuczborski,
A. Precajkiewicz, St. Szreniawa-Rzeczniak,
K. Sichulski, Sebiesław, W. Wojtkiewicz.

W. m. m. m.
27666-27700

16
✓ Brauerowski St. Teka miast pomorskich - 10 lit.
(opt. 27. VI. 1936.)

✓ Gott Teodor - Ukraina Teka 12 autolit. - r. 1910. L.p. 2429.

✓ Tyrowicz Ludwik - Pielony Lewis - 1932. (12 autolitogr. barwnych)
L.p. 2366. (n. 1934 r.)

- ✓ Antoni Markowski - Teka Graficzna - Lwów 1925 (14 lit.)
- ✓ Hyczołkowski Leon - Wspomnienia z Legionarstwa 1916. (19 lit.)
- ✓ Piemiązek Józef - Teka kwasyntar Landanierskich (10 srt)
- ✓ Papacki Józef - "Z dawnej i niedawnej Warszawy" Album typów ulicznych. 20 autolitografji.
- ✓ Konieczny Włodzimierz - I. Teka Graficzna - Kraków 1909 (niekompl.)
- ✓ Piemiązek Józef - Wspomnienia - Miasto rodzinne J. Piemiązka (21 wtychów)
- ✓ Hyczołkowski Leon - Teka jubileuszowa hościota P. i M. Krakowie 1226-1926 - (9 litografji + 1 opis.)
- ✓ J. Hrynukowski - Autolitografje barwne (6 lit. + 1 karta)
- ✓ Skowronski H. - Teka Wzrostka - 10 dawasyntar - Warszawa 1920 (jest tyłka 9)
- ✓ Trzebiński M. - Stara Warszawa - 12 litografji
- ✓ Hyczołkowski L. - Teka Ukrainianka 1912 - 19 litogr.
- ✓ Hyczołkowski L. - Tatny - Kraków 1906 - 8 akwatint
- ✓ Hyczołkowski L. - Kraków - 1915 - 12 lit.
- ✓ Hyczołkowski L. - Teka 1904 7 srt. lit. i persoforty
- ✓ I. Teka graficzna - Arty - Lwów 1930 - Litogr.
- ✓ La rue à Paris (Yves d'Ar, Lafon, Leria, Clairin, Gernet, Linnun, Latapie, Lotion, Savin, Vergé-Sarot) L. W. H. L. L'œuvre de l'Art 10 lit.

L. Wyrostkowski Krakowia x Pomara - 1931 (lit)

Tebe autolitografij artystow Legionistow - Krakow 1931

(Stanislaw Labowski, Karimierz Bielinski, Stanislaw Janowski Franciszek
Janczowski, Stanislaw Kamochi, Jacek Kozal, Ignacy Pichas, Jacek Lewczyn,
Wincenty Kosciniowski, Leon Wyrostkowski) 15 lit.

Stanisław Jakubowski

Bogowie Słowian - (Mitologia Słowiańska)
Xenyt I, Bogowie - Pramyśle

Kupno za 25 złp - 29. IV. 1925. - L. p. 146.

№ 32.

Skadzenia tytuł Piskunych w Krakowie

40 odbitek prac graficznych - l. data 7/1925.

L. p. 183/1925 - 4 maja 1925.

Bierer

- 1) Targ - akwaf.
- 2) Łe Lwawa - akwaf.
- 3) Stawa Powstania akwaf.

№ 34

35

36

Förster

- 4) W kopalni - akwaf.
- 5) Młoda para - s. igta
- 6) Przy lampie - akwaf.
- 7) W alei - s. igta
- 8) Wymy - akwaf.

37

38

39

40

41

Wzłba

- 9) Stwórka kobieca - lit.
- 10) Stawa kobieca - lit.

42

43

Mehoffer Józef

- 11) Studjum - akwaf.
- 12) Stawa kobieca - akwaf.

44

45

Alsi Andrzej

- 13) Portret żony - rysunek

46

Pardanowski Jerzy

- 14) Krajobraz - lit.

47

Heiss Wojciech

- 15) Akt - amononyt
- 16) Przy oknie - akwaf.
- 17) Akt - s. igta
- 18) Pejzaz - s. igta
- 19) Stwórka dziewczynki - rysunek
- 20) Portret matki - akwaf.
- 21) Portret wstążki - s. igta

48

49

50

51

52

53

54

- 22) Miasto - akwaforta 55
- 23) Modułki - s. igła 56
- 24) z Florencji - akwaforta 57
- 25) Włocława - akwaforta 58

Wojnarski

- 26) Kłosa kościółka P. Marii w Gdainsku - akwaforta 59
- 27) Altarz w bazylice kamieniarzowskiej - akwaforta 60
- 28) Kłosa kościółka na Karimierze - akwaforta 61
- 29) Podwójne kościółka P. Marii - akwaforta 62
- 30) Absyda " " " akwaforta 64
- 31) Wejście do kościółka św. Barbary - akwaforta 63
- 32) z Gdainska - akwaforta 65
- 33) Kościół Borego ciata w Krakowie - akwaforta 66
- 34) Pieta - rysunek 67
- 35) Idylla - rysunek 68

- nieraz 36) Portret koleżanki - lit. 69
- 37) Andrzej Żaturski (z ang. pstryk nowa odbitka) - miedzioryt 70
- 38) Andrzej Żaturski - Ferrigeroth sc. " " miedzioryt 71
- 39) Andrzej Żaturski - J. Soumet sc. " " " 72
- 40) Barabki - Kieliniński sc. " " akwaforta 73

Teka Kołkowskiego - architektura Polska

Kupno - L.p. 198 / 1925

Bożki, Wota starych, Techa 13 akwaforta 75

Prof. Leon Hyczołkowski

18 Litografji - Kupno - L.p. 240 / 1925.

- 1) Świeca w śniegu - lit. sporobrem perobiel. 105
- 2) Chrystus na krzyżu - lit. kreda, kolko. " 106

3)	Sab w osadzie - lit. tuszem	107
4)	Spichlerz w Kozimierzu - lit. tuszem	108
5)	Matka Bostka - lit. korp.	109
6)	Portret prof. Michalskiego - lit.	110
7)	Srewna w osadzie - lit.	111
8)	Kopernik ^{lit.} - kreda i tusz	112
9)	Z mojego parku - lit. piendel.	113
10)	Osadz z ptakiem - lit. kreda	114
11)	portret pety Gatuski - lit. kreda	115
12)	Rysunek - lit. piendelowa	116
13)	Kosciot Manjachi - lit. kreda	117
14)	Srewna - lit. tuszem	118
15)	Kosciot Manjachi - lit. kreda	119
16)	Portret meski - lit. piendelom	120
17)	Artemoniy - lit. piendelom	121
18)	Srewna - lit. kreda	122

Jozef Pieniarzek Kupno teki (59) kwasomyslar (400zt)
L.p. 241 / 1925.

1)	Tonin - Wnetrze kościoła int. Jakoba	125
2.) 3)	Portret kobiecy - I, II, etat	147, 148
4) 5)	Srewno z koryciem	143, 144
6)	Srewno z koryciem	145
7)	Widok - Zamek Bernardyński	126
8)	Widok - Skopowka	127
9)	Widok - Skopowka - Przedm. akwaporty	128
10)	Lwów - Stara uliczka - II etat	139
11)	Lwów - Stara uliczka III etat	140
12)	Boria Miska - I etat	141
13)	Boria Miska - II etat	142
14)	Boria Miska - III etat	143
15)	Boria Miska - Przedm.	144

- 12
- 16) Kroszniczanie - uliczka - II etat 132 ✓
 - 17) Kroszniczanie - uliczka - II etat " 133 ✓
 - 18) Lwów - Cerkiew Włostka I etat " 135 ✓
 - 19) Lwów - Cerkiew Włostka II etat " 136 ✓
 - 20) Tarnobrzeg - Kościół św. Jakuba I - Krypt 123 ✓
 - 21) Tarnobrzeg - Kościół św. Jakuba II " 124 ✓
 - 22) Kroszniczanie - Stare domy " 134 ✓
 - 23) Wilno - Fragment kościoła Bernardynów i św. Anny 129 ✓
 - 24) Wilno - ul. Saffariki " 130 ✓
 - 25) Kraków - Stare podwórko na Karimierze " 160 ✓
 - 26) Lwów - Wierza Bernardyńska " 141 ✓
 - 27) Kościółek w Holi Radziwiłłowskiej " 150 ✓
 - 28) Kraków - Katedra Wawelska " 152 ✓
 - 29) Kraków - Bramna Florjańska " 159 ✓
 - 30) Brzozowa " 181 ✓
 - 31) Kraków - kościółek św. Wojciecha akwatoryjny " 156 ✓
 - 32) Wilno - Widok z kościołem św. Karimierza " 131 ✓
 - 33) Łowicz w deszczu " 180 ✓
 - 34) Pastusze " 182 ✓
 - 35) Lwów - Kościół karmelitański " 142 ✓
 - 36) Chojstus ^{Marszałki} z r. 1920 " 168 ✓
 - 37) Kraków - Stare podwórko na Karimierze " 161 ✓
 - 38) Lwów - Kościół jezuitów " 143 ✓
 - 39) Łowicz - Motywy architektury " 145 ✓
 - 40) Kraków - Topole nad Wisłą " 158 ✓
 - 41) Chojstus z r. 1923 " 169 ✓
 - 42) Kraków - kościółek św. Wojciecha " 155 ✓
 - 43) Rzymianin - Pomnik kartelana Sieminińskiego 146 ✓
 - 44) Kraków - Podgórska fara " 157 ✓
 - 45) Krajówce ^{Łowicz nadzanyte murem} " 172 ✓

46)	Krajobraz zimowy					137
47)	Koryz pod drzewami					140
48)	czapka na księżce					141
49)	Luwre - Zaułek k. awana					138
50)	Kraków - Bozma nowa kościółta Marjańskiego I. etat					
51)	Kraków - " " " " " " " "					
52)	Kraków - " " " " " " " "					
53)	Motyw architektoniczny - przedruk awaforu					
54)	Kraków - Wawel					153
55)	berkiewka (kres. w H. S. S. ?)					149
56)	Kościół św. Wojciecha					154
57)	Kraków - Wnetrze kościółta Marjańskiego I. etat					165
58)	" - " " " " " " " "					166
59)	" - " " " " " " " "					167

Zakupiona 2 rtychy za 50 zł. u p. Kierzejkiego
L. p. 243/1925.

Kupno 24 awafora Pankiewicza
L. p. 278/1925.

- 1) Forum w Rzymie
- 2) La rue des Tuilleries à Paris
- 3) Wisi bretańska nad morzem
- 4) Le Port à Fécamp
- 5) Dom romantyczny w Honfleur
- 6) Stalki rybackie w Louveciennes
- 7) ~~La Seine à Rouen~~ Portret wtasny
- 8) La Seine à Landeue-en-laus

- 9) ~~Castel del Rio à Naples~~ Staro miasto w Concarneau
- 10) Beluza w Saint-Valery-en-Caux
- 11) Ogrod Luksemburski w Paryżu
- 12) Ulica w Sierze
- 13) Stary port w Honfleur
- 14) Mont Saint-Michel
- 15) Widok Concarneau
- 16) W porcie Concarneau
- 17) Port de Jermal w Sionan
- 18) Portret Sr. Kutakowskiego
- 19) Rue de la Rancherie à Landeluc-en-Caux
- 20) Selby w Hampton Court
- 21) Staro w Saint-Valery-en-Caux
- 22) Barbarka
- 23) Rue de Jermal à Sionan
- 24) Paysage - Honfleur

Rzecz 82 akwafort Rubroka ca 1290zt
 L. p. 281/1925.

- 1) Przed dworskim
- 2) Wjeżdżenie do domu normandzkiego
- 3) Ulica w Paryżu
- 4) Ulica w Paryżu
- 5) Pejzaż z Karkofanego (pinte-sèche)
- 6) Wiatrak w Holandji
- 7) Zegar Ludwika XV w Rouen
- 8) Kanał od strony Sebruk
- 9) Wnętrze lasu (- tinto)
- 10) Wjeżdżenie do kościoła Barbary w Krakowie
- 11) Kot
- 12) Ogrody przy kościele Mariackim w Krakowie

- 13) Baraki w Henecji (pointe-à-àche)
- 14) Wzrostek w Lewenyra
- 15) Spichlerz w Kaminieru nad Wista
- 16) Uliczka w Bretanii
- 17) Fragment z merley
- 18) Na skraju lasu
- 19) Gaterz sosny
- 20) Pejzaz z Janemura
- 21) Triclinica muraciary w Paryżu
- 22) St. Severin w Paryżu
- 23) Pejzaz bretonski
- 24) Pejzaz górski
- 25) Stara drewniana pod Starostawowem
- 26) Studnia bretoniska (- tinta)
- 27) Maty mytek w Krakowie
- 28) Fragment z pod Manjaskiego kościoła w Krakowie
- 29) Havel
- 30) Ulica z widokiem na katedrę w Rouen
- 31) Fontanna Carpeaux w Paryżu
- 32) Pont-neuf
- 33) Stare domy w Bretanii
- 34) Kościół św. Barbary w Krakowie
- 35) Havel od strony Sebnitz
- 36) Passage Petite Sales w Rouen
- 37) Stare podziemie w Rouen
- 38) Kościół Soborany w Paryżu
- 39) Pont-neuf (- tinta)
- 40) Kościół Roberta w Krakowie
- 41) Kościół Borego Ciata w Krakowie
- 42) Stare miasto
- 43) Anai Animpes

- 44) Kwiecień Ste Germaine w Paryżu
- 45) Główna
- 46) Zamek w mieście
- 47) Bazylika w mieście
- 48) Kaplica w muzeum Luvru w Paryżu
- 49) Pont-Neuf w Bretanii
- 50) Maty Pynck w Krakowie (verni-man)
- 51) Ulica Jasna w Krakowie
- 52) Kościół na podwórze św. Piotra w Krakowie
- 53) ulica w Financ - Bretanija
- 54) Kwiecień Notre-Dame w Paryżu
- 55) Ulica Bièvre w Paryżu
- 56) Passage au Dragon w Paryżu
- 57) Stare schody na Montmartre w Paryżu
- 58) Sejm w Normandji
- 59) St. Severin w Paryżu
- 60) Louvre (verni-man)
- 61) Podziemia Luksemburka
- 62) Wejście do katedry w Chartres
- 63) Havel w noc (verni-man)
- 64) Żelaz
- 65) Biografia Flanjijska
- 66) Kościół Reformatorów w Krakowie
- 67) Wejście do kościoła św. Barbary
- 68) Biografia Flanjijska z planit
- 69) Kościół Marjański
- 70) Kwiecień jabłoni
- 71) Port w Audierne - Bretanija (verni-man)
- 72) Ulica ze schodami w Pont-Neuf
- 73) Stare domy w Bretanii
- 74) Witwa z Notre-Dame de Paris
- 75) Kwiecień w porcie
- 76) Stare domy w Rouen
- 77) Place Maubert w Paryżu
- 78) Wejście na Havel
- 79) Świątynia Przejazdowa dla królowej Louise
- 80) Kwiecień św. Józefa w Krakowie
- 81) Wiosna nad wodą (verni-man)
- 82) Wzrost kwiety

Kupno 19 mac Księi Bankiewicza

L. p. 377/1925.

Rs. wpt.

- 1) Wilno - akwaf. 1200
- 2) Kraków - Książki in. Katarzyny - akwaf. 1201
- 3) ulica in. Jana (z cyklu „Stara Warszawa”) akwaf. 1202
- 4) ulica Piwna " " " akwaf. 1203
- 5) Warszawa - Biura i kłopoty 00. Augustynach 1204
- 6) ^{przy ul. Piwny - akwaf.} Kwiaty smieszne - akwaf. 1205
- 7) Przejście krakowskie z rękami do katedry - lit. barwna 1206
- 8) Wista - lit. barwna 1207
- 9) Lipa - akwaf. 1208
- 10) Wiersze - akwaf. 1209
- 11) Kłopoty Braci Albertynów - akwaf. 1210
- 12) Kłopoty - akwaf. 1211
- 13) Wista - akwaf. 1212
- 14) Plac rękawny - akwaf. 1213
- 15) Monarchie - akwaf. 1214
- 16) Wilno - Stara obserwatorium - akwaf. 1215
- 17) Troki - Wód Wierzyńska - akwaf. 1216
- 18) Mury starej Warszawy - ul. Brzozowa (akwaf. akwaf.) 1217
- 19) Ulica Żurawia - akwaf. 1218

Kupno niedzielnego zabrań. u p. Ostrowskiej prawniczk.

Książki - Nr. inw. 28008

Zufällige Gedanken über die weltbekannte Theilung
des Königreichs Polen, mit unparthayischer Feder
eröffnet 1772

Saraksalonty Łopieńskiego przez redaktora Vogla

Nr. inw. 28153.

Portret A. Świeżochowskiego

Kupno akwaforty Włofa Ferrisa

L.p. 415/1926

Ks. opt. 12.24

Portret kobiety Leonarda da Vinci z Muzeum Brantomyckich

Kupno 6 akwafort Pienniarzka

L.p. 424/1926.

- 1) Prama Chotowska w Londynie
- 2) prof. Wysocki w swojej pracowni
- 3) Gotebie manjachie
- 4) Londynie - Podcienia i ratusz
- 5) Kraków - Motywy z kościoła św. Wojciecha
- 6) Ludwik Benedyktowicz, I i II. etap

Ks. opt. 12.31

Ks. opt. 12.27

12.29

12.28

12.30

12.32, 12.33

Kupno 3 litografji Wysockiego

L.p. 425/1926

- 1) Dębny w Rogalinie - (pendzławy)
- 2) Świątynia (kreda) pendzławy
- 3) Ławy w mieście (pendzławy)

Ks. opt. 12.34

" " 12.35

" " 12.36

Kupno pras Wojnarskiego 1 grafika na 15 zł

Wojnarski - Port rybacki - akwaf.

L.p. 427/1926. 12.37

Kupno 11 akwafort Włodzimierza Koniecznego

L.p. 447/1926.

- 1) Portret
- 2) Portret
- 3) Autoportret
- 4) Turcja - Koniare
- 5) Wzgórze - do Piły Krawuskiego
- 6) Bojowa
- 7) Łyżwa starego żyda

- 8) Portret - Euklaminator
- 9) ~~ystawa~~
- 10) ystawa starego zyda
- 11) ystawa

Kupno i litografji Wyrotkowskiego

L. p. 467/1926.

Autoportret 1926.

Kupno 80 prac Akademji sztuk Pięknych w Krakowie

L. p. 480/1926.

Bierer 1) Podwore - lit.

Charkin

- 2) Chrystus - akw.
- 3) Chrystus Pantokrator - akw.
- 4) Kobiety - akw.
- 5) Kobieta u stóp wisielca - akw.
- 6) Portret meski - merratinta

Sadler

- 7) ystawa meska - akw.
- 8) Pami z drzeworynka - sucha igta

Filaszewiczowa

- 9) Stanuska w wiezle latarni - s. igta

Förster

- 10) Para - s. igta
- 11) 2 pomy - " "
- 12) Portret meski - lit.
- 13) Za kulisami - lit.
- 14) Merisyrna przy wystawie - akw.
- 15) Merisyrna na tle miasta - s. igta
- 16) Na wyspi gach - s. igta
- 17) Merisyrna przy stole - lit.
- 18) Merisyrna przy lampie - akw.

Gerrabek
Kryba

- 19) Madama - drewno
- 20) Profil kobiety - nylec
- 21) Etawa, intodricina - nylec
- 22) Portret kobiety - lit.

Guthowska

- 23) Miasto - akw.
- 24) Kwama - akw.
- 25) Koscioł - akw.
- 26) Aniatek - merrotinta
- 27) Widok z miasta - s. igta
- 28) Podwore - akw.
- 29) Krieko i jeleni - merrotinta
- 30) Wnetrze barriery - akw. - z tekni "Lwin"
- 31) Wejście kamienicy renesansowej - akw. "
- 32) Chrystus u Bernardynów - merrot. - "
- 33) Kaplica Boimów - akw. "
- 34) Arkady akw. "
- 35) Kerkwa w. Jura akw. "
- 36) Tam akw. "
- 37) Wejście do cerkwi w. Jura - akw. "
- 38) Burzyciele akw. "
- 39) Wejście renes. kamienicy akw. "

Jeleni

- 40) Akt - s. igta
- 41) Portret mężczyzny - s. igta

Król Zygm.
Larisch

- 42) Etawa kobiety - nylec
- 43) Madama z Biriackim, w. Juref i pastuszel s. igta
- 44) Kioska - s. igta
- 45) Pokoje trzech króli - s. igta
- 46) Walka na mostach - s. igta
- 47) Krajobraz - akw.

L. Loria

- 48) Pisyacy przy lampie - s. igta
- 49) Gra na lutni przed domem - s. igta

4.

- L. Loria 50) Kwiatostanowiec nylec -
- 51) Matka x dzieciem i ogrodzie - nylec
- 52) Rabaret - s. iqta
- 53) Pochod - s. iqta
- 54) Dzieniowa w lesie - s. iqta
- 55) Rynek - s. iqta

- Matuszewski 56) Wzrostek kosc. got. akw.
- 57) Koscioł kosc. liata akw.
- 58) Krajobraz akw.

- Pardanowski 59) Wzrostek - nylec
- 60) Kawa chrystusa - lit.
- 61) Pejzaz - lit.

- Raczyński 62) Matka kosc. got. - s. iqta
- 63) Wzrostek - s. iqta
- 64) W. Jezus z smokiem - nylec
- 65) Ulica w nowy - s. iqta
- 66) Kat nad zabitym - s. iqta
- 67) Ulica w nowy - lit.
- 68) Matka na nowy - lit.

- Ritterman 69) Ducharka - s. iqta
- 70) Pod mostem - akw.
- 71) Przytualecie - s. iqta
- 72) Chłopczyk - s. iqta
- 73) Przytualecie II. - s. iqta
- Ukleja 74) Koscioł - wini - man
- 75) Koscioł gotycki - akw.
- 76) Samos i tancerki merrotinta
- 77) Pejzaz - akw.
- 78) Koscioł - akw.

- Hoff 79) Fragment wrota kosc. - nylec
- 80) Chrystus na krajnie - lit.

- Hygrywalicki 81) in. Sebastjan - nylec

- Wyski 82) Portret męski - lit.

Kupno prac Z. Pierniaška

L. p. 486/1926

2 monotypy

- 1) bukiet kwiatów
- 2) motywy architekt. (cerkiew w Łosku w Łwowie)

Teka „Sandomierz” zawierająca 10 kwadratów

- 1) Ogólny widok Sandomierza
- 2) Bramna szlachecka
- 3) Podziemia iratus
- 4) Kościół św. Jakóba
- 5) Zakątek
- 6) Kapliczka przy kościele Piotra
- 7) Droga do Ławichestu
- 8) Ratusz
- 9) Wista pod Sandomierzem - akwit.
- 10) Kapitulacja ram. w dawnym klasztorze cystersów
i koprujency.

Kupno akwaforty Kamińskiego

L. p. 496/1926.

2 Paryż

Kupno akwaforty Łopieńskiego -

L. p. 505/1926.

według obrazu Gottlieba „Shylock i Jessyka”

Kupno lit. Wyrotkowskiego

L. p. 514/1926

Wnętrze kościoła Mariackiego
5 états

Rzeczpospolita akwafort Bierera

L. p. 516/1926.

- 1) Synagoga w Starym Rydze w Litwie
- 2) Zdejmowanie jabłek
- 3) Ulica
- 4) Podwozie

Rzeczpospolita akwafort Markowskiego

L. p. 533/1926.

- 1) Kramar - Łódź - akwaf.
- 2) Opatów w Tyńcu - akwaf.
- 3) Robotnik - akwaf.
- 4) Stawa kobiety - akwaf.
- 5) Cerkiew wotaska - Litwa - akwaf.
- 6) Kramar wotaski - akwaf.
- 7) Fragment katedry św. - akwaf.
- 8) Benedyktynki - Litwa - akwaf.
- 9) Szwalnia w Karpatach - akwaf.
- 10) Luwentaryk - akwaf.
- 11) Fragment cerkwi wotaskiej - lit.
- 12) Wajtek - lit.
- 13) Kapiłanka parotainska - lit. baszma
- 14) Autoportret - lit.

Rzeczpospolita akwafort Lachusa

Fryd. ~~was~~ (6)

praca polimylta polimilna 16, part 14 + 1 mys.

L. p. 547/1926.

- 1) Sam -
- 2) Stare Miasto (Lublin?)
- 3) Tawie
- 4) Stawa kobiety
- 5) 6) Mura (akwaf. i rys. upja.)
- 7) Mickiewicz
- 8) Kościół Bernardyński w Litwie
- 9) Kościół Bernardyński w Litwie
- 10) Stawa kobiety

- 34
- 11) Wojsko Borego ciata z Krakowie
 - 12) Studium aktu meskiego - cyklostypja
 - 13) Wiersz Marjanka
 - 14) Estawa meska
 - 15) Dom - lit. banonia.

Dot. R. Hubera - Hisze

L. d. 10/1926

- 1) i 2) St. S. 1920 - Wstap do Wojaka, Bran Ojczyzny!
(lit. banonia, 2 odbitki rożne)
- 3) Jozef Pitruski - rys. Widan - lit.
- 4) Jozef Pitruski - rys. Skoczylas - drzeworyt banony
- 5) Targi Wschodnie 1921 - rys. Batowski - chromolit. Flaniszewskiego
- 6) Gospoda zatwierdzona - lit.

Dot. Marcelgo Karasimawicza

L. d. 11/1926

St. Wreckiego, akwaporta, przedstawiajaca in. Stanistawa

Rupno w Artarii w Wiedniu - za 13 skill.

nr. int. nyc. 28160

Carolus de la Haye sc. - Coriolanus - niedziomyt

Dot. dr. Larewiczka 1927

nr. int. nyc. 28161

Allegorja powstania listopadowego - 1831.

Litografja

5.

Kupno teki Rapackiego

L. p. 612/1927.

"Z dawnej i niedawnej Warszawy"
Album typów ulicznych - 20 autolit.
Warszawa - Nakł. Biblioteki Towar. Polskiego

Kupno Teki Koniecznego (niekompletna)

L. p. 628/1927.

- 1) Krolewie Liptowski - akwaf.
- 2) Siewczyk - akwaf.
- 3) Dawny portret - akwaf.
- 4) Stany wojenne - akwaf.
- 5) Matka - lit.
- 6) Dzieciak Skomorowski - lit.
- 7) Kame Naturbanc - lit. barwna
- 8) Kurczy ped - lit.

Kupno u T. Wierzejkiego - za 20złp.

Schulst. lit.

ks. Jonek - litografje

L. p. 632/1927.

- nr. inst. nyc. 28162

Kupione rycinę u dr. Ławicza

L. p. 643/1927

Kupno u J. Konarskiego za 60złp.

L. p. 649/1927

- nr. inst. nyc. 28163

Katarzyna z Potockich Kosobrowska - rycinę n.
miedzią

Kupno u T. Wierzejkiego za 250 złp

L. p. 693/1927

Kürer - Melancholia - niedrianyt

Kupno Teki y. Piniarska za 130 złp

L. p. 745/1927

Kroszennice, miasto rodzinne y. Stawackiego

skwafarty

- 1) Portret y. Stawackiego
- 2) Grob Matki y. Stawackiego
- 3) Dom w ogrodzie licealnym
- 4) Widok na Liceum i Góra Bony
- 5) Dworek przy ul. Stawackiego
- 6) Ogólny widok Kroszennic
- 7) Liceum Kroszennickie
- 8) Widok z tarasu licealnego na Górę Bony
- 9) Stara uliczka
- 10) Kautsch ze schodami
- 11) Ul. Szwedka
- 12) Ul. Stadkawa
- 13) Domy przy ul. Stadkowej
- 14) Próg ul. Stadkowej
- 15) Stare domy
- 16) Dom najpiękniejszy
- 17) Motyw z wieżami licealnymi
- 18) Dworek pod Górą Bony
- 19) Dworek z modrzewiami
- 20) Kamień za murowem
- 21) Motyw z ul. A. de Beauvoir'a

Kupno Teki lit. Wypiótkowskiego za 400 zł

L. p. 819/1927

Teka jubileuszowa kościółka P. Marii w Krakowie - 1926-27
(9 lit. + 1 opis)

- 1) Karta tytutowa
- 2) Opis
- 3) Widok zewn.
- 4) Widok na ołtarz
- 5) Wnętrze
- 6) Portrety z ołtarza św. Anny
- 7) Madonna " "
- 8) Ołtarz z nawiązaniem
- 9) Widok na kościół z chmur

Kupno litografij Wyrotkowskiego - 2 lit. à 60 zł

R. p. 866/1927

Wnętrze kościoła Marjańskiego
 W Kościele Marjańskim

Dot. dyr. Lityńskiego

R. p. 873/1927

Lamb lit. - Adam ks. Brantowski
 litografja

Dot. prof. Wyrotkowskiego na pośrednictwem J. Pieniarzka
 R. d. 21/1927

Litografje: po jednej stronie portret rektora Kostaneckiego,
 po drugiej wnętrze kościoła Marjańskiego.

Wyniesiono u p. Aleksyńskiego za dublety

Sandhart sc. nr. inst. nyc. 28165

M. Justus Carolus Leibnitz
 niedrionyt

Tarota sc. nr. inst. nyc. 28166

Portret młodego człowieka z galerji Lichtenstein

Kupno przez Komisjanera za 4 kty

Pastoralka Lubaiskiy (Knyjenskiy) ^{R. p. 908/1928.}

Skadennja kutub Pichnych - III. transport prac malarow

Kupno za 400rt

R. p. 1044/1928.

Azer

- 40591) Czaja w miastynie - akwaforta i s. igła
 40602) Ludzie na tle miasta - lit.
 40613) Murawy i 2 damy - lit.
 40624) Cypr - autolit.
 40635) Cypr kamień - lit. - wesołe miasteczko.
 40646) Kobiety siedzące - lit. - dolebin i kobiety
 40657) Robotnicy - akwaf.
 40668) 3 Mężczyźni - akwaf. - garnce

Bierer

- 40679) Pray ogniskii - marmur
 406810) Człowiek w mekko - akwaf. - cyfrowa starca

Boqucha

- 406911) Człowiek kobieca - lit.

Bonowski

- 407012) Saksopuista - autolit.
 407113) Zbieranie siarna - akwaf. akwaf.

Ceter. Azer

- 407214) Pijany - s. igła

Kadler Pawel

- 407315) Portret starej kobiety - autolit.
 407416) Kobieta czytająca - drewno
 407517) Przejazd - drewno
 407618) Martwa natura - drewno
 407719) Portret kobiety - lit.
 407820) Portret młodego mężczyzny - lit.
 407921) Akt kobiety - akwaf.
 408022) Portret mężczyzny - akwaf.
 408123) Portret brodatego mężczyzny - autolit.
 408224) Zbieranie jabłek - drewno kol.
 408325) Syn marmur
 408426) Matka z dziewczynką - s. igła

Filasiewiczówna

4085 27. Madonna z trójciężkiem - drewny
Fürster

4086 28. Chłopak grający na mandolinie - lit.

4087 29. Yawaband - autolit.

4088 30. 2 mężczyźni - lit.

4089 31. Atletka - lit.

4090 32. Sprace - lit.

4091 33. Tawarzystwo - lit.

4092 34. Gra w szachy - autolit.

4093 35. Ka kurtyna - lit.

4094 36. Hisława - lit. barwna

4095 37. Przy studni - akw. nagrodzona

4096 38. Przejazd - s. igła

4097 39. Przy oknie - akw.

4098 40. Jesień - s. igła - z rydzialni

4099 41. Kalka z lękiem - akw. akw. - Corrida

4100 42. Mężczyzna przy stole - akw. akw.

4101 43. Książki - akw. i akw. pędzelnikowa

Galiczanka

4102 44. Portret kobiety lit

4103 45. Mężczyzna chowający na arenie - akw.

Gwizdek

4104 46. Stawa górala - drewny

Gęśka

4105 47. Chłopiec w niemniej koronie - miedziany

4106 48. Stawa kobieca - miedziany

Goryżski

4107 49. Przejazd - s. igła

Gutanka

4108 50. Chartres - akw.

4109 51. Carcassone - wernis-man

4110 52. Most - akw. - Florenja, Ponte Vecchio

4111 53. Rouen, wieś St. Romain - wernis-man

4112 54. Chłopiec na koniu z koi. Bernardynów

4113 55. Chimery - wernis-man - Paryż, Notre Dame

4114 56. Miasto franc. z got. katedrą - akw. - Rouen

40
Gutkawska

- 4115 57. Koscioł gotycki - akwaf.
4116 58. Kunszajnik - akwaf. - *Arles*
4117 59. Venetia - J. Marco - muretatinta

Haniczka

- 4118 60. ex. Libris K. i W. Hanicków - akwaf.
4119 61. Kraków - koscioł św. Barbary - akwaf.
4120 62. Krajobraz - akwaf. - *Kamień w Podbrzeziu*
4121 63. Robotnik - lit.

Jeleni Tadeusz

- 4122 64. Głowa meska drewny
4123 65. Madonna - lit. banna
4124 66. Restauracja - autolit.
4125 67. Robiła przy tualecie - drewny 2-banowy
4126 68. ex. libris Tadeusza Jelenia - drewny
4127 69. Krajobraz - drewny
4128 70. Robiła przy tualecie - drewny
4129 71. Para przy stole - drewny 3-banowy
4130 72. Robiła przy tualecie - s. igła
4131 73. Studjum starzki - s. igła
4132 74. Chrystus - drewny banowy

Kociatek

- 4133 75. Członkowie Hita Stowarz. w hosi. Marjackim - lit.
4134 76. Piernik - akwaf.

Kasperki

- 4135 77. Lłtopak siodraczy - s. igła

Kyveluk

- 4136 78. Obiad robotnika - lit.
4137 79. Syn marnotrawny - s. igła
4138 80. Papill - s. igła i akwaf!

Liniak K.

- 4139 81. św. Franciszek z Assyżu - lit.

Matuszewski

- 4140 82. Scena ^{z dzieł...} rozbijania - lit.

Pardunowski Jerzy

- 4141 83. Biskup - autolit.
4142 84. Chrystus - lit.

Pilecki

- 4143 85. Siemowit - autolit.
4144 86. Siemowit I. - s. igła

~~Pirko~~
4145 87. Robiety w kapeli - drewny
Sochulski Jozef

4146 88. Mammara - lit.
Martiniacki Martoniewski
4147 89. Hiolancelista - akw.
Prebuzdowski

4148 90. Krajobraz - s. igta
4149 91. Scena rodnajawa - s. igta
4150 92. Chłopie z hamiasana gława - autolit.
4151 93. Scena rodnajawa - autolit.

Raczyński St.
4152 94. ^{ul. Wierm} Młot - drewny
4153 95. Polowanie - drewny
4154 96. Walka kogutów - s. igta
4155 97. ^{ul. Wierm} Scena na ulicy - s. igta
4156 98. Krynica - s. igta
4157 99. ^{ul. Wierm} Scena gławy - s. igta
4158 100. Hejnie do katedry Bolesława Chr. na Kawcu - s. igta

Rajek
4159 101. ^{ul. ca} Widok miasta - autolit.

Ritterowa
4160 102. ^{ul. Wierm} Merisypna i kobieta - lit.
4161 103. Widok miasta - s. igta
4162 104. " " akw.
4163 105. Kobieta przy tualecie - s. igta
4164 106. Młoty - s. igta
4165 107. ^{ul. Wierm} Merisypna siedząca - akw. akw.
4166 108. Głowa merisypny - s. igta
4167 109. Kłoster Klarysek w Starym Ławie - akw. na
muringlu.

Rosyńska Jadwiga
4168 110. Gława - s. igta
4169 111. Miasto w oświetleniu - akw.
4170 112. Kobieta z drzewkiem przy piecu - autolit.

42
Różycka Maria

- 4171 113. Estawa kobieca - autolit.
4172 114. Kobieta siedząca - s. igła
4173 115. Scena podrajowa - s. igła
4174 116. Kojerie z korycia - akwaf.

Purshawski

- 4175 117. Konie - vernis-man
4176 118. Konie zaprzężone - s. igła
4177 119. Dwa wroczki - akwaf.
4178 120. Scena podrajowa - akwaf.
4179 121. Konie - akwaf.
4180 122. Kobieta przy syju - autolit

Sierianowicz Adam

- 4181 123. Estawa meska - autolit.
4182 124. Estawa drewniana - autolit.

Studnicki

- 4183 125. Akt - lit.
4184 126. Estawa kobieca lit.

Swirzewski

- 4185 127. Stare miasto - akwaf.

Waleja W.

- 4186 128. Akt - lit.
4187 129. Scena ^{z wyprzedzeniem} na ulicy - lit.
4188 130. Portret meski - akwaf.
4189 131. Koscioł Biegego miasta w Krakowie - akwaf.
4190 132. Scenie - vernis-man

Wojniczowski

- 4191 133. Widok miasta - drewniany
4192 134. Scena ^{z wyprzedzeniem} podrajowa - akwaf.

Woff. Y. R.

- 4193 135. Portret ks. Józefa Poniatowskiego
według rycin. portretu Grassiego

Litografii nieosobowe

- 4194 136. Wyprzerzenie butów
4296 137. Krajobraz

Akademia Sztuki Pięknych

Zodatkowy transport.

L. p. 1071/1928.

Aster

4209-138. Kobiecy przy tualecie - pernis - marm.

4210-139. Kobiecy z pernis - s. igła

Förster

4211-140. Scena w sypialni - s. igła

Muhierowiczowa

4212-141. Scena gonałska - lit.

Jurka 4213-142. Zbieranie owoców - akwaf.

4214-143. Siatkownicy - pernis - marm.

Kociatek

4215-144. Pochód w nocy na tle architektury - akwaf.

4216-145. Grupa dzieci - miedzionyś

4217-146. Figura - akwaf.

4218-147. Kompozycja - lit.

Kurata

4219-148. Zrenes - akwaf.

4220-149. Droga w lesie - akwaf.

4221-150. Charty - wtrysk

4222-151. Przejście zimowy - akwaf. z tinte.

Kyzelub

4223-152. Złotnie do górn - s. igła

4224-153. Scena w sypialni - s. igła

Kisniakówna

4225-154. Kąpiele z kąpieli - wtrysk

Przechodowski

4226-155. Przy straganie - akwaf.

Puszkowski

4227-156. Scena w atelier - akwaf.

Putzyska

4228-157. Placiki - drzewonyś

Siemianowski Adam

4229-158. Skowronki drzewce - lit.

44
Kupno 2 litografji Wyrotkowskiego a 120ztp

L.p. 1202/1925.

- 1) Autoportret Wyrotkowskiego z r. 1928 (kreda, tusz)
- 2) Droga w lesie 1928 (tusz, kreda)

Kupno 7 teki Y. Hryciukowskiego za 100ztp

L.p. 1226/1929.

Autolitografji baranne (6 lit. + 1 teka)

- 1) Szewczenka
- 2) Chytarshyk z prami
- 3) Szewczenka z bukietem
- 4) Szewczenka w ptarsku
- 5) Szenci przy stole
- 6) Szenci w czerwonym fartusku

Kupno 6 akwafort Picniaszka za 30ztp (+ 3 sakine)

L.p. 1264/1929.

Portret prezydenta Morichiego

Portret Prezydenta I Projekt - II, III. sabitha probna

Portret Prezydenta II Projekt - II, III, IV. sabitha probna

Kupno 4 lit. Wyrotkowskiego za 320ztp.

L.p. 1284/1929.

Droga - tusz

Droga w lesie - kreda

Droga - kreda

Droga - tusz

Kupiano pres. T. Hietajskiego za 50ztp

L.p. 1291/1929

Matka Boska - Litografja Wyrotkowskiego

Sar ks. J. Makłowicz

L. d. b. 1929.

- 1) *Stawa Chrystusa* w ciemniawej koronie
wedle Guida Ruci'ego - rys. St. Bienkiewicz - Litogr.
- 2) *Stawa Madonny* - wedle Guida Ruci'ego
rys. St. Bienkiewicz - Lit.

The first part of the
 manuscript is written in
 a very old hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The second part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The third part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The fourth part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The fifth part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The sixth part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The seventh part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The eighth part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The ninth part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

The tenth part of the
 manuscript is written in
 a more modern hand, and
 contains a list of names
 which are now almost
 forgotten.

Spis drzeworytów Władysława Skoczylasa.

1. Profil górala	r.1913	Rs. wpt. 4781.
2. Janosik z frajerką	1919	/kolorowany/ 4782.
3. Pochód zbójników	1920	Rs. wpt. 4783.
4. Zaloty	1922	Rs. wpt. 4784.
5. Walka	1922	Rs. wpt. 4785.
6. Giewont	1923	Rs. wpt. 4786.
7. Taniec	1923	Rs. wpt. 4787.
8. Łowy	1923	Rs. wpt. 4788.
9. Powrót z łowów	1924	Rs. wpt. 4789.
10. Hulanka	1924	Rs. wpt. 4790.
11. Łucznik	1925	Rs. wpt. 4791.
12. Miasteczko	1927	Rs. wpt. 4792.
13. Kupała	1927	Rs. wpt. 4793.
14. Stefan Żeromski	1927	Rs. wpt. 4794.
15. Miasteczko	1927	Rs. wpt. 4795.
16. Zbójnik Ondraszek	1928	Rs. wpt. 4796.
17. Pietà	1928	Rs. wpt. 4797.
18. Madonna	1928	Rs. wpt. 4798.
19. Dziewki z owocami	1928	/kolorowany/ 4799.
20. Wieś z Podhala	1928	Rs. wpt. 4800.
21. Głowa górala	1928	Rs. wpt. 4801.
22. Ulica w miasteczku	1928	Rs. wpt. 4802.
23. Motyw z Pizy	1928	Rs. wpt. 4803.
24. Głowa starca	1929	Rs. wpt. 4804.
25. Spichlerz	1929	Rs. wpt. 4805.
26. Powrót z polowania	1929	Rs. wpt. 4806.
27. Motyw ze Starego Miasta	1929	Rs. wpt. 4807.
28. Plac zamkowy	1929	Rs. wpt. 4808.
29. Kolumna Zygmunta	1929	Rs. wpt. 4809.
30. Sandomierz	1929	Rs. wpt. 4810.
31. Motyw ze Starego Miasta	1929	Rs. wpt. 4811.
32. Motyw ze Starego Miasta	1929	Rs. wpt. 4812.
33. Ulica Kanonia	1929	Rs. wpt. 4813.

34. Katedra na Wawelu r. 1929 Ks. yf. 4814.
 35. Rynek Starego Miasta 1929 Ks. yf. 4815.
 36. Beethoven 1929 Ks. yf. 4816.

Dyplom cnotka honorowego "Pylu" nadany Władystawowi Skoczylasowi
 dyplom 1932 (Far chr.)

- Tryptyk góralskie - drewny (Far chr.)
 Rynek w Harminiku - drewny (Far chr.)
 Madonna kamieńca - drewny (Far chr.)
 Madonna ludowa z aniołami - drewny (Far chr.)
 Portret Witkowskiego - drewny (Far chr.)
 Góral z chacie - drewny (Far chr.)
 Portret z polowania - drewny (Far chr.)
 Popanie ziemniaków - drewny (Far chr.)
 Orada góralska - drewny (Far chr.)
 Dzwonycze - drewny (Far chr.)
 Pieta w inoogradzie - drewny (Far chr.)
 Janiec zbójnicze - drewny (Far chr.)
 Dzieńki z owocami - drewny (Far chr.)
 Gandomierz - drewny (Far chr.)

- Lopochy k. - św. Franciszek z dziećmi - drewny (Far chr.)
 Średniokwiat - Andriungtowny - drewny (Far chr.)
 Haristawski. Krajobraz - Lit. Hanna L. p. 1966/52 Ks. yf. 5349
 Krajobraz - Lit. Hanna L. p. 1966/52 5350

Haristawski F. - Podwórze - lit. k. (Far chr.)

Grafika artystów lwowskich.

Archiwiska Nowakowskiej Izby

Na ulicy - drewny L. p. 3232/42
Izba - drewny L. p. 3232/42

Archiwiska Tygumant

Kościół OO. Bernardynów & Winiarzy - drewny L. p. 3232/42
Kościół OO. Bernardynów & Winiarzy - drewny L. p. 3232/42
Winiarstwo - drewny L. p. 3232/42

Plutonium Maria

Siedziwnie klasztoru OO. Jezuickich w Lwowie - drewny L. p. 3239.
Fragment historyi lwowskiej - akraf. + akrosticha L. p. 3239
Marsylia - stary port - akraf. + akrost. L. p. 3239.
Arsenał krakowski w Lwowie - akrost. L. p. 3239.
Arsenał krakowski w Lwowie - akraf. + akrost. L. p. 3239.
Arsenał krakowski w Lwowie - akrost. L. p. 3239.

Huthowa Maria

- Truchupka - drewny L. p. 3239.
 Babia - drewny L. p. 3239.
 Głota chrystus - drewny L. p. 3239.
 Spiany rybek - drewny L. p. 3239.
 Dred zajadern - akwatinta L. p. 3239.
 Jony na rybkach brzochni - akwatinta L. p. 3239.
 Mitosiodzie - drewny L. p. 3239.

Kacpranski Stefan

- Samotne sosny - akwatinta L. p. 3232/42
 Lwis, kociotek st. Wojciecha - akwatinta L. p. 3232/42

Pratalswila Widyurska

Lwów - Prowincja - mylnie - akuf. kol. L. p. 3232/42

Lwów - Ulica Lwowska - akuf. kol. L. p. 3232/42

Lwów - Wąglarz z ul. Boimów - akuf. kol. L. p. 3232/42

Lwów - ul. Serbska - akuf. kol. L. p. 3232/42

Ostatni Katarzyna - akuf. L. p. 3232/42

Lwów - Brana z ul. Szwajczer - akuf. L. p. 3232/42

SP/SSSS. p. 5 fragment - fragment

notywartość inkompletna

(SSSS. p. 5) fragment - akuf. kol.

Nowotnawa Janina

Lwów - Stary dom przy kosiółku - Hajiecha - drewny L. p. 3232/42

Lycze + Rabe - drewny - L. p. 3232/42

inwest. inkompletna

(SSSS. p. 5) fragment - inkompletna

(SSSS. p. 5) struktura - notywartość

(SSSS. p. 5) kil - zorientowanie akuf. kol.

(SSSS. p. 5) (anod. kil) zorientowanie inkompletna

Opolska Maria

zakładnik alimulstank

- 54/5050 Pijany - litografia L.p. 3232/42 - zomb
- 54/5050 Zrenweta - monotypia L.p. 3232/42 zomb
- 54/5050 Alot - monotypia L.p. 3232/42 zomb
- 54/5050 Alot - monotypia L.p. 3232/42 zomb
- 54/5050 Alot - monotypia L.p. 3232/42 zomb
- 54/5050 Alot - monotypia L.p. 3232/42 zomb
- 54/5050 Alot - monotypia L.p. 3232/42 zomb

Rafatowska Warszawa

Studium gory - drewny L.p. 3232/42

Zurawski Studystant

Kuciel - drodze - drewny (L.p. 3256/34)

Pijaca - drewny (L.p. 3256/34)

W pole - drewny (L.p. 3256/34)

Markowski Antoni

Wrota mierzwi - drewny (L.p. 3222)

Ydainsk - brantor - akwatinta (L.p. 3222)

Portret Henryka Zimochowskiego - lit (L.p. 3222)

Wiera cerkwi wotackiej (lit. barwa) (L.p. 3222)

- Bartanijczyk Edmund - Goral - drewny bany 1926 (Farcler.)
- Bobrowski Karol - Goral - drewny bany 1926 (Farcler.)
- Franka - drewny bany 1927 (Farcler.)
- Janosik - drewny bany 1926 (Farcler.)
- Mysling - drewny 1927 (Farcler.)
- Rabatusy - drewny bany 1930 (Farcler.)
- Sorny - drewny (Farcler.)
- Wojcik - drewny bany 1931r (Farcler.)
- Goral - dwoje - drewny bany 1932 (Farcler.)
- Narcisz - drewny b. 1930 (Farcler.)

Kawista Ostoja Chrostowski - Dopus 1936 p. 3034

Brodacka Maria - dat - drewny (Zarchr.)

Wojtyla Prydas - drewny 1936

Syplom wrodek kamycz + misteczko - drewny

Bohdanowicz - Konyz przydrozny - drewny kamny - (Zarchr.)

Wrota - drewny 1936

dat. okazyjny formika Lisa - Pula + kamien - drewny

Portret Mariatka Litwickiego (syntetyczny) - drewny

Wrota Litwiei Generalnego - drewny (przed letnie)

Wrota Litwiei Generalnego - drewny

Syplom wrota kamien + formiatkowej 2.3.3.2 - drewny

Teka dla Goringa (Syplom) - drewny

Kas - drewny 1936

Wrota - drewny 1936

Wrota - drewny 1935

13) Wykaz roznicy - arkuszy - arkuszy

14) Wykaz roznicy - arkuszy - arkuszy (jed. na pap. papierze)

15) Runki - " " " " " "

16) Tajga - " " " " " "

Wrota Litwiei - drewny

18) Wrota - drewny (avant la lettre)

19) Wrota - drewny

Wrota - drewny

Wrota - drewny

Wrota - drewny

Wrota - drewny

27) Wrota - drewny 1930

28) Wrota - drewny

29) Wrota - drewny + kamien

(.nllrat) tyroment - lakk - sivali arhobant^o

(.nllrat) - puvinol tyroment - puvinol tyroment - stimantabact^o

O. Fejfer Stanhowska - Fejfer tyroment z drbankiem (akuf) (Sar lhr.)
Madonna - akuf. 1930 (Sar lhr.)
Madonna - akuf. 1930 (Sar lhr.)

- 1) Syplon na statku honorowego Yacht Club dla Marszałka
Siergiego Rydka - drewno 1936.
- 2) Syplon zawodów karmy i mistrzostwo wojska - drewno
przy współpracy H. Byliny.
- 3) Kometa - drewno 1936
- 4) Akt rekrutacji formika Lisa-Puli w Przesowie - drewno
- 5) Portret Marszałka Piłsudskiego (sylweta głowy) - drewno
- 6) Gmach Sztabu Generalnego - drewno (avant la lettre)
- 7) Gmach Sztabu Generalnego - drewno
- 8) Syplon odznaki parniathowej G.S.S.Z. - drewno
- 9) Teba dla Goeringa (Syplon) - drewno
- 10) Łoś - drewno 1936
- 11) Smetek - drewno 1936
- 12) Parniath ludowy kopca J. Piłsudskiego - drewno 1935
- 13) Dowód stozenia ziemi na kopie J. Piłsudskiego - drewno
- 14) Soubienice - drewno z Księgi o Bylinie (ob. na jap. papierze)
- 15) Runki - " " " " " " " " " " " "
- 16) Tajga - " " " " " " " " " " " "
- 17) Mogila Lotnika - drewno
- 18) Wilki - drewno (avant la lettre)
- 19) Wilki - drewno (I etat)
- 20) Wilki - drewno
- 21) Siarochos - drewno banner 1930
- 22) Droga w lesie - drewno I etat
- 23) Telegram z dyktandem
- 24) Troniony Jelin - drewno 1930
- 25) Porty Morokie - drewno
- 26) Akt leżący - drewno + rysunek

- 27) Lekcja Henryka Grocholskiego - drewny 1931
- 28) Kwiecie - z Kwiecia i Sylwia - drewny 1935
- 29) Kwiecie - " " " " 1935
- 30) Kwiecie granicy " " " 1935
- 31) Kwiecie granicy " " " (avant la lettre)
- 32) Kwiecie " " " "
- 33) Kwiecie Lena " " drewny
- 34) Kwiecie wieżniów " " drewny
- 35) Kwiecie wieżniów " " " drewny
- 36) Kwiecie Trojczyńska " " " drewny
- 37) Kwiecie - " " " " " (avant la lettre)
- 38) Kwiecie - " " " " " "
- 39) Komunikacja "Lotu" drewny bonny 1936
- 40) Portret biskupa Bardurskiego - drewny
- 41) Ostatnia defilada - drewny
- 42) Ostatnia defilada - drewny (odb. na porcelanie)
- 43) Potwierdzenie Komitetu Budowy Kopca J. Piłsudskiego - drewny
- 44) Potwierdzenie Komitetu Budowy Kopca J. Piłsudskiego - drewny
- 45) "Omgodaj" Berenta - drewny (4 karty + 1 okładka) (odb. na porcelanie)
- 46) z "Omgodaj" Berenta - winitka z grobowcem - drewny
- 47) Frontispice z "Omgodaj" Berenta - drewny (okładka rewersa)
- 48) Krajki - drewny
- 49) Wzrost goteli porcelanowych - drewny
- 50) Wzrost goteli porcelanowych - drewny (odb. na kartce porcel.)
- 51) Pierwsza Komitetu Budowy Kopca - drewny
- 52) ~~Chwała~~ Powieści polny - drewny 1935
- 53) Kwiecie 5 polu - drewny
- 54) Kwiecie przy księżycu - drewny (avant la lettre)
- 55) Kwiecie przy księżycu - drewny (odb. na jap. papierze)

- 56) Dziwi u Jeruska - dzeuonyt
- 57) Dziwi u Jeruska - avant la lettre I
- 58) Dziwi u Jeruska - avant la lettre II
- 59) Dziwi u Jeruska - avant la lettre III
- 60) Dziwi u Jeruska - dzeuonyt
- 61) Epist na I systeme dzeuonyt, ninydaymarodars 5 Wamocine - dzeuonyt (format katalog)
- 62) Legenda Eglavska - dzeuonyt (5 kart)
- 63) Trizjat H - do Prizgi Lotnikow - dzeuonyt
- 64) Trizjat U - " " " "
- 65) Trizjat G - " " " dzeuonyt
- 66) Trizjat Y - " " " dzeuonyt
- 67) Trizjat M - " " " dzeuonyt
- 68) Trizjat R - " " " dzeuonyt
- 69) Trizjat S - " " " dzeuonyt
- 70) Spalone domy " " " dzeuonyt
- 71) Leksyonskie zpyrenia swintersne - dzeuonyt 1932
- 72) Karta z ang. syd. Pana Tadeusza - dzeuonyt (z inijatem L)
- 72a) Trizjat L " " " "
- 73) Trizjat L " " " "
- 74) winita porzatkowa do ang. syd. Pana Tadeusza (ob. na jaf. pap)
- 75) Mogita - dzeuonyt
- 76) Swantuniera Trójka - dzeuonyt 1929
- 77) Museum Kupiowski - dzeuonyt 1929
- 78) Wtyn u Bohotnicy - dzeuonyt
- 79) Zaloty mate - dzeuonyt 1931
- 80) Zaloty drize - odlitka rewana 1931
- 81) Wotyz z Lakopanezo - dzeuonyt 1931
- 82) Pejzaz romantyczny - sucha igta

- 83) Ohtadka do Felki Chslibrissow - dzevonyt 1931
- 84) Mogita - dzevonyt 1931 (avant la lettre)
- 85) Portret męski - dzevonyt 1924
- 86) Top - z Księgi Tyb. - dzevonyt 1935
- 87) Loreu buckiesz - z Księgi Tyb. - dzevonyt
- 88) Rozary - z Księgi Tyb. - dzevonyt
- 89) Liniyat D - do księżki Waututy - dzevonyt
- 90) Liniyat D - oabitka reżna
- 91) Winietka nainowa z ks. Waututy
- 92) Lrak Instytutu Literackiego - dzevonyt
- 93) Liniyat J - dzevonyt
- 94) Lrak wydania sejmowego A. Mickiewicza - dzevonyt (niekmy f.)
- 95) Lrak wydania sejmowego A. Mickiewicza - dzevonyt (niekmy f.)
- 96) Lrak Brygady z Księgi Kłtu rekcyj. pamiątki Lisa Kuli (dzevonyt)
- 97) Liniyat W " " " " " (a. l. lettre)
- 98) Liniyat W " " " " " (a. l. lettre II)
- 99) Liniyat W " " " " " (dzevonyt)
- 100) Lraty poprzecz dzeva - dzevonyt
- 101) Chslibris Johna Rosset'a - dzevonyt
- 102) Chslibris Johna Rosset'a - (avant la lettre)
- 103) Lrak hr. Przeworskiego - dzevonyt
- 104) Lrak hr. Przeworskiego - dzevonyt b.
- 105) Chslibris Josefa Titurdskiego - avant la lettre
- 106) Chslibris Liniętego Rydza - dzevonyt
- 107) Chslibris Liniętego Rydza - avant la lettre
- 108) Chslibris Gdynia dzevonyt
- 109) Chslibris Gdynia dzevonyt - avant la lettre
- 110) Lkarainy w poludnie - dzevonyt z Księgi Tyb. i

- 111) Wieszanie przy oknie - drewny - Krzyga o Lybina
- 112) Bomba i kszyska - drewny - Krzyga o Lybina
- 113) Seve gorjace - drewny - " "
- 114) Róza w ciemności - drewny " "
- 115) Róża poprzez kratę - " " "
- 116) Bomba drewny " "
- 117) ekslibris F. Kowarskiego - drewny
- 118) ekslibris F. Kowarskiego - avant la lettre
- 119) ekslibris M. Wainkowiwa - drewny
- 120) ekslibris M. Wainkowiwa - avant la lettre
- 121) ekslibris Antoniego Szika - drewny
- 122) ekslibris Stefani Baerzińskiej - drewny
- 123) Trak dymkarni docta - drewny
- 124) Powinowanie wiatru stasne 1936 - drewny
- 125) Powinowanie noworowane docta 1936 - drewny
- 126) ekslibris M. Pichala - avant la lettre I
- 127) ekslibris M. Pichala - avant la lettre II
- 128) Rada Tyssot'a egzemplarz oprawy
- 129) Rada Tyssot'a v luvnyh planowach (12 drewny i air)
- 130) Winieta z ang. ryd. Panna Tadeusza (drewny)

Dupno. L. p. 3045

- L. p. 9868
- 1) Kopliska przydrozna - drewny 1928
 - 2) Kobieta z sanna - drewny 1928
 - 3) Klat z draperia - drewny 1927
 - 4) Klat stojacy - drewny barony 1927
 - 5) Kopliska przydrozna - drewny barony
 - 6) Klat siedzacy z kusta na gtoni - drewny barony 1927
 - 7) Klat lezacy - drewny 1930

9874.

Rupno L. p. 3108 | 1937. Chrostawski Stanistaw Ostaja

- 1) Froga w lesie - drzeworyt barwny 1931
- 2) Froga w lesie - odbitka ręcznie kolorowana
- 3) Okładka do książki Gen. C. Trzcińskiego Ryjora - Byście o sile
nie zapomnieli - drzeworyt 1936
- 4) Zyczenia świąteczne i noworoczne "Atlasu" - 1936 - odbitka ręcznie kol.
- 5) Zyczenia świąteczne i noworoczne "Atlasu" - 1936 - drzeworyt barwny (niekol.)
- 6) Zyczenia świąteczne i noworoczne "Atlasu" - 1936 - drzeworyt ręcznie kol.
- 7) Zyczenia świąteczne i noworoczne "Atlasu" - 1936 drzeworyt
- 8) Zyczenia świąteczne i noworoczne "Atlasu" - 1936 drzeworyt barwny (ręczny)
- 9) Zyczenia noworoczne Lotu 1937 - drzeworyt
- 10) Zyczenia noworoczne Lotu 1937 - odbitka próbna
- 11) Zyczenia noworoczne Lotu 1937 - odbitka próbna
- 12) Zyczenia świąteczne i noworoczne 1937 - drzeworyt barwny (2 egz.)
- 13) Zaproszenie na stronę II M W D - 1937 - drzeworyt
- 14) Powinszowanie dla Generata Rupperta - I avant la lettre
- 15) Powinszowanie dla Generata Rupperta - II avant la lettre
- 16) Butawa z warzywami - (okł. na ks. Lefelkiego) - drzeworyt
- 17) Przejdany i sosna - (okł. na ks. Lefelkiego) - drzeworyt
- 18) Powinszowanie "Lotu" 1937 - odbitka bez napisu
- 19) Eslibris Michata Korzeńskiego - drzeworyt
- 20) Eslibris Michata Korzeńskiego - I avant la lettre
- 21) Eslibris Michata Korzeńskiego - II avant la lettre
- 22) Eslibris Michata Korzeńskiego - III avant la lettre
- 23) Przejata Dziecica - Poход - drzeworyt 1936
- 24) " " winietha z goteluem " "
- 25) " " Poход II " "
- 26) " " winietha z hriatam " "

- 27) Kucjata Dziecica - Kinnetha z gotelium - dzeronyt 1936
- 28) " " Kinnetha z bukietem - " "
- 29) " " - Kinnetha z kwiatami - " "
- 30) " " Kinnetha z rozem - " "
- 31) " " - Kinnetha ze stajnem - " "
- 32) " " - Kinnetha ze skrzyprami - " "

Dzeronyty do ksiiazki Lepetkie go :

- 33) Prekha zaniarsnipta
- 34) Kraj obrat z reka
- 35) Sosna
- 36) Dzewo powalane i sorenka
- 37) Zhana
- 38) Szachy i kiej dany
- 39) Lampa, kajet i atrament
- 40) Niedzwiedz
- 41) Karabiny z bagnetami
- 42) Pochod restariow
- 43) Ogrisko ptarace
- 44) Pochod restariow II
- 45) Stos ksiazek, papier i atrament
- 46) Pieriadze
- 47) 2 moiety i pis mo
- 48) Rogi
- 49) Dzwona wiesieny
- 50) Kiej dany i knut
- 51) Niebo gwiazdziste
- 52) Dom Nr. 13
- 53) Kraj obrat
- 54) Wiadomosci Literackie
- 55) Karabin
- 56) Slad narcianski
- 57) Sarenki
- 58) Gazyty - Warszawska volna!

- 59) Jaroda sinini
- 60) Lanie zapowiane
- 61) Lujka i gwiazda
- 62) Lampa filijaca
- 63) Losenka
- 64) Krata i klucze wlozienne
- 65) Lasi
- 66) Stolik i lampa
- 67) Mijsliny
- 68) Karabin bez lufy
- 69) Rurki na sniegu
- 70) Rejzrak

Erzewonyty do "Onegdaj" Berenta

- 71) Triczat W
- 72) Winietha
- 73) ~~Winietha~~
- 74) Winietha z styletem
- 75) Winietha z piorena
- 76) Winietha z lutria

Erzewonyty do "Rady" Tyssota

- 77) Erzewonyt do strony pismy
- 78) Obkladka
- 79) Sedentariusz
- 80) ehtopak spadajacy
- 81) Winietha z lasi azka
- 82) Winietha z rozia

- 83) Portret Wladystawa Skowylasa - dzewonyt 1936
- 84) Portret Skowylasa - prchria odlitka
- + 24 probnych odlitok z portretu Skowylasa

73) ~~Winietha~~ "dwa chrystiana" ♡

Stanistaw Ostoja Chrostowski

zopf. 6398

3. Wiercha do Egiptu - drzewny 1930. L. p. 2411
1. Ilustracja do Muzji Malarskiej - drzewny 1933. L. p. 2411.
2. Troniony jeleni drzewny 1930. L. p. 2411.
4. Świt Lotnicza drzewny 1933 L. p. 2411.
5. Magita Lotnicza drzewny 1933. L. p. 2411.
6. R. W. B. - Pamięci Świntki i Wigury - drzewny 1933. L. p. 2411.
7. Mungolpar drzewny 1933. L. p. 2411.
8. Pamięci Szatara drzewny 1933 L. p. 2411.
9. Winyeta drzewny 1933 L. p. 2411.
10. Bajka drzewny 1933 L. p. 2411.
11. Podwizta drzewny 1932 L. p. 2411.
12. Kroya x lecie drzewny 1932 L. p. 2411.
13. Ballada (Moty i x Ojzowa) drzewny 1931 L. p. 2411.
14. Odlat jaskółka drzewny 1931 L. p. 2411.
15. Stak na śniegu drzewny 1931 L. p. 2411.
16. Matka i dziecko drzewny 1931 L. p. 2411.
17. Yruska i imienatka drzewny 1931 L. p. 2411.
18. in. Kulest drzewny 1930 L. p. 2411.
19. Inwazja na zachod drzewny 1932 L. p. 2411.
20. Program koncertu i wystawie drzewny 1933 L. p. 2411.
21. Program koncertu i wystawie drzewny 1933 L. p. 2411.
22. Program koncertu i wystawie drzewny 1933 L. p. 2411.
23. Powinnowanie swiaterna drzewny 1933 L. p. 2411.
24. Powinnowanie swiaterna drzewny 1934 L. p. 2411.
25. Powinnowanie swiaterna drzewny 1932 L. p. 2411.
26. Zaproszenie na sledzia drzewny 1934 L. p. 2411.
27. Zaproszenie na bidria drzewny 1934 L. p. 2411.
28. Zarysunka. drzewny 1932 L. p. 2411.
29. Obrach swietly drzewny 1932. L. p. 2411.
- 30-40 Menu drzewny L. p. 2411.
41. Cheliberis Truny hr. Potolchij drzewny 1928. L. p. 2411.
42. Cheliberis Truny hr. Potolchij " 1931 L. p. 2411.
43. " Jana Zamoyshij " 1929 L. p. 2411.
44. " Mauryco hr. Potolchij " 1929 L. p. 2411.

6397
6398
6400
6401
6402
6403
6404
6405
6406
6407
6408
6409
6410
6411
6412
6413
6414
6415
6416
6417
6418
6419
6420
6421
6422
6423
6424

Gonypiska Wiktoria

- W. 5897 - drzewny 1931 l. p. 2304
- Telefon - drzewny 1930
- Pies - drzewny barany 1931
- Indyki - drzewny 1928

Prs. wst.
5897 -
- 5915

Lenja Krowa - drzewny 1930

- 1) Lekkie notatki
- 2) podwiecie kamienicy Krasninskij
- 3) kamienica nowa
- 4) Widok Krowa
- 5) Plaster
- 6) Lekkie notatki podwiecie
- 7) Krowa Stolej Pory - wrota
- 8) Kaplica Krowa
- 9) Plaster Bernardynow

- Portret (ornament) drzewny 1930
- Portret (Madonna z dziećmi) drzewny 1929
- Portret (Madonna) drzewny 1928
- Portret do Krasninskij legndy - drzewny 1931
- Portret Stefana Krowa - drzewny 1933
- Portret (Matka Bozka r. 7le Krowa) drzewny 1932
- Portret na r. 1935 - drzewny
- Portret na r. 1934 - drzewny

Sabrowski Stanislaw zob. Teba drotit. detyton legjonistow - Praktor 1934.
Laur - Praktor - drzewny l. (Sardhr.)

Trilinski Karimierz zob. Teba drotit. detyton legjonistow - Praktor 1934

- Lubowska Inna - Dziworyna - akw. 1929 (Sardhr.)
- Wianki - akw. 1929 (Sardhr.)
- dkt - wernis - mon 1928 (Sardhr.)
- Kobieta z sokotem - drzewny 1928 (Sardhr.)
- Wymidal - drzewny 1928 (Sardhr.)
- Portret - suchony 1928 (Sardhr.)
- Portret dziworyny - mekotinta 1928 (Sardhr.)
- Lodz - akw. + akw. - 1931 r. (Sardhr.)
- Swie kobiety ze swieca - lit. 1928 (Sardhr.)
- Stare i miodzienie - lit. (Sardhr.)
- Kobieta pod jablonia - lit. barona 1928 (Sardhr.)

Pisier

- 1265. p. 5. *Stanza* (akrof.)
- 1266. p. 5. *Krajabraz* (merratinta)
- 1268. p. 5. *Lynagoga* stately. Pöyry me Luovio
- 1269. p. 5. *Zdejmowanii jabłek*
- 1271. p. 5. *Missa* - dalm. - amaranth
- 1272. p. 5. *Padwaise* - dalm. - amaranth

via

Pravinski Hartar

- Idylla* - lit. kol.
- Stavnik* - lit. kol.
- Ovorobranie* - lit. kanna (Dorlhr.)
- Pompozija z Pivostem* - lit. (Dorlhr.)
- Diana* - lit. (Dorlhr.)
- Alty koliese: Pivost* - lit. b. (Dorlhr.)

Lylis Bolestant

- Studium stara* - akrof. 1924 (Dorlhr.)
- Traveno* - lit. 1933 (Dorlhr.)

Pravny H. F.

- Pompozija fantastyerna* - lit. b. (Dorlhr.)

Lieslowski Tadeusz im.

- Warszawa - widok - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - Stare miasto - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - Sobna 90 akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - widok - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - widok - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - Stare miasto - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - Stare miasto - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - Stare miasto - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - Stare miasto - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Warszawa - Stare miasto - akwaf. 1929. L. p. 2357.
- Zaproszenie do subskrypcji: "Pisimio Rybnik i zant kanku"
- Or - Ota z drewnianym Lieslowskiego -
- Spisza kobieta - drewniany (Far chr.)
- Haliczanka staroziemska - drewniany 1934 (Far chr.)
- Warszawa - drewniany (Far chr.)
- Kuchnia w molsach uienawisici - drewniany (Far chr.)
- Kosciol sw. Jana i Tomina - drewniany (Far chr.)
- Katedra i baptysterium w Radnie - drewniany (Far chr.)
- Puch - drewniany (Far chr.)
- Puch - drewniany (i etat) (Far chr.)
- Stare miasto franc. - drewniany (Far chr.)
- San Marino jako Florencja - drewniany (Far chr.)
- Stara uliczka włoska - drewniany (Far chr.)
- Architektura włoska - drewniany (Far chr.)
- Florencja - Palazzo Vecchio - drewniany 1926 (Far chr.)
- Stara uliczka włoska - drewniany 1928 (Far chr.)
- Florencja - dama ulica - drewniany 1928 (Far chr.)
- Sanus miasto włoskie - drewniany 1928 (Far chr.)
- Florencja - Sta Maria Novella - drewniany 1928 (Far chr.)
- Florencja - Baptysterium - drewniany 1928 (Far chr.)
- Florencja - Ponte Vecchio - drewniany (Far chr.)
- Pater włoski - drewniany 1929 (Far chr.)
- Wizja - drewniany 1924 (Far chr.)

5964 -
- 5973

Hariskaw Ostoja Chrostowski

45.	Chalibris	Włodzimiera Egiersdorffa	drewny	1930.	L. p. 2411.
46.	"	Józef Brachno	drewny	1930	L. p. 2411.
47.	"	Józef Brotha	"	1931	L. p. 2411.
48.	"	Marji Skotnickiej	"	1931	L. p. 2411.
49.	"	Rozimiera Jodkiewicza	"	1931	L. p. 2411.
50.	"	Ludwika Matusewicz	"	1929	L. p. 2411.
51.	"	St. O. Chrostowski	"	1929	L. p. 2411.
52.	"	Jana Kamuszyk	"	1931.	L. p. 2411.
53.	"	Wierystawa Tretera	"	1931	L. p. 2411.
54.	"	W. J. J. Z.	"	1933	L. p. 2411.
55.	"	Tadeusza Pruszkowskiego	"	1932	L. p. 2411.
56.	"	Marjana Piechala	"	1932.	L. p. 2411.
57.	"	Jan O. Chrostowski	"	1929	L. p. 2411.
58.	"	Emilji i Jana Fabrowskich	"	1934	L. p. 2411.
59.	"	Bolesława Cybisa	"	1933	L. p. 2411.
60.	"	Samuel Dąbrowski in. B. Dąbrowskiego	"	1934	L. p. 2411.
61.	"	Rafał Horwich Pankelewska	"	1933	L. p. 2411.
62.	"	Krzysztofa Lebińskiego	"	1929	L. p. 2411.
63.	"	Józef Frykowski	"	1929	L. p. 2411.
64.	"	St. O. Chrostowski	"	1929	L. p. 2411.
65.	"	Tadeusza Mileńskiego	"	1930	L. p. 2411.
66.	"	Bar. Grodzki	"	1930	L. p. 2411.
67.	"	Józef O. Chrostowski	"	1934.	L. p. 2411.
68.	"	Jana Fabrowskiego	"	1934.	L. p. 2411.
69.	"	Jerzego Parzuchowskiego	"	1934.	L. p. 2411.
70.	"	Helena Busch	"	1933.	L. p. 2411.
71.	"	W. J.	"	1933.	L. p. 2411.
72.	"	Józef Wittlina	"	1933	L. p. 2411.
73.	"	Martha Pitsudskiego	"	1934	L. p. 2411.
74.	"	Z. Wierstowskiej - Rotherowej	"	1934.	L. p. 2411.

Chalibris	Włodzimiera Mayera	drewny	L. p. 2497.	
Chalibris	Biblioteki Narodowej	drewny 1934.	L. p. 2497.	
Chalibris	Biblioteki Narodowej	drewny 1934	L. p. 2497.	
Chalibris	Biblioteki M. W. R. i O. P.	drewny 1934	L. p. 2497.	
6914	Wizytówka świętego	drewny	1934	L. p. 2538.
6915	sw. Rozimiera	drewny	1931	L. p. 2538.
6916	Wizytówki (I etat)	drewny	1934	L. p. 2538.
6916 a	Wizytówki (II etat)	drewny	1934	L. p. 2538.
6917	Wizytówki	drewny	1934	L. p. 2538.

- 6919 Promocowanie inżynierów - drzeworyt 1934 L. p. 2538.
- Promocowanie inżynierów, noworoczne firmowy drzeworyt 1934 L. p. 2538.
- Biuro Narodziny z udziałem polskimi - drzeworyt 1934 L. p. 2538.
- Harcerzycki drzeworyt 1934 L. p. 2538.
- Karta postawa z drzeworytem na I wystawę międzynarodową drzeworyt L. p. 2538.
- Harcerzycki z ciętami niebieskimi drzeworyt 1934 L. p. 2538.
- Harcerzycki drzeworyt 1934 L. p. 2538.
- Wzrost na wystawę prac uczeni drzeworyt L. p. 2538.
- 8 Planów do księgi o tytule drzeworyt 1933 L. p. 2538.
- Drzeworyty do "Wzrostu Harcerzy i Prace" 6. X. 1933. (1934 r.) L. p. 2538.

1. Friedricha Hawelski
2. Z domowemu putkowi do Prace
3. W przeddzień uroczystości
4. Uroczystości i dzień 6. X. 1933.
5. Z przemówień putkowi przez miasto na boku
6. Przed przeglądem
7. Z przeglądu
8. W sprawie formidny przeglądem a defiladą
9. Z defilady
10. Po defiladzie
11. Na Hawelski
12. Poziome
13. Opis przedwieżu uroczystości
14. Odgłosy pracy
15. Wzrostu harcerski

D 16. Wzrostu do księgi

- 6918 Prace i pochodnie drzeworyt 1934 L. p. 2538.
- D Afisz na I. międzynarodową wystawę drzeworyt - Warszawa 1933 - drzeworyt L. p. 2538.
- D Wygląd niestwierdzone narodów krajowych wojska - drzeworyt 1934 - L. p. 2538.
- 6953 Wypracowanie noworoczne na I. 1935 r.

Lieslewski Tadeusz-syn

- Pod wrażeniem Krowczyński - drewny (Far chr.)
- Warszawa - pomnik Kopernika - drewny (Far chr.)
- Kamienne schodki - drewny (Far chr.)
- Plac kamkowy - drewny (Far chr.)
- Warszawa - ul. Pansonia - drewny (Far chr.)
- Warszawa - most Poniatowski - drewny (Far chr.)
- Warszawa - Most Riebeckia - drewny (Far chr.)
- Warszawa - Wieża Bernardynów - drewny (Far chr.)
- Warszawa - Kościół Dominikański - drewny (Far chr.)
- Warszawa - Łazienki - drewny (Far chr.)
- Trinajta R - drewny (Far chr.)
- Stare domostwa - drewny (Far chr.)
- Kościół i chaty - drewny (Far chr.)
- Stare domy i studia - drewny (Far chr.)
- Kościół - drewny (Far chr.)
- Stare domy i kościół - drewny (Far chr.)
- cyfr - akw. 1924 - (Far chr.)
- Dom - drewny 1924 (Far chr.)
- Dom w nowy - drewny (Far chr.)
- Stara ulica - drewny (Far chr.)
- Fantazja - akw. (Far chr.)
- Warszawa z synem - akw. (Far chr.)
- Domna uliska - drewny 1924 (Far chr.)
- Warszawa - Kamienne schodki - drewny (Far chr.)
- 7 Trucha - drewny (Far chr.)
- 2 Trucha - drewny (Far chr.)
- Kościół - drewny (Far chr.)
- Motywy architekt. - drewny (Far chr.)
- eslibris W - drewny (Far chr.?)
- Ilustracje do książki F. Górskiej "Zarys Sztuki" 1936
8 drewny (Far chr. II)

1. The first part of the report
 2. The second part of the report
 3. The third part of the report
 4. The fourth part of the report
 5. The fifth part of the report
 6. The sixth part of the report
 7. The seventh part of the report
 8. The eighth part of the report
 9. The ninth part of the report
 10. The tenth part of the report
 11. The eleventh part of the report
 12. The twelfth part of the report
 13. The thirteenth part of the report
 14. The fourteenth part of the report
 15. The fifteenth part of the report
 16. The sixteenth part of the report
 17. The seventeenth part of the report
 18. The eighteenth part of the report
 19. The nineteenth part of the report
 20. The twentieth part of the report
 21. The twenty-first part of the report
 22. The twenty-second part of the report
 23. The twenty-third part of the report
 24. The twenty-fourth part of the report
 25. The twenty-fifth part of the report
 26. The twenty-sixth part of the report
 27. The twenty-seventh part of the report
 28. The twenty-eighth part of the report
 29. The twenty-ninth part of the report
 30. The thirtieth part of the report
 31. The thirty-first part of the report
 32. The thirty-second part of the report
 33. The thirty-third part of the report
 34. The thirty-fourth part of the report
 35. The thirty-fifth part of the report
 36. The thirty-sixth part of the report
 37. The thirty-seventh part of the report
 38. The thirty-eighth part of the report
 39. The thirty-ninth part of the report
 40. The fortieth part of the report
 41. The forty-first part of the report
 42. The forty-second part of the report
 43. The forty-third part of the report
 44. The forty-fourth part of the report
 45. The forty-fifth part of the report
 46. The forty-sixth part of the report
 47. The forty-seventh part of the report
 48. The forty-eighth part of the report
 49. The forty-ninth part of the report
 50. The fiftieth part of the report

- Siemowit II. - Polueta przed kuchenem - drzeworyt 1922 (Barth)
- Polueta przy lampie - drzeworyt (Barth)
- ksi. Hubert - drzeworyt kol. 1927 (Barth)
- Janinej - drzeworyt kol. 1928 (Barth)
- Madonna - drzeworyt kol. 1926 (Barth)
- Sanha i syna - drzeworyt kol. 1928 (Barth)
- Przejazd - drzeworyt kol. 1927 (Barth)
- Harciak Tituski - drzeworyt (Barth)

Wielka Kopia - Przejazd - drzeworyt (Barth II)

- Luminisna M. - Polieta przed lustrem - drewny k. 1927 (Dor chr.)
- Polieta przy lampie - drewny (Dor chr.)
- sr. Hubert - drewny kol. 1927 (Dor chr.)
- Juniej - drewny kol. 1928 (Dor chr.)
- Madonna - drewny kol. 1926 (Dor chr.)
- Kancka zycia - drewny kol. 1928 (Dor chr.)
- Krajobraz - drewny kol. 1927 (Dor chr.)
- Marszałek Pitruski - drewny (Dor chr.)

Fizykowska Kopia - Krajobraz - drewny (Dor chr. II)

... ..

... ..

Yogyakarta Hibitanga

Patet suruh (Panicum sp.)	1934	L. p. 2589
Patet muring	1930	L. p. 2589
Patet muring	1934	L. p. 2589
Pennisetum	1930	L. p. 2606 & 2613
Styrene de Hurst	1930	L. p. " "
Patet & erumpunan (Panicum sp.)	1935	" " "
Patet	1929	" " "
Patet sjarung	1935	" " "
Patet na gateni	1927	" " "
Madonna & radjaku	1926	" " "
Pennisetum	1934	" " "
Patet muring	1934	" " "
Patet muring	1929	" " "
Patet muring	1935	" " "
Patet muring & Bay of H. Sitaran	1935	" " "
Patet muring	1935	" " "

- Madonna - muring 1931 (Barth)
- Patet - muring (Barth)
- Patet - muring (Barth)
- Patet - muring muring (Barth)
- Madonna & radjaku - muring (Barth)
- Induljai - muring 1932 (Barth)
- Madonna & radjaku muring - muring 1935 (Barth)

Patard Jan - Hednes - suruh etc 1930 (Barth)
 Patard Jan - suruh etc 1930 (Barth)

Patard Jan - Hednes - suruh etc 1930 (Barth)

Patard Jan - Hednes - suruh etc 1930 (Barth)
 Patard Jan - Hednes - suruh etc 1930 (Barth)
 Patard Jan - Hednes - suruh etc 1930 (Barth)

Goryńska Wiktorja

Portret dwóch florecistek w ogrodzie	1934.	L. p. 2589.		
Port. ironiczny	1930.	L. p. 2589.		
Wrażenie	1934.	L. p. 2589.		
Sienna	1930.	L. p. 2606 i 2613.		
Rhythme de fleurs	1930.	L. p. " "		
Portret z wiewiorkami pastoflami	1935.	" " "		
Pieta	1929	" " "		
Porty szamskie	1935	" " "		
Port na galeoni	1927	" " "		
Madonna z dziećmi	1926	" " "		
Wspaniale	1934	" " "		
Spotkanie w podwórku	1934	" " "		
Autoportret	1929	" " "		
"Kryształ"	1935	" " "		
Wzrost. do "Łay of St. Nicholas"	1925	" " "		
Wrażenie	1926	" " "		

7102

7114

- Madonna - drewno 1931 (Farbholz.)
- Bożenica - drewno (Farbholz.)
- Pieta - drewno (Farbholz.)
- Port - drewno barwny (Farbholz.)
- Madonna z dziećmi - drewno (Farbholz.)
- Indylai - drewno 1928 (Farbholz.)
- Madonna z Dzieciątkiem i głosi - drewno 1936 (Farbholz. II)

Gotard Jan - Madrac - sucha igła 1926 r. (Farbholz.)
 Różnactwa - akw. 1926 r. (Farbholz.)

Heinisch. Suthkiewiczowa - Kompozycja - olej (Farbholz.)

Horodyńska Jadwiga - Moja matka - sucha igła (L. p. 3295/34)
 Laminowane drewno - sucha igła (L. p. 3295/34)
 Huculi - sucha igła (L. p. 3295/34)

Król Fryderyk	Łagoda żyralška - drzeworyt 1928	L. p. 2294	} 5842 5843 5844 5845 5846
(all red) 2591	Apelle - drzeworyt 1925	L. p. 2294	
(all red)	Historieka & Łachonisk - lit. 1933	L. p. 2294	
(all red)	Estińska chłopa - lit. 1932	L. p. 2296	
	Kamponyżka - miedr. 1925	L. p. 2294	
	Estonska drzeworyt - lit.	L. p. 2310	
	Sejzawnyh - lit.	L. p. 2310	} 5916
	Utudy budowy - lit.	L. p. 2310	
	Chocje - drzeworyt	L. p. 2310	} 5923
	Łachin portret - lit.	L. p. 2310	
	Spichlerz - drzeworyt	L. p. 2310	
	Domcyfika - drzeworyt	L. p. 2310	
	Doty - lit.	L. p. 2310	

Rukowska Mar. Felcy - Łucnińska - akwaf. (Dardler.)
 Łucnińska - lit. barona 1927 (Dardler.)
 w. Jan - lit. b. 1927 (Dardler.)

Rehisiemik Jacek - Światłok - drzeworyt (Dardler.)
 Parola - drzeworyt (Dardler.)
 Scena pasterska - drzeworyt 1926 (Dardler.)
 Podziwne - sucha igła (Dardler.)
 Madonna - akwaforta (Dardler.)
 Kautek - akwaforta i akwatinta (Dardler.)
 Scena pasterska - akwaforta (Dardler.)
 Sonny - drzeworyt (Dardler. II.)

Lanu Htadyštant

Tejra - dnevnyj r. 1925.

Kurjata - dnevnyj r. 1930.

Karlık - dnevnyj r. 1932.

Hkharunje - dnevnyj r. 1932

Ekspozycja - dnevnyj r. 1930

Las - dnevnyj r. 1925.

ytana dricaha - dnevnyj r. 1925.

ytana san kizota - dnevnyj r. 1926 (z ykaly san kizot)

Leera x san kizota - dnevnyj r. 1926 (" " ")

Leera x "san kizota" dnevnyj r. 1926 (" " ")

san kizot x valre x viatrahani " " (" " ")

san kizot: san kizot kuzaha) dnevnyj r. 1926 (" " ")

Sancho Laura i viat (dnevnyj r. 1926) (" " ")

ytana chuytura dnevnyj r. 1924 (" " ")

Jony - litografija 1933

Dreva - dnevnyj 1933

Tejra - dnevnyj 1925

Tejra - dnevnyj 1925

ytana kadisty - dnevnyj 1934

ytana dricavyuki - dnevnyj 1934

ytana dricavyuki - dnevnyj 1934

(faint handwritten notes at the bottom of the page)

84
e. Mantuffel - Madonna - akwatinta 1928 (Dorcler.)

Nadelman Leokadia - Watelier - lit. 1928 r. (Dorcler.)

Podwoze - lit. (Dorcler.)

Obrebska Maria - Akt - akwatinta (Dorcler.)

Chitopy na drzewie - lit. 1928 r. (Dorcler.)

Ostrowska Maryja - Akt i lesie - lit. (Dorcler.)

Litauerówna - Pejzaz - drewny (Dorcler.)

Tchalcki - Madonna - drewny k. (Dorcler.)

Berkowski Józef - Krajobraz - akw. (Dorcler.)

Krajobraz - akw. (Dorcler.)

Pilawczyk Stanisław - Ojciec nasz - linoleum (Dorcler.)

Pleszczyńska Wanda - Madonna - drewny 1927 r. (Dorcler.)

Kompozycja - akw. 1927 r. (Dorcler.)

Stankiewiczówna Zofja:

- (Wilno (akrof.)
- (Krańców kościół św. Katarzyny (akrof. akrof.)
- (Ulica św. Jana (z cyklu: Stara Warszawa) akrof.)
- (Ulica Piwna akrof.)
- (Warszawa - Brama i klasztory 00. Augustianach przy ul. Piwnej.
- (Szwerek osieniony (akrof.)
- (Przebieg królewskie z kamień do katedry (lit.) 6.
- (Wista" (lit. barwna)
- (Lipa" (akrof.)
- (Kierba" (akrof.)
- (Klasztor Braci Albertynów (akrof. akrof.)
- (Lahedi (akrof.)
- (Wioska (akrof.)
- (Plac kamkany (akrof.)
- (Morshie Oko (akrof.)
- (Wilno - Stare Obserwatorium (akrof.)
- (Troki - Gród Siedymina
- (Mury starej Warszawy ul. Brzozowa (akrof. akrof.)
- (Ulica Jeszicka (akrof.)

Tyrowicki dom

Utyca - drewno (L. p. 3307/34)

Kakuty - drewno (L. p. 3307/34)

Martwa natura - drewno (L. p. 3307/34)

Port rybarki i inne - masyf (L. p. 3307/34)

Linia i lesie - masyf (L. p. 3307/34)

Łtobolowia od strony morza - masyf (L. p. 3307/34)

Watach Jan

- Pastuszek z krowa - dzewonyt (Sar chr.)
- Zyrenia wielkonośna* 1935 - dzewonyt (Sar chr.)
- Baba w lesie - dzewonyt (Sar chr.)
- Baby idące do chaty - dzewonyt (Sar chr.)
- Siemowit w polu - dzewonyt (Sar chr.)
- Chłopcyk na podwórku - dzewonyt (Sar chr.)
- Chłopiec z kogutem - dzewonyt I i II (Sar chr.)
- Chłopiec z kogutem - dzewonyt II i III (Sar chr.)
- Przed zagrodą - dzewonyt (Sar chr.)
- Rosiark - dzewonyt (Sar chr.)
- Owce - dzewonyt 1934 (Sar chr.)
- Marnotrawny syn - dzewonyt (Sar chr.)
- Chłopcyk na modlitwie - dzewonyt (Sar chr.)
- Chłopcyk ze świnią - dzewonyt (Sar chr.)
- Chłopcy - dzewonyt (Sar chr.)
- Chłop z krową - dzewonyt 1934 (Sar chr.)
- Łowal - dzewonyt (Sar chr.)
- Praca w polu - dzewonyt (Sar chr.)
- Portret mężczyzny - dzewonyt (Sar chr.)
- Fajka - dzewonyt (Sar chr.)
- Świnka przy wodzie - dzewonyt (Sar chr. II)
- Wiosna - dzewonyt (Sar chr. II)

Chlorogonum ? - Chlorophyta gonium in zoogonum - lit (Barlett)

Wojnowski Jan ^{Reyf 5354} - Prandel Floryaniski (akwaf) L. p. 1964. / 1932
 Reyf 5355 Sout - akwaf. L. p. 1964.
 Reyf 5356 Mat - akwaf. L. p. 1964
 Wodzinowski W. rob. Teba autografij artystow Legjunistow - Krakow 1934

Tyronicz ludnik

rob. Teba "Pielany Lwow"

- Sad - drewnyjt r. 1934. L. p. 2366.
- Skierownyca i gitara ^{drewnyjt} r. 1931. L. p. 2366.
- Podwale - drewnyjt 1933. L. p. 2366.
- Kobieta przed lustrem - drewnyjt 1931. L. p. 2366.
- Robotnicy - drewnyjt 1933. L. p. 2366.
- Miastowanie - drewnyjt 1933. L. p. 2366.
- Biate gotalie - drewnyjt 1933. L. p. 2366.
- Druga do miasta - drewnyjt 1931. L. p. 2366.
- Miasto kaminnic - drewnyjt 1928. L. p. 2366.
- Parowy dwale - drewnyjt 1932. L. p. 2366.
- Tyronicz swiatelni i noworoczne 1935 - drewnyjt
- Tyronicz noworoczne dla L. Feigla na r. 1936 - litogr.
- Kobieta przed lustrem - drewnyjt (Far chr.)
- Druga w lesie - drewnyjt (Far chr.)
- Skucali - drewnyjt 1931 (Far chr.)
- W miesie - drewnyjt 1929 (I etat) (Far chr.)
- W miesie - drewnyjt 1929 (II etat) (Far chr.)
- Kobieta z gitara - drewnyjt (Far chr.)
- Pejnaz z samochodem - akwafata 1928 (Far chr.)
- Perugia - akwafata 1928 (Far chr.)
- Pejnaz wloski - akwafata 1927 (Far chr.)
- Mat - vernis - mon 1928 - (Far chr.)
- Trze kobity - litogr. 1933 (Far chr.)
- Pejnaz wloski - akwafata 1932 (Far chr.)
- Portret Gallina, konsula rumunskiego - akwaf. 1933 (Far chr.)
- Maty z Luara (na zjazd Lelasy i Pryroduchow) L. p. 3296.

5975
5984

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Zulawski Marek - Na modlitwie - akwaf. (Far chr.)

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page.]

Akademia Sztuk Pięknych (Krańców)

- | | |
|-----------------|---|
| Bierer | Podwórze (lit.) |
| Charbin | Chrystus (akw.) |
| " | Chrystus Pantokrator (akw.) |
| " | Kobiety (akw.) |
| " | Kobieta u stóp wisielec (akw.) |
| " | Portret mężczyzny (marratinta) |
| Sadler | Cytawa miejska (akw.) |
| " | Parci z dwiema dziewczynkami (sukra i gta) |
| Filasiewiczówna | - Kłosałka w świetle latarni (s. i.) |
| Förster | - Para (s. i.) |
| " | - 2 pany (s. i.) |
| " | - Portret mężczyzny (lit.) |
| " | Łańcuch (lit.) |
| " | Miseryjna przy rzytynie (akw.) |
| " | Miseryjna na tle miasta (s. i.) |
| " | Na wysięgnok (s. i.) |
| " | Miseryjna przy stole (lit.) |
| " | Miseryjna przy lampie (akw.) |
| Geraschka 10) | Madonna (dzwonny) |
| Gerzba | Profil kobiety (rytua) |
| " | Cytawa miodowa (rytua) |
| " | Portret kobiety (lit.) |
| Guthauska | Miasto (akw.) |
| " | Brama (akw.) |
| " | Kościół (akw.) |
| " | Amiatek (marratinta) |
| " | Widok z miasta (s. i.) |
| " | Podwórze (akw.) |
| " | Dzielnica i jeleni (marratinta) |
| " | Tęka "Lwów" - Kłosałka w świetle latarni (akw.) |
| " | Chrystus hamienicy (akw.) |

Handwritten header text at the top of the page.

Handwritten text 1	Handwritten text 2
Handwritten text 3	Handwritten text 4
Handwritten text 5	Handwritten text 6
Handwritten text 7	Handwritten text 8
Handwritten text 9	Handwritten text 10
Handwritten text 11	Handwritten text 12
Handwritten text 13	Handwritten text 14
Handwritten text 15	Handwritten text 16
Handwritten text 17	Handwritten text 18
Handwritten text 19	Handwritten text 20
Handwritten text 21	Handwritten text 22
Handwritten text 23	Handwritten text 24
Handwritten text 25	Handwritten text 26
Handwritten text 27	Handwritten text 28
Handwritten text 29	Handwritten text 30
Handwritten text 31	Handwritten text 32
Handwritten text 33	Handwritten text 34
Handwritten text 35	Handwritten text 36
Handwritten text 37	Handwritten text 38
Handwritten text 39	Handwritten text 40
Handwritten text 41	Handwritten text 42
Handwritten text 43	Handwritten text 44
Handwritten text 45	Handwritten text 46
Handwritten text 47	Handwritten text 48
Handwritten text 49	Handwritten text 50
Handwritten text 51	Handwritten text 52
Handwritten text 53	Handwritten text 54
Handwritten text 55	Handwritten text 56
Handwritten text 57	Handwritten text 58
Handwritten text 59	Handwritten text 60
Handwritten text 61	Handwritten text 62
Handwritten text 63	Handwritten text 64
Handwritten text 65	Handwritten text 66
Handwritten text 67	Handwritten text 68
Handwritten text 69	Handwritten text 70
Handwritten text 71	Handwritten text 72
Handwritten text 73	Handwritten text 74
Handwritten text 75	Handwritten text 76
Handwritten text 77	Handwritten text 78
Handwritten text 79	Handwritten text 80
Handwritten text 81	Handwritten text 82
Handwritten text 83	Handwritten text 84
Handwritten text 85	Handwritten text 86
Handwritten text 87	Handwritten text 88
Handwritten text 89	Handwritten text 90
Handwritten text 91	Handwritten text 92
Handwritten text 93	Handwritten text 94
Handwritten text 95	Handwritten text 96
Handwritten text 97	Handwritten text 98
Handwritten text 99	Handwritten text 100

Guthowska	Chrystus w Bernardynów (wersyjanta)
"	Kaplica Boimów (akw.)
"	Arbady (akw.)
"	Cerkiew św. Jura (akw.)
"	Sam (akw.)
"	Wjeździe do cerkwi św. Jura (akw.)
"	Krużganek (akw.)
"	Wjeździe św. Kolumb (akw.)
Jeleni	Akt (s. i.)
Jeleni	Portret mężczyzny (s. i.)
Król Z.	Głowa kobiety (rytua)
Karisch	Madonna z Kłodzińskiem, św. Józef i pastuszek (s. i.)
"	Wiosna (s. i.)
"	Portret króla (s. i.)
"	Walka na kortach (s. i.)
"	Pracownicy (akw.)
"	Pracownicy przy lampie (s. i.)
L. Koria	Głowa na lutni przed dworem (s. i.)
"	Wzrostawanie (rytua)
"	Matka z dziećmi w ogrodzie (rytua)
"	Kabaret (s. i.)
"	Pochód (s. i.)
"	Wzrostawanie w lesie (s. i.)
"	Pracownicy (s. i.)
Martuszewski	Wzrostawanie króla got. (akw.)
"	Wzrostawanie Bożego ciała (akw.)
"	Pracownicy (akw.)
Pardanowski	Wzrostawanie (rytua)
"	Głowa Chrystusa (lit.)
"	Wzrostawanie (lit.)
Raczyński	Walka kogutów (s. i.)
"	Wzrostawanie (s. i.)
"	Wzrostawanie z smokiem (rytua)

- Pracznicki — Ulica w nowy (s.i.)
- " — Tat nad nabitym (s.i.)
- " — Ulica w nowy (lit)
- " — Walka na nozie (lit)
- Pittersona — Kucharka (s.i.)
- " — Pod mostem (akw)
- " — Przy tualecie (s.i.)
- " — Chłopczyk (s.i.)
- " — Przy tualecie II (s.i.)
- Ukleja — Janie (vernis mou)
- " — Kościół got. (akw)
- " — Samiec i tancerki (merrotinte)
- " — Pejzaż (akw.)
- " — Kościół (akw.)
- Wolff — Fragment wnętrza kościoła (rytua)
- " — Chrystus na krzyżu (lit)
- Hypocrysalis — w. Sebastjan (rytua)
- Hypocrysalis — Portret mężczyzny (lit.)

III. Transport Akademiji Sztuki Pichnych w Krakowie. R. 1928.

Utworzenie prof. Hajnarshkiego

Aster

- 1) Orzeka i swiatyni - akwaforta i sucha igta
- 2) Ludzie na tle miasta - litografja
- 3) Muzycy i dwie damy - litografja
- 4) Lyrk - autolitografja
- 5) Lyrk kamural - litografja
- 6) Kobiety sidrace - litografja
- 7) Probotnicy - akwaforta
- 8) J. Muzycy - akwaforta

Bierer

- 9. Sny ogniska - merrotinta
- 10. Głowa meska - akwaforta

Bogucka

- 11. Głowa kobiera - litografja

Borowski

- 12. Saksofonista - autolitografja
- 13. Zbieranie siara - akwaforta i akwaforta

Ceter

- 14. Pijacy - sucha igta

Ladler Saret

- 15. Portret starej kobiety - autolitografja
- 16. Kobieta czytająca - drewnany
- 17. Kniazobraz - drewnany
- 18. Martwa natura - drewnany

Sadler Dawet

19. Portret kobiety - litografja
20. Portret młodego mężczyzny - litografja
21. Akt kobiety - akwaforta
22. Portret mężczyzny - akwaforta
23. Portret młodego mężczyzny - autolitografja
24. Zbieranie jabłek - drewnożyt hol.
25. Syn marnotrawny - sucha igła
26. Matka z dziewczynką - sucha igła

Filariewiczowa B.

27. Madonna z Dzieciątkiem - drewnożyt

Förster

28. Utopak grajary na mandolinie - litografja
29. Jarek-band - autolitografja
30. 2 mężczyźni - litografja
31. Atletka - litografja
32. Graze - litografja
33. Zawręstwo - litografja
34. Gra w szachy - autolitografja
35. Za kurtyną - litografja
36. Wiosłarze - litografja barwna
37. Pary studni - akwaforta nagrodzona
38. Krajobraz - sucha igła
39. Pary obnie - akwaforta
40. Jeszcze - sucha igła
41. Matka z dzieckiem - akwaforta z akwaforta
42. Mężczyzna przy stole - akwaforta z akwaforta
43. Śwonek - akwaforta - akwaforta perdrzeżona

Galiczanka

44. Portret kobiety
45. Mężczyźni chorujący na aweni - akwaforta

Gerszabek

46. Stara górala - drewnożyt

Gzika

- 47. Chrystus w ciemnym koronie - miedzionyt
- 48. Stara kobieta - miedzionyt

Gozyński Y

- 49. Krajobraz - sucha igła

Guthowska

- 50. Chartres - akwaforta
- 51. Carcassone - vernis-mau
- 52. Most - akwatinta
- 53. Rouen, rue St. Romain - vernis-mau
- 54. Chrystus na koniu z koscioła Bernardynów w Lwowie - miedzionyt
- 55. Chiny - vernis-mau
- 56. Miasto franc. z gotycka katedra - akwaforta
- 57. Koscioł gotycki - akwaforta
- 58. Pruzganiek - akwaforta
- 59. Wenecja - S. Marco - miedzionyt

Flanick Z.

- 60. Est Libris Z. i W. Flanicko's - akwaforta
- 61. Krakow - koscioł św. Barbary - akwaforta
- 62. Krajobraz - akwaforta
- 63. Robotnik - litografja

Jeleni Tadeusz

- 64. Stara meska - drewnonyt
- 65. Madonna - litografja barwna
- 66. Restauracja - autolitografja
- 67. Kobieta przy tualecie - drewnonyt 2-barwny
- 68. Est Libris Tadeusza Jelenia - drewnonyt
- 69. Krajobraz - drewnonyt
- 70. Kobiety przy tualecie - drewnonyt
- 71. Dama przy stole - drewnonyt 3-barwny
- 72. Kobieta przy tualecie - sucha igła
- 73. Studjum sztuki - sucha igła
- 74. Chrystus - drewnonyt barwny

Koscielki

- 75. Wzrosty otoczki Wita Stwosza i kościółek Marjackich - litografia
- 76. Wzrosty - akwaforta

Prospekty

- 77. Wzrosty siodraczy - sucha igła

Przewodniki

- 78. Obiad robotnika - litografia
- 79. Syn marmotkowy - sucha igła
- 80. Kapiel - sucha igła i akwaforta

Leiniak z.

- 81. św. Franciszek z Asyżu - litografia

Matuszewski

- 82. Scena podjazdowa - litografia

Pardanowski Jerzy

- 83. Biskup - autolitografia
- 84. Chmystus - litografia

Pilecki

- 85. Niemowlę - autolitografia
- 86. Niemowlę II - sucha igła

Piorko

- 87. Robiety w kapieli - drzeworyt

Pochwałski Józef

- 88. Mammona - litografia

Morduski

- 89. Wioloncelista - akwaforta

Grzebińskowski

- 90. Przejazd - sucha igła
- 91. Scena podjazdowa - sucha igła
- 92. Chłopiec z niewiastą głowa - autolitografia
- 93. Scena podjazdowa - autolitografia

Praczyński St.

- 94. Akt - drewniany
- 95. Polowanie - drewniany
- 96. Walka kogutów - sucha igła
- 97. Scena na ulicy - sucha igła
- 98. Wyciągi - sucha igła
- 99. Sićcie głowy - sucha igła
- 100. Wejście do katedry Bolesława Chr. na Hawelu - sucha igła

Rajch

- 101. Widok miasta - autolitografia

Pitterówna

- 102. Mężczyzna i kobieta - litografia
- 103. Widok miasta - sucha igła
- 104. " " - akwaforta
- 105. Kobieta przy toalecie - sucha igła
- 106. Akty - sucha igła
- 107. Mężczyzna siedzący - akwaforta i akwaforta
- 108. Głowa mężczyzny - sucha igła
- 109. Klauzury Klarysek i Karym Saaru - akwaforta na smirglu

Różyczka Jadwiga

- 110. Głowa - sucha igła
- 111. Miasto z oświetleniem - akwaforta
- 112. Kobieta z dzieckiem przy pierci - autolitografia

Rozyczna Marja

- 113 Etowa kobieca - autolitografja
 114 Kobieta siedząca - sucha igła
 115 Scena rodzajowa - sucha igła
 116 Kobieta z książką - akwaforta

Ruszkowski

- 117 Konię - vernis-man
 118 Konię zapowiadającą - sucha igła
 119 Gra w szachy - akwaforta
 120 Scena rodzajowa - akwaforta
 121 Konię - akwaforta
 122 Kobieta przy szyciu - autolitografja

Siemianowicz Adam

- 123 Etowa meska - autolitografja
 124 Etowa dziewczęca - autolitografja

Studnicki

- 125 Akt - litografja
 126 Etowa kobieca - litografja

Swisłocki

- 127 Stare miasto - akwaforta

Ukleja W.

- 128 Akt - litografja
 129 Scena na ulicy - litografja
 130 Portret męski - akwaforta
 131 Kobieta z dzieckiem i książką - akwaforta
 132 Scena - vernis-man

Wojciechowski

- 133 Widok miasta - drewno
- 134 Scena rodzajowa - akwaforta

Hoff J. K.

- 135 Portret ks. Józefa Poniatowskiego według szychwanego portretu Grassiego

Litografia niemiecka

- 136 Kryzys w butach
- 137 Krajobraz

Sodabrowy transport 21 szychów

Aker

- 138 Kobiety przy tualecie - vernis-man
- 139 Kobiety * przed - sucha igła

Förster

- 140 - Scena w szychu - sucha igła

Mukienwiczówna

- 141 - Scena gwałtu - litografia

Jeska

- 142 - Kibicowanie wreszcie - akwaforta
- 143 - Gitarzysta - vernis-man

Kociatek

- 144 - Poehod w nowy na tle architektury - akwaforta
- 145 - Złoty Grupa trzech - niedrany

- 146 Figury - akwaforta
- 147 Kompozycja - litografia

Wojciechowski

Kwasta

- 148 - Sroawa - akwaforta
- 149 - Sroga w lesie - akwaforta
- 150 - Charty - stycyk
- 151 - Krajobraz zimowy - akwaforta z tinte

*Wojciechowski - akwaforta - 148
Wojciechowski - akwaforta - 149*

Wojciechowski

Kyzwielub

- 152 - Xtozenie do grobu - sucha igla
- 153 - Scena w myslu - sucha igla

litografia - 152

153 - sceny w myslu - 153

Lesniakowna

- 154 - Zdjecie z kompozycja - stycyk

Przebendowski

- 155 - Pray straganie - akwaforta

Purkanski

- 156 - Scena w atelier - akwaforta

Puryska

- 157 - Fluculi - drewnany

Siemianowicz Adam

- 158 - etnografia drzewna - lit.

Fach

158 - etnografia drzewna - 158

157 - Fluculi - 157

Wojciechowski

*Wojciechowski - akwaforta - 155
Wojciechowski - akwaforta - 156*

Wojciechowski

*Wojciechowski - akwaforta - 151
Wojciechowski - akwaforta - 152*



[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some lines appearing to be numbered on the right side. The content is too light to transcribe accurately.]

- 26 Szkic - "Pny ognia" ✓
- 27 Dyplom nagrody literackiej Miasta Śród. Warszawy 1928. 19 szkiców i fragmenty ^{razem 25 rys.}
- 28 2 projekty dyplomów.
- 29 "Okład" szkic do Legencji Leglarskiej Leukewicze. ✓
30. 2 rysunki do ekslibrisu Stefana Czerwieńskiego. ✓
- 31 Wzrost, sito, listy tytoniu - do ks. Malinaka "Tytoni w dawnej Polsce"
- 32 listy tytoniu, fajka - końcówka do " - " - " - " - " ✓
- 33 Znak I Brygady do Aktu Eretycznego pomnika Lise Kuli w Preszowie.
- 34 Zmieszanie L. (2 rysunki) do "Pana Tadeusza" ✓
- 35 Linijka do "Pana Tadeusza" ✓
- 36 Zmieszanie K. (3 etapy) do "Księgi ku czci poległych żołnierzy" ^{razem 3 rys.} ✓
- 37 Zmieszanie S. G. U. do " - " - " - " - " - " ^{razem 3 rys.} ✓
- 38 Menu M. S. L. ✓
- 39 Ekslibris Tadeusza Pruszkowskiego. ^{razem 4 rys.} ✓
- 40 Rys. do albumu "Jaszczyk". ✓
- 41 rys. do albumu "Wiatraczki" (mleko). ✓
- 42 rys. do albumu "Jaszczyk". ✓
- 43 2 rys. do ekslibrisu Antoniego Szika. ✓
- 44 rys. do ekslibrisu Felicjana Kowarskiego. - ✓
- 45 rys. do Powinnowania "Lotu" 1935. ✓
- 46 listy tytoniu, tabakierni, fajka - do księgi Malinaka "Tytoni w dawnej Polsce" ^(razem z numerami 41 i 32)
- 47 rys. do ekslibrisu Mariana Prachala -
- 48 rys. do Powinnowania nowożytnego drukarstwa sztuki. - ✓
- 49 "Książki" - rys. do albumu do książki "Listy kawalerii w Krakowie" ✓
- 50 2 rys. do albumu - do "Polski Zbrojeni" na dzień 19 marca 1935r. - ✓
- 51 rys. do albumu "Wiatraczki" (chleb). ✓
52. rys. do ekslibrisu Biblioteki M. K. P. i O. P. ✓

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

The first part of the document
 discusses the general principles
 of the proposed system.
 It is intended to be a
 general outline of the
 subject matter.
 The second part of the document
 contains a detailed description
 of the various parts of the
 system.
 It is intended to be a
 general outline of the
 subject matter.
 The third part of the document
 contains a detailed description
 of the various parts of the
 system.
 It is intended to be a
 general outline of the
 subject matter.

The fourth part of the document
 contains a detailed description
 of the various parts of the
 system.
 It is intended to be a
 general outline of the
 subject matter.
 The fifth part of the document
 contains a detailed description
 of the various parts of the
 system.
 It is intended to be a
 general outline of the
 subject matter.
 The sixth part of the document
 contains a detailed description
 of the various parts of the
 system.
 It is intended to be a
 general outline of the
 subject matter.

- 80 Winiety - kwiatki. (masem 3 rys. szkice głowy)
- 81 Studium głowy kobiecej i 2 szkice.
- 82 Projekty znaków S. S. P. 2 rys. znaków
- 83 Ilustracje do Ryłke'go.
- 84 5 szkiców do ołnowyżu - Sr. Hubert -
- 85 Studium - owce -
- 86 4 projekty - porównawca noworocnych "Lola" -
- 87 Projekt wyplejki do Gaube muzykanta.
- 88 rys. do "Bransoletki" C. Norwida.
- 89 Studium - wieńcówki -
- 90 projekt opakowania.
- 91 szkic problemu - dzieł wyjęte -
- 92 Inicjał P.
- 93a rys głowy i 3 szkice (93b) masem 4 rys.
- 94 rys - kobiety biegnącej z książką -
- 95 Motyw z Wilna
- 96 szkic problemu - rys obustronny - Gra w polo.
- 97 Studium głowy dziecka
- 98 Studium głowy dziecka.
- 99 Jabłko japońskie - Studium z ujętym.
- 100 Strefa - Studium.
- 101 Akt - Studium.
- 102 Szkice Studium.
- 103 szkic z Karimienka nad Wisłą.
- 104 rysy i pęczek - Studium.
- 105 Kamieniec Podolski - rys. piórkiem.
- 106 szkic czarunki do - plakatu na scenaturaf.
- 107. Studium - krowy.

- 07 Stachium - Kroatien
- 08 Stachium - Kroatien
- 09 Stachium - Kroatien
- 10 Stachium - Kroatien
- 11 Stachium - Kroatien
- 12 Stachium - Kroatien
- 13 Stachium - Kroatien
- 14 Stachium - Kroatien
- 15 Stachium - Kroatien
- 16 Stachium - Kroatien
- 17 Stachium - Kroatien
- 18 Stachium - Kroatien
- 19 Stachium - Kroatien
- 20 Stachium - Kroatien
- 21 Stachium - Kroatien
- 22 Stachium - Kroatien
- 23 Stachium - Kroatien
- 24 Stachium - Kroatien
- 25 Stachium - Kroatien
- 26 Stachium - Kroatien
- 27 Stachium - Kroatien
- 28 Stachium - Kroatien
- 29 Stachium - Kroatien
- 30 Stachium - Kroatien
- 31 Stachium - Kroatien
- 32 Stachium - Kroatien
- 33 Stachium - Kroatien
- 34 Stachium - Kroatien
- 35 Stachium - Kroatien
- 36 Stachium - Kroatien
- 37 Stachium - Kroatien
- 38 Stachium - Kroatien
- 39 Stachium - Kroatien
- 40 Stachium - Kroatien
- 41 Stachium - Kroatien
- 42 Stachium - Kroatien
- 43 Stachium - Kroatien
- 44 Stachium - Kroatien
- 45 Stachium - Kroatien
- 46 Stachium - Kroatien
- 47 Stachium - Kroatien
- 48 Stachium - Kroatien
- 49 Stachium - Kroatien
- 50 Stachium - Kroatien
- 51 Stachium - Kroatien
- 52 Stachium - Kroatien
- 53 Stachium - Kroatien
- 54 Stachium - Kroatien
- 55 Stachium - Kroatien
- 56 Stachium - Kroatien
- 57 Stachium - Kroatien
- 58 Stachium - Kroatien
- 59 Stachium - Kroatien
- 60 Stachium - Kroatien
- 61 Stachium - Kroatien
- 62 Stachium - Kroatien
- 63 Stachium - Kroatien
- 64 Stachium - Kroatien
- 65 Stachium - Kroatien
- 66 Stachium - Kroatien
- 67 Stachium - Kroatien
- 68 Stachium - Kroatien
- 69 Stachium - Kroatien
- 70 Stachium - Kroatien
- 71 Stachium - Kroatien
- 72 Stachium - Kroatien
- 73 Stachium - Kroatien
- 74 Stachium - Kroatien
- 75 Stachium - Kroatien
- 76 Stachium - Kroatien
- 77 Stachium - Kroatien
- 78 Stachium - Kroatien
- 79 Stachium - Kroatien
- 80 Stachium - Kroatien
- 81 Stachium - Kroatien
- 82 Stachium - Kroatien
- 83 Stachium - Kroatien
- 84 Stachium - Kroatien
- 85 Stachium - Kroatien
- 86 Stachium - Kroatien
- 87 Stachium - Kroatien
- 88 Stachium - Kroatien
- 89 Stachium - Kroatien
- 90 Stachium - Kroatien
- 91 Stachium - Kroatien
- 92 Stachium - Kroatien
- 93 Stachium - Kroatien
- 94 Stachium - Kroatien
- 95 Stachium - Kroatien
- 96 Stachium - Kroatien
- 97 Stachium - Kroatien
- 98 Stachium - Kroatien
- 99 Stachium - Kroatien
- 100 Stachium - Kroatien

108 Kobieta z wazką - rys. i 2 szkice głowy.

109 Studium psa.

110 - rys. piórkami - "Kocie pod oknem".

111 ~~skic do "Kocie pod oknem".~~

112 - Studium okna.

113 - skic do "Zauważeń muzykanta"

114 - skic do "Zauważeń muzykanta."

115 - Wykleyka do "Księgi Łyżte kawalerii w Krakowie" (fragment)

116 - rys. - "Kempary"

117 - rys do ekslibrisu Biblioteki Narodowej.

118 - skic do portretu Marszałka Piłsudskiego.

119 - skic do "Krawiec" "Korwida"

120 - "Dwie kobiety" - rys. z 1918 r.

121 - skic do kompozycji figurakno - pejzazowej.

122 - skic do "Marii" Malczewskiego.

123 - skic ^{kolory} do plakatu we strukturach

124 - "Strach" - ilustracja

125 - rys. 1920 r. - "Butyrskie więzienie w Moskwie."

126 "Dziewo" - Studium

127 "Skł" - rys. pedalem.

128 skic - "Kosimien nad listą"

129 skic do "Smutka"

130. "Lot" - 2 szkice

131. "Dziewo i kury" - Studium

132 "Skł" - Studium

133 rys "Motyw z kłosa" - Wydział Sztuki

134. 2 szkice do ekslibrisu wandy Lipkówny.

- 108 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 109 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 110 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 111 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 112 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 113 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 114 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 115 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 116 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 117 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 118 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 119 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 120 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 121 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 122 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 123 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 124 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 125 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 126 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 127 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 128 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 129 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 130 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 131 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 132 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 133 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*
- 134 *Labridae* - *Labridae* - *Labridae*

- 135 szkic do maku Adama Michewicza (mamm 2 mm 227)
- 136 rys. na obłoczkę katalogu wystawy w Berlinie
- 137 6 szkiców - Podziękowanie Funduszu Obrony Narodowej.
- 138 rys. do ekslibrisu Włodzimiera Gierschkeffa.
- 139 rys. - Belkon -
- 140 12 rys. i 1 odb. - do ekslibrisu Jenego Karchałowskiego.
- 141 rys. do ekslibrisu Prokutora Cybisa
- 142 rys. do ekslibrisu M. S. Ł.
- 143 szkic do dnaw. - "Łomana gałąź jabłoni" - do "Myśli wybranych" Górskiego (mamm 2 mm 66)
- 144 szkic pierzci ze św. Barbary.
- 145 szkic do - Menu M. S. Ł. -
- 146 rys do dnaw. - kłosa gałęzi pocztowych -
- 147 2 rys. do dnaw - św. Hubert -
- 148 5 rys. do ekslibrisu Mieczysław Trętera.
- 149 rys. do ekslibrisu Jana Zebrowskiego.
- 150. 6 rys. do ekslibrisu Prokutora Cybisa
- 151 2 szkice do ekslibrisu Józefa Chrostowskiego.
- 152 4 studia niedźwiedzia do ekslibrisu Jenego Karchałow ^{mamm 5 rys}
- 153 9 rys do dnaw. - ilustracje do Yanka Murykanta ^{- Skiego}
- 154 szkic ekslibrisu Sany Alojz Chrostowskiej (2. na jednym pap.)
- 155 szkic ekslibrisu domu Artystów im. K. Strzyńskiego.
- 156 szkic - Stajenka -
- 157 szkic ekslibrisu M. S. Ł.
- 158 szkic ekslibrisu rosnistna Sknyneckiego.
- 159 6 szkiców ekslibrisu M. S. Ł.
- 160 szkic micyalu C.
- 161 2 szkice ekslibrisu Gadense Cieślowskiego Sune
- 162. 3 szkice do martwej natury "Tarcia i klatka."

- 123 H. Schuler's ...
- 124 H. Schuler's ...
- 125 H. Schuler's ...
- 126 H. Schuler's ...
- 127 H. Schuler's ...
- 128 H. Schuler's ...
- 129 H. Schuler's ...
- 130 H. Schuler's ...
- 131 H. Schuler's ...
- 132 H. Schuler's ...
- 133 H. Schuler's ...
- 134 H. Schuler's ...
- 135 H. Schuler's ...
- 136 H. Schuler's ...
- 137 H. Schuler's ...
- 138 H. Schuler's ...
- 139 H. Schuler's ...
- 140 H. Schuler's ...
- 141 H. Schuler's ...
- 142 H. Schuler's ...
- 143 H. Schuler's ...
- 144 H. Schuler's ...
- 145 H. Schuler's ...
- 146 H. Schuler's ...
- 147 H. Schuler's ...
- 148 H. Schuler's ...
- 149 H. Schuler's ...
- 150 H. Schuler's ...
- 151 H. Schuler's ...
- 152 H. Schuler's ...
- 153 H. Schuler's ...
- 154 H. Schuler's ...
- 155 H. Schuler's ...
- 156 H. Schuler's ...
- 157 H. Schuler's ...
- 158 H. Schuler's ...
- 159 H. Schuler's ...
- 160 H. Schuler's ...
- 161 H. Schuler's ...
- 162 H. Schuler's ...

- 163 2 studia - Francuzi w domierze
- 164 szkic na okładkę katalogu wystawy w Berlinie
- 165 2 pnerysunki: gotybek; kuzjha i kielich. (masz i masz 80)
- 166 2 rys. do ekslibrisu 1930.
- 167 szkic piórem do ekslibrisu.
- 168 rys - Leipczo - z wizerunia 1921r.
- 169 2 szkice do ekslibrisu II Pułku Litawów.
- 170 rysunek - głowy - ✓
- 171 3 rys. do Menu M. S. Z. ✓
- 172 szkic inicyału C.
- 173 4 szkice do ilustracji „Yank nad wodą” ^{5 rysunków} o „Yanku Murkate
- 174 szkic ekslibrisu Jana Szubrowskiego ✓
- 175 szkic do ekslibrisu Johna Rosseta. M. S. Z. ✓
- 176 szkic ekslibrisu M. S. Z. ✓
- 177. szkic ekslibrisu Zwierzku Zawodowego Kolejany. ✓
- 178 rysunek - Abt - ✓
- 179 szkic ekslibrisu Biblioteki Naroclowej. ✓
- 180. 5 szkiców do -dobrego postema - ✓
- 181 2 szkice - Zwaska na Kopiec - ✓
- 182 4 szkice do projektu Znaku Polsk. Związku Polskich Słowan. Łowickich
- 183 2 szkice - powinnowań noworomnych 1933. ✓
- 184 2 szkice pejzarowe. ✓
- 185 rys. wydarwictwa Kopeca. ✓
- 186 szkic na okładkę katalogu wystawy ^{Sztuki} Grafiki Polskiej w Berlinie
- 187 szkic do olnowrytu - „Wódol ztożenia Ziemi”. - 1935. ✓
- 188 studium ze wsi.
- 189 2 szkice dwubarownego ekslibrisu V. F. Hekajto.
- 190 szkic do -druw. - Przed ostatnią defiladą -

173. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 174. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 175. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 176. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 177. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 178. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 179. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 180. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 181. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 182. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 183. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 184. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 185. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 186. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 187. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 188. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 189. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*
 190. *Chrysomelidae* - *Chrysomelidae*

- 191 2 szkice do - ballady o wiatrakach - (a. i b.) ✓
- 192 szkic do - Lalaruine - ✓
- 193 Studium - Akt -
- 194 Rys. do dner. na okładkę do książki "Sprawy kolonialne," ✓
- 195 szkic do - ballady o wiatrakach ✓
- 196 Rys na Menu dla M.S.Z. ✓
- 197 3 szkice do dner. - Przed ostatnią defiladą (numer 190)
- 198 3 szkice do ekslibrisu Jana Dobrowskiego (z lokomotyw)
- 199 6 rys. do ekslibrisu Wacława Gnybrowskiego
- 200 rys. do dner. - Ekslibris H. Jęsierskiego. -
- 201 6 szkiców do ekslibrisu Łopii Rothertowej.
- 202 rys. i szkic do dner. "Jerusek i zwenghe."
- 203 5 szkiców na święty obrazek.
- 204 2 szkice do - powinszowanie świętego (Munche).
- 205 rys. - Wilki - do dner. z Teji Goeringa.
- 206 2 szkice na okładkę dyplomu dla Goeringa } Polski Zwierz }
Słow. Łowicki
- 207 2 szkice do ekslibrisu Marsz. Józefa Piłsudskiego
- 208 7 szkiców do ozdoby białychotek deleg. polski polskiej.
- 209 8 szkiców do ekslibrisu G. J. S. Z.
- 210 rys. i szkic do okładki ks. "Trang na zachód"
- 211 szkic dekoracji sali w kasynie Oficerskim.
- 212 szkic do dner. - Awanturująca trójka -
- 213 3 rys. do ekslibrisu Arche.
- 214 4 szkice do ekslibrisu Michała Korczewskiego.
- 215. rys. i 3 fragmenty do dner. - Gjów.
- 216 3 rys i 1 szkic do ekslibrisu Księżniczki Narodowej



191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220

- 217 Projekt okładki do ks. gen. Luigiego - Ryda. ^(mama z mamą 79.) "Książki o sile nie zapomnieli."
- 218 2 rys. do dnev. "Łódź w blokach."
- 219 rys do dnev - Powiastowanie noworocenne księżniczki - Allos" 2 rys.
- 220 3 szkice i niezat. H. - ^{just 5 rys. (3x4, 2x4)}
- 221 6 szkiców - i niezat. D. M. do "Książki ku cni poległych żołnierzy."
- 222 28 szkiców do dnev. - i niezat. odobniki - do Maliniche ^{just 27 rys} "Książki w dawnej Polsce"
- 223. 23 szkice do dnev - i niezat. do ks. Siergiejewskiego ^{just 22 rys} "Książki 5 pmer Allos" ^{tytuł}
- 224 Stronice ze szkicami ilustracji do "Książki świata kawalerii w Krakowie"
- 225 Szkic i rysunek do dnev. "Luzpek". (a i b).
- 226 Szkic do dnev. R. W. D. 6. ^{just 13 rys. i 4 odbitki}
- 227 16 szkiców (projekt) do wydania Sejnowego ^{Michiewicza}
- 228. 34 szkice - Powiastowanie Świąteczne (ze Szajewski).
- 229 Rys. do dnev "Wawel" - do "Książki świata kawalerii w Krakowie."
- 230. dnev. i 2 szkice "Sknyper i róża" - na program koncertu w Moskwie ^{just 2 rys i 1 rys}
- 231. rys do dnev. - "Podwórka" - i 2 fragmenty dnev. (a i b).
- 232 rys do dnev. na program koncertu w Moskwie (ze Słowickim)
- 233 4 szkice do eslibrisu gen. Luigiego - Ryda.
- 234. Rys. do dnev "Łódź" z tekstem Gueringa.
- 235 Rys. ^{fragment} do dnev. "Mongolier" - do "Książki ku cni poległych ^{żołnierzy}"
- 236 Rys. i fragment do dnev. "Mopita żołnierza" - (ks. ku cni poległych ^{żołnierzy}).
- 237 2 rys. do dnev - konik polny -
- 238 5 szkiców do dnev. - Płuc i rajki -
- 239 rys. piórem na zwojach dla przedszkoli - obierko z piłką.
- 240. 28 szkiców do - Rady - Tyssot'a. ^{just 30 rys}
- 241 Szkic do "Yauha Musykanta."
- 242 2. szkice do dnev. - powiastowanie wroplowe - (Jesusek i drzewo).
- 243. 5 szkiców : winieta i niezat. D. do ks. Wautuly "Pierwszy eslibris chto psni". ^{just 4 rys}

- 244. rys. - Okrycia -
- 245 4 szkice - i napis C. (marm a marm 172.)
- 246 rys i 2 szkice - Ilustracja do „Marii” Malczewskiego. (a i b.)
- 247. 9 szkiców do ekslibrisu - Gdynia - Ameryka. just 8 up.
- 248 4 szkice do ekslibrisu Amny Ostoję chroskowskiej.
- 249 Projekt okładki katalogu wystawy Rytmu 1930.
- 250 Projekt okładki do książki - 14 ekslibrisów S. O. Chroskowskiego.
- 251 Projekt okładki do ks. „Kauker Północny”
- 252 Szkic do dner. - plakat I Międzynarodowej wystawy kalendarzów w Warszawie 1933.
- 253 3 szkice do dner. - porównywanie święteńne 1933 (2 chwytak).
- 254 2 szkice do ekslibrisu Jana Szubrowskiego (2 kobiec).
- 255 6 szkiców do ekslibrisu Jęnego Paerkowskiego.
- 256 rys. do ekslibrisu Rafała Worskiego.
- 257. Szkic do - Porównywania święteńnego - (2 płaskiem).
- 258. 2 rys : 3 odbitki ekslibrisu Melchiora Warkowiera.
- 259 rys. do ekslibrisu M. S. L. (marm a marm 142)
- 260 3 szkice ekslibrisu biblioteki Narodowej
- 261 3 rys do dner - i napis W - ob Aktu erekcyjnego poświęcenia Lisa Kuli
- 262 szkic do dner - Wiatrak - (male).
- 263 2 szkice do - Porównywanie święteńnego - (2 zejżerkiem).
- 264 21 szkiców do Purpury (legenda Zglarska) just 18 rysunków i 3 odbitki.
- 265 projekt ekslibrisu IV Półku Włocław.
- 266 3 szkice do - Krucejaty chrześcij -
- 267 5 szkiców do dner - Porównywanie święteńnego gen Pomyślnie
- 268 szkic i rysunek do dner - Strzał Generalny w Warszawie.
- 269. Projekt - okładki Pamiętnikowej G. J. S. L. - a.
- 270 Projekt i szkic do dner. - Dyplom okładki Pamiętnikowej G. J. S. L. - a.

- 241. ... - ...
- 242. H. ... - ...
- 243. ... - ...
- 244. ... - ...
- 245. ... - ...
- 246. ... - ...
- 247. ... - ...
- 248. ... - ...
- 249. ... - ...
- 250. ... - ...
- 251. ... - ...
- 252. ... - ...
- 253. ... - ...
- 254. ... - ...
- 255. ... - ...
- 256. ... - ...
- 257. ... - ...
- 258. ... - ...
- 259. ... - ...
- 260. ... - ...
- 261. ... - ...
- 262. ... - ...
- 263. ... - ...
- 264. ... - ...
- 265. ... - ...
- 266. ... - ...
- 267. ... - ...
- 268. ... - ...
- 269. ... - ...
- 270. ... - ...

Rysunki do oświeceniów do ks. Lepieckiego „Józef Piłsudski na Syberji”

- 271. list
- 272. Kiebo
- 273. ~~2~~ Korona, bomba, jabłko
- 274. rys. do ok. „Złota Lewa”
- 275. 2 szkice pejzazowe
- 276. 2 szkice pejzazowe
- 277. W drodze na Sybir
- 278. 2 szkice do oświec. Tuadra
- 279. rys. księżka, bomba (wzrost i wzrost 273)
- 280. korona i bomba ~~(2 rys.)~~ (wzrost i wzrost 273)
- 281. Pop i diak + 1 rys. ~~(szkice rys.)~~
- 282. 3 szkice do oświec. - Le Bretz
- 283. Czerwony gabinet
- 284. 2 szkice do oświec. - Góra tryknyjska
- 285. 18 szkiców do oświec. - Pochód na Sybir ^{jest oświec 19 rysunków}
- 286. rys. na okładkę do ks. Lepieckiego „Józef Piłs. na Syberii”
- 287. 3 rys. do oświec. - Subienica
- 288. 12 rys. do oświec. - Bunt w więzieniu iркутskim ^{jest tylko 11 rysunków}
- 289. rys. do oświec. - Kibitka
- 290. rys. do oświec. - Carem brachien...
- 291. rys. do oświec. - Płynie przez Bretz
- 292. 3 rys. do oświec. - Kury w trawie
- 293. 2 szkice do oświec. - Kozacy
- 294. Szkic pejzazowy do Lepieckiego
- 295. rys. do oświec. do ks. Skarżyńskiego „Na R. W. D. 5 przez Atlantyk”
- 296. 7 rys. - winiety i inne do „Ouedaj” Berente ^{jest tylko 6 rysunków}
- 297. - Montgolfier - 2 szkice

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]

298	2. Bericht - ...
299	... "Projekt" ...
300	... "Projekt" ...
301	... "Projekt" ...
302	... "Projekt" ...
303	... "Projekt" ...
304	... "Projekt" ...
305	... "Projekt" ...
306	... "Projekt" ...
307	... "Projekt" ...
308	... "Projekt" ...
309	... "Projekt" ...
310	... "Projekt" ...
311	... "Projekt" ...
312	... "Projekt" ...
313	... "Projekt" ...
314	... "Projekt" ...
315	... "Projekt" ...
316	... "Projekt" ...
317	... "Projekt" ...
318	... "Projekt" ...
319	... "Projekt" ...
320	... "Projekt" ...
321	... "Projekt" ...
322	... "Projekt" ...

~~...~~
~~...~~
 298 ...
 299 ...
 300 ...

1. znak Hon. Art. "Ars Christiana" ☩
2. 3 wiewiety, zapowiadanie i inicjał W do "Onegdaj"
W. Beruta
3. Frontispice, ilustracja, zapowiadanie, dwa ozdobiaki
i okładka do "Rady" p. Tissot.
4. Odkitka próbna okładki do książki "LwigTego"
5. 8 większych i 30 małych drzeworytów margi-
nelowych do książki M. Lepeckiego o Piłsudskim
6. 3 próbn^o, 1 kła klatymu i jedna na japońskim
papierze - powinszowania Książnicy-Atlas
7. 3 próbn^o i 1 dobra - powinszowania P.L.G. "Lot"
8. "Droga w lesie" (1931) Wariant kolorowy.
9. 7 wiewiety - (ptaki, kwiatki i tp) na jap. pap. (1936)
10. 3 ozdobiaki x krucjaty drzewceej "Szwabo (1936) jap.
11. 4 avant la lettre'y do ex-libris M. Korczewskiego (1936)
12. Powinszowanie Bośw. Prac. Graf. (3 królowie)
13. N+1 avant la lettre'ów i jedna dobra odkitka
portretu Skocnylase.

Razem drzeworytów 77 + avant la lettre'y do portretu
Skocnylase

lol

[Stanisław Ostoję Chrostowski]

11
5

ad L. p. 3034.

-1-

Rok 1927

10. Głowa męska, drzew. na gruszce wzdłużn.
 /ostatnia odbitka, ręczna, deski niema/

Rok 1928

10. Awanturzysta trójka, Drzew. na gruszce sztorc. ~~/5 odb/~~
 /ostatnia odb., ręczna, deski niema/

Rok 1929

10. Brama w Muzeum Kurpiowskim nad Wisłą, drzew. do "Pamiętnika Warszawskiego" ^{z kliszy} Wydany również (w zmniejszeniu na pocztówce. Nie był w sprzedaży.
 /odb. ręczna, deski niema/

15. Młyn w Bohotnicy-gruszka sztorc. /odb. ręczna, deski niema/ *ost.*

Rok 1930

- 20 Pejzaż/sianokos/-Ostatnia odb., Ręczna, deski niema/

- 5 Zaloty/małe/- drzew. Do "Kalendarza Rolniczego"

/ostatnia odb., ręczna, deski niema/

- 5 Pejzaż romantyczny-~~avant~~ *lettre*/nie był później oprac. *plyty wiewa sucha igła*

Rok 1931

- 10 Zaloty/duże/- ostatnia z trzech próbn. odb.-deski niema.
 odb. ręczna.

- 10 Motyw z Zakopanego-/Odb. ręczna, deski niema, odbitek-5-7/

- 5 Inicjał S

- 5 Okładka do 13 Exlibrisów/deski niema/ *ost.*

- 5 Znak Instytutu Literackiego/odb. ręczna/ *ost*

1931

to show results...

to show results...

1932

to show results...

to show results...

1933

to show results...

to show results...

to show results...

to show results...

to show results...

to show results...

1934

to show results...

to show results...

to show results...

to show results...

1935

1936

to show results...

to show results...

to show results...

to show results...

to show results...

to show results...

MARKOV

PAPEL

-----Rok 1934----/ciąg dalszy

75 Łódka przy Rok 1932 odbitka i 3 avant lettre

- 30 { Kapliczka-drzew.na gruszcze sztorc.z małemi zmianami był
- { wiatr przerobiony później na "Mogilę lotnika"
- { Avant lettre tegoż drzew.2-e état

5 Inicjał L-strona z "Pana Tadeusza" z próbną odbitką
~~Wzrost~~ i odbitka dobra.

5 Wińjeta

— Inicjał C-/odb.ręczna/

5. Powinszowanie dla Zakł.Salez./Jezusek w gwiazdce/

16 wia/odb.i 2 avant /odb.ręczna/

10. Znak wyd.sejm.A.Mickiewicza.-Duży+jedyna odbitka, poczem
zniszczyłem deskę jako nieudaną i zrobiłem po
-----raz drugi w mniejszym formacie./Odb.ręczna/

15 Konik polny: Rok 1933

25 { Do Księgi lotników: Inicjały- H, U, C, I, M, K, S

J.Want Wińjeta: Spalone domy.

20 Legenda Żeglarska }-Rozpoczęcie, okręcik, czajka, legenda
16 pług i czajki. znak.

5 Plakat na M.W-wę DRzeworytów w IPS-ie /wielk.katalogu/

5 wamiątka budowy kopca J.P.w Krakowie

10 Exlibris L.O.Gdynia-Ameryka-odb.i avant lettre

25 Dowód złożenia Rok 1934 kopiec J.P.w Krakowie

10 "Onegdaj" Berenta-frontispice, inicjał, 3przerywniki, za-

5. Podziękow Kończenie, wińjeta na okładce Krakowie 2 egz

6 Exlibris A.Deika

15 Dzieci u Jezuska-odbitka i 3 avant lettry

1937

Wieloletni... w...
Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...



1937

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

1937

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

Wieloletni... w...

-----Rok 1934---/ciąg dalszy/

- 15 ✓ Łódka przy księżycu-odbitka i 3 avant lettre / *W sprzedaży nie były*
 5 ✓ Chaty poprzez drzewa bitka i avant lettre/
 15 ✓ Wiatr --- St. Czerniewskiej
 50 ✓ Sztab Główny-odbitka i avant lettre/wykonałem 50 odb.dł
 10 ✓ Osta Sztabu Gen.W sprzed.nie było.Deski niema/

5 Powinszowanie noworoczne "Lotu"-----

5 -----Drukarni Arcta

5 ----- Rok 1935 własne/Seleczka/

- 15 ✓ Znak I-ej Bryg.z aktiu Erekc.pomnika Lisa Kuli w Rzeszo
 10 ✓ Mak Dan wie/odb.i 2 avant lettre.

1 Inicjał W-----#-----

20 ✓ -----Akt erekc.-----

Sylweta głowy Marszałka do "polski Zbrojnej"na dz.

- 25 ✓ 19.III.1935.-----Deski niema ,w sprzed.nie było.

15 ✓ Konik polny.

Inicjał D do "Pierwszy polski exlibris chłopski"

10 ✓ J.Wantuty.

50 ✓ Papier i pióro.-zakończenie do tegoż

15 ✓ Pług i czajki.

5 ✓ Pieczęć Komitetu Budowy Kopca J.P.w Krakowie

5 ✓ Pamiątka budowy kopca J.P.w Krakowie

10 ✓ Exlibris L.O.Gdynia-Ameryka-odb.i avant lettre

25 ✓ Dowód złożenia ziemi na kopiec J.P.w Krakowie

10 ✓ Wzlot gołębi pocztowych na Sowińcu/odb.własna i poczt.

10 ✓ Podziękowanie Komitetu Budowy Kopca w Krakowie 2 egz

5 ✓ Exlibris A.Dzika

Poprzez kratę

Bomba i książka

-----Rok 1934---/ciąg dalszy/

- 15 Złotka przy księżycu-oddział i 3 awant lettre / w sprawie...
- 2 Opaty poprzez drzewa
- 15 Wiatr
- 20 Szata Główny-oddział i awant lettre / wykonanie 50 odd. dła
- 20 Szata Gen. W. sprzed. nie było. Deski niema /

Rok 1935

- 10 Znak I-aj Bryg. z aktiu Breko. pomnika Lias Kuli w Raszno
wie / odd. i 3 awant lettre.
-
- 20 Inicjał W.-----
-
- 20 Akt erekc.-----
- 25 Wyweta głowy Marasaka do "polski Zbrojnej" na da
19.III.1935.---Deski niema, w sprzed. nie było.
- 15 Konik polny.
- 10 Inicjał D do "Pierwszy polski exlibris chłopaki"
J. Łanuty.
- Papier i pido.---zakonczenie do tegoż
- 15 Pług i czasiki.
- 2 Pieczęć Komitetu Budowy Kopca S.P. w Krakowie
- 2 Pamiatka budowy kopca J.P. w Krakowie
- 10 Exlibris J.O. Gdynia-Ameryka-odd. i awant lettre
- 25 Dowód złożenia ziemi na kopiec J.P. w Krakowie
- 10 Wzlot Gołębi pocztowych na Świnień / odd. własna i poczt.
- 10 Podziękowanie Komitetu Budowy Kopca w Krakowie 2 egz
- 5 Exlibris A. Dzika

Rok 1935---C.D.

- 5 ✓ Exlibris J.Rosset/odbitka i avant lettre/
- 5 ✓ -----St.Czerniewskiej
- 5 ✓ -----M.Wańkowicza/odbitka i avant lettre
- 10 ✓ Z Ostatniej Defilady/odbitka własna i pocztówka/
- 5 ✓ Powinszowanie noworoczne "Lotu"----
- 5 ✓ -----Drukarni Arcta
- 5 ✓ " " " " " " " " własne/Ucieczka/
- 15 ✓ Biskup Bandurski *nie sprzedany nie było*
- ✓ Znak Drukarni Arcta

Drzeworyty do M.Lepeckiego-J.Piłsudski na Syberji.

- 30 ✓ Szubienica/avant lettre i 2 odbitki/
- 15 ✓ Góra Trzykrzyska w Wilnie
- 15 ✓ Pochód na Sybir
- 15 ✓ Bunt w więzieniu Irkuckiem

nie sprzedawane ani jako komplet, ani oddzielnie egzemplars

- 50 { Kruki
- { Rzeka Lena
- { Kibitka
- { Pożegnanie zesłańców/pop i djak/
- { Carem będziesz
- { Kozacy

15 Tajga — *odb. rękopiśm.*

15 Droga na Sybir —

15 Irkuck —

15 Krzyż —

- { Nogi
- { Poprzez kratę
- { Bomba i książka

-----Rok 1935- --C.D.

20 { Serce
Róża
Ręka poprzez kratę

Rok 1936

5 Exlibris F.Kowarskiego/odb.i avant lettre/
 25 Smętek — *w symetrii nie było*
 25 Wilki/odbitka i dwa avant letrry/ } *w symetrii nie było*
 35 Łoś /odbitka i/avant lettre/
 10 Porty morskie —
 10 Exlibris gen.Smigłego Rydza /odbitka i avant lettre/ —
 25 Dyplom do Odznaki G.I.S.Z. —
 50 Korweta —

x

Przesyłam pozatem drzeworyty nieobjęte spisem nadesła-
 nym mi przez P.H.Blum:

10 Jeleń / drzeworyt dwubarwny/
 25 Dyplom Zawodów K_onnych o Mistrzostwo Wojska
 /wykonany wspólnie z M.Byliną/
 — Znaczki P.Ol.Tow.Przeciwgruźl./odb.ręczna i reprod/
 10 Avant lettre "Drogi w lesie" — *odb. ręczna*
 10 " " " " " " exlibrisu J.Piłsudskiego —
 5 Dwa avant letrre^y exlibrisu M.Piechala —
 5 Avant lettre exlibrisu hr.H.Grocholskiego —
 10 " " " " " " aktu Kobiecego/R. 1928/ —

Pozatem:

"Rada" Tissot.R.1936

— ~~Rada~~

5 Okładka „Rady”

10 Rozpoczęcie

15 Sedentarjusz

10 "Fikołek"

"Mól"

Róża

— „Rada” Tissot - książka

100 dyplom Of. Y-Klubu R.P. (jedna z 3 odbitek (1-Gen. Świąty-Rydz,
2/„Fama” 3/„Museum.”)

— ^{konerta} Blankiet do depen. Min. Post i Teleg.

Razem 1130 zł.

Godatharo - L.p. 3045.

- 1) Siat - drewny barany
- 2) Kapieliska przydrożna na Litwie - drewny barany
- 3) Siat z podniesionymi nogami - drewny barany
- 4) Siat z draperią - drewny
- 5) Rolista z samą - drewny
- 6) Siat lizany - drewny
- 7) Kapieliska w nasie bany - drewny

11

For Sale
1904

WYBLEN
K
L
E
K
©

2406 4 9 - martaba

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) ...
- 5) ...
- 6) ...
- 7) ...

Prírody ukrajinians 2.

- 1) domovnyy shokylasa
- 2) Tekhnicheskaya shkola
- 3) Mirovyyy G. I. Kravchenko, ofitsialnyy protokol,
 Museum Przem. v Krakovic mal' kuzna Bibliofila
 v Varshave
- 4) Prírody pryrodat 2 ego. Tekhnicheskaya
 (dopomozhiteľskyy Komissarijats Przem
 v Varshave)

Ulov Samskug

9. I	Andger fotogr.	34	(nr. 1-34)
9. II	" "	60	(nr. 35-94)
9. III	" "	65	(nr. 95-160)
9. IV	" "	56	(nr. 161-216)
9. V	" "	64	(nr. 217-280)
9. VI	" "	73	(nr. 281-353)
9. VII	stjyly (Carlson)	51	
9. VIII	varia	27	
9. IX	(singl.)	209	
9. X	(Sembands)	34	
9. XI	varia	106	
9. XII	(Hjuelk.)	31	
9. XIII	varia	73	
9. XIV	(væpær)	14	
9. XV	(stjyly i fotogr.)	90	
9. XVI	(refer. opg.)	33	
9. XVII	(Hogarth.)	28	
9. XVIII	varia	202	

Perum

1250

ALL
1911

Hyd. albumae

- 1. Legeay, Rovine (19 plann)
- 2. Klicovnik (20 kart)
- 3. Lipiani - Dartslovri (10 kart + 18 str. teksta)
- 4. Chermanski 13 Knyhator (13 plann + tekst)
- 5. D. 8 (Smolch, Fassimilia) (67 kart)
- 6. Fafat, Tekh myslivske I. (8 plann)
- 7. Ovidius 1732.
- 8. Sente - Dore

Museum im Kubanmuseum

Arbeits: neue (polyth)

1938/1939



1905 VI 28 2

1924 VIII 22 2

1920 I 29 2
Wagon

ant. 12

Teka 1 - 106 nd

Teka 2 - 68 nd

Teka 3 - 16 nd

Teka 4 - 31 nd

Teka 5 - 75 nd

Saster

Teka 6 - 27 nd

Teka 7 - 52 nd

Teka 8 - 50 nd

Teka 9 - 200 nd

Teka 10 - 28 nd

Teka 11 - 161 nd

814 ndak

Luvin (ang. i Hjerth.)

2

816 nd.

Saka graficna ~ 1913 (deflts)	-	80	rs
Lipinski	-	20	rs
Sestel	-	400	rs.
Leguy	-	45	rs
Lossi	-	20	rs
Fadat	-	35	rs
Cermanishi	-	50	rs
Ovidius	-	50	rs.
		<hr/>	
		710	rs

Lucie 3380 rs

Albany 710 rs

4090 rs

Doydel	100 x 5	-	500 ₺
Muratinty	30 x 20	-	600 ₺
Don - Quijote (una)		-	350 ₺
Francuskie	25 nr.	-	350 ₺
Woskie		-	150 ₺
Castiglione		-	50 ₺
Claude Lorraine		-	15 ₺
Ticpolo	2 nrji	-	100 ₺
Rembrandt	4 x 25	-	100 ₺
Luysdal, Goya, Durer		-	100 ₺
Andrzej	53 nr	-	765 ₺
Myroskoshi		-	300 ₺

3380 ₺

Album i ydarnictva abisove

- Ahinsnik v rielony spasi - 20 kart.
 Legeay (Luzja) 19 plann.
 Inetel (fessimilia) 67 plann.
 Dardolovri - lipiani.
 Rossi (Luzja)
 Ividius
 Chermaniski 13 plann.
 Schrovalski Luv 10 plann.
 Stefanovic Sium Luzja.
 Fadat Sika muzj.
 Orda Album videlov II 30 plann.



Opravit leon Mojibral

20 XII 1971



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82