

BOss Rkps 17100/II.
„Spis grafiki ze zbiorów ś.p.
L[eona] Pinińskiego”.
Pol. Ok. 1938. S. 82.

MANUSCRIPTA

INSTITUTI OSSOLINIANI

II. 17100

255/53

z p. 9586

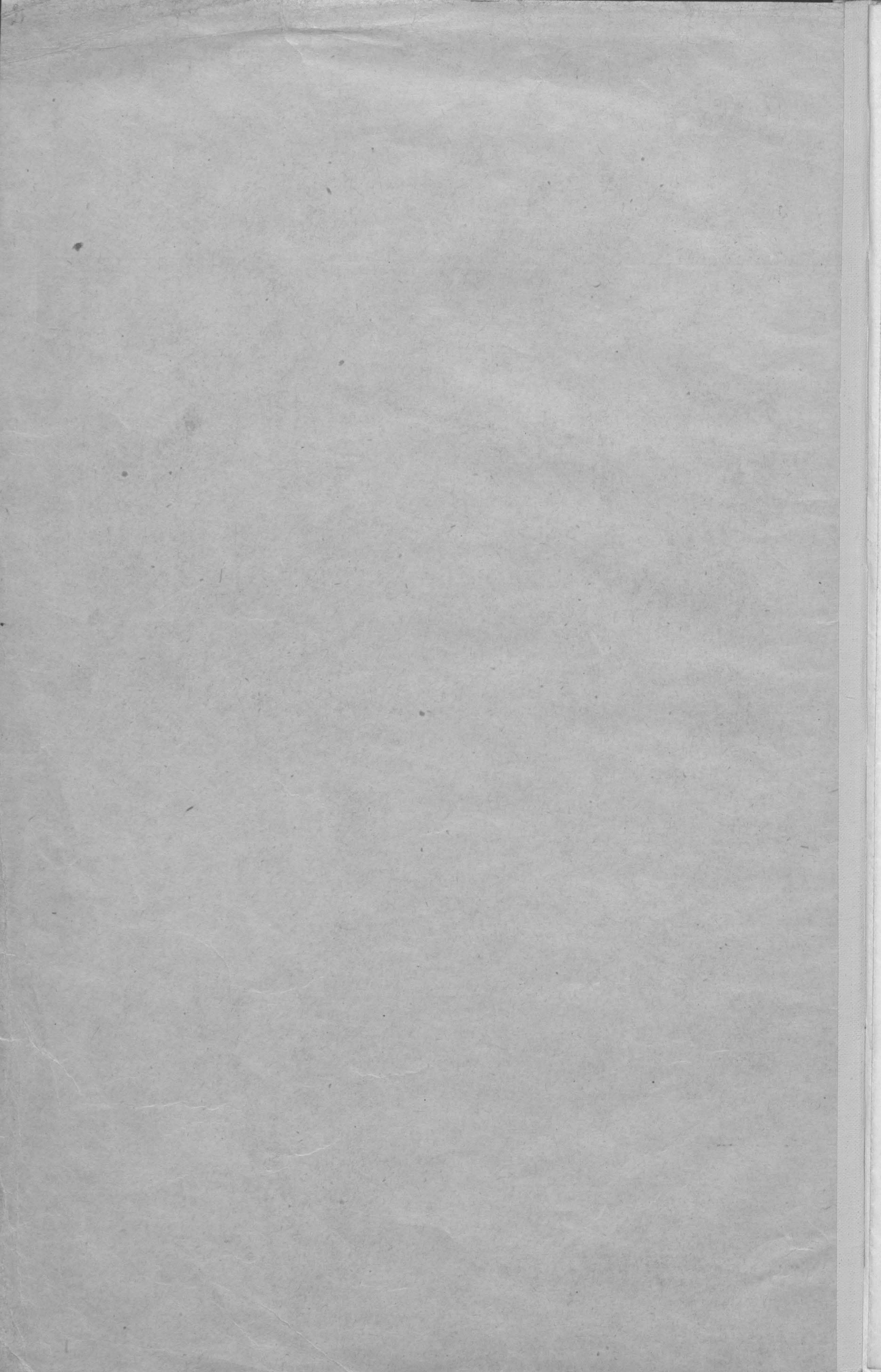
Spis Grafiki
ze zbiorów s.p. L. Piwińskiego

22 / VIII 938



17100

17100 / II



Grafika zbiaru Leona Timińskiego

1. Kriehuber, Hector Berlioz, litografia (P. 39) w ramach
 2. Ward - Morland, A Visit to the Boarding School (P. 40) w ramach
 3. Fragonard - le Kaiser à la Sobée (P. 31) ertyd barwy w ramach
 4. Ward - Morland, A visit to the child of nurse (P. 49) w ramach
 5. — Bartolozzi, The jealousy of Lord Darley (P. 12) w ramach
 6. Nilius L. portret Jerzego Aniszka (P. 23) w ramach
 7. Boucher - Demarteau, Studium nagiej kobiety, sanguina (P. 18) w ramach
 8. " " Diewanna z koszykiem " (P. 17) " "
 9. " " Wenus i putta " (P. 15) " "
 10. Bouchet - Bonnet, L'amitié réciproque (P. 14) " "
 11. " " le doux entretien " (P. 16) " "
 12. Locchi - Allegriani, Johannes Medici, w kleytrawie (P. 25)
 13. " " Petrus Medici " (P. 24)
 14. Flaluch, Victoria Saborea d' Urbino " (P. 24)
 15. " Ferdinand syn Kosmy III. Mebra " (P. 26)
 16. Copley - Bartolozzi, The death of the Earl of Chatham (P. 41) *Taka wleka jak...*
 17. Boucher - Demarteau, Broch chłopa w sanguina, crayon (P. 19)
 18. Hogarth - Bartolozzi, Diewanna z koszem na głowę, pointille (P. 20)
 19. Morland - Scott, Szkoła, et. kolor. (P. 82)
 20. " " Szkoła w cyfrowym, et. kolor. (P. 81)
 21. Pellegrini - Silanis, le Dauphin enlevé à sa mère (P. 84)
 22. Franck - Rensu, la decollation de St. Jean Baptiste (P. 83)
 23. Boucher - Flipart, Chasse au tigre (P. 43)
 24. Poze - Beisson, Mirabeau (P. 11)
 25. Reynolds - Bartolozzi, Lord Thurlow (P. 40)
 26. Rigault - Moreau le jeune, Louis XV roy de France (P. 33)
 27. Northcote - Gagnin, The death of prince Leopold of Brunswick (P. 38)
 28. Pellegrini - Schiavonetti, The happy reunion (P. 30)
- next
29. Fradelle - Lupton, Rebecca and Ivanhoe (P. 35)
 30. Reynolds - Fisher, Garrick between Tragedy & Comedy (P. 14)
 31. Gainsborough - Gainsborough Dupont, Eldest princesses (P. 31)
 32. Strozzi - Hodges - Boydell, The tribute money (P. 37)
 33. Odevaer - Jaxet, Louis David (P. 34) *Taka wleka jak formator*
 34. Casanova - Jacobsé, Tigre... tué par femme de Sarraï (P. 32) *Taka wleka jak formator*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice.

2. The second section details the various methods used to collect and analyze data. It includes a list of procedures that have been implemented to ensure the reliability of the information gathered.

3. In the third part, the author describes the challenges faced during the data collection process. These challenges include limited access to certain areas and the need for specialized equipment.

4. The fourth section provides a detailed account of the results obtained from the fieldwork. It includes a summary of the key findings and their implications for the overall study.

5. Finally, the document concludes with a series of recommendations for future research. It suggests that further studies should be conducted to explore the long-term effects of the observed phenomena.

- 35 Hogarth - Earlow, Marriage a la mode, plate I (P. 6), *the wedding*
 36 " " " " " " " " II (P. 7). *parties*
 37 " " " " " " " " III (P. 5).
 38 " " " " " " " " IV (P. 9).
 39 " " " " " " " " V (P. 8).
 40 " " " " " " " " VI (P. 4).
 41 Hodges, Brune, general (P. 42)

Skraporty Rembrandta

- 42 Rembrandt, autoportret (Bartch 20) (P. 76)
 43 " Chryetus w Enaus (B. 87) (P. 77)
 44 " Miał znikający przed rodziną Tobiasza (B. 43) (P. 78)
 45 " Młot kobiecy z nogami w wodzie (B. 200) (P. 79)
 46, * " Dwa kobiety myjące (B. 194) (P. 80)

Rekopisy iluminowane

- 47 Włochy XV w. Karta gradientu z inicjałem O z ewangelistą Łukaszem (?)
 48 Hiszpania XVI w. Karta tytułowa dekretu sądu z tarczą herbowa, albiarey
 i portretem jego rodziny, ukazywanej przed *Monarcha i napi-*
sem Don Philippe.
 49 Hiszpania XVI w. Karta tytułowa dekretu wsobu z cztelima taborami her-
 bowymi i wizerunkiem s. Jaina Chreściśda.

37	Stogolki - koniec, wsiadki z la wala, klasz I (P. 6)
38	" " " " " II (P. 7)
39	" " " " " III (P. 8)
40	" " " " " IV (P. 9)
41	" " " " " V (P. 10)
42	" " " " " VI (P. 11)
43	Stogolki, koniec, koniec (P. 12)

Stogolki, koniec

44	Stogolki, koniec, koniec (P. 13)
45	Stogolki, koniec, koniec (P. 14)
46	Stogolki, koniec, koniec (P. 15)
47	Stogolki, koniec, koniec (P. 16)
48	Stogolki, koniec, koniec (P. 17)

Stogolki, koniec

49	Stogolki, koniec, koniec (P. 18)
50	Stogolki, koniec, koniec (P. 19)
51	Stogolki, koniec, koniec (P. 20)
52	Stogolki, koniec, koniec (P. 21)

Portrety

uporządkowane wedle
rytmiki

- a) Portrety angielskie
- b) " francuskie
- c) " holenderskie
- d) " niemieckie
- e) " włoskie

70 set.
23 "
" "
32 "
7

111

8
Hwid Joh. Jacob
Meintens
Obenlyk

a) Portrety angielskie

- | | | | | |
|----|---------------|------------------------|---|-------------|
| 1 | Mar Ardell | sc. B. Wilson px | | |
| | | | M ^r Garrick in the Character of King Lear. Merz. W. fol. | |
| 2 | " | B. Wilson px | | |
| | | | M ^r Garrick in Hamlet Merz. W. fol. | |
| 3 | " | J. Reynolds px | | |
| | | | John Earl of Rothes, <u>Sir Leslie</u> and Bambergh Merz. W. fol. | |
| 4 | Bartolazzi f | sc. W. Beechey pinx | | |
| | | | (Sofia Karolina rona Jozefo III)
"Portrait of Her Majesty" Punkt. fol. | |
| 5 | " | | <u>Andreas Quirino Senator Venetus.</u> | fol. iii. |
| | | | Miedzi. punktow. | |
| 6 | " | N. Dance del. | | |
| | | | <u>Omai a Native of Ulaietea.</u> Text. miedzi. W. fol. | |
| 7 | " | Pellegrini pinxit | | |
| | | | <u>Aloysius Pisani</u> equus et Sivi Marci Procurator. Miedzi. fol | |
| 8 | " | Painted by A. Poggi. | | |
| | | | <u>Lord Heathfield</u> | Miedzi. fol |
| 9 | Samuel Cousin | Pict. Thomas Lawrence. | | |
| | | <u>Wilson Croker</u> | Merrotinta | fol |
| 10 | " | Pict. Th. Lawrence | | |
| | " | <u>Metternich</u> | Merrotinta | fol. |
| 11 | Sean sc. | Gainsborough RA pinx. | | |
| | | | <u>James Hamilton</u> Earl of Abercorn
Merrotinta fol | |

1. The first part of the paper is a

 2. The second part of the paper is a

 3. The third part of the paper is a

 4. The fourth part of the paper is a

 5. The fifth part of the paper is a

 6. The sixth part of the paper is a

 7. The seventh part of the paper is a

 8. The eighth part of the paper is a

 9. The ninth part of the paper is a

 10. The tenth part of the paper is a

11. The eleventh part of the paper is a

 12. The twelfth part of the paper is a

 13. The thirteenth part of the paper is a

 14. The fourteenth part of the paper is a

 15. The fifteenth part of the paper is a

 16. The sixteenth part of the paper is a

 17. The seventeenth part of the paper is a

 18. The eighteenth part of the paper is a

 19. The nineteenth part of the paper is a

 20. The twentieth part of the paper is a

 21. The twenty-first part of the paper is a

 22. The twenty-second part of the paper is a

 23. The twenty-third part of the paper is a

 24. The twenty-fourth part of the paper is a

 25. The twenty-fifth part of the paper is a

 26. The twenty-sixth part of the paper is a

 27. The twenty-seventh part of the paper is a

 28. The twenty-eighth part of the paper is a

 29. The twenty-ninth part of the paper is a

 30. The thirtieth part of the paper is a

12	J. Dixon	Joshua Reynolds pinx <u>Robertson</u>	Messotinta	fol
13	"	Joshua Reynolds pinx • <u>Portae mitorij kobilej 2 parvum</u>	Messotinta	fol.
14	J. Faber	A Ramsay pinxit. <u>John Barnard</u>	Messotinta	m. fol.
15	"	G. Kneller Bar. Pinx. <u>Charles Dartignenave</u>	Messotinta	m. fol.
16	"	G. Kneller Bar. pinx. <u>James Berkeley Earl of Berkeley</u>	Messot.	m. fol.
17	"	J. Hudson pinx. <u>Henry Clarke</u>	Messot.	m. fol.
18	"	G. Kneller Bar. pinx <u>Algernoon Capel Earl of Essex</u>	Messot.	"
19	"	J. Hudson pinx <u>Allen</u>	Messot.	"
20	"	G. Kneller pinx <u>Portrait m'xuanaj'</u>	Messot.	"
21	"	J. Vanderbank pinx 1733 <u>Johannes Lught, Anne uxor ejus et Jacobus filius</u>		folio.
22	"	J. Faber pinx. 1735 <u>Godfrey Kneller</u>		m. fol.

1. John Robert
 2. John Robert
 3. John Robert
 4. John Robert
 5. John Robert
 6. John Robert
 7. John Robert
 8. John Robert
 9. John Robert
 10. John Robert
 11. John Robert
 12. John Robert
 13. John Robert
 14. John Robert
 15. John Robert
 16. John Robert
 17. John Robert
 18. John Robert
 19. John Robert
 20. John Robert
 21. John Robert
 22. John Robert
 23. John Robert
 24. John Robert
 25. John Robert
 26. John Robert
 27. John Robert
 28. John Robert
 29. John Robert
 30. John Robert
 31. John Robert
 32. John Robert
 33. John Robert
 34. John Robert
 35. John Robert
 36. John Robert
 37. John Robert
 38. John Robert
 39. John Robert
 40. John Robert
 41. John Robert
 42. John Robert
 43. John Robert
 44. John Robert
 45. John Robert
 46. John Robert
 47. John Robert
 48. John Robert
 49. John Robert
 50. John Robert
 51. John Robert
 52. John Robert
 53. John Robert
 54. John Robert
 55. John Robert
 56. John Robert
 57. John Robert
 58. John Robert
 59. John Robert
 60. John Robert
 61. John Robert
 62. John Robert
 63. John Robert
 64. John Robert
 65. John Robert
 66. John Robert
 67. John Robert
 68. John Robert
 69. John Robert
 70. John Robert
 71. John Robert
 72. John Robert
 73. John Robert
 74. John Robert
 75. John Robert
 76. John Robert
 77. John Robert
 78. John Robert
 79. John Robert
 80. John Robert
 81. John Robert
 82. John Robert
 83. John Robert
 84. John Robert
 85. John Robert
 86. John Robert
 87. John Robert
 88. John Robert
 89. John Robert
 90. John Robert
 91. John Robert
 92. John Robert
 93. John Robert
 94. John Robert
 95. John Robert
 96. John Robert
 97. John Robert
 98. John Robert
 99. John Robert
 100. John Robert

23	Finden	Drawn by J. Hayter. <u>The Lady Ashley</u>	Merz.	m. fol.
24	J. Finlayson	F. Cotes priv. <u>Maria Lady Broughton</u>	Merz	fol
25	"	Read print <u>Maria Countess of Coventry</u>	1771. Merz	fol
26	Edw. Fisher	Richardson priv. <u>M^{rs} Oldfield</u> the celebrated Comedian	Merz	fol
27	V. Green	J. Loffang priv. <u>Garrick and Pritchard</u> in <u>Macbeth</u>	Merz	fol
28	"	Josiah Boydell <u>John Boydell</u>	Merz	fol
29	"	F. Cotes px publ. 1768 <u>Agnes Yorke</u> daughter of Henry Johnson	Merz. W. fol.	£. 15.-
30	"	G. Romney px. <u>M^{rs} Yates</u> in the character of the <u>Tragic-Muse</u> . Merz. W. F.		
31	"	B. West px. <u>H. Walton</u> "The Golden Age" Merz. W. pdt. fol. oval		£. 3.50
32	Hodges C.H.	Alexander px <u>M^{rs} Edwin</u> in the character of <u>Singo</u>	Merz. fol	
33	Houston Rich.	B. Wilson px <u>John Thomas</u> <u>Sord Bishop of Winchester</u>	Merz. fol.	



36 Meyer Henry	Napoleon - girona mprust i r profita Merre. ful
----------------	--



- 34 Jones John - R. Home pnx
J. Ramsden - Optician
 Merro. w fol.
- 35 Keating G. - Th. Gainsborough px.
 The Right Hon. the Earl of Derby
 Merro. W. fol
- 38 Peter Wm fruit & Exend^t
The Three Smiths Brothers and
Painters Merro. W. fol
- 37 Murphy John - Titian px.
Titians Son and Nurse
 Merro. W. f. x
- 39 Reynolds S.W. - J. Lawrence px.
Michel Woronow
 Merro W. f
- 40 " J.R. Smith px.
Charles James Fox m catij
 post. gridany. Merro W. fol
- 41 Say Will. W. Owen px
James Townley Merro. W. fol.
- 42 " W. Owen px.
Mrs Parker Merro. fol.
- 43 " Will. Beechey
William Young Merro. W. f
- 44 Smith J. - G. Kneller px.
Mrs Arabella Hunt Merro fol.
- 45 " - G. Kneller px.
John Earl of Exeter Merro M. fol.
- 46 " Closterman px.
Mr Gibbons & Mrs Gibbons
 Merro. fol

£ 3.

- 47 Smith B. - G. Kneller pr.
Grintin Gibbons Merris m.f.
- 48 " " N. de Sargilliere pr.
Maria Beatrix Anglin (da)
Regina Merris fol
- 49 " " G. Kneller pr.
Jacobus Secundus Merr. fol
- 50 " " G. Kneller pr.
William Congreve Merris fol
- 51 Turner C. - Thomas Lawrence
Mrs Sittleton Merris fol.
- 52 " " Thomas Lawrence
George Canning Merris fol.
- 53 " " C. Renout pr. £ 3.10
Francis Burdett Merr. fol x
- 54 " " Tho. Lawrence pr.
Georg, Earl of Aberdeen Merris fol
- 55 " " J. Hoppner pr.
Admiral Lord Nelson
Merris. w. fol. kobr.
- 56 Ward W. - Wm. Bechey pr.
James Fergusson Merris fol.
- 57 " " John Jackson pr.
George Agar Ellis
Merris fol.
- 58 White G. - G. Kneller pr.
Jean Bapt. Monoyer Merr. fol
- 59 Watson James - Jos. Reynolds pr.
Mirnany, Na dolnyon marginese
minita: J. Hall sc.

1. George Washington 1732-1799
 2. John Adams 1735-1826
 3. Thomas Jefferson 1743-1826
 4. James Madison 1751-1836
 5. James Monroe 1758-1831
 6. John Quincy Adams 1767-1848
 7. Andrew Jackson 1767-1845
 8. Martin Van Buren 1781-1862
 9. William Henry Harrison 1773-1841
 10. John Tyler 1790-1862
 11. Polk 1795-1849
 12. Taylor 1784-1850
 13. Fillmore 1800-1874
 14. Scott 1797-1868
 15. Walker 1796-1859
 16. Buchanan 1791-1868
 17. Lincoln 1809-1865
 18. Johnson 1808-1865
 19. Grant 1822-1885
 20. Reagan 1820-1880
 21. McDonald 1823-1891
 22. Bloomer 1824-1898
 23. Garfield 1831-1881
 24. Arthur 1835-1893
 25. Cleveland 1837-1908
 26. Harrison 1833-1901
 27. McKinley 1823-1901
 28. Roosevelt 1858-1900
 29. Taft 1858-1930
 30. Wilson 1856-1913
 31. Woodrow Wilson 1872-1913
 32. Dwight D. Eisenhower 1894-1969
 33. John F. Kennedy 1917-1963
 34. Lyndon B. Johnson 1908-1973
 35. Richard Nixon 1913-1994
 36. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 37. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 38. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 39. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 40. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 41. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 42. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 43. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 44. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 45. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 46. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 47. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 48. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 49. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 50. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 51. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 52. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 53. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 54. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 55. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 56. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 57. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 58. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 59. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 60. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 61. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 62. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 63. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 64. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 65. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 66. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 67. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 68. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 69. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 70. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 71. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 72. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 73. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 74. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 75. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 76. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 77. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 78. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 79. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 80. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 81. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 82. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 83. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 84. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 85. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 86. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 87. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 88. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 89. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 90. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 91. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 92. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 93. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 94. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 95. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 96. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 97. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 98. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 99. Hubert H. Humphrey 1896-1978
 100. Hubert H. Humphrey 1896-1978

60 Watson Jam. - F. Cotes px
Carabus Syttelton Merr. fol X

61 " Reynolds px
Lady Stanhope m catej post

62/63 2. Microtinty 1) Watson: Wilkes Merr. W. fol.
2) obiecty ~~unissimian~~

64/71 8. portretis. wydarzniczo: London by Dr Thornton
1799-1802: Charles Bonnet - Caldwell sc.
William Curtis - Evans sc.
Priestley - Savoisier - Caldwell sc
J. J. Rousseau - "
Will. Withering - Bridley sc
Abraham Grew - Newton sc
Thomas Martyn - Vendramini sc
John Hill - "
Mdra. punkt. fol.

William Carter - 1850
James Smith - 1850
John Doe - 1850

George Washington
Thomas Jefferson

James Madison
John Adams

Andrew Jackson
Martin Van Buren

William Henry Harrison
John Tyler

James K. Polk
Zachary Taylor

Franklin Pierce
Abraham Lincoln

Andrew Johnson
Ulysses S. Grant

Rutherford B. Hayes
James R. Garfield

Benjamin Harrison
Grover Cleveland

William McKinley
Theodore Roosevelt

William Howard Taft
Woodrow Wilson

Warren G. Harding
Calvin Coolidge

Herbert Hoover
Franklin D. Roosevelt

Dwight D. Eisenhower
John F. Kennedy

Lyndon B. Johnson
Richard Nixon
J. Edgar Hoover

b) Francuskie portrety

- 72 Aubert M. - N. le Snewe px.
Louis Saphirin de France
na koniu Medr. fol. xxx
- 73 Chereau Fr. - Hyac. Rigaud px
Louis Antoine de Bardaillon de Gendrin
w stroi pt. post. Medr. w. fol. x
- 74 Colin J.
Sud. Franc. Se Ferre.
Medr. fol.
- 75 David Fr. (1772) - Gasp. Metscher px
Gaspar Metscher, son épouse
et son fils. Medr. fol.
- 76 Desrochers E
Bear Lannoy Medr. 8°
- 77 " René Pucelle Medr. 8°
- 78 " Charles Vuitasse Medr. 8°
- 79 " (92. Baour)
Felix Esnant Medr. 8°
- 80 Drevet C. (1749) - Hyac. Rigaud px
Henry Oswald Cardinal d' Auvergne
Medr. w. fol
- 81 Drevet Pierre - N. de Sargilliere px
Nicemany w kolance w gTubi: Amor
i psyche Medr. w. fol

82	Drevet Pierre.	Ayac Rigand px	<u>Maria Gerre</u> pp. w ovalu	Medr. fol.	
83	"	Ayac Rigand px	<u>André Arènes Cardinal de Fleury</u>	Medr. w. fol	
84	Duflos J. (aquat.)	Touze del.	<u>Henri IV</u> w catij postaci	ilumin. m. folo	
85	Esbrard	- Bonhot dess.	<u>Bossuet</u>	w catij post.	Medr. fol. x
86	Sarmessin	- Champagne px	<u>Nicolas Vleughels Gilnis</u>	Medr. fol	xxx
87	Masson Ant	1663 - N. Wignard px	<u>Pierre Dupuis</u>	Medr. fol.	x
88	Petit	1735. - S. M. Vanloo px	<u>Joachim Francois Bernard Potier</u>	w cat. post. Medr. fol	xxx
89	"		<u>Sudwik xv</u>	w catij post	Medr. fol. xxx
90	Wille J. G	- N. de Sargilliere px	<u>Margherite Elisabeth de Sargilliere</u>	Medr. fol.	

91 Wille J.G 1757. - Louis Toquei px
Louis Phelypeaux Comte de Saint Florentin
Mdrer 11 fol.

92 " ? La Tour p.
Na tle sitalugi, 2 taka na kul. i otov. waga
Av. la lettre Mdrer. 11 fol.

93 " Serme px. - Frederic II Roi de Prusse
Mdrer. nyl. fol XX

94 Anonim Louis Scire Dedié et presenté aux
Notable 1787. popr. w owaku
punkit He x

30 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

31 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

32 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

33 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

34 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

35 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

36 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

37 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

38 Dressed Biscuits. To be kept in a tin of lard
for 6 months. To be used for
lunch or supper. 1 lb. each.

c) Portrety hollenders'

95 Blesch van P. 1735

Mrs Clive in the Character of
Stilida Merot. Folio

96 Honbraken Jac. - J. M. Quinhard jr.

Albertus Seba, Etzela Oostfrisius
Medr. fol.

97 Sardeler Egidius - Matthias Romanorum imperator...

98 " " - Anna Romanorum Imperatrix...

99 Valck G.

Wilhelmus Henr. D. G. Mag. Brit.
Franc... Rex Merrot. Fol.

100 " "

Maria D. G. Mag. Brit. Franc... Regina
Merrot. Fol.

Adr. van der Werff pinx.

101
~~102~~

S. H. Gunst sc. Heinrich VII

102

Francis duc d'Alencou

103

Philippe II

104

Marie

105

Jacques premier

106

Elizabeth d'York

107

Alexandre Farnese

108

Charles-Quint

109

Andran J. - Jacques II

110

Desrochers E. - Guillaume III

111

Drevet P. - Charles II

112

Valck G. - Marguerite

Merrot. m. fol

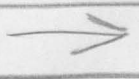
The first of the characters of
 the Japanese people is
 the sense of duty. This is
 the basis of their civilization.
 It is the foundation of their
 social and political life.
 The Japanese people are
 very loyal and obedient.
 They are very hard working
 and very industrious.
 They are very brave and
 very courageous.
 They are very honest and
 very truthful.
 They are very kind and
 very generous.
 They are very polite and
 very respectful.
 They are very clean and
 very neat.
 They are very orderly and
 very disciplined.
 They are very patient and
 very perseverant.
 They are very calm and
 very composed.
 They are very confident and
 very self-reliant.
 They are very independent and
 very self-sufficient.
 They are very strong and
 very resilient.
 They are very brave and
 very courageous.
 They are very honest and
 very truthful.
 They are very kind and
 very generous.
 They are very polite and
 very respectful.
 They are very clean and
 very neat.
 They are very orderly and
 very disciplined.
 They are very patient and
 very perseverant.
 They are very calm and
 very composed.
 They are very confident and
 very self-reliant.
 They are very independent and
 very self-sufficient.
 They are very strong and
 very resilient.

d) Portr. mienickeu

- 113 Fischer Jos -
Franz II „Denkmal vaterländi-
scher Treue“ Akwat. W. fol.
- 114 Haid J. Elias 1768 - Ant. Graff px
Joannes Jacobus Haidius
Merrot. Fol.
- 115 Haid Joh. Jacob - Martinus de Weitens
Merrot fol
- 116 " " J. Kuperky px.
Joannes Kuperky
Merrot. Fol.
- 117 " " Nathan px.
Pantus Egell
Merrot. Fol
- 118 " " Se ipse pinx
Jo. Christianus Fiedler
Merrot. Fol.
- 119 Heiss E. C. exc. G. Knoller px.
Johannes Dux Marlborough
Merrot. Fol.
- 120 Kriminger V. G. - H. F. Fäger px.
Heinrich Friedrich Fäger
Merrot. Fol.
- 121 Küsel Matthaens - Joseph Werner px.
Leonard Weiss
Merrot. Fol.

[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

122 Pfeiffer C. - H. Fänger pr.
Karl Erherzog v. Oesterreich
Akwat W. Fol.



Preisler Val. Jan. - Rembrandt pr
125 Rembrandta ojaie (wedle ukrusu
u sbiorach p. de Hartmana)
Merret. Fol

Ridinger Joh. E. inv. et excud
126 Fridericus Rex Borussiae S.P.B.
Electo. - Na konin
Ryc. m. fol. x

Stöber Fr. - Jos. Tanhouser del.
127 Thomas Ender 1834 40

128 " " Sto
F. G. Waldmüller 1834 40

129 " " Sto
Amerling J. 1834 40

130 " " Sto
F. Ganermann 1834. 40

123 Pichler J. - J. Grassi pr.
Le prince Charles de Signe
Merret. Fol.

124 " " Sampi pr.
Baron Sprenger de Botany
Av. la lettre Merret. W. Fol

[Faint, illegible handwriting throughout the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

131 Vogel Bernard 1735 - Johannes Kuperky
Ridinger Joh. Ed.
Merrot fol. *

132 Wrenk F. 1799. - H. F. Fänger px
Josephus Gabriel Fänger Senior
Ministerii Heilbronnensis
Merrot. W. Fol.

133 Anonim Viennae chor. Aetaria, Comp.
(Ex. Reichstadt)
Antoine Coyne Stabr. m. fol

134 " Pap. d'choit. introdej d'amy
Avant la lettre Stabr. m. fol.

Wages received 1932 - 1933

Wages received 1934

Wages received 1935

Wages received 1936 - 1937

Wages received 1938

Wages received 1939 - 1940

Wages received 1941

Wages received 1942 - 1943

Wages received 1944

c) Portrety w Toskii

135 Anonim

Giuseppe Atti pub. prof. di Med. e
chirurgia. Medr. punkt 8^e

136 "

Fran^{cus} Redi Artinus
Medr. fol.

137 P. A. P. Sc.

Giov. Dom. Ferretti del.
Antonio Coypel
Medr. fol.

138 Cipriani Galgano inv. Siziaco pr.

Filippo II Re di Spagna
Medr. 4^e

139 Pittori Marcus - J. B. Piaçetta inv.

Joannes Mocenico
Medr. w. fol.

140 "

Felix Boscherati pr.
Georgius Sigani
Medr. w. fol.

141 Rosaspina G. fec.

Carlo Archiduca d' Austria
Medr. punkt w. fol.

A series of horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.

Puntrety litografarum

2 143	Krichuber	1845.	<u>Willhauer Friedrich</u>	4°
3 144	"	1838	<u>Sigst F</u>	8°
4 145	"	1838	<u>Anton Joseph Ester von Seeb, Oberst M. f.</u>	
5 146	"	1846	<u>Franz Freiherr von Werthern</u>	M. f.
6 147	"	1839	<u>D^r Johann Seibert Chirurq</u>	m. f.
7 148	"	1863	<u>Kasimir Sankowinski</u>	fol
8 149	"	1850.	<u>Agnew Graf Gutchenki</u>	m. f.
9 150	"	1839	<u>Fernand Sigst</u>	m. f.
150	"	1848	<u>Stephan Endlicher</u>	fol
1 152	"	1855	<u>Maria Seebach</u>	Fol xx
2 153	"	1844	<u>Haidinger (?)</u>	4°
3 154	"	-	<u>Krichuber - wycinek</u>	8°
4 155	"	1857.	<u>Bombales</u>	fol.
5 156	"	1858	<u>J. Wagner' w roli Hamleta</u>	M. f.

157 ⁶	Kriehuber	1841	Hloys Rubann	fol
158 ⁷	"	1848	Erhng. Johann von Besterreich	m. f.
159 ⁸	"	1837	Dr. Emanuel Stephan Schroff Stabsarzt	fol
160 ⁵⁹	"	1847	(Poe purpura)	fol
161	"	1868	Doctor Andreas Zelnika Bürgermeister - Wien	fol
162 ¹	"		lith. Winterhalter junr Sophie Erherogin v. Oesterreich	fol
163 ²	"	1854	Salzb. (2)	fol.
164 ³	"	1844	Charles Filtsch	fol.
165 ⁴	"		Brück v. H. Gerhart Bethowen	fol.
166 ⁵	"	1867	Maximilian I. Kaiser von Mexico	fol
167 ⁶	"		Giorgio Romani (ant. dram)	f.
168 ⁴	"	1835	(Hollenbach)	f.
169 ⁸	"		Joseph Edler von Pilat, Regierungsrath	f.
170 ⁶⁹	"	1835	ged. bei Joh. Höfelich Johann Stranss	f.
170	"	1860	Joh. Hanzl alter Inwal.	f.

141

Lined writing area with horizontal lines.

1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

a/ Portrety angielskie

1. The Ariell co.

H. Wilson pa.

Marshall in the Chamber of King

Leor. March. P. 7.

H. Wilson pa.

St. Patrick in the Chamber of King

J. Reynolds pa.

John Earl of Pembroke in the Chamber of King

Leor. March. P. 7.

Portrety

uporządkowane wedle rytowników /ich narodowości/

- a/ Portrety angielskienr.1-71
- b/ " francuskie " 72-94
- c/ " holenderskie " 95-112
- d/ " niemieckie "113-134
- e/ " włoskie "135-141
- f/ " litografowane "142-183

Alfonso Bual upon in the Chamber of King
 of Frederick March
 Poggi A. 200
 John Hamilton in the Chamber of King
 Lawrence Thomas
 Wilson in the Chamber of King
 Lawrence Thomas
 Hamilton in the Chamber of King
 Cambridge in the Chamber of King
 John Hamilton Earl of Abernethy
 March. P. 7.
 Reynolds upon
 Hamilton in the Chamber of King
 Reynolds upon
 March. P. 7.
 Reynolds upon
 March. P. 7.
 Reynolds upon
 March. P. 7.

पोरुवा

उपरोक्तानुसारं वृत्तान्तानि निम्नलिखितानि सन्ति

१	"	लिफोरावामा	" १४२-१४३
२	"	विष्णु	" १३३-१४१
३	"	निर्मलिका	" ११३-१३४
४	"	हनुमानिका	" ९३-११३
५	"	सुन्दरिका	" ७२-९४
६	"	अनुष्ठी	" १-७१

a/ Portrety angielskie

1	✓	Mac Ardell sc.	B.Wilson px.	<u>Mr. Garrick</u> in the Character of King Lear.	Mezzot. W.f.	J. g. 10.001
2	✓	" "	B.Wilson px.	<u>Mr. Garrick</u> in Hamlet	Mezzot. W.f.	10.002
3	✓	" "	J.Reynolds px.	John Earl of Rothes, <u>Lord Leslie</u> and Bambreigh	Mezzot. W.f.	10.003
4	✓	Bartolozzi F.sc.	W.Beechy px.	<u>Zofia Karolina</u> żona Jerzego III/ "Portrait of Her Majesty"	Punkt. f.	10.004
5	✓	" "		<u>Andreas Quirino</u> Senator Venetus	Miedź, punktow. M.f.	10.005
6	✓	" "	N.Dance del.	<u>Omai</u> a Native of <u>Ulaietea</u>	Miesz. W.f.	10.006
7	✓	" "	Pellegrini px.	<u>Aloysius Pisani</u> Eques et Divi Marci Procurator	Miedź f.	10.007
8	✓	" "	Poggi A.px.	<u>Lord Heathfield</u>	Miedź f.	10.008
9	✓	Cousin Samuel	Lawrence Thomas	<u>Wilson Croker</u>	Mezzot. f.	10.009
10	✓	" "	Lawrence Thomas	<u>Metternich</u>	Mezzot. f.	10.010
11	✓	Dean sc.	Gainsborough R.A.px.	<u>James Hamilton</u> Earl of Abercorn	Mezzot. f.	10.011
12	✓	Dixon J.	Reynolds J.px.	<u>Robertson</u>	Mezzot. f.	10.012
13	✓	" "	Reynolds J.px.	/Postać młodej kobiety z pawiem/ <u>Mrs Blake</u> jako żmłowa	Mezzot. f.	10.013

14	Faber J.	Ramsay A.px.		
		<u>John Barnard</u>	Mezzot. M.f.	10.014
15	" "	Kneller Bart.G.px.		
		<u>Charles Dartiquenave</u>	Mezzot. M.f.	10.015
16	" "	Kneller Bart.G.px.		
		<u>James Berkeley Earl of Berkeley</u>	Mezzot. M.f.	10.016
17	" "	Hudson T.px.		
		<u>Henry Clarke</u>	Mezzot. M.f.	10.017
18	" "	Kneller Bart.G.px.		
		<u>Algernoon Capel Earl of Essex</u>	Mezzot. M.f.	10.018
19	" "	Hudson T.px.		
		<u>Allen</u>	Mezzot. M.f.	10.019
20	" "	Kneller Bart.G.px.		
		<u>Portret nieznanej</u>	Mezzot. M.f.	10.020
21	" "	Vanderbank J.px.		
		<u>Johannes Knight, Anne uxor ejus et Jacobus filius</u>	Mezzot. f.	10.021
22	" "	Faber J.px.		
		<u>Godfrey Kneller</u>	Mezzot. M.f.	10.022
23	Finden	I.Highmore px.Abra:De Moivre patrz Rozmaitości Hayter J.px.		723 10.023
		<u>The Lady Ashley</u>	Mezzot. M.f.	10.024
24	Finlayson J.	Gotes F.px.		
		<u>Maria Lady Broughton</u>	Mezzot. f.	10.025
25	" "	Read px.		
		<u>Maria Countess of Coventry</u>	Mezzot. f.	10.026
26	Fisher Edv.	Richardson px.		
		<u>Mrs.Oldfield the celebrated Comedian</u>	Mezzot. f.	10.027
27	Green V.	Zoffany J.px.		
		<u>Garrick and Pritchard in Macbeth</u>	Mezzot. f.	10.028
28	" "	Boydell Josiah		
		<u>John Boydell</u>	Mezzot. f.	10.029

- 29 ✓ Green V. Cotes F.px.publ.1768
Augusta Yorke daughter of Henry
Johnson Mezzot. W.f. Z 15 J.g. 10.030
- 30 ✓ " " Romney G.px.
Mrs. Yates in the Character of the
Tragic-Muse Mezzot. W.f. 10.031
- 31 ✓ " " B.West px.
H. Walton
"The Golden Age" Mezzot. W.pd2.f. 10.032
owal Z 3.50
- 32 ✓ Hodges C.H. Alefonder px.
Mr. Edwin in the Character of Lingo
Mezzot. f. 10.033
- 33 ✓ Houston Rich. Wilson B.px.
John Thomas Lord Bishop of Winchester
Mezzot. f. 10.034
- 34 ✓ Jones John Home R.px.
Ramsden J. Optician
Mezzot.W.f. 10.035
- 35 ✓ Keating G. Gainsborough Th.px.
The Right Hon.the Earl of Derby
Mezzot.W.f. 10.036
- 36 ✓ Meyer Henry Napoleon /głowa wprost i z profi-
lu/ Mezzot. f. 10.037
- 37 ✓ Murphy John Titian px.
Titians Son and Nurse
Mezzot.W.f.x 10.038
- 38 ✓ ^NPeter Wm. fecit et excud. The Three Smiths Brothers and
Painters Mezzot.W.f. 10.039
- 39 ✓ Reynolds S.W. Lawrence T.px.
Michel Woroncow Mezzot.W.f. 10.040
- 40 ✓ " Smith J.R.px.
Charles James Fox w całej postaci
siedzący Mezzot.W.f.Z 3 10.041

41	✓	Say Will.	Owen W.px.			
			<u>Townley James</u>	Mezzot.W.f.		J.g. 10.042
42	✓	" "	Owen W.px.			
			<u>Mrs.Parker</u>	Mezzot. f.		10.043
43	✓	" "	Beechey Will			
			<u>William Young</u>	Mezzot.W.f.		10.044
44	✓	Smith J.	Kneller G.px.			
			<u>Mrs.Arabella Hunt</u>	Mezzot. f.	H	10.045
45	✓	" "	Kneller G.px.			
			<u>John Earl of Exter</u>	Mezzot.M.f.		10.046
46	✓	" "	Closterman px.			
			<u>Mr.Gibbons and Mrs.Gibbons</u>			10.047
				Mezzot. f.		
47	✓	" "	Kneller G.px.			
			<u>Grintin Gibbons</u>	Mezzot.M.f.		10.048
48	✓	" "	N.de Largiliere px.			
			<u>Maria Beatrix Angliae /etc./Regi-</u>			10.049
			na	Mezzot. f.		
49	✓	" "	Kneller G.			
			<u>Jacobus Secundus</u>	Mezzot. f.		10.050
50	✓	" "	Kneller G.px.			
			<u>William Congreve</u>	Mezzot. f.		10.051
51	✓	Turner C.	Lawrence Thomas			
			<u>Mrs.Littleton</u>	Mezzot. f.		10.052
52	✓	" "	Lawrence Thomas			
			<u>Canning George</u>	Mezzot. f.		10.053
53	✓	" "	Renout C.px.			
			<u>Francis Burdett</u>	Mezzot. f.+ L 3.10		10.054
54	✓	" "	Lawrence Tho.px.			
			<u>Georg Earl of Aberdeen</u>			10.055
				Mezzot. f.		
55	✓	" "	Hoppner J.px			
			<u>Admiral Lord Nelson</u>	Mezzot.W.f.kolor.		10.056
56	✓	Ward W.	Bechey Wm px.			
			<u>James Fergusson</u>	Mezzot. f.		10.057

57	Ward W.	John Jackson px.	
		<u>George Agar Ellis</u> Mezzot. f.	J.g. 10.058
58	White G.	Kneller G.px.	
		Jean Bapt. <u>Monoych</u> Mezzot. f.	10.059
59	Watson J.	Jos.Reynolds px.	
		<u>Nieznany</u> .Na dolnym marginesie wi- nieta:J.Hall sc.	10.060
60	" "	Cotes F.px.	
		<u>Carolus Lyttelton</u> Mezzot. f.+	10.061
61	" "	Reynolds px.	
		Lady <u>Stanhope</u> w całej postaci Mezzot.W.f.	10.062
62/3		dwie mezzotinty: 1/Watson Wilkes 2/ obcięta <u>zniszczona</u>	10.063 10.064
64/71		ośm portretów,Wyd.London by Dr.Thornton 1799-1802:Charles Bonnet - Caldwell sc. William Curtis - Evans sc. Priestley-Lavoisier - Caldwell sc. J.J.Rousseau - " " Will. Withering - Ridley sc. Nehemiah Grew - Newton sc. Thomas Martyn - Vendramini sc. John Hill - " " Medz.punkt.f.	10.065 10.066 10.067 10.068 10.069 10.070 10.071 10.072

b/ Portrety francuskie

- 72 Aubert M. N.le Sueur px.
10857
Louis Dauphin de France
na koniu Miedzr. f.+++
- 73 Chereau Fr. Hyac.Rigaud px.
Louis Antoine de Pardailan
de Gondrin w zbroi pł.post.
Miedzr.W.f. +
- 74 Colin J. Lud.Franc.Le Ferre Miedzr. f.
- 75 David Fr. Gasp.Netscher px.
/1772/
Gaspar Netscher, son épouse et
son fils Miedzr. f.
- 76 Desrochers E. Jean Lannoy Miedzr. 8°
- 77 " " René Pucelle " "
- 78 " " Charles Vuitasse " "
- 79 " " Felix Esnault " 8°
/gr.Baour/
- 80 Drevet C. Hyac.Rigaud px.
/1749/
Henry Oswald Cardinal d'Auvergne
Miedzr.W.f.
- 81 Drevet Pierre N.de Largiliere px.
/Nieznany po kolana, w głębi Amor i
Psyche/ Miedzr.W.f.
- 82 " " Hyac.Rigaud px.
Maria Serre ppr.w owalu Miedzr. f.
- 83 " " Hyac.Rigaud px.
André Heraules Cardinal de Fleury
Miedzr.W.f.
- 84 Duflos P. Tonzé del.
Henri IV w całej postaci
akwaforta ilum.mf.
- 85 Esbrard Bouchot dess.
Bossuet w całej postaci
Miedzr. f.+

- 86 Larmessin Champagne px.
Nicolaus Vleughels filius
Miedzr. f.+++
- 87 Masson Ant. N.Mignard px.
1663 Pierre Dupuis Miedzr. f.+
- 88 Petit 1735 L.M.Vanloo px.
Joachim Francois Bernard Potier
w całej postaci Miedzr. f.+++
- 89 " Ludwik XV w całej postaci
Miedzr. f.+++
- 90 Wille J.G. N.de Largilliere px.
Margherite Elisabeth de Largilliere
Miedzr. f.
- 91 " 1751 Louis Toqué px.
Louis Phelypeaux Comte de Saint
Florentin Miedzr.W.f.
- 92 " ? La Tour px.
/Na tle sztalugi, z teką na kol.i o-
łówkiem w ręce/ Av.la lettre
Miedzr.W.f.
- 93 " Pesne px.
Frédéric II Roi de Prusse
Miedzr.r.f.++
- 94 Anonim Louis Seize Dedié et présenté aux notables
1787 pop.w owalu Punkt. 4^o +

c/ Portrety holenderskie

- 95 Bleech van P. 1735 Mrs. Clive in the Character of Philida Mezzot. f.
- 96 Honbraken Jac J.M. Quinhard px. Albertus Seba, Etzela Oostfrisius Mezzot. f.
- 97 Sadeler Egidius Matthias Romanowum imperator.... Mezzot. f.
- 98 " " Anna Romanorum imperatrix..... Mezzot. f.
- 99 Valck G. Wilhelmus Henr. D. G. Mag. Brit. Franc.Rex Mezzot. f.
- 100 " " Maria D. G. Mag. Brit. Franc. Regina Mezzot. f.
- 101 Werff Adr. v. d. px. Gunst P.A. Adr. van der Werff px.
 - ✓ Heinrich VII
 - ✓ François duc d Alençon
 - ✓ Philippe II
 - Marie
 - Jacques premier
 - ✓ Elisabeth d York
 - Alexandre Farnese
 - Charles Quint
 - Jacques II
 - Guillaume III
 - Charles II
 - Margueritte

Andran J.
Desrochers E.
Drevet P.
Valck G.

M. dx.
Mezzot. M. f.

d/ Portrety niemieckie

- 113 Fischer Jos.
Franz II "Denkmal vaterländi-
soher Treue" Akwat. W.f.
- 114 Haid J.Elias
1768
Joannes Jacobus Haidius
Mezzot. f. 10.584
- 115 Haid Joh.Jacob
Martinus de Meitens
Mezzot. f. 10.583
- 116 " " "
J.Kupezky px.
Joannes Kupezky
Mezzot. f. 10.582
- 117 " " "
Dathan px.
Paulus Egell
Mezzot. f. 10.581
- 118 " " "
Se ipse pinx.
Jo.Christianus Fiedler
Mezzot. f. 10.575
- 119 Heiss E.C.exc. Kneller G.px.
Johannes Dux Malborough
Mezzot. f. 10.580
- 120 Kninger V.G. Füger H.F. px.
Heinrich Friedrich Füger
Mezzot. f. 10.579
- 121 Küsel Matthaeus Werner Joseph px.
Leonard Weiss *Mda*
Mezzot. f.
- 122 Pfeiffer C. Füger H.px.
Karl Erzherzog v.Oesterreich
Akwat. W.f.
- 123 Pichler J. Grassi J.
Le prince Charles de Ligne
Mezzot. f. 10.576
- 124 " Lampi px.
Baron Sponger de Polany
Av.la lettre Mezzot.W.f. 10.577

- 125 Preisler Val.Dan. Rembrandt px.
Rembrandta oiciec /wedle obra-
zu w zbiorach p.de Hartmana/
Mezzot. f. 10.574
- 126 Ridinger Joh.E. inv.et excud.
Fridericus Rex Borussiae S.R.I.
Electo - na koniu *Mdr.* M.f.
Ryc.
- 127 Stöber Fr. Danhauser Jos.del.
Thomas Ender 1834 *Mdr.* 4°
Ryc.
- 128 " " Dtto
Waldmüller F.G. 1834 " "
" "
- 129 " " Amerling F.1834 " "
" "
- 130 " " Gaßermann F.1834 " "
" "
- 131 Vogel Bernard 1735 Kupezky Johannes
Ridinger Joh.El. Mezzot. f.+ 10.568
- 132 Wrenk F. 1799 Füger H.F. px.
Josephus Gabriel Füger senior
Ministerii Heilbronnensis
Mezzot.W.f. 10.567
- 133 Anonim Vienne chez Artaria et Comp.
/Ks.Reichstadt/ Stalor.M.f.
- 134 " /Pop.dekolt.młodej damy/
Avant la lettre Stalor.M.f.

e/ Portrety włoskie

135	Anonim	Giuseppe Atti pub.prof.di Med. e chirurgia	Mdzm.punkt. 8 ^o	143
136	"	Fran Redi Aretinus		144
137	P.A.P.sc.	Giov.Dom.Ferretti del. Antonio Coppel		145
138	Cipr.Galgano	Tiziano px. Filippo II Re di Spagna		146
139	Pitteri Marcus	Piacetta J.B.inv. Joannes Mocenico		147
140	"	Felix Boscherati px. Georgius Pisani		148
141	Rosaspina G.fec.	Carlo Archiduca d Austria		149
				150
				151
				152
				153
				154
				155
				156
				157
				158
				159
				160
				161
				162
				163
				164
				165

Portrety litografowane

142	Kriehuber	1845	<u>Willhauer Friedrich</u>	4°	
143	"	1838	<u>Liszt F.</u>	8°	
144	"	"	<u>Anton Joseph Edler v. Leeb</u> Oberst	M. f.	
145	"	1846	<u>Franz Freiherr v. Wertheim</u>	W. f.	
146	"	1839	<u>Dr. Johann Seibert Chirurg</u>	M. f.	
147	"	1863	<u>Kazimierz Lanckoroński</u>	f.	
148	"	1850	<u>Agenor Graf Gołuchowski</u>	M. f.	
149	"	1839	<u>Ferencz Liszt</u>	W. f.	
150	"	1848	<u>Stephan Endlicher</u>	f.	
151	"	1855	<u>Marie Seebach</u>	f.++	<i>bardzo miszorny!</i>
152	"	1844	<u>Haidinger /?/</u>	4°	
153	"		<u>Kriehuber /wycinek/</u>	8°	
154	"	1851	<u>Bombeles</u>	f.	
155	"	1858	<u>J. Wagner w roli Hamleta</u>	W. f.	
156	"	1841	<u>Aloys Rubana</u>	f.	
157	"	1848	<u>Erzherzg. Johann v. Oesterreich</u>	W. f.	
158	"	1837	<u>Dr. Emanuel Stephan Schroff</u> Stabsarzt	f.	
159	"	1847	<u>/Bez podpisu/</u>	f.	
160	"	1868	<u>Dr. Andreas Zelinka</u> Bürger- meister - Wien	f.	
161	"		lith. <u>Winterhalter px.</u> <u>Sophie Erzherzogin v. Oester-</u> reich	f.	
162	"	1854	<u>Salzb.... /?/</u>	f.	
163	"	1844	<u>Charles Filtsch</u>	f.	
164	"		<u>Druck v. H. Gerhart</u> Bethowen	f.	
165	"	1867	<u>Maximilian I Kaiser von Me-</u> xico	f.	

(166) Kriehuber. ~~1835~~. Giorgio Ronconi

(167) " 1835 (ber. pedpism) (Stollenbach?)

168

169

(170) " 186 Joh. - - /mimytelny/

1

2

(173) Clarot f. B/ender Carl, Erzherzog von Oesterreich

(4) Decker g. geiger Constance

(5) Deshay. Celestin Engenie ... imperatrice des Francais

(6) Eytal (?) Reuter f.

(7) Fenxl (?) Hye ?

(8) Kaiser E. Gossmann Fr.

(9) " Benedek L.

180

(181) Lassalle E. Roschel

2

3

Porträts - Bildnisse

142	Kriehuber	1845	Friedrich		142
143	"	1838	Liszt F.	80	143
144	"	"	Anton Joseph Edler v. Leob Oberst	N. f.	144
145	"	1846	Franz Freiherr v. Wertheim	W. f.	145
146	"	1839	Dr. Johann Seibert Colerus	N. f.	146
147	"	1863	Kasimirz Laskorowski	f.	147
148	"	1850	Agnes Graf Goltschowski	N. f.	148
149	"	1850	Joseph Liszt	W. f.	149
150	"	1848	Hilbert		150
151	"	1848	Marie Schbach		151
152	"	1844	Haidinger		152
153	"		Kriehuber		153
154	"	1851	Bombalce		154
155	"	1858	J. Wagner v. ...	W. f.	155
156	"	1841	Aloys Rubens	f.	156
157	"	1848	Erzherzog Johann v. Oesterreich	N. f.	157
158	"	1837	Dr. Emanuel Stephan Schreff Stabsarzt	f.	158
159	"	1847	/Bez podpiaw/	f.	159
160	"	1868	Dr. Andreas Jalinka Bürger- meister - Wien	f.	160
161	"	lith.	Winterhalter px. Saphie Erzherzogin v. Oester- reich	f.	161
162	"	1854	Salzb.... /?/	f.	162
163	"	1844	Charles Filisch	f.	163
164	"		Druck v. H. Gerhart Bethowen	f.	164
165	"	1867	Maximilian I Kaiser von Me- xico	f.	165

- o = Handlarze trawiny na Siemnie B. 121
- o = Istock B. 123 III
- o = Akt mężczyzny B. 196
- o = Brodaty mężczyzna w barcie i agrafce B. 313
- o = Mężczyzna w rozmyśleniu B. 268
- o = Abraham ogarnia Hagar B. 30
- o = Starzec w dwudzielnym czapce B. 43
- o = Chora kobieta w chosciu na głowie B. 359
- o = Antypokst w gładkiej czapce B. 26
- o = Mężczyzna z Stefaniem B. 97
- o = Van de Drietal B. 209
- o = Chrystus w ogrodzie (niekodyfikowany) B. 75
- = Anioł i rodzina Tobiasza B. 43
- = Dwa mężczyźni w kłach B. 194
- = Młody z Dawid B. 41
- = Chrystus i Samarytanka B. 71
- = Wielki Cypriot B. 283
- = popr. mężczyźni z szarymi włosami w suknie B. 305
- = Starzec z długą brodą B. 291
- = Odprawnych w drodze do Egiptu B. 57
- = Starzec w wysokim czapce futeranej B. 290
- = Maria Magdalena B. App. 28 ?
- = Młody Hapring B. 275. V.
- = Chrystus i Samarytanka, form pastus B. 70. IV z
- = Krajobraz Nic-Rembrandt B. 247. -
- = Trzy chłoby B. 217
- = Wielka cyfrowa obładowanie B. 340
- = Saksa wprawkuje śmierci Józefa B. 38 negat. Kupta
- = Chrystus karzący „Se petite Tombe B. 67 negat. Kupta
- = Chrystus na krzyżu B. 79 negat. Kupta

- = Abraham 4 Traakian B. 34. Negat. kopia
- = Abraham mydala Hagar B. 30. Negat. kopia
- = Mjaska Gombrowicze w oriental. ranoje B. 348. Negat. kopia
- = Dto Dto Dto Dto
- = Odpowiadajac w drodze do Egiptu B. 57. Negat. kopia
- = Pochwata religijni B. 111. Negat. kopia
- = kucharka B. 124. Neg. kopia
- = Astrolog B. 145. Neg. kopia
- = Stwota Giana B. 224. Neg. kopia
- = Swinia B. 157. Neg. kopia
- = Syn Marcinowicz B. 91. niepowiedziely
- = Paktun parkowy - Mailaduna Gombrowicze

57

Jean Pierre Norblin de la Gourdainne.

25 akwafort

Fr. Hillemaacher nr 14. „Le Scribe”

„ 32, 33, 35, 42, 43, 46, 47, 50, 52, 53, 54

64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77

krzyżakie wybiti na wazym fru, chinskim papierze

Lucas van Leyden

3 mié di ony ty

= nadoma w misy. (Volbehr nr 74)

= Sw. Lukasz („ 99)

= Sw. Jan Ewangelista („ 100)

= Janice gr. Magdaleny Volbehr 121 III maszkopier Volbehr f

Michał Płonki

Na siedmin kartach 18 akwafort

następnycy, wedle Rastawieckiego

nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

i 33

Giovanni Battista Tiepolo

Varj Capricij Inventati ed incisi dal celebre

G. B. T. MDCCLXXV

z kartą tyt. setnik 11. De Vesme N° 3-12

Scherzi di fantasia (De Vesme 13-35

5 planus z tej serii

Stefano Della Bella

3. planus z serii: Cavaliers nègres, polonais et hongrois

De Vesme 270, 271, 272

632
18

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Grafika włoska

Grafika artystyczna,
ilustracje, widoki i sceny zbiorowe, rysunki ręczne, fotografie
i rozmaitości

<u>grafika włoska</u>	nr.184-270
" wiedeńska	" 271-278
" francuska	" 279-332
" angielska	" 333-529
" niderlandzka	" 530-594
" niemiecka	" 595-607
" polska	" 608-698
<u>rozmaitości</u>	" 699-759
<u>rysunki ręczne</u>	" 760-842
<u>fotografie i reprodukcje mechaniczne</u>	" 843-1254
<u>wydawnictwa albumowe i dzieła ilustrowane</u> ..	" 1255-1260

Gratias arystocrasia

instrucje, wiadom i sceny szkolowe, tytulki wzorne, fotografie

i rozmatadob

.....	Gratias wzorne	ST. 184-270
.....	" wiodzaka	271-278
.....	" francuska	279-282
.....	" angielska	283-289
.....	" niemiecka	290-294
.....	" polska	295-297
.....	308-308
.....	309-322
.....	700-242
.....	243-284
.....	1222-1226

Grafika włoska

- 184/6 S.della Bella /3 sztychy przedstawiające wojowników na koniach/ De Vesme 270-272 MdZR.4°
- 187 Berardi F. Canaletto A. "L'età che non divora, Se strugge i sassi ancora" MdZR.M.f.
- 188 " " "L' Vom da morte divide, Picciola barca e ride!" MdZR.M.f.
- 189 Biasioli A. Bosio G. "Tutti i vizi dall'ozio hanno sorgente" Akwat.M.f.
- 190 Canal A. "Le Porte Del Dolo" /FF1/ MdZR. M.f.
- 191 " " " " " " /FF2/ " " "
- 192 " " /widok miasta/ " f.
- 193 Castiglione G.B. /dwie głowy męskie w orientalnych zawojach/ MdZR. 8°
- 195 " /znalezienie zwłok św. Piotra i Pawła/ MdZR.M.f.
- 196 " /Narodzenie P. Jezusa/ " f.
- 197 Emili Giov. Donadieu inv. Piale S.del. "Pio Sexto Pont. Max." MdZR.M.f.
- 198 Faldoni Ant. Longhi Pietro "Stanca della Città la nobil femina.." MdZR. f.
- 199 Guadagnini G. Maurin N.inv. "Dernier moment du fils de Napoleon" Stalor.M.f.
- 200 Mochetti Jos. "Scala Sancta" MdZR. 8°
- 201 Morghen Raf. Baroccio Fr. "Noli me tangere" f.
- 202 Piranesius Fr. Cades Jos.del. /Portret Piranesiego/ MdZR. M.f.
- 203/8 " " "Vedute di Roma" 5 widoków i karta tyt. " f.

N-203, 206, 207, 208
brak N-204 i 205
by

209	<u>Pitteri Marcus</u>	Piazzetta J.B.	"Sanctus Joannes"	Mdzt. f.
210	" "	j.w.	"Sanctus Bartholomaeus"	" "
211	" "	j.w.	"Sanctus Paulus"	" f.
212	" "	j.w.	"Sanctus Matthias"	" f.
213/19	" "	Longhi Petrus	/Siedem sakramentów/: Baptismi S., Confirmationis S., Eucharistiae S., Poenitentiae S., Extremae Unctionis S., Ordinis S., Matrimonii S.	Mdzt. f.
220	<u>Ricci Julianus</u>	Ricci Marcus	/krajobraz zimowy/	Mdzt. f.
221	<u>Rosaspina Franc.</u>	Reni Guido	"G. Cristo Morto Compianto..."	Mdzt. M. f.
222	" "	Padovanino A. Varattari	"Amor et Psyche"	Mdzt. f.
223	" "	Guercino Giov. Fr. Barbieri	"I vo' gridando pace, pace pace"	Mdzt. f.
224	" "	Mazzola F.	/scena mitologiczna/	Mdzt. f.
225	<u>Tessta Pietro</u>	"..... Fabritio Cellesio..."		Mdzt. f.
226	" "	/Achilles obwozi ciało Hektora dookoła Troji/		Mdzt. f.
227	" "	/Kąpiel Achillesa/		Mdzt. f.
228/	<u>Tiepolo G.B.</u>	Vari Capricci 10 rycin i karta t.		Mdzt. 8°
238/	" "	/de Vesme 3-12/		
239/243	" "	/5 scen z "Scherzi di fantasia"/		Mdzt. 8°
244/	<u>Vitalba G.</u>	Tiziano Vecellio	/de Vesme 13-35/	
245	" "	/2 ryciny/		Mdzt. M. f.
246	<u>Volpato Giov.</u>	Amiconi px. Bartolozzi del.	/Laban i Rachela/	Mdzt. f.
247	" "	Maggiotto Fr. inv.	"Astrologo"	Mdzt. f.
248/9	<u>Zatta P.</u>	Piazzetta G.B.	/Zesłanie Ducha św., Wniebowzięcie/ 2 ryciny	Mdzt. f.

Beys G. Inv. et Del.

Mdzr. f.

Poggioli A. "Incoronazione del Sommo Pontefice
Pio Sesto"

Lazzarini G. "Commando supremo... affidato da .. Pio
VI al General Colli"

Poggioli A. "Pace conclusa fra il Genle.... Bonaparte
ed i Plenipri. di SS. Pio VI"

Petrini G. "Ordine del Diretório ... di Parigi pre-
sentato a SS. Pio VI"

Carattoni G. "Partenza di SS. Pio VI dal Convento dei
PP. Agostiniani di Siena"

Poggioli A. "Visita di S.A.R. Ferdinando III Gran Duca
di Toscana .. a SS. Pio VI"

Bonato P. "Visita delle LL. MM. Sarde a SS. Pio VI..."

" " "Visita delle LL. AA. RR. di Parma..... a SS.
Pio VI"

Petrini G. "Funzione mortuaria per la di SS.
Pio VI....."

Lazzarini A. "Accoglimento di SS. Pio VI delle LL. AA. RR.
delle Russie"

Poggioli A. "Abbeccamento del... Pio VI con ... Giuseppe II"

Petrini G. "Primo Abbeccamento delle LL. MM. Siciliane con
SS. Pio VI"

Mochetti A. "Partenza da Roma di SS. Pio VI....."

razem

14 rycin Campanella A. "Morte di SS. Pio VI....."

/6 miedziorytów z alegoriami potępiającymi Rewolucję
francuską z r. 1799 - ryciny anonimowego rytownika,
kolorowane/

Mdzr. M. f.

Mitelli G. M.

"Consultationi de Medici nella Graue mala-
tia del Gran Sultano....."

Mdzr. f.

? Barbieri Fran. /il Guerino/ /włączono do roz-

Apud Peregrinum Gozoli

maitości pod nr. 701 /Mdzr. f.

701

Grafika wiedeńska

272/273

"A.C.Wittmanns Gallerie der Weltgeschichte" / 8 rycin/

Mezzot.M.f.

Fux A.

de Pereger A.

"M.Aurel Sevr.Alexander et Ovidius..."

" " l'Allemand F.

"Nero"

" " j.w.

"Antonius et Cleopatra"

Mayer Ch.

de Pereger A.

"Paolo et Columbus"

" " j.w.

"Julianus"

" " Fürich

"Aristomenes"

" " l'Allemand L'Almant F.

"Brutus et Porcia"

Schwind M.

j.w.

"G.Plinius Secundus"

Grafika francuska

- 279 Balechov A. Vante C. "St. Genevieve, Patronne de Paris" Mdzr. W. f.
- 280 Cars L. J. J. de Boissieu wg. Ruysdaala patrz Rozmaitości nr. 720 699
de Troy I. B. "David ...inspicit....Bethsabée...." Mdzr. W. f.
- 281 Edelinck N. Corrigiensis Ant. de Alegris /Madonna z Dzieciątkiem/ Mdzr. f.
- 282 Flipart JJ. Greuze J. B. "L'Accordée de village" Mdzr. W. f.
- 283 Gaillard R. Boucher F. "L'agréable leçon" Mdzr. W. f.
- 284 Garniere H. André "La reine de bois" Mdzr. W. f.
- 285 le Grand A. R. Girard patrz Rozmaitości nr. 721 700
Schall "L'enfance de Paul et Virginie" Mdzr. f.
- 286 " " j. w. "Virginie au tombeau" Mdzr. f.
- 287 Jazet Steuben "Samson et Dalila" Staleryt f.
sknt.
- 288 " " Vernet H. "Judith et Holopherne" " f.
- 289 " " Lecomte H. "Un bazar d'esclaves à Alger" Akwat. kolor. f.
- 290 De Launay N. Raoux J. "Angélique et Médor" Mdzr. f.
- 291 " " " Baudouin P. A. "La sentinelle en défaut" Mdzr. f.
- 292 " " " j. w. "L'épouse indiscrete" " f.
- 293 Martens j. ob. "Souterrain du château de Chillon" " 4°
- 294 Martini P. A. Moreau M. /Scena dworska" " 4°

- 295 Martini P.A. j.ob. "Lauda-conatum Exposition au... Louvre En 1787" Mdzt.W.f.
- 296 " /?/ "Coup-d.oeil ...au Salon du Louvre en 1785" " f.
- 297 Moreau J.M. Baudouin P.A. "Le couché de la mariée" " f.
- 298 Prot et Dissard Mallet "L.esperance le berce" Mdzt.kolor.M.f.
- 299 Riollet Teniers D. /Scena rodzajowa/ Mdzt. f.
- 300 Surugue L. Vleughels N. "L.Amour indiscret" " M.f.
- 301 Thomassin H.S. Rubens /Kobieta w kąpieli/ " f.
- 302 Tardieu J. Lancret N. /Scena rodzajowa/ " M.f.
- 303 Duclos A.J. St.Aubin A. "Le bal paré a Monsieur de Ville-morien Fila" Mdzt.kolor.f.
- 304/323 Estampes de l'histoire de Don Quichotte de la Manche Mdzt. M.f.

<u>Surugue L.</u>	Coypel Ch.	T.I	ks.I
"	"	" I	" 21
<u>Ravenet F.S.</u>	"	" I	" 22
<u>Surugue L.</u>	"	" II	" 29
<u>Joullain F.</u>	"	" II	" 39
<u>Hausard</u>	"	" III	" 10
<u>Silvestre</u>	"	" III	" 14 +
<u>Cochin M.H.</u>	"	" III	" 20
<u>Beauvais D.</u>	"	" III	" 221
<u>Cochin M.H.</u>	"	" III	" 22
<u>Poilly Fr.</u>	"	" III	" 26
<u>Surugue L.</u>	"	" III	" 31
<u>Cochin G.N.</u>	"	" IV	" 34
<u>Surugue L.</u>	"	" IV	" --
<u>Tardieu N.</u>	"	" IV	" 41
<u>Surugue L.</u>	"	" IV	" 44
<u>Tardieu N.</u>	"	" IV	" 44
<u>Joullain F.</u>	"	" IV	" 45
<u>Beauvais D.</u>	"	" IV	" 47
<u>Surugue L.</u>	"	" IV	" 48

- 324/332 Illustracie do M.A.Lucana, "Pharsalia" ,9 ryc./ Mdzt. 3°
- Mire N.le Gravelot H. Ks.II w.371
- Ghendt E. " " " I " 192
- Duclos A.J. " " " V " 795

10929

Simonet J.B. karta tytułowa Pharsaliów
Gendt E. ks.VI w.241
Rousseau J.F. ks.III w.10
Simonet J.B. ks.IX w.1064
Née D. ks.VIII w.583
Duclos A.J. ks.IV w.340

325	Simonet J.B.	Pharsaliae	ks.IX w.1064
326	Gendt E.	Pharsaliae	ks.VI w.241
327	Rousseau J.F.	Pharsaliae	ks.III w.10
328	Née D.	Pharsaliae	ks.VIII w.583
329	Duclos A.J.	Pharsaliae	ks.IV w.340
330			
331			
332			
333			
334			
335			
336			
337			
338			
339			
340			
341			
342			
343			
344			
345			
346			
347			
348			
349			
350			
351			
352			
353			
354			
355			
356			
357			
358			
359			
360			
361			
362			
363			
364			
365			
366			
367			
368			
369			
370			
371			
372			
373			
374			
375			
376			
377			
378			
379			
380			
381			
382			
383			
384			
385			
386			
387			
388			
389			
390			
391			
392			
393			
394			
395			
396			
397			
398			
399			
400			

Grafika angielska

- 333 / Ardell J.M. Van Dyck px.
/Popiersie starca/
Mezzot. f. 10.098
- 334 / Basire J. Domenichino del.
/św.Katarzyna Aleksandryjska/
Manière Crayon f.
- 335 / Berchem Berghem rys.
/scena rodzajowa/
Mdzt. 4°
- 336 / " " j.w.
/scena rodzajowa/ " "
- 337 / Conte A. Singleton H. px.
"Adam bearing the murdered body of Abel" " M.f.
- 338 / Green V. Huk J.G.
"The Death of Lady Jane Gray 1554" Mezzot. W.f. 10.114
- 339 / " " Wilson B.
"The raising of Jairus's Daughter" " W.f. 10.115
- 340 / " " Kauffman Ang.px.
"Paris and Helen" " f. 10.109
- 341 / Grozier J. Bunbury H.delin.
"The village ale-house" Mdzt. W.f.
- 342 / Knight C. j.w.
"Autolycus selling his Wares" " W.f.
- 343 / Masetti F. Stothard Tho.
"The Innocent Stratagem" " W.f.
- 344 / Nutter W. Shelley S.
"Grubbinol" " 8°
- 345 / Smith J.R. Fusley H.
"Lady Macbeth" Mezzot.W.f. 10.118
- 346 / " " " Morland G.
"Slave Trade" " W.f. 10.119
- 347 / Suntach A. Cipriani G.B.
"Psyche going to dress" Mdzt. 8°
- 348 / " " Morland G.
"The Anglers Repast" " M.f.
- 349/350 / " " Dow G.
"La tante", "La belle mère" " 8°

351	<u>Strange R.</u>	West B.	"Ah! si qua Fata aspera!"	Mdzt. W.f.	
352	<u>Taylor C.</u>	Shelley S.	"Queen Elizabeth"	" 8°	
353	<u>Turner C.</u>	Reynolds J.	"The fortune teller"	Mezzot. 4°	10.106
354	" "	Spilsbury M.	"Singing"	" f.	10.112
355	<u>Zafonato A.</u>	Rigaud I.F.	"Lovelace in Prison"	Mdzt. f.	
356	<u>Bartolozzi F.</u>	Cipriani G.B.del.	/Hermafrodyta/	Mdzt. f.	
357	" "	j.w.	/Satyr/ <i>Fawn</i>	" f.	
358	" "	Ramberg H.	"Esqr. Thornhill"	" f.	
359	" "	Angelica Kauffman	"Coriolanus"	" f.	
360	" "	j.ob.	"Les soins maternels"	" M.f.	
361	" "	Varana px.	/Diana i Endymion ?/ <i>Night</i>	" f.	
362	" "	Cipriani G.B.	"The Jealousy of Lord Darnley"	" f.	
363	" "	Rigaud I.F.	"Jane of Flanders....."	" f.	
364	" "	Angelica Kauffman	"Telemachus and Mentor...."	" f.	
365	" "	Correggio A.	"Cupid Making His Bow"	" M.f.	
366	" "	Peters W.	"The Apotheosis of Beautiful Female...."	" W.f.	
367	" "	Reynolds J.	"The Cottages"	" f.	

70
368/ Earlom R.
372

Cipriani G.B.

z kolekcji: "Collection of Prints after
Sketches and Drawings after Cipriani.."

Mdżr. f.

Numery: 14, 16, 18, 28, 34 razem 5 sztuk

373/
402

" "

Lorrain Claude

z kolekcji: "Liber veritatis or collection
of two hundred prints after the original
desings of "London 1779;

" M.f.

Numery: 2, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 18, 20, 42, 43, 52,
57, 58, 60, 67, 68, 69, 70, 74, 75, 80, 81, 86, 87, 88,
89, 91, 96 razem 30 sztuk

403/ Hogarth W.
408

jak ob.

Mdżr.

"The Harlots progress" płyty 1-6

"M.f.

409/
416

"

j.w.

"The Rakes progress.. " 1-8

" f.

417

"

j.w.

"John Wilkes Esq."

" f.

418

"

j.w.

"Śmiejący się słuchacze"

4°

419

i Sullivan L.

"And the child grew and she brought

him unto Pharaohs daughter a, he became

her son. And she called his name Moses."

W.f.

420

Ryland W.W.

Ghezzi P.L.

"...ridentem pingere verum quid vetat?" Mdżr. M.f.

421

"

"

Michał Anioł rys.

/Akt męski/

" " f.

422

"

"

Della Bella St. del.

/Postać młodego mężczyzny/

" " f.

423

"

"

Salvator Rosa del.

/dwa szkice postaci męskich/

" f.

424

"

"

Jacopo Palma il giovine

/szkic do "Ostatniej Wieczerzy" 2/

" f.

425

"

"

Angelica Kauffman

"Achilles sese ob Mortem Patrocli afflictat" f.

426	<u>Ryland W.W.</u>	Kauffman Angelica		
		"Telemachus redux....."	Mdzc.	M.f.
427	" " "	j.w.		
		"Eloisa"	"	M.f.
428	<u>Vendramini G.</u>	/Ostatnie chwile Ludwika XVI/ Pellegrini px. /Ludwik XVI przed Konwentem/	"	f.
429	<u>Benazecq C.px.</u>	<u>Schiavonetti L.</u> /pożegnanie z rodziną/	"	f.
430	<u>Cardon A.</u>	Benazecq C.px. /Ludwik XVI pod szafotem/	"	f.
431	<u>Bovi M.</u>	/Uwięzienie Marii Antoniny/	"	f.
432/522		<u>"Collection of Prints illustrating the dramatic Works of Shakespaere"</u> /John Boydel, London 1803/	"	f.
		85 90 rycin , 8 str. spisu		
523/529		7 rycin ilustrujących komedię: "Jak się wam podoba", nakł. J. Boydel b.r.	"	f.

Grafika niderlandzka

530	<u>H. Goltzius</u>	/Ukrzyżowanie/	Mdżr.	8°
531	" "	/Święta Rodzina pod drzewem/	"	f.
532	" " ?	/Postać kobiety/	"	80
533	" "	"Naturam quoq. vincit Amor...."	"	f.
534	<u>Galle Corn.</u>	Stradanus Joan.		
		/Nawiedzenie M.B./	"	M. f.
535	<u>v. Leyden L.</u>	/Madonna w niszy/ Volbehr nr. 74	"	8°
536	" "	/św. Łukasz/ " " 99	"	8°
537	" "	/św. Jan Ewangelista/ " " 100	"	80
538	" "	/taniec św. Marii Magdaleny/ " 121/III	"	f.
539	<u>Rembrandt H.</u>	/Handlarz trucizny na szczury/	Akwafortą	
540	" "	/Złotnik/	"	
541	" "	/Akt męski/	"	
542	" "	/Brodaty mężczyzna w berecie z a-grafą/	"	
543	" "	/Mężczyzna w zamyśleniu/	"	
544	" "	/Abraham wypędza Hagar/	"	
545	" "	/starzec w dwudzielnej czapce/	"	
546	" "	/Chora kobieta w chustce na głowie/	"	
547	" "	/Autoportret w płaskiej czapce/	"	
548	" "	/Męczeństwo św. Stefana/	"	
549	" "	"Vue d'Omval"	"	
550	" "	/Chrystus w Ogroju/	" +	
551	" "	/Anioł z rodziną Tobiasza/	"	
552	" "	/Dwa męskie akty/	"	
553	" "	/Modlący się Dawid/	"	
554	" "	/Chrystus i Samarytanka/	"	
555	" "	/Wielki Coppenol/	"	
556	" "	/pop. męczyzny ze skrzywionymi ustami/	"	
557	" "	/Starzec z długą brodą/	"	
558	" "	/Odoczynek w drodze do Egiptu/	"	
559	" "	/Starzec w wysokiej czapce futrz./	"	
560	" "	/Św. Maria Magdalena/	"	

brak

561	<u>Rembrandt H.</u>	Młody Haaring	akwaforta	B.275	V
562	"	Chrystus i Samarytanka	"	B.70	IV?
563	" ?	Krajobraz	"	B.247	
564	"	Trzy chaty	"	B.217	
565	"	Wielka żydowska oblubienica	"	B.340	
566	X kopista	Jakub opłakuje śmierć Józefa	"	B.38	negat.
567	X	Chrystus kazący	"	B.67	"
568	X	Chrystus na krzyżu	"	B.79	"
569	X	Abraham z Izaakiem	"	B.34	"
570	X	Abraham wypędza Hagarę	"	B.30	"
571	X	Matka Rembrandta w orient- talnym zawoju	"	B.348	"
572	X	" " " " " " " "	"	"	"
573	X	Odoczynek w drodze do Egiptu	"	B.57	"
574	X	Pochwała żeglugi <i>La fortune contraire</i>	"	B.111	"
575	X	Kucharka	"	B.124	"
576	X	Astrolog	"	B.145	"
577	X	Sterta siana	"	B.224	"
578	X	Świnia	"	B.157	"
579	brak	" ? Syn marnotrawny	"	B.91	reprod.
580	X	naśladowca R. Pokłon pasterzy	"		

581	<u>Sadeler I.</u>	/Sąd ostateczny/	mdzr.	8°
582	<u>Sadeler J.</u>	Italia	"	4°
583	"	Germania	"	"
584	" <i>R.</i>	Francia	"	"
585	" <i>J.</i>	/Św.Rodzina/	"	"
586	<u>Swanevelt H.</u>	Parte delle terme Anton.	akwaforta	8°
587	"	Altro Vedutin dal Zugro	"	"
588	"	/Kuszenie Chrystusa/	"	"
589	"	/M.B.zsiada z osiołka/	"	"
590	"	/Św.Paweł i św.Antoni erem./	"	"
591	"	/Merkury i Battus/	"	"
592	"	S.Adriano in Via Flaminia	"	"
593	<u>Saenredam J.</u>	/Pięć panien mądrych/	mdzryt.	f.
594	"	/Pięć panien głupich/	"	"

Grafika niemiecka

595	<u>Dürer Albr.</u>	/Modlitwa w Ogrojcu/	mdzr.	3°	595
596	"	/Pojmanie Chrystusa/	"	"	596
597	"	/Chrystus przed arcykapłanem/	"	"	597
598	"	/Św. Jerzy ze smokiem/	"	"	598
599	"	/kop./ /Madonna pod murem/	"	"	599
600	<u>Hecht Em.</u>	de Troy px. /Zuzanna i starcy/	"	f.	600
601	<u>Frey Joh. Jac.</u>	Maratta C.px. /Męczeństwo św. Andrzeja/	"	f.	601
602	<u>Geyer Conr.</u>	Flüggen Gis.px. Der Boersenspekulant im J.1857	stal.	f.	602
603	<u>Prestel Jt.</u>	/Św. Jan Ewangelista/	akwat.	f.	603
604	"	/Św. Karol Borromeusz/	"	"	604
605	"	/Laokoon z synami/	"	"	605
606	<u>Ridinger J.</u>	/Jeleń/	mdzr.	"	606
607	<u>Rugendas G.P.</u>	Cornetta	"	3°	607

Grafika polska

a/dawna

✓ 608/ 632 Norblin J.P. Hillemacher Fr. nr.14 /"Le Scribe"/
Nr:32,33,35,42,43,46,47,50,52,53,54,
65,64,66,67,68,69,70,72,73,74,75,76,77

razem 25 akwafort

633/ 650 Płeński M. u-Rastawieckiego /Słownik rytowników polskich/
nr.:1-10,12-18 i 33 18 akwafort
b/ współczesna.

1956

651/ 671 Teka Stowarzyszenia polskich Artystów-Grafików
Kraków 1903 20 sztuk

672/ 673 Gutkowska M. Chartres
" " Rouen

674 Jabłozyński F. Dom na Kanonii suchoryt

✓ 675 Łopieński I. /Ulica przed kościołem/ akwaforta

676 Nowotnowa J. "Rolfi" drzewor.

✓ 677 Pieniążek J. Sieniawa na Podhalu akwaforta

✓ 678 " Z Podhala "

✓ 679 " Kaplica Boimów "

✓ 680 " Komerowice "

681 Rubczak J. Widok na katedrę w Rouen "

682 Starzeńska M.J. "Powaga" drzewor.

683 Walkiewicz F. Grottgert A.
"Kometa" litogr.

684 Wojnarski J. Malczewski J.
Stryjeński mezzot.

685 Wyczółkowski L.

686 " Kościół Mariacki litogr.

687 " " wnętrze "

688 " " nawa "

689 " Apsyda kościoła i szczyt wikarówki "

690 " Chrystus na krzyżu z kość.Mariac. "

691 " " " Wawelu "

692 " Anemony w kryształach "

693 " Kościół Mariacki "

694 " Portret Erazma Baręcza "

695 " Portret "

696 " Portret rektora "

697 " Drzewa "

698 " Drzewo Kwitnące drzewa "

Rozmaitości

- 699 J.J.de Beissieu wg.Ruysdaala Mężczyzna spoczywający na drodze akwaforta
- 700 R.Girard Garana G.px. Henri Lord Barnley mdzr.kolor.
- /obie powyższe pozycje opuszczone^{zobacz!} w Grafice francuskiej/
- 701 Fr.Barbieri Guercino Apud peregrinum Gozoli " kredk.
- /pozycję powyższą opuszczone^{zobacz} w Grafice włoskiej/
- 702 J.Faber Highmore Jos. mezzot. 10.023
- Abra:De Moivre zob. 22a
- /pozycję powyższą opuszczone w Grafice angielskiej/
- 703 Francisco de Goya Żebraczka akwaforta
- 704 Anonim Popiersie mężczyzny "
- 705 " Pustelnicy "
- 706 " Scena alegoryczna mdzr.
- 707 " "Das Schloss in Segovia" "
- 708/9 " Dwie sceny mitologiczne "
- 710 Swidde W. Praelium ad Warsawiam /1656/ "
- 711 Anonim Matka Boska w glorii "
- 712 M.Schöns.L.Donzetti Pejzaż morski akwaforta
- 713 etykiety z napisem "Alleluja" mdzr.kolorow.
- 714/ 742 Merklas V. 29 widoków z Węgier i Sławonii akwatinty
- 743 Ichl lit.kolor.
- 744 Rysunek przedstawiający trzy nagrobki z sentencjami meralnymi rys.tusz.
- 745/6 dwa drzeworyty japońskie drzewor.
- 747 Petit S. "Arlésienne" lit.kolor.
- 748 Sandmann Widok z Baden litogr.
- 749 Buelow Der Engel des Schmerzes "
- 750/ 755 Libay L. 6 widoków ruin egipskich i 1 scena rodzajowa " barw.

✓ 756	<u>Durand Brager</u>	L'Algésiras	lit. barwna
✓ 757	<u>Le Breton</u>	Vaisseau mixte.....	" "
✓ 758	<u>Negulici</u>	/Portret nobielcy/	" "
✓ 759	<u>Krichuber J.</u>	Studie nach der Natur	" "
			813
			814
			815
			816
			817
			818
			819
			820
			821
			822
			823
			824
			825
			826
			827
			828
			829
			830
			831
			832
			833
			834
			835
			836
			837
			838
			839
			840

Rysunki ręczne

a/polskie

- 760 Dembińska Maria ruiny zamku piórko, tusz
- 761/813 Grottger Artur 53 rysunków /różne szkice/ ołówek
- 1956 814/816 Malczewski Jacek na 3 kartach kancelaryjnego formatu szkice głów "
- 817 Pruszkowski W. szkic "
- 818 Sozański Michał wnętrze winiarni szkic akwarelowy
- 1956 819 Anonim dwie sylwety wycinanka

b/obce

- ✓ 820 Cignani Carlo Św. Jan Chrzciciel ołówek
- ✓ 821 Ferrai F. Walter Scott "
- ✓ 822 Giaquinto C. Wniebowzięcie "
- ✓ 823 Van Leo Ch. Ucieczka do Egiptu "
- ✓ 824 Luti Benedette Komunia Apostołów sepia law.
- ✓ 825 Maratta Carlo Widzenie św. Antoniego " "
- ✓ 826 Muziano Gir. Mojżesz wydobywa wodę ze skały " "
- ✓ 827 del Sarto A. Scena w wąwozie pióro
- ✓ 828 Sneyders Walka zwierząt "
- ✓ 829 Solimene Kompozycja alegoryczna " i ołówek
- ✓ 830 Anonim półpostać męska, szkic kreda i sangwina
- ✓ 831/2 " rysunki dwu postaci męskich pióro
- ✓ 833 " ucztą rys. lawowany
- ✓ 834 " kompozycja religijna ołówek
- ✓ 835 " hołd Trzech Króli "
- ✓ 836/7 " Studia portretowe "
- ✓ 838/9 " półpostać z dzieckiem głowa chłopca sangwina

- ✓ 840 Anonim Szkice kompozycji rel. pióro
 - ✓ 841 " Kompozycja relig. "
 - ✓ 842 Szkiecownik z 20 rysunkami nieznanego artysty
- 19
869

352	Fotografii świąt Artura Grotzgera w Łodzi, Jak następują:	1854
353	zestaw 34	
354	" "	
355	" "	
356	" "	
357	" "	
358	" "	
359	" "	
360	" "	
361	" "	
362	" "	
363	" "	
364	" "	
365	" "	
366	" "	
367	" "	
368	" "	
369	" "	
370	" "	
371	" "	
372	" "	
373	" "	
374	" "	
375	" "	
376	" "	
377	" "	
378	" "	
379	" "	
380	" "	
381	" "	
382	" "	
383	" "	
384	" "	
385	" "	
386	" "	
387	" "	
388	" "	
389	" "	
390	" "	
391	" "	
392	" "	
393	" "	
394	" "	
395	" "	
396	" "	
397	" "	
398	" "	
399	" "	
400	" "	

Wydawnictwa albumów i świąt ilustrowane

1833	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1833
1834	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1834
1835	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1835
1836	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1836
1837	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1837
1838	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1838
1839	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1839
1840	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1840
1841	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1841
1842	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1842
1843	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1843
1844	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1844
1845	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1845
1846	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1846
1847	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1847
1848	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1848
1849	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1849
1850	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1850
1851	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1851
1852	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1852
1853	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1853
1854	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1854
1855	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1855
1856	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1856
1857	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1857
1858	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1858
1859	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1859
1860	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1860
1861	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1861
1862	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1862
1863	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1863
1864	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1864
1865	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1865
1866	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1866
1867	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1867
1868	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1868
1869	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1869
1870	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1870
1871	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1871
1872	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1872
1873	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1873
1874	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1874
1875	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1875
1876	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1876
1877	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1877
1878	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1878
1879	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1879
1880	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1880
1881	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1881
1882	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1882
1883	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1883
1884	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1884
1885	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1885
1886	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1886
1887	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1887
1888	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1888
1889	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1889
1890	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1890
1891	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1891
1892	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1892
1893	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1893
1894	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1894
1895	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1895
1896	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1896
1897	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1897
1898	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1898
1899	Album z 10 skwerkami, Leży, Główni, Lorenz	1899
1900	Wydawnictwo albumowe i świąt ilustrowane	1900

Fotografie i reprodukcje mechaniczne

861

843/

901

59 fotografii i facsimiliów rozmaitych wymiarów

/przeważnie nieoznaczone/

902/

1254

353 fotografii dzieł Artura Grottgera w tekach, jak następuje!

teka I	Cykla	nr. 1- 34	sztuk 34
" II	Rysunki	35- 94	" 60
" III	Akwarele	95- 160	" 66
" IV	Obrazy olejne	161- 216	" 56
" V	Szkice I	217- 280	" 64
" VI	" II	281- 353	" 74
razem			sztuk 353

Wydawnictwa albumowe i dzieła ilustrowane

1255

Album z 19 akwafortami, Legay Giovanni Lorenzo 1956 v (453/956)

1256

Cipriani-Bartolozzi F., Rudiments of drawing..., London 1796

1257

François Boucher, 53 Blatt Lichtdrucke nach Kupferstichen und Originalen aus der "Albertina", Wien

1258

Dessins des maîtres français choix de trente phototypies, Leipzig

1259

Album 67 akwatint Caracciolo L.wg. Claudio di Lorena

1260

P.Ovidius Naso, De Geddant-Wisselingen van in het Latyn en Nederduitsch. In twee deelen, Amsterdam 1732 /wydanie ilustrowane/.

1261

Dante Alighieri, Le purgatoire, Le paradis, Paris 1872 /wydanie ilustrowane przez Gustawa Dore/.

1262

Czermański Zdzisław, Marszałek J. Piłsudski w 13 karykaturach, wyd. II Paryż 1931.

1263

Fakst Julian

Teka myśliwska I

Lesie i niedźwiedzie

19

1282

ro



Fotografia i reprodukcje mechaniczne

.....

502/ 502 55 fotografii i fascymiliów rozmaitych wymiarów /przeważnie nieregularne/

500/ 500- 555 fotografii dzieł Artura Grottigera w takich, jak następują:

tom I	Cykły	1- 34	stron 34
" II	Rytmiki	35- 94	" 59
" III	Skarby	95- 150	" 55
" IV	Obrazy olejne	151- 210	" 59
" V	Skarby I	211- 290	" 79
" VI	" II	291- 333	" 42
razem			stron 353

Wydawnictwa albumów i dzieła ilustrowane

.....

- 1255 Album z 19 akwafortami, Leodj Giovanni Lorenza 1771 (45/15)
- 1256 Cypriani-Bartolucci F., Rudimenta of drawing... wiedeń 1795
- 1257 Francois Beucher, 55 Blatt Lichtdrucke nach Kupferstichen und Originalen aus der "Albertina", Wien
- 1258 Dessins des maîtres français choix de trente phototypies, Leipzig
- 1259 Album 57 akwatint Garacciolo L. og. Claudio di Lorena
- 1260 P. Ovidius Naso, De Coddant-Biswelingen van in het Latyn en Nederduitsch. In twee deelen, Amsterdam 1730 /wydanie ilustrowane/.
- 1261 Dante Alighieri, Le purgatoire, Le paradis, Paris 1872 /wydanie ilustrowane przez Gustawa Dore/.
- 1262 Siermański Edziskaw, Wzrostek J. Filouski w 13 kapturach, wyd. II Paryż 1931
- 1263 Książki Juliana Tomi wyśliwaka I Zmie i niedwiniasta



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82